ANTOLOGÍA DOCUMENTAL DEL ANARQUISMO ESPAÑOL
VI. BIBLIOGRAFÍA E HISTORIOGRAFÍA

VI.I. BIBLIOGRAFÍA DEL ANARQUISMO EN ESPAÑA 1869-1939

Enriquecida con notas y comentarios

Elaborada por Ignacio Soriano y por Francisco Madrid

Introducción de Francisco Madrid e Ignacio Soriano

Han colaborado con referencias documentales: Miguel Ángel Carmona *Bole*, y José Navarro Monerris *Pito*, Manel Aissa y Juanjo, Miquel Vallés, Antonia Fontanillas Borrás, Rafa Maestre, Eliseo Fernández (Galicia), Miguel Íñiguez, José Ignacio Orejas Pérez (País Vasco).

Especial labor en la comprobación de datos y en la aportación de documentos ha constituido la de Carles Sanz (Centro de Documentación Histórico Social de Barcelona) y la de David Valle (Archivo General de la Guerra Civil Española, de Salamanca). Además de Kees Rodenburg (Instituto Internacional de Historia Social de Amsterdam), Manuel Carlos García, Florentino Martín Monje y Miguel Ángel Pradera (Fundación Anselmo Lorenzo de Madrid), Maribel Giner (Biblioteca Pública Arús de Barcelona), Liliana Jofre y Pablo Pérez (Federación Libertaria Argentina y Biblioteca Popular José Ingenieros de Buenos Aires), José Luis Gutiérrez Molina, José Vicente Martí Boscá, Raquel Pérez Brito, José María Salguero *Kani*.

Para contactos: <anarcoteka@gmail.com>

SUMARIO

Introducción. La literatura anarquista

El misterio del libro

El libro y el periódico: la propaganda anarquista en el siglo XIX (1869-1898)

Los frentes de lucha del anarquismo. Editoriales (1898-1917)

El anarquismo entre el fuego cruzado de Estado y Capital (1917-1931)

El anarquismo en los años republicanos (1931-1939)

El papel de las imprentas en el desarrollo de la literatura anarquista

El laberinto de la distribución

Las bibliotecas anarquistas: objetivos, orientación y funcionamiento

La creación literaria anarquista. Algunos ejemplos

Epílogo: algunas indicaciones sobre la bibliografía del anarquismo

Referencias bibliográficas a la Introducción

Bibliografía general del anarquismo en España 1869-1939

Obras de autoría no libertaria (desarrolladas en Bibliografía general)

Colecciones

Índices

De colecciones

Onomástico

De editoriales e imprentas

Agradecimientos

Exige la elegancia que en el apartado de agradecimientos de todo trabajo se incluya a un número suficiente de personas que, de una u otra forma, han ayudado a llevar a cabo el mismo, aunque los errores, fallos, *lapsus* y demás calamidades solo sean atribuidas a quienes lo firman, ya que también lo laureles –en el caso de que los hubiera– igualmente les corresponderían.

Si por regla general esto es así, aunque en algunos casos resulte harto evidente el esfuerzo del autor o autora para dejar constancia de que eso es tan solo una fórmula de etiqueta, en el nuestro debe también resultar evidente que nos han ayudado a elaborar la presente bibliografía tal número de personas que de incluirlas a todas necesitaríamos varios anexos. Por tanto hemos decidido, de común acuerdo, agradecérselo a todas ellas conjuntamente; excepto para quienes su colaboración ha sido más destacada, por lo que quedan nombradas en los créditos.

Igualmente es de rigor poner de relieve la generosa ayuda prestada por los empleados de los archivos, bibliotecas y hemerotecas utilizados para llevar a buen

puerto nuestro trabajo, porque aunque entre dichos empleados existiera alguno que no cumpliera estos requisitos, sería obligado silenciarlo en beneficio de todos los demás, y así procedemos nosotros también expresando nuestra gratitud al personal de los archivos consultados.

Para concluir queremos asimismo expresar nuestra gratitud a todas aquellas personas que nos han asesorado y alentado para concluir este trabajo y a todas aquellas que están *al margen* de estas consideraciones para que de esta forma ninguna pueda sentirse excluida.

Un saludo afectuoso a tod@s

Plan General de la Obra

Cuando hace ya algunos años Claudio Venza y el que suscribe nos propusimos llevar a cabo una recopilación de documentos sobre el anarquismo en España, poco podíamos imaginar la envergadura que éste iría tomando a medida que se fueron concretando las líneas maestras que definían el desarrollo del movimiento ácrata.

Lo que en un principio se había proyectado como una recopilación en dos volúmenes que recogieran lo más significativo de su evolución, tanto en el plano teórico, como en su práctica revolucionaria o sus manifestaciones culturales, no tardó en ser superado por el ingente volumen de la documentación del que disponíamos.

De los dos volúmenes se pasó rápidamente a cinco y con esta idea iniciamos los trabajos de selección del material documental; pero, después de la publicación del primer volumen, nuestras previsiones se vieron de nuevo desbordadas y hubo que rectificar de nuevo el proyecto que ya parecía definitivo.

Sin que tampoco se pueda afirmar con absoluta seguridad en estos momentos, el proyecto parece ya concluido en sus aspectos esenciales y también su división cronológica. Por tanto el plan de la obra quedaría como sigue:

Volumen I: Organización y revolución: De la Primera Internacional al Proceso de Montjuic (1868-1896) (ya publicado)

Volumen II: Los frentes de lucha del anarquismo
- Tomo I: Del sindicalismo revolucionario al anarcosindicalismo (1898-1907)
- Tomo II: El desarrollo de la CNT y las estructuras organizativas de los grupos anarquistas (1910-1917)

Volumen III: La revolución frustrada y la dictadura (1917-1931)

Volumen IV: La II República española (1931-1936)

Volumen V: La Revolución española (1936-1939)

Volumen VI: Bibliografía e Historiografía
- Tomo I: Bibliografía (1869-1939)
- Tomo II: Historiografía

A fin de no perder la coherencia temática que habíamos proyectado, algunos volúmenes han tenido que subdividirse en varios tomos en lugar de aumentar su número, ya que esto nos hubiera obligado a publicarlos siguiendo una rigurosa sucesión cronológica y ello, según explicaré, hubiera retrasado considerablemente la conclusión del proyecto.

Efectivamente, como señalaba al principio, en un plan de tamaña envergadura surgen continuamente imponderables que en el mejor de los casos obligan a modificarlo y en el peor dejan la obra inconclusa y esto último es precisamente lo que no quisiéramos que ocurriera. Para ello, los compiladores del primer volumen decidimos repartirnos la tarea y publicar los trabajos en función del avance de nuestras investigaciones.

Por mi parte he creído oportuno publicar en primer lugar una relación de la producción bibliográfica anarquista en los primeros setenta años de su existencia, porque me parece una herramienta de gran utilidad para conocer el desarrollo del movimiento en esos años y sería el necesario complemento al trabajo que sobre la prensa anarquista en esos mismos años presenté como tesis[1]. Aunque los estudios en este campo son muy escasos y bastante fragmentarios, lo cual dificultaba enormemente el trabajo de recopilación de información, la inestimable ayuda de un grupo de compañeros –citados en otro lugar– ha facilitado el acceso a muchísimas referencias bibliográficas que de otro modo hubieran quedado, quizá definitivamente, en el olvido. No obstante, y a pesar de todos nuestros esfuerzos, con toda seguridad muchas de estas referencias se habrán perdido por el camino, pero confiamos que hayan sido las menos posibles.

Paco Madrid

INTRODUCCIÓN

La literatura anarquista

El misterio del libro

La puerta de la vetusta librería se abrió bruscamente con un tintineo que, por un momento, pareció despertar de su letargo de años el polvo que cubrían los libros que abarrotaban los estantes alineados a lo largo de las paredes. Juan, el viejo librero, levantó los ojos, agazapados tras unas gafas de gruesos cristales, del libro que estaba leyendo con mucha atención. Al ver al recién llegado cerró el libro bruscamente y lo colocó bajo el pequeño mostrador que le servía de escritorio. El nerviosismo que acompañó a esta acción no pasó desapercibido al recién llegado.

–Buenos días, profesor, ya no le esperaba hoy.

–¡Hola, Juan! Me ha sido imposible llegar antes. Las reuniones de claustro son cada vez más enervantes y aburridas.

Mientras el joven profesor de antropología hablaba, el librero no apartaba sus manos de debajo del escritorio como si quisiera preservar algo valioso de las posibles interferencias de algún extraño.

—¿Tienes algo interesante?, –preguntó el profesor.

—Me temo que no tengo nada, –respondió el librero–. De todas formas echaré un vistazo.

Juan aprovechó ese momento en que Carlos Fuentes, el profesor de antropología, se introdujo en la otra sala, llena a rebosar de libros como la primera, para guardar el libro que estaba ojeando en una cartera. Después se relajó y comenzó a interpelar al profesor con preguntas referidas a la tesis que estaba escribiendo.

—Supongo que tu trabajo sobre la emigración estará ya muy avanzado.

—Efectivamente, Juan. Lo terminaré antes de junio y seguramente la lectura de la tesis, si todo marcha como espero, se hará en septiembre.

—Me alegro. Estoy seguro que será un trabajo excelente.

[1] Madrid Santos, Francisco (1991).

—Espero que los miembros del tribunal compartan esa misma opinión. Me ha costado un esfuerzo muy grande y me disgustaría sobremanera que no lo comprendieran así.

Carlos dio por finalizada la revisión de los libros que ocupaban las innumerables estanterías de la habitación contigua y pasó a la sala donde se encontraba Juan.
—Bueno, me voy. Espero que la próxima semana tengamos algo interesante sobre el tema que te comenté.
—Eso espero yo también, profesor.

Ya junto a la puerta, Carlos se volvió hacia Juan:
—Casi se me olvida. Mi colega Sergio me ha rogado que le recoja el libro que te pidió la semana pasada.

El librero lo miró por encima de sus gruesas gafas con un visible gesto de contrariedad, mientras sus manos se contraían sobre el mostrador.
—No..., –empezó, intentado encontrar una excusa, pero al fin acabó asintiendo–. Espera un momento. Voy a buscarlo a la trastienda.

Renqueando se introdujo por una puerta situada al fondo, mientras Carlos se apresuró a buscar el objeto que tan celosamente guardaba el librero debajo del mostrador. Abrió la cartera que encontró y extrajo con sumo cuidado un libro muy bien encuadernado. Con el mismo cuidado lo depositó sobre el mostrador y sus ojos se iluminaron, al mismo tiempo que una amplia sonrisa aparecía en su rostro.

—¿Qué estás haciendo? –El rugido del viejo librero no pareció hacer mella en el profesor que se limitó a levantar la cara y a dirigirle una mirada cargada de desprecio. Pero el insólito salto de Juan sí estuvo a punto de cogerlo desprevenido: el librero con un rictus de rabia deformando su cara se lanzó con gran agilidad hacia Carlos que apenas tuvo tiempo de apartarse. Trastornado por la ira, Juan fue incapaz de controlar sus movimientos y su cabeza chocó bruscamente con el borde del mostrador. El viejo librero cayó pesadamente al suelo con una terrible brecha en la cabeza de la cual manaba abundante sangre. Carlos lo miró durante unos segundos con absoluta indiferencia; seguidamente recogió el libro y apretándolo con fuerza contra su pecho salió de la librería sonriendo abiertamente.

* * *

Nadie –al menos que yo sepa– ha conseguido explicar satisfactoriamente qué extraordinario misterio se esconde en el interior del libro anarquista. Estoy seguro que si afirmo que el breve relato anterior está basado en hechos reales no aumentaría con ello el horror que nos produce el acontecimiento. Nunca se supo qué tipo de libro fue el motivo de la disputa, porque los protagonistas del drama nada quisieron declarar al respecto, pero se supuso –con muy buen criterio– que debía de ser muy valioso.

Sin llegar a extremos tan dramáticos, he presenciado en ocasiones violentas disputas por la posesión de un libro anarquista entre dos clientes de una librería de viejo. De hecho, es difícil encontrar esta clase de libros antiguos y cuando azarosamente aparecen, su precio generalmente se dispara hasta alcanzar alturas increíbles. Muchas son las explicaciones que pueden ser avanzadas para explicar este extraño fenómeno, pero ninguna de ellas me resulta completamente satisfactoria.

Una de estas razones puede ser el afán de coleccionismo, particularidad que el libro anarquista comparte con otra clase de libros o editoriales antiguas, como Sempere de Valencia o Maucci de Barcelona; pero con la salvedad de que el libro anarquista, o

considerado como tal, se busca en todas sus vertientes, aunque algunas editoriales anarquistas gocen de un afán especial.

Otra de las razones puede ser el hecho de que las tiradas de la mayor parte de libros o folletos anarquistas no eran excesivamente grandes y ello ha contribuido a hacer más raro el producto; sin embargo, a juzgar por la escasa información que ha llegado hasta nosotros, algunas ediciones alcanzaron tiradas excepcionales, pero no es menos cierto que los libros anarquistas se guardaron celosamente en bibliotecas particulares y raramente salían al mercado. Sólo cuando el que había formado esa biblioteca moría y sus herederos se desentendían del material acumulado, podía acabar en manos de algún librero de viejo que por lo general, si conocía la importancia del mismo, lo ponía a la venta con prudente dosificación o, en caso contrario, lo inundaba fugazmente dando la impresión de una abundancia que acababa convirtiéndose en un dorado espejismo.

Sea como fuere, lo cierto es que el libro anarquista, sobre todo el publicado antes del gran desastre, ha sido buscado afanosamente por investigadores, coleccionistas, curiosos y otros especímenes de diferente condición, lo cual lo ha convertido en una especie de tesoro de inapreciable valor. A nosotros todo este afán coleccionista nos ha servido para rescatar del olvido una parte muy importante de la producción bibliográfica anarquista y poder realizar un catálogo lo suficientemente amplio para ofrecer una completa panorámica de la propaganda y la literatura anarquista. Con todo nos cabe el temor de que este trabajo pueda ser utilizado por los libreros poco avisados para poner al día sus conocimientos sobre el libro anarquista y ajustar sus pretensiones crematísticas al supuesto valor que subjetivamente quieran otorgarle con la subsiguiente subida de los precios de los mismos; pero es un riesgo que necesariamente tenemos que correr si queremos ponerlo a disposición de quienes se interesan por la producción bibliográfica anarquista.

Por otro lado, confiábamos en que estos libreros dedicados al negocio del libro antiguo y de ocasión nos ayudaran en nuestras investigaciones sobre determinadas editoriales, pero los escasos libreros que decidieron escribir sus memorias, se dedicaron a plasmar en el papel curiosas anécdotas que para ellos podrían tener un valor excepcional, pero a nosotros de poco nos sirven. Su extraordinaria megalomanía –estupendamente reflejada en dichas memorias– se detiene en relatar con minuciosidad determinadas anécdotas sobre la adquisición de una importante biblioteca o los subterfugios que tuvo que utilizar para adelantarse a su competidor en la adquisición de la misma o bien en poner de relieve detalles curiosos y sorprendentes[2], pero seguramente sus intereses y los nuestros son diametralmente opuestos.

En su descargo apuntaremos que tampoco las investigaciones que se han dedicado al mundo editorial –al menos las que nosotros conocemos– han incidido demasiado en editoriales poco conocidas. No nos referimos a editoriales anarquistas, ya que estas, por razones obvias, no constituían una empresa editorial, sino a editoriales que como Maucci, Sempere, Granada o Centro Editorial Presa, además de muchas otras, publicaron bastantes libros anarquistas. Generalmente los pocos estudios que existen sobre el mundo editorial se refieren a aspectos generales de la edición del libro o a

[2] Por ejemplo Palau i Dulcet, uno los libreros más conocidos por su *Manual del librero hispano americano*, nos relata divertido cómo Eusebio Heras (tradujo libros para Maucci y Sempere) al traducir *Emperador y Galileo* de Ibsen convirtió la cadena montañosa 'Atlas' del Norte de África en un 'Atlas Geográfico' (Palau y Dulcet, Antonio, 1935, p. 176). Puede también consultarse Barbazan Beneit (1970) en apoyo de nuestras afirmaciones.

trazar la biografía de alguna importante editorial. En muchos casos esto ha sido motivado por la escasez de documentación, ya que los archivos de las editoriales o se han perdido o se encuentran ocultos en algún ignoto agujero. Por ejemplo, las investigaciones que se han llevado a cabo sobre una editorial tan importante como la editorial Sempere de Valencia, han tropezado con muchas dificultades para recopilar una documentación suficiente y por lo que respecta a su producción editorial, hasta hace bien poco, todo giraba en torno a una carta de Francisco Sempere a Unamuno que gracias a los anhelos represores de la dictadura se ha conservado en el Archivo de Salamanca y en la cual el editor le da cuenta a nuestro filósofo de la tirada de algunos libros, por cierto muy importante para su época.

De cualquier modo, lo que a nosotros nos interesa realmente es trazar a grandes rasgos la evolución del libro anarquista hasta el gran desastre y a ello vamos con la documentación de que disponemos en estos momentos. Nos proponemos en esta breve introducción presentar un panorama general de la literatura anarquista en sus primeros setenta años de existencia, analizando al mismo tiempo las diversas áreas de interés de las diferentes editoriales que se reclamaban del anarquismo, sin olvidar, desde luego, la labor desarrollada por otras editoriales que nada o muy poco tenían que ver con el movimiento anarquista. Por último, daremos un repaso a los escasos intentos habidos de elaborar una bibliografía de la producción literaria del anarquismo español.

El libro y el periódico: la propaganda anarquista en el siglo XIX (1869-1898)

La creación literaria anarquista en el siglo XIX

Es de sobra conocido que los anarquistas utilizaron para la propagación de sus ideas todos los elementos a su alcance, en un supremo esfuerzo por hacer llegar sus propuestas a todos los rincones. Esto generó una ingente cantidad de literatura en forma de periódicos, libros, folletos, etc. Entre 1869 y 1939 se publicaron en España alrededor de 900 cabeceras de periódicos anarquistas y más de tres mil libros y folletos[3]. No debe extrañar este extraordinario derroche de energía, si tenemos en cuenta que el anarquismo intentó suplantar el Parlamento, al que rechazaban, por una comunicación directa a través de la palabra escrita y también a través de las asambleas, las charlas y los mítines. Pero las/os anarquistas no sólo cultivaron la crítica a la sociedad mediante el ensayo, sino que desarrollaron una amplia variedad de textos literarios en forma de poesía, relatos breves, cuentos y novelas. En un primer momento fue el periódico el que sirvió de plataforma para la inserción de creaciones literarias, fundamentalmente poesía y relatos breves, pero a partir de la primera década del siglo XX comenzaron a proliferar las colecciones de libros y folletos dedicados a la creación literaria.

Al igual que sucedió en la práctica revolucionaria, en lo referente a la propaganda, el siglo XIX representó para el movimiento anarquista la construcción de los sólidos fundamentos que le servirían para construir su modelo social a partir del inicio del siglo XX. Efectivamente, aunque durante el siglo XIX se dio mucha más importancia al periódico para la transmisión del ideario anarquista, no por ello se dejaron de lado la publicación de folletos o la creación literaria. Con muy pocas excepciones, las editoriales anarquistas que se fueron creando lo hicieron asociadas a un determinado periódico y generalmente se denominaron Bibliotecas seguidas del nombre del periódico o revista que les servía de apoyo. Como luego veremos con más detalle, la primera de éstas fue la Biblioteca de los Obreros, de 1873, asociada al periódico *El*

[3] Por cuanto hace referencia a las publicaciones periódicas anarquistas, véase F. Madrid Santos (1991).

Condenado, a la cual siguieron a lo largo del último tercio del siglo XIX: Biblioteca del Proletario, Biblioteca Anarco-comunista, Biblioteca de El Corsario, etc.

1. El período de la Internacional española (1869-1888)

1.1 La Federación Regional Española (FRE) (1869-1881)

Si tenemos en cuenta que durante el primer período de la Internacional española, el esfuerzo de los internacionalistas se dirigió fundamentalmente a la creación de una poderosa organización que hiciera frente con éxito a la estructura social gestada por el sistema capitalista, entenderemos que la propaganda se difundiera principalmente a través de los periódicos.

Efectivamente, en este período existe un predominio casi exclusivo de la prensa, acompañada de innumerables documentos, octavillas, actas de congresos, manifiestos, proclamas, etc., que se generaron para consolidar la estructura organizativa de la Internacional de tendencia colectivista.

No obstante, la organización no descuidó otros aspectos del programa anarquista, especialmente en el campo educativo. Para ello editó un libro de lectura para las escuelas integrales (la Internacional puso mucho empeño en crear escuelas que estuvieran fuera de la influencia del Estado y de la Iglesia), *El Ariete Socialista Internacional*, a fin de que tuvieran material escolar adecuado a los objetivos que perseguían.[4]

Con todo, el periódico *El Condenado*, fundado por Tomás González Morago, inició una colección de folletos, Biblioteca de los Obreros, que es un claro precedente de las que después se extenderían y generalizarían. En ellos se editaban, por regla general, artículos aparecidos en la prensa internacionalista y trataban de aspectos ideológicos o temas relacionados con la cuestión social.

1.2 La Federación de Trabajadores de la Región Española (FTRE) (1881-1888)

Aunque en este segundo período de la Internacional española –que continuó la tendencia anarco-colectivista de su predecesora–, el periódico seguirá teniendo preponderancia, las necesidades de difundir los objetivos que perseguían los internacionalistas españoles les indujo a publicar libros que condensaran el ideario de su proyecto político-social. Así, el periódico *La Tramontana* de Josep Llunas editará una serie de folletos (en catalán y castellano); igualmente, *Revista Social*, dirigida por Serrano Oteiza, dará inicio a la Biblioteca del Proletario[5].

---

[4] *El ariete socialista internacional* (1872), es una colección de aforismos y conocimientos útiles para la infancia. En este manual de lectura se ponen de relieve las injusticias sociales, defendiendo el colectivismo y el apoliticismo.

[5] En la publicidad que de esta biblioteca hacía *Revista Social* (Madrid, n.º 18, 6 octubre 1881, p. 3), ponía en claro cuáles eran las diferencias entre el libro y el periódico:

> Uno de los principales medios de educación y cultura es el libro, así lo reconoce la práctica. El libro, sin embargo, es caro por barato que sea, a los que no ganan lo suficiente para comer.
>
> El periódico, creando opinión unas veces, otras inspirándose en ella, contestando a la alusión ora; despejando las dudas luego; asentando principios siempre; combatiendo, luchando en todo tiempo sin escoger el sitio ni el enemigo, por el ideal querido, es una buena y excelente arma de propaganda, que reúne la superior condición de barato, por lo que está más al alcance de los trabajadores.
>
> Pero el libro y el periódico se complementan, y si el libro es a precio de coste, sin duda alguna que uno y otro pueden producir muchos y buenos resultados.
>
> Cuando publicamos el primer número de *Revista Social*, lamentamos no poder anunciar también la aparición de la Biblioteca del Proletario; hoy tenemos tan grata satisfacción, de lo cual resultará que

Tampoco se descuidaron los aspectos culturales, y así en esta década asistiremos a la celebración de dos certámenes socialistas[6], en los cuales se puso de relieve la capacidad intelectual de aquellos que luchaban por la transformación social.

Pero sería en esta década también cuando las tímidas críticas a la burocracia organizativa del primer período de La Internacional se irían ampliando y amplificando hasta adquirir la intensidad de un clamor. Las principales críticas a la organización procederían de los grupos anarco-comunistas que se fueron gestando desde los primeros años de la reconstrucción de la Internacional.

1.3 Los grupos anarco-comunistas

Fue a partir de la segunda mitad de la década de los ochenta del siglo XIX cuando la actividad de los grupos anarco-comunistas, especialmente en la villa de Gracia en Barcelona, comenzó a manifestarse de forma intensa. Primeramente con la publicación de periódicos y poco después con la creación de una biblioteca anarco-comunista en la que editaron folletos de reconocidos intelectuales en defensa de sus propuestas, especialmente de Jean Grave o Pedro Kropotkin, y siguiendo la costumbre de los primeros internacionalistas, en el folleto no figura el nombre de su autor.

2. La década represiva (1888-1898)

La última década del siglo XIX se caracterizó por la intensa represión a que fue sometido el movimiento anarquista. Unos años antes se habían manifestado en el seno del anarquismo tendencias más proclives a la acción, y a raíz de la disolución de la FTRE, estos grupos, asociados o no a la Organización Anarquista de la Región Española (OARE), fueron multiplicándose por toda la geografía peninsular ensayando nuevas formas organizativas, paralelamente al desarrollo de un movimiento obrero de tendencia antiautoritaria mediante el Pacto de Unión y Solidaridad. Este proceso simultáneo se vio enmascarado por una serie de atentados, muy localizados, pero que sirvieron de excusa al Estado para desencadenar una feroz represión contra el anarquismo. El último acto del drama sería el inicuo proceso de Montjuic en el que fueron encartadas alrededor de cuatrocientas personas entre anarquistas, republicanos y librepensadores.

No obstante, la propaganda anarquista siguió desarrollándose a través de *El Productor* de Barcelona, *La Anarquía* de Madrid y *El Corsario* de La Coruña, los cuales editaron una serie de folletos de propaganda con autores como Malatesta, Kropotkin o Bellegarrigue.

Los frentes de lucha del anarquismo (1898-1917)

1. Hacia una organización simbiótica (1898-1910)

Si consideramos que el último tercio del siglo XIX fue para el anarquismo un banco de pruebas en el que fueron ensayadas diferentes formas de actuación político-social, deberíamos concluir que los inicios del siglo XX fueron la puesta en práctica de estos frentes de lucha ensayados en los años anteriores, es decir: el frente revolucionario, el educativo y el cultural que combinados entre sí conformaban el proyecto político-social del anarquismo.

---

los trabajadores tendremos el periódico para la refutación del momento, la exposición rápida de la idea apenas concebida publicada; el libro para la afirmación fría y severamente meditada, y por consiguiente el estudio y la consulta.

[6] *Primer Certamen Socialista* (1885) y *Segundo Certamen Socialista* (1890).

Muchas razones pueden ser aducidas para explicar el rápido resurgir del anarquismo en los primeros años del siglo XX después de la aparente postración de la última década del siglo anterior. Entre ellas se situaría como preferente la reacción al monstruoso proceso de Montjuic; el movimiento por la revisión de dicho proceso iniciada por Lerroux desde las columnas de su periódico *El Progreso*, con la inestimable colaboración de uno de los anarquistas implicados, Juan Montseny, que a partir de ese momento adoptaría el seudónimo de Federico Urales. Este, por desavenencias con Lerroux, crearía su propia plataforma propagandística para continuar con la campaña, cuyo resultado superó todas las expectativas, como luego veremos.

Ramiro de Maeztu se referiría a estos frentes de lucha del anarquismo –inconscientemente, al parecer– cuando escribe, hablando de la proliferación de la propaganda anarquista, lo siguiente:

> Detrás de la falange libresca aparece el ejército de los folletos, en cuya confección son maestros el francés Estiévant y el italiano Malatesta. Luego viene el enjambre de periódicos. Sólo en Madrid se han estado publicando tres semanarios anarquistas. En toda España pasa de la docena el número de periódicos libertarios. Alcanzan algunos de ellos una tirada de 12.000 números; vende el que menos 4.000 ejemplares. Tanto como los periódicos se propagan los libros. De *La conquista del pan*, por Kropotkin, se han hecho en poco tiempo tres distintas traducciones y el número de ejemplares colocados no bajará considerablemente de 20.000.[7]

También el periódico *Tierra y Libertad* de Madrid daba cuenta de esta exuberante labor propagandística:

> La actividad de nuestros compañeros es asombrosa. Existen varias agrupaciones dedicadas a la publicación de folletos, al fomento de bibliotecas populares, al sostenimiento de escuelas laicas, a la organización de veladas artísticas (literatura, teatro y música), a la propaganda oral permanente, por medio de suscripciones públicas, con los beneficios que les reporta la venta de periódicos y folletos o por cotización de los agrupados. Y es de ponderar tal entusiasmo por lo que él en sí representa, y porque es obra de la iniciativa individual, sin que a esta acción haya precedido excitación de centro de ninguna especie, como creen los que no entienden de eso, y como es costumbre en los partidos autoritarios.[8]

De todos modos, sin menoscabar la importancia que tuvo la repercusión del proceso de Montjuic, ya que significó el fermento necesario para acelerar el proceso de desarrollo del movimiento anarquista, lo cierto es que la búsqueda constante de una organización obrera en el plano sindical y sobre todo la espectacular proliferación de grupos de afinidad anarquistas dedicados a tareas muy diversas, pero siempre desde una óptica antiautoritaria en el plano político-social, fueron el fundamento en el que se asentó la acción del anarquismo y propició su rápido resurgimiento en los albores del siglo XX.

El Pacto de Unión y Solidaridad que sobrevivió, en durísimas condiciones, hasta el final del siglo XIX, dio paso a la Federación Regional de Sociedades de Resistencia de la Región Española, la cual se estructuró siguiendo el viejo modelo organizativo de la primitiva Internacional y ya desde sus comienzos se vio sometida a una intensa presión combativa contra el Capital (huelgas generales en La Coruña y otros lugares en 1901, huelga general de Barcelona de 1902). Su forma de organización fue incapaz de soportar esta presión y a partir de 1904-1905 comenzó a languidecer, pero de sus ruinas emergió un nuevo sistema organizativo que no tardaría en quedar diseñado en sus

---

[7] Maeztu, Ramiro, «El ideal anarquista en España», en *Artículos desconocidos*, Madrid, 1977, p. 176-180.

[8] *Tierra y Libertad*, Madrid, 191 (8 enero 1903), p. 2.

aspectos principales, lo suficientemente versátil para adecuar sus estructuras a las diferentes fases de la lucha contra el Capital.[9]

Tampoco debemos olvidar, en estos primeros años del siglo XX, la fundación de editoriales comerciales que se propusieron, siguiendo la estela de la España Moderna de Madrid, publicar libros de intelectuales occidentales, entre ellos muchos anarquistas de reputado prestigio, lo cual fue simultáneamente causa y efecto de ese impetuoso resurgir del anarquismo que antes comentábamos.

1.1 El proyecto Ferrer

Aunque el objetivo fundamental de Francisco Ferrer fue establecer las premisas de una educación racionalista que sirviera de base a la formación de nuevas generaciones con un criterio amplio sustentado en una concepción social de lo humano, sin restricciones ni ingerencias autoritarias, su proyecto último desbordaba ampliamente estas premisas.

De modo consciente o inconsciente, Francisco Ferrer desplegó su actividad en los tres frentes a los que antes hacíamos referencia. En el plano educativo, con la fundación de la Escuela Moderna[10] que actuaría como eje central de su proyecto; en el plano cultural, con la fundación de una editorial –Publicaciones de la Escuela Moderna– ; y en el plano revolucionario, con la fundación de un periódico –*La Huelga General*– y una colección de folletos –Biblioteca de la Huelga General–, cuyo objetivo principal fue la introducción en nuestros país de las nuevas ideas del sindicalismo revolucionario provenientes de Francia, y la generalización de la huelga general y la acción directa como armas de lucha.

El acoso y las persecuciones a que se vio sometido el pedagogo catalán y su posterior asesinato, sólo encuentran explicación si nos planteamos la cuestión desde este punto de vista; si se hubiera dedicado exclusivamente a sus labores docentes, incluso considerando lo avanzado de sus ideas, seguramente habría tenido muchos menos problemas, porque escuelas parecidas –las escuelas laicas– a la que él fundó en Barcelona ya existían desde el siglo XIX; pero el gobierno tenía la certeza absoluta de que el proyecto de Ferrer consistía en formar un frente común con los republicanos (al menos una parte de los mismos más cercanos a las ideas ácratas), los anarquistas y los librepensadores para dar la batalla definitiva a la reacción. Su asesinato impidió que llegara a cristalizar su idea, pero las secuelas de su programa se difundieron por todo el territorio español.

Por lo que respecta a Publicaciones de la Escuela Moderna, esta editorial se estructuró en varios niveles de actuación. Por una parte, editó el *Boletín de la Escuela Moderna*, que se publicó entre 1901 y 1909[11], con interrupción de un año (el año en que Ferrer fue encarcelado, acusado de complicidad en el atentado de Mateo Morral), en el cual se insertaban artículos pedagógicos y noticias sobre la propia escuela. Por otro lado, editó textos de lectura y pedagógicos sobre las distintas materias, que serían

---

[9] De la historia del movimiento obrero (y necesariamente del anarquismo) en estos primeros años del siglo XX, existe una abundante bibliografía. Entre otras obras menos conocidas, citemos: Connelly Ullman, Joan (1972), Cuadrat, Xavier (1976), Romero Maura, Joaquín (1975), etc.

[10] La bibliografía sobre Francisco Ferrer y la Escuela Moderna, o las escuelas racionalistas creadas a su imagen, es muy abundante; aquí remitiremos a algunos estudios en los cuales el/a lector/a interesado/a encontrará más referencias: Solá Gussinyer, Pere (1978) y Lázaro Lorente, Luis Miguel (1992).

[11] Puede verse una buena selección de artículos de esta revista en *Boletín de la Escuela Moderna* (1978).

utilizados no sólo por la Escuela Moderna, sino también por las escuelas racionalistas que se irían fundando a los largo del primer tercio del siglo XX. Por último, editó obras de gran interés científico, histórico o teórico de carácter anarquista y de autores de reconocido prestigio intelectual. Entre estos libros cabe destacar la monumental obra de Eliseo Reclus, *El hombre y la tierra*, o *La Gran revolución* de Kropotkin.

1.2 Las editoriales anarquistas

Aunque las iniciativas anarquistas en el mundo de la edición del libro o del folleto no podrían calificarse propiamente como editoriales, salvo raras excepciones, ya que no se ajustan al modelo de empresa capitalista, nosotros vamos a considerarlas como tales, porque eso en nada modifica su análisis. De todos modos, sí que deberíamos establecer algunas diferencias entre las diversas iniciativas que, a partir de principios del siglo XX, comenzarían a proliferar por toda la geografía peninsular.

Hay que tener en cuenta, ante todo, tal como ya apuntábamos más arriba, que prácticamente todas las iniciativas editoriales se apoyaban en la edición de una revista o un periódico; sólo hemos encontrado una pocas excepciones referidas a grupos anarquistas de propaganda que se plantearon la edición de folletos teóricos, aunque tampoco descartaron la publicación de un periódico o revista.

Todas estas iniciativas podríamos agruparlas en tres sectores: aquellas que partían de uno o varios individuos, las promovidas por asociaciones amplias y las que impulsaban los grupos de afinidad anarquista.

Entre las iniciativas individuales destaca con luz propia la emprendida por Federico Urales, con el apoyo entusiasta de su compañera Soledad Gustavo (seudónimo de Teresa Mañé) y algún otro familiar, a los cuales se añadirían otros anarquistas a medida que la empresa editorial fue desarrollándose y adquiriendo una extraordinaria importancia. *La Revista Blanca* nació en Madrid a finales del siglo XIX y se publicó hasta 1905; su propósito inicial fue continuar con medios propios la campaña por la revisión del proceso de Montjuic. Pronto se verían rebasadas estas expectativas y se encararía la publicación de un periódico que diera cabida a las noticias de carácter obrero, especialmente las reivindicativas, y a los comunicados de los grupos anarquistas; así nació el *Suplemento a la Revista Blanca*, convertido algunos años más tarde en la mítica cabecera *Tierra y Libertad*, que tanta importancia iba adquirir para el desarrollo de los grupos de afinidad anarquista. La edición de libros comenzó en el año 1900 con la publicación del libro de Soledad Gustavo, *La sociedad futura*, al que le seguiría *La conquista del pan* de Kropotkin y muchos otros. Todas las publicaciones de la familia Urales se compusieron en la imprenta de Antonio Marzo[12] (en la que trabajaba Antonio Apolo, con quien al final polemizaría Urales).

De las editoriales surgidas del impulso de alguna asociación debemos destacar la promovida por el grupo neomalthusiano, liderado por Luis Bulffi, Liga de la Regeneración Humana. En noviembre de 1904 comenzaron a publicar la revista *Salud y*

[12] Conviene señalar la importancia que en el desarrollo de la propaganda y la literatura anarquistas tuvieron las imprentas. Muchos periódicos se vieron obligados a suspender sus publicaciones por la negativa de los impresores a seguir imprimiéndolos en sus talleres, hasta el punto que varios grupos se vieron precisados a comprar una imprenta para poder seguir manteniendo sus publicaciones. Por ello, hemos creído conveniente dedicarle un apartado específico –aunque de forma somera, por razones obvias– en atención a las imprentas más ligadas al movimiento anarquista.

Fuerza y al poco tiempo iniciaron la edición de folletos bajo la denominación genérica de Biblioteca Salud y Fuerza[13].

Sería interminable reseñar cada una de las iniciativas editoriales que promovieron los grupos de afinidad anarquista en aquellos años. Algunas tuvieron un relativo éxito y extendieron su actividad durante un largo período de tiempo como es el caso del grupo El Productor, de Barcelona. Lo que sí es cierto es que, independientemente de que consiguieran dotarse de un aparato propagandístico o no, en aquellos años se desarrollaron numerosos grupos, con prácticas muy diversas entre sí, algunos de los cuales ya se habían consolidado durante el último tercio del siglo anterior. Muchos de ellos se acercaron al anarquismo –en la mayor parte de los casos por afinidad electiva, en otros por afinidad combativa– y crearon en conjunto un amplio abanico que prácticamente abarcó todas las corrientes avanzadas del pensamiento crítico.

Señalemos el movimiento espiritista, el cual tuvo varios puntos de contacto con el anarquismo[14]. También el movimiento naturista (o al menos una parte importante del mismo), en sus múltiples variantes, se basó en la filosofía anarquista para desarrollar sus teorías y su practica vitalista[15]. Por otro lado, la introducción en España a finales del siglo XIX de pensadores como Stirner, Nietzsche o Ibsen, propició el surgimiento de agrupaciones de tendencia individualista. En La Línea (Cádiz), el grupo Anticristo, que editó un periódico con ese mismo título, y en Valencia un puñado de jóvenes anarquistas publicó el periódico Juventud. En ambos casos, y en otros muchos, se evidencia la profunda influencia que estaba ejerciendo el pensamiento de Stirner, pero sobre todo de Nietzsche, entre la juventud. Estas tendencias individualistas se vieron enmascaradas por el surgimiento de la CNT y su posterior desarrollo; sin embargo, volverían a hacerse presentes en el período de la Dictadura de Primo de Rivera, como luego veremos.

1. 3 Las editoriales no anarquistas y el proyecto populista

La primera editorial no anarquista que comenzó la publicación de libros de autores anarquistas o de temática anarquista fue la prestigiosa editorial madrileña La España Moderna, fundada en 1889 por José Lázaro Galdeano, que sobrevivió hasta 1914[16]. «La calidad de los libros traducidos, la búsqueda reiterada de figuras sin resonancia aún en España o las obras de aquellos más conocidos, pero con textos sin versión castellana fundamentan la elección de unos títulos que en los terrenos literarios y sociológicos forman uno de los catálogos más admirables de la historia de España.»[17]

Se podrían añadir muchos más adjetivos para definir esta editorial, pero por el momento nos contentamos con estos. Lo que es indudable es la gran calidad de sus ediciones, hasta el punto de surgirle plagiadores por doquier, como enseguida veremos. Por lo que respecta al anarquismo, publicó las obras capitales de Kropotkin y de Grave, además de otras tan importantes como *El único y su propiedad*, de Stirner, o *El*

---

[13] El análisis del neomalthusianismo y de otras vertientes del anarquismo puede seguirse en Masjuan Bracons, Eduard (2000).

[14] Para quien esté interesado en el análisis del encuentro entre anarquismo y espiritismo es recomendable la lectura de los estudios recientes de Horta, Gerard (2004).

[15] El libro de Roselló, J. M. (2003), es una excelente síntesis del desarrollo del naturismo en nuestro país.

[16] Afortunadamente el análisis de esta editorial y la revista coetánea del mismo nombre ha merecido el estudio de una tesis, Asun Escartin, Raquel (1980), de la cual hemos podido consultar un resumen. Y de un completo catálogo, obra de Juan Antonio Yeves Andrés (2002).

[17] Asun Escartin, Raquel (1980), página 22 del resumen.

anarquismo, de Paul Eltzbacher. La primera fue traducida por el jurista Pedro Dorado Montero y editada en 1900, traducción que fue plagiada algunos años más tarde por Pedro González Blanco en la edición de Sempere de 1905. En cuanto a la segunda fue plagiada casi en su totalidad por Gustavo La Iglesia[18].

La cultura popular valenciana de principios del siglo XX basculaba fundamentalmente entre dos extremos que se oponían y complementaban a un tiempo, sin que la contradicción estallase más que en momentos muy concretos, cuando estas se agudizaban. Situación que no se modificaría hasta la primera gran guerra, y sobre todo con la posguerra, como una consecuencia lógica de la misma. Estos dos extremos eran el partido republicano por un lado y el movimiento anarquista por otro, apoyándose ambos, en mayor o menor medida, en un mismo pilar básico: el movimiento obrero.

La personalidad de algunos republicanos valencianos, especialmente Soriano y Blasco Ibáñez, pero en particular este último, facilitaron la ruptura con el Partido Federal y la creación de un movimiento republicano localista –Fusión Republicana–, cuya fuerza la extraía de la capital de la provincia, y en ella centró sus esfuerzos mediante un talante populista, semejante en muchos aspectos al lerrouxismo.

Como es lógico en este contexto, la cultura, en sentido lato, dirigida a sectores bastante heterogéneos, pero mayoritariamente obreros, debía ocupar un lugar privilegiado. Por lo que respecta a los republicanos –que aquí nos ocupa– el diario *El Pueblo*, fundado por Blasco Ibáñez, cubría una parte no desdeñable y junto a la prensa, la edición de libros generalizó la difusión de una cultura de vanguardia.

La editorial F. Sempere fue fundada en el año 1900 por iniciativa de Francesc Sempere i Masià (Valencia, 1859-1922) quien había comenzado su carrera como librero de viejo. Muy amigo de Blasco Ibáñez, incorporó a este en la iniciativa y algunos años más tarde –en 1914– la editorial Sempere se fusionaría con Editorial Iberoamericana de Madrid, propiedad del mismo Blasco Ibáñez, convirtiéndose en la editorial Prometeo.[19]

Estuvo la editorial Sempere, según el diario *Las Provincias*, al servicio de Fusión Republicana lanzando a millares, con extraordinaria baratura, las obras de los escritores que en España y más aún en el extranjero están haciendo una atrevida revolución intelectual[20]. Efectivamente, la iniciativa de Sempere de publicar en castellano los autores que en aquellos momentos se encontraban a la vanguardia de las ideas en múltiples áreas del pensamiento: Renán, Jaurés, Schopenhauer, H. Spencer, Sorel, Labriola, Taine, así como anarquistas españoles y extranjeros, al igual que colecciones de clásicos y ediciones científicas, puso al servicio de un público amplio el acceso a las ideas más avanzadas del momento.

---

[18] La Iglesia y García, Gustavo (1905). Esta obra fue premiada por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. Dos años más tarde se publicó una segunda edición del plagio.

[19] Las lagunas, ambigüedades e imprecisiones a la hora de analizar esta importante editorial valenciana son inmensas. Son escasos estudios que se le han dedicado y, entre los que se le han consagrado, se subraya esta característica. Conocemos el estudio de Fullana Monto, María José, *Sociología del libro valenciano de principios del siglo XX: la editorial Prometeo*, Universidad de Valencia (tesis doctoral inédita), y el trabajo de curso de Chuivi Ferriols, Berta, *Empresas editoriales de Vicente Blasco Ibáñez: «Sempere y Cia. Editores»*, Valencia, 1992, depositado en Casa-Museo Blasco Ibáñez, en la Malvarrosa.

[20] Febrero 1903; también *El Pueblo*, 10 feb. 1903, cit. por Ramiro Regi, *Obrers i citadans*, Valencia, 1982, p. 349. Este mismo autor asegura que se pueden seguir las actividades de la editorial Sempere a través de las páginas del diario *El Pueblo* que anuncia la publicación de cada nuevo libro. Además durante todo el mes de enero de 1905, este periódico publica un anuncio con casi todo su fondo editorial, págs. 349-350 y nota 46.

Paralelamente se produjo un fenómeno muy similar en Barcelona, donde el italiano Emanuele Maucci, establecido en Barcelona como librero de viejo en 1892, comenzó al año siguiente sus actividades como editor y en 1896 adquirió imprenta propia. En 1900 creó la casa editorial Maucci, en la calle de Mallorca, con sucursales en Buenos Aires y México. Publicó grandes tiradas a precios populares de novelas de Dostoiewski, De Amicis, D'Annunzio, Zola, etc.

Ambas editoriales, cada una en su área temática, contribuyeron de modo eficaz a elevar el nivel cultural de amplias capas de la población y tuvieron una notable influencia en el proletariado español. F. Sempere fue concejal de Valencia (1909) y perteneció a la Cámara de Comercio, a las juntas de Obras del Puerto, para la Defensa del Obrero, y a la Sociedad Patronal de las Artes del Libro.

Por desgracia, durante la guerra se destruyeron los archivos de la editorial Sempere y los datos que sobre la misma nos han llegado son más bien escasos. De una carta que F. Sempere escribió a Unamuno el 9 de marzo de 1909 que se conserva en Salamanca poseemos datos de la tirada de algunos libros que es interesante señalar: Kropotkin, *La conquista del pan*, 1.ª edición, diciembre 1900, 4.000 ejemplares; ediciones posteriores, 3 de 6.000, una de 12.000, una de 12.000, dos de 8.000, total 50.000; venta en España 28.000, América, 22.000. Hoy agotada, vamos a reimprimir 8.000. Otros libros de Kropotkin citados en la misma carta: *Palabras de un rebelde*, 1.ª edición de marzo de 1901, 8.000; dos posteriores de 6.000, venta en España 14.000, América, 5.000; *Campos, fábricas y talleres*, 1.ª edición, febrero 1902, 6.000, tres posteriores de 4.000, venta en España, 6.000, América, 10.500.

Si lo comparamos con *El Capital* de Carlos Marx: 1.ª edición, noviembre 1903, 8.000; tres posteriores de 4.000, una de 6.000; venta en España, 9.000, América, 14.000, observaremos una mayor difusión de la cultura anarquista en nuestro país. Este es un aspecto que está poco estudiado y que podría descubrirnos características interesantes de ambas ideologías.

Los republicanos mantenían con el anarquismo una aversión mal disimulada que queda reflejada en todos sus escritos sobre el tema; sin embargo, observaban hacia algunos teóricos anarquistas una cierta veneración de correligionarios. Aceptaban la difusión de algunas ideas anarquistas si con ello podían influir de alguna manera entre los trabajadores y campesinos y esa fue una de las razones que impulsaron a los editores a publicar las obras capitales del anarquismo.

Además de estas editoriales, es necesario señalar la editorial Presa y las ediciones Granada en Barcelona. A pesar de nuestros esfuerzos nos ha sido imposible descubrir la relación entre ambas; sabemos que Granada se convirtió en el distribuidor en Cataluña de la editorial Sempere y que editó obras tan importantes como *Los Primitivos*, de Elías Reclus. La editorial Presa editó una interesante colección titulada Los Pequeños Grandes Libros en la que se incluyeron gran cantidad de autores anarquistas. Esta colección la heredó la editorial Atlante, que a su vez era sucesora de ediciones Granada.

De lo que sí podemos estar seguros es que la mayor parte de editoriales surgidas en estos años –especialmente las que hemos señalado, excepto Maucci– desaparecieron antes del estallido de la primera guerra mundial o se transformaron en otras empresas editoriales.

2. Sindicalismo y anarquismo: un difícil equilibrio (1910-1917)

El problema de la organización fue una constante fuente de conflictos y preocupaciones en el seno del movimiento anarquista desde sus orígenes. La búsqueda incesante de una organización que no estuviera en contradicción con sus postulados

teóricos, consumió muchas de las energías combativas del movimiento. Se ensayaron diversas formas posibles, desde una organización «científica», como el proyecto de estructuración de la Primera Internacional, hasta la organización afinitaria y espontaneísta de los grupos anarquistas. Con la fundación de la CNT, en la que confluían los postulados del sindicalismo revolucionario francés con la práctica teórica y organizativa de los grupos anarquistas, parecía haber encontrado el modelo idóneo de organización revolucionaria. En efecto, este descubrimiento no respondía sólo a «su flexibilidad y espontaneísmo como principios, el carácter subrayado constantemente de confederación entre individuos y sociedades adheridas –siempre de abajo arriba–, lo reducido de las cuotas –prácticamente voluntarias–, la inexistencia de jerarquización, de burocracia, de disciplina ni de más obligación que la solidaridad» (Álvarez Junco, José, 1976, p. 397) sino que se acentuó la dispersión del centro de la actividad sindical. Aunque Cataluña en general y Barcelona en particular, tuvieran una gran influencia en los medios confederales, esto se debía a la mayor industrialización de la región y a la mayor concentración de trabajadores, pero nunca significó un centro directivo alrededor del cual girasen todas las demás iniciativas y en muchos casos –según señalaremos– el centro se desplazó a lo largo de las líneas de influencia del anarquismo y el anarcosindicalismo.

Gerald Brenan (1962: gráficos entre págs. 256-257) señalaba que las áreas de influencia de la ideología republicana coincidían casi exactamente con las del anarquismo, principalmente las zonas periféricas. En efecto, ya desde la primera internacional se dibujaron con mayor o meno intensidad estas líneas. Anselmo Lorenzo (1974, p. 72-73) señalaba el eje Madrid-Barcelona poniendo de relieve el papel preponderante del internacionalismo madrileño frente al barcelonés, a pesar del mayor núcleo de población obrera en esta última ciudad; pero también se delineó en esa misma época el eje del cantábrico que abarcaba el área gallega y el del arco mediterráneo que prácticamente llegaba hasta Extremadura. Conviene tener presente este esquema para entender el rápido arraigo de la CNT en todo el territorio a pesar de la represión a que fue sometida ya desde su mismo nacimiento.

2. 1 La propaganda sindicalista

La propaganda de los sindicatos se difundía principalmente a través de la comunicación oral en charlas, debates, asambleas y mítines, pero también el periódico ocupó un espacio importante en la difusión de las ideas anarcosindicalistas. Numerosos sindicatos se plantearon la publicación de un periódico como plataforma de difusión de las ideas sindicales y anarquistas, además de como centro de información de las luchas: huelgas, manifestaciones y cualquier clase de noticia obrera relevante difícilmente escapaba a la atención de los periódicos anarcosindicalistas.

Menos importancia tuvieron los sindicatos en la publicación de folletos o libros cuya edición quedó generalmente en manos de los grupos anarquistas. De todos modos, no olvidemos que al año de nacer, la CNT fue puesta fuera de la ley y sus sindicatos debieron desenvolverse con grandes dificultades durante algunos años.

2. 2 Las ediciones de los grupos anarquistas

La organización anarquista por grupos de afinidad se desarrolló de manera espectacular en los primeros años del siglo XX. Constantemente los periódicos y revistas anarquistas notificaban la creación aquí o allá de un grupo anarquista con el objetivo de contribuir a la expansión de las ideas, al apoyo y difusión de la prensa obrera o a la fundación de una escuela racionalista. También comenzaron a crearse Centros de Estudios Sociales (más tarde llamados Ateneos anarquistas o libertarios) por muchos pueblos y ciudades de la geografía nacional. Todo esto contribuyó a generar una serie

de iniciativas que desembocarían en la extensión de la propaganda, creando redes de producción y distribución de material libertario[21]. Igualmente, esta proliferación de grupos dio pie a que se planteara alguna forma de coordinación entre los mismos para hacer más eficaz su labor, por lo cual comenzaron a surgir iniciativas en este sentido, aunque habrá que esperar a la segunda década para que comiencen a crearse las federaciones de grupos anarquistas.

Cuando la familia Urales decidió retirarse paulatinamente de la actividad editorial (entre las razones de esta decisión tan drástica, debemos apuntar las persecuciones a que se vieron sometidos por parte del gobierno y las críticas que desde diversos ámbitos del mundo libertario se les dirigieron), acordó ceder la cabecera de *Tierra y Libertad*, en 1904, a los compañeros Abelardo Saavedra y Francisco G. Sola, del grupo 4 de Mayo. Un par de años más tarde la publicación se trasladó a Barcelona y acabó convirtiéndose en el referente más importante del anarquismo peninsular. Ya en la ciudad Condal, iniciaron en 1912 la Biblioteca de Tierra y Libertad, que editaría una serie de folletos muy interesantes de los pensadores anarquistas, tanto del país como del exterior, con la incorporación de Tomás Herreros y su Imprenta Germinal.

El anarquismo entre el fuego cruzado de Estado y Capital (1917-1931)

En el arco de tiempo que va desde el estallido de la revolución rusa de 1917 hasta la proclamación de la Segunda República, el anarquismo vivió un período de intensa agitación. Tanto la acción sindical de la CNT como la acción política de los grupos anarquistas se vio sometida a una intensa represión, especialmente en Barcelona, aunque también se dejó sentir en otros lugares de la geografía española. Esta represión, además de golpear duramente a los militantes anarquistas y anarcosindicalistas, se dirigió también a obstaculizar en lo posible la difusión de la propaganda. Como luego veremos con más detalle, la supresión de la prensa fue moneda corriente y en ocasiones los periódicos se tuvieron que editar de forma clandestina.

En esta etapa se incorporaron a la edición de folletos y periódicos anarquistas algunas iniciativas individuales, como la de Hermoso Plaja y su familia, primero en Tarragona, en 1918, con la Editorial Acracia, y en la siguiente década en Barcelona, donde fundaría en 1925 la Editorial Vértice, activa hasta 1939.

También algunas editoriales no anarquistas incorporaron a su catálogo libros de pensadores anarquistas, como la editorial Bauzá de Barcelona (en donde trabajaba Dionysios) y desde luego la editorial Maucci, la única que sobrevivió de las editoriales de principios del siglo XX que señalábamos más arriba. Esta editorial compró los derechos de Publicaciones de la Escuela Moderna en 1914 a Lorenzo Portet, el testamentario de Ferrer i Guardia, y reeditó buena parte de su fondo con este sello, al que incorporó la colección Los Grandres Pensadores a finales de 1915.

1. El rearme del Capital: los pistoleros de la patronal (1917-1923)

Las repercusiones de la revolución rusa de 1917 no se harían esperar; prácticamente en todo el mundo, con mayor o menor intensidad, se dejó sentir su influencia. En España, como en otros muchos lugares, esta influencia se tradujo en un aumento extraordinario de la conflictividad laboral (agravada además por las consecuencias económicas del final de la gran guerra); el enfrentamiento con el Capital adquiriría una especial dureza, no sólo en Cataluña, aunque en esta región el enfrentamiento se hizo más intenso y duradero, sino en toda la geografía peninsular.

[21] En el apartado «El laberinto de la distribución» hablaremos más ampliamente de este tema.

Esta situación afectó lógicamente a la propaganda anarquista, fundamentalmente por causa de la represión. A lo largo del año 1919, como consecuencia directa de la huelga de La Canadiense, las publicaciones anarquistas en Barcelona fueron suspendidas, lo cual afectó muy especialmente a la prensa y en particular a la ya mítica cabecera *Solidaridad Obrera*. Ante esta situación se decidió su traslado a Valencia, donde comenzó a publicarse en febrero de ese año. En todo este proceso se intensificó el eje mediterráneo, al menos en la línea que, desde la Primera Internacional unía a Barcelona con Alcoy, pasando por la capital del Turia.

Toda la comarca del alcoyà se convirtió en la segunda mitad del siglo XIX, por razones estratégicas –zona montañosa con importantes saltos de agua y otras características que la convirtieron en una zona idónea para el desarrollo de la industria textil–, en un foco económico de relativa importancia. Su conexión directa con Cataluña por razones económicas, propició el desarrollo de un proletariado combativo que se unió de inmediato a las experiencias organizativas y combativas de los internacionalistas de Madrid y Barcelona. El traslado de la Comisión Federal de la Internacional a Alcoy en 1873, aceleró este proceso.

El desarrollo de este movimiento continuó, aunque larvado por las circunstancias represivas particulares de finales del siglo XIX y principios del XX, y a finales de 1920 vio la luz el periódico *El Comunista Libertario*[22], inicio de una serie de publicaciones con un hilo conductor que llegaría hasta 1939. En efecto, el periódico *Solidaridad Obrera* de Valencia se vio sometido a una intensa represión y suspendido en diversas ocasiones. El atentado que le costó la vida al que fuera gobernador civil de Barcelona, Maestre Laborde, en agosto de 1920 significó su suspensión inmediata y ya no volvería a aparecer hasta mayo de 1922. En estas condiciones Alcoy se convertía en uno de los ejes principales de la propaganda anarquista. En febrero de 1921 apareció el periódico *Redención* en sustitución de *El Comunista Libertario* y al igual que su antecesor, se convirtió en un firme baluarte contra la bolchevización de la CNT. En 1923, el periódico dio paso a la revista *Generación Consciente*, que se traslado a Valencia en 1925, y en diciembre de 1928 se transformó en *Estudios* por presiones de la dictadura primorriverista.

2. El rearme del Estado: la Dictadura de Primo de Rivera (1923-1931)

El golpe de Estado de Primo de Rivera fue un intento desesperado de recomponer las estructuras de las instituciones estatales, para ello debía hacer desaparecer, o al menos neutralizar, al movimiento anarquista en todas sus vertientes.
Si en el ámbito político, el dictador logró, al menos en apariencia, desmantelar las organizaciones anarquistas, en el aspecto de la propaganda se siguieron unas pautas extrañas que no son coherentes con los objetivos que antes señalábamos. Esta incoherencia ha sido ya señalada por algunos historiadores, los cuales tampoco han sabido dar a la misma una respuesta satisfactoria. Por ejemplo, Antonio Elorza subraya este hecho de modo particular: «Pero es importante señalar que, a pesar de la persecución de militantes, la clausura de sindicatos y las restricciones y censura

[22] En su primer número afirmaban: «Cuando el mundo entero y en particular España, se está llenando de bolcheviquismo, comunismo sospechoso y el sindicalismo tiene un tras pies, sale EL COMUNISMO (sic) LIBERTARIO, para decirles a los trabajadores: Nuestra filosofía está tiempo ha definida. El comunismo por el cual se lucha desde antes de la primera internacional, es el libertario…». Como veremos con más detalle, los anarquistas de Alcoy, a través de sus publicaciones, erigieron un dique de contención contra la bolchevización de la CNT, cuando la propaganda en Cataluña y Valencia estaba amordazada.

impuestas a la prensa, la difusión de la ideología anarquista pudo pervivir sin mayores problemas a través del folleto y el libro».[23]

El hecho es que algunas publicaciones como *La Revista Blanca* o *Generación Consciente*, entre otras, pudieron continuar editándose con más o menos dificultades[24], mientras que otras fueron radicalmente suprimidas. La única explicación lógica a esta serie de contradicciones se encuentra en la propia incoherencia política de la dictadura, a medio camino entre un fascismo de corte italiano y un paternalismo católico típicamente español. Probablemente no se le concedía tanta importancia subversiva a libros (especialmente los que superaban las 200 páginas) y folletos, como a determinadas publicaciones periódicas de tipo sindical o de agitación revolucionaria.

Lo cierto es que en estos años de la dictadura, la literatura anarquista conoció un auge sin precedentes, diversificándose en todas direcciones y alcanzando en algunos casos tiradas considerables de sus publicaciones. Fue en estos años cuando aparecieron las colecciones de novelas cortas destinadas a tener un éxito extraordinario[25]. También florecieron el naturismo e individualismo de carácter anarquista, editándose revistas y folletos de propaganda naturista e individualista, especialmente *Ética* que se transformaría en *Iniciales* en los años republicanos.[26]

El anarquismo en los años republicanos (1931-1939)

Lo que durante la II República se produjo en el movimiento anarquista fue una continua tensión entre dos concepciones diametralmente opuestas del desarrollo de la revolución; por un lado aquellos que confiaban en una insurrección apoyada por una gran parte de los trabajadores, y aquella otra que pretendía un cambio ideológico en profundidad en la conciencia del individuo.

Esta era la situación del movimiento anarquista cuando el 14 de abril de 1931, por la fuerza de la presión popular, especialmente en las ciudades, era proclamada la Segunda República. En contra de las críticas que se han hecho a la oposición larvada de los anarquistas a la proclamación de la misma, existen pruebas suficientes que demuestran que si no estaban de acuerdo con la misma, tampoco se plantearon una oposición frontal en los primeros momentos. Como alguien ha afirmado, se limitaron a quedarse a la expectativa, aun a sabiendas que el gobierno republicano sería incapaz de resolver los problemas que el país arrastraba desde siempre, especialmente en lo que hacía referencia a la cuestión campesina.

El período de la II República propició un extraordinario desarrollo de los grupos anarquistas, siguiendo el modelo anterior, pero mucho más extendido y profundo. Todo

---

[23] Elorza, Antonio, «El anarcosindicalismo español bajo la Dictadura (1923-30). La génesis de la Federación Anarquista Ibérica (I)», *Revista de Trabajo*, 39-40 (jul./dic. 1972), p. 144.

[24] La defensa que *Generación Consciente* hizo desde su nacimiento de las doctrinas neomalthusianas y su decidido apoyo a la maternidad consciente, inscrito ya en el mismo título de la revista, hizo que se encontrara con bastantes dificultades debido a la defensa que la dictadura hizo de la maternidad. Esto obligó a los editores a cambiar la cabecera de la revista por *Estudios*, a finales del año 1928, aunque los editores siguieron defendiendo y haciendo propaganda de las mismas ideas. El análisis de esta revista en Navarro Navarro, Francisco Javier (1997).

[25] Nos referimos, sobre todo, a *La Novela Ideal*, aparecida en 1925, pero sin olvidar otras como *La Novela Femenina* o *La Novela Social*, etc. Véase el apartado de colecciones.

[26] Un análisis de estas revistas lo ha efectuado Díez, Xavier (2001), el cual también ha estudiado el individualismo anarquista de esos años, Diez, Xavier (2002). En cuanto a las actividades culturales de los grupos anarquistas en Cataluña véase, Marín i Silvestre, Dolors (1989-1990).

este entramado organizativo de grupos y ateneos ya existía antes que fuera proclamada la misma, pero en las historias al uso parece como si hubieran desaparecido y en su lugar se hubiera entronizado la FAI, como una especie de bestia negra, dispuesta a devorarla.

Los ateneos libertarios se multiplicaron y contribuyeron sin duda alguna a potenciar ese fermento cultural, característico de este período y que será muy difícil que pueda volver a repetirse. Y del mismo modo que hubiera sido muy difícil la pervivencia de la CNT, sometida a una dura represión desde su mismo nacimiento, sin el apoyo de los grupos anarquistas, muchos de ellos en el más absoluto anonimato, también resulta difícil explicar la agitación popular bajo la II República, sin tener en cuenta la actuación de los grupos anarquistas o de los ateneos libertarios. Igualmente este espíritu fue el que impregnó a la época que analizamos. Hubo huelgas e insurrecciones contra el Estado, claro, pero en las condiciones en que vivían los trabajadores y ya desengañados de las promesas de los políticos, hubiera sido difícil que no se produjeran, aunque no hubiera existido la Federación Anarquista Ibérica.

1. La Segunda República (1931-1936)

Como ya sucediera en tantas otras ocasiones anteriormente, la proclamación de la II República, en abril de 1931, coincidió con el impetuoso resurgir del movimiento anarquista en todas sus vertientes; pero también supuso la re-actualización de la vieja polémica entre sindicalismo y anarquismo que ya había estado presente durante casi todo el período de la dictadura. Sin embargo, como ya hemos apuntado en otros apartados, su análisis se sale de los objetivos de este breve ensayo.[27]

Lo que sí nos interesa de modo particular es destacar la efervescencia cultural que se manifestó en los años republicanos, no sólo en el ámbito del anarquismo, sino también en otros muchos campos[28]. Efectivamente, además de la continuación de las empresas nacidas durante la dictadura, especialmente La Revista Blanca, Estudios y Vértice, comenzaron a surgir multitud de iniciativas. En Valencia, Marín Civera edita la revista *Orto* y asociada la misma crea la importante colección de libros Cuadernos de Cultura, una biblioteca de divulgación de los temas más actuales para elevar el nivel cultural de la clase obrera. En Sevilla resurge la Biblioteca del Obrero, impulsada por Sánchez Rosa y Ana Villalobos, ya conocida desde la segunda década por sus colecciones de cuentos racionalistas y en especial por su obra *El abogado del obrero*. Algo parecido le sucede a la Biblioteca de Tierra y Libertad, que después de estar muy implantada en la segunda década, sufre serios reveses represivos a partir de 1920 (se le destruye la imprenta Germinal), renaciendo en 1931. En Madrid, Vida y Trabajo, con el boletín del mismo nombre, y Biblioteca Plus Ultra, bajo el empuje de Mauro Bajatierra.

---

[27] No obstante, nos parece útil dar algunas breves indicaciones bibliográficas para quien esté interesado en la conflictividad desplegada en este período, no sólo contra el Capital y el Estado, sino también entre las diversas fracciones del anarquismo y el anarco-sindicalismo. Una buena síntesis del período, siguiendo la estela de Brademas, John (1974), la constituye el estudio de Casanova, Julián (1997). Recientemente han aparecido dos buenos estudios sobre la CNT y los sindicatos de oposición, Monjo, Ana (2003) y Vega, Eulalia (2004), respectivamente.

[28] En lo que hace referencia al área geográfica conocida como país valenciano, existe un brillante estudio de esta exuberante efervescencia cultural del anarquismo durante la II república presentada como tesis y que afortunadamente ha visto la luz pública en dos etapas. Nos referimos a Navarro Navarro, Francisco Javier (2002) y Navarro Navarro, Francisco Javier (2004). Para el área de Cataluña, véase Marín i Silvestre, Dolors (1989-1990).

Se desarrollan también en estos años iniciativas tendentes a unificar la distribución de libros y folletos y en 1935 se crea la Biblioteca Universal de Estudios Sociales en la que participan, en mayor o menor grado, Solidaridad Obrera, Tierra y Libertad, Guilda de Amigos del Libro y Maucci.

2. Revolución y contrarrevolución (1936-1939)

El intento de golpe de Estado del ejército y la consecuente revolución que los trabajadores iniciaron en las zonas en las que fue vencido este, no sólo no detuvo la propaganda, sino que la incrementó hasta adquirir proporciones grandiosas. La incautación de editoriales y empresas periodísticas afectas a los militares sublevados –prácticamente todas aquellas que eran de derechas– proporcionó a los partidos en general y al movimiento anarquista en particular una potente infraestructura que se dedicó, en la mayor parte de los casos, a elaborar propaganda a favor de la revolución –en el caso de los anarquistas y también del POUM– y de la lucha contra la sublevación.

En concreto, los anarquistas tuvieron al menos un periódico diario en las principales ciudades del territorio que no había caído en manos facciosas y cada una de las organizaciones en que se estructuraba el movimiento libertario: CNT, FAI, Juventudes Libertarias y Mujeres Libres, se dotaron de medios de propaganda, tanto en lo que se refiere a la periódicos y revistas como libros y folletos.

El papel de las imprentas en el desarrollo de la literatura anarquista

Los obreros tipógrafos constituyeron durante el último tercio del siglo XIX y buena parte del primer tercio del XX, la vanguardia del proletariado, no sólo por su estratégica posición en el mundo de la cultura, sino fundamentalmente por su elevado grado de formación en comparación con el conjunto del mundo obrero. Efectivamente, frente al porcentaje de analfabetismo –muy alto entre los trabajadores y especialmente entre los campesinos– constituían una clase privilegiada, ya que tenían acceso directo a la información y a la cultura y, por las características de su profesión podían perfeccionar constantemente su formación. Una parte muy importante de estos tipógrafos nutrieron las filas del movimiento anarquista y contribuyeron con su esfuerzo al desarrollo de su propaganda.[29]

También las imprentas tuvieron un papel muy destacado en esta evolución ya desde el siglo XIX. La primera imprenta a tener en cuenta fue **La Academia**, del republicano Evaristo Ullastres, en Barcelona, en cuyos talleres se imprimió la mayor parte de la propaganda anarquista de esa ciudad durante todo el período de la Internacional. En ella trabajó como gerente Rafael Farga Pellicer y, junto a él, Eduald Canibell. En Valencia, acudían a la de **Salvador Manero**.

Se daba también la circunstancia de que algún integrante de los grupos anarquistas tuviera imprenta propia. Es el caso de **Juan Comas Faura**, en cuya Imprenta y Litografía se publicaron los folletos de la serie Agrupación de Propaganda Socialista (libertaria) entre 1886 y 1889, ya que este era integrante del grupo.

Por otro lado, ya en la década de 1870 vemos en Madrid una imprenta con nombre de periódico anarquista: **Imprenta de El Condenado**. En demasiadas ocasiones los impresores –casi siempre por presión de las autoridades– se negaron a seguir imprimiendo

[29] Citemos entre los más conocidos a Anselmo Lorenzo, Rafael Farga Pellicer, Antonio Pellicer Paraire, Josep Llunas, Ernesto Álvarez y un largo etcétera.

propaganda y periódicos anarquistas[30]. Esto obligó a algunos grupos anarquistas a adquirir imprenta propia para poder seguir desarrollando su propaganda sin tener que depender de nadie. Es el caso del grupo El Corsario, de La Coruña, editor del periódico del mismo nombre, ante la negativa de los impresores a seguir publicando el mismo (tal como había sucedido con su colega de Barcelona), adquirieron una imprenta en 1896 a la que denominaron **El Progreso**, en la que además sacaron a la luz diez obras encuadradas en Biblioteca El Corsario.

En el siglo XX, dejando a un lado las imprentas de editoriales comerciales (caso de Henrich y Cía., Sempere y Cía., o El Anuario de la Exportación en el que se imprimieron Los Pequeños Grandes Libros), podemos ver que las imprentas a las que acudía el movimiento libertario eran de cuatro tipos: imprentas comerciales ajenas al movimiento, imprentas particulares de militantes, imprentas de grupos y asociaciones, e imprentas de sindicatos. Se suman, pues, estas últimas a las ya existentes en el anterior siglo.

Dentro de las comerciales, en Barcelona, el primer taller a reseñar es el del concejal republicano **Félix Costa**, sito en la ciudad condal (Conde del Asalto, 45, donde estaba Tipografía La Publicidad, que había impreso Biblioteca Ácrata), presente desde los inicios del siglo. En los años veinte se denomina **Talleres Gráficos Costa** y hacia 1927 **Impresos Costa**, a cargo ya de Santiago Costa. Con la revolución de 1936 es colectivizada bajo el nombre **Unió Gráfica Cooperativa Obrera**, llamándose en época republicana la calle: Nueva de la Rambla. Allí se imprimirá buena parte de la producción de la La Revista Blanca desde 1923, además de que asume labores editoriales con Publicaciones Mundial, donde acoge títulos anarquistas. También a principios de siglo se utilizaba la de Antonio López, entre otras editoriales por La Escuela Moderna.

Siguiendo en la ciudad condal, en la tercera década es significativa la de **Viladomat, 108** (también llamada de Salvat, Duch y Ferré o Imprenta Barcelonesa), donde imprime la editorial Hoy y *Revista Nueva*. Igualmente, se utilizaron **Gráficas Funes**, pertenecientes al republicano Mariano Funes, en especial en la Dictadura de Primo de Rivera. Caso característico es el de **Imprenta Layetana** (Bou de San Pedro, 9), de Editorial J. Sanxo (Laura Brunet), que en la década de los treinta mantiene posiciones libertarias, imprimiendo las colecciones Rojo y Negro, y Estampas de la Revolución, mas la revista y colección Biofilia.

En Madrid se cuenta en el inicio con la **Imprenta de Antonio Marzo**, donde trabajaba el anarquista Antonio Apolo, para las publicaciones de la primera época de La Revista Blanca, y con la del socialista **Felipe Peña Cruz** a partir de la segunda década, en la que se imprimen las bibliotecas Nueva Senda y El Sembrador; les acompañan las de **Anguiano** e **Imprenta Campos**, esta para Plus Ultra, y Vida y Trabajo en los treinta.

En Sevilla están la Tipografía de Madolell Hnos. y la de Revista de Tribunales, utilizada en la segunda y tercera década, y la de **Casa de la Vega** en los años republicanos; en ellas imprime la Biblioteca del Obrero bajo el impulso de Sánchez Rosa y Ana Villalobos. En Jerez de la Frontera (Cádiz) el **Establecimiento Tipográfico de M. Martín**, donde imprime Biblioteca de Cultura Obrera en la segunda década. En Reus (Tarragona) la del socialista Marcial Badía Arnal en los años veinte, denominada **Imprenta de Bibliotheka** (que adquirió en subasta la maquinaria de la cenetista Gutenberg), que imprime buena parte de los folletos de Biblioteca Acracia. En Sóller,

[30] Tal es el caso, por ejemplo, de *El Productor* de Barcelona que en 1893 no encontró en toda la ciudad ninguna imprenta que quisiera editar el periódico y tuvieron que suspenderlo.

Mallorca, **Tipografía Moderna de Salvador Calatayud**, también en estos años, donde se imprime Biblioteca de Cultura Obrera.

En Valencia es significativa la obra realizada por **Manuel Pau** (C/ Clero, 14). Como también por **Tipografía P.[ascual] Quiles** (C/ Rodrigo Botet, 4 y Grabador Esteve, 19), desde la tercera década hasta el final, pues allí se imprime la mayor parte de la producción de Editorial Estudios así como Cuadernos de Cultura; en el intervalo de 1934-1935 se denominó **Gráficas Reunidas**. En ocasiones se alternaba con la del marxista **J[ulio] Mateu Gil** (C/ Almirante Cadarso, 39).

Por lo que respecta a talleres propiedad de conocidos anarquistas, los cuales deciden establecerse en el oficio, van a ser determinantes. La más destacada de principios de siglo, a nuestro juicio, es la de **J[osé] Ortega** (calle San Pablo, 96), integrante del Grupo 4 de Mayo, que imprime buena parte de lo que se publicó en Barcelona durante la primera década y mitad de la segunda. Estas imprentas tenían la particularidad de dar acogida como trabajadores a compañeros, algunos por amistad (en el caso que nos ocupa, Juan Boix o Tomás Herreros, por ejemplo), otros porque no conseguían fácilmente trabajo debido a su activismo sindical. Este hecho propició que en numerosas ocasiones (huelgas, falta de trabajo y de pagos…) se plantearan problemas laborales con la Sociedad del Arte de Imprimir barcelonesa, de ideología anarcosindicalista. Caso muy característico de lo que decimos es el de la **Sociedad La Neotipia**, de Ignacio Clariá y Palau, o **Imprenta Elzeviriana**, de Borrás y Mestres.

A caballo entre empresa de grupo e iniciativa personal, hacia 1913 se funda en Barcelona **Imprenta Germinal**, en cuyos talleres se confeccionó desde entonces el periódico Tierra y Libertad (antes lo hacía en J. Ortega), los folletos editados por el grupo en su Biblioteca, además de innumerables libros y folletos de otros grupos y organizaciones. Lo hizo Tomás Herreros (al parecer con el dinero recibido de una herencia). También allí trabajaban compañeros (entre ellos, José Negre) y no estuvo exenta de polémicas laborales. No obstante, lo que la llevó al traste hacia 1920 fueron los saqueos a que era sometida por las fuerzas del orden (policía y somatén) en los difíciles años del terrorismo blanco, el último de los cuales la destruyó prácticamente.

En Santa Cruz de Tenerife funcionó al final de la primera década el **Imprentín de Biblioteca Violeta**, propiedad de Remedios o Rosa Blázquez Moreno. En Gijón es el significado militante Pedro Sierra el que está sucesivamente al frente de **La Industria** (C/ Linares Rivas, 11 y 13) y **La Victoria**. La primera saca a la luz alrededor de 1910 los periódicos gijoneses *(Acción Libertaria, La Justicia…)*. La segunda surte la geografía nacional de manifiestos alrededor de los años veinte y da a luz obras de Ricardo Mella, Galo Díez o José María Martínez; iniciados los treinta, continúa con la obra de Mella y con la impresión de propaganda y prensa, convirtiéndose de nuevo en **La Industria** en 1934 con el segundo volumen de Mella.

Taller significativo fue **Tipografía Cosmos** en Barcelona (San Pablo, 95, trasladada en 1931 a Urgell, 42), ligada a Martín Barrera Hidura (después de Esquerra), con maquinaria del Sindicato de Artes Gráficas, de cuyas planchas salieron los ejemplares de Solidaridad Obrera en 1923-1924 así como otras obras en estos años de persecuciones. Este taller, incluso en la década siguiente, estuvo conectado con el Comité Nacional de CNT.

En 1927 **Hermoso Plaja y Carmen Paredes** montan una imprenta que tiene varias ubicaciones, siendo significativas la de **Llobet, 13**, y la de **Ermengarda, 38**, activa hasta 1939. En ella florecerá la Editorial y Biblioteca Vértice. También contó puntualmente con

operarios, incorporando máquinas de otros impresores-editores (Manuel Navarro, del Centro Enciclopédico de Cultura), si bien muchas de las labores eran hechas por las hijas, Acracia y Camelia, y por el hijo, Germinal. A partir de 1930 su producción de folletos y de libros fue muy voluminosa, al igual que la de carteles para sindicatos (mítines…), y carnés y sellos de cotización para CNT. Pudo superar el millón de ejemplares. Las obras no solían llevar pié de imprenta, sino que figuraba la calle (sólo en alguna ocasión aparece como **Imprenta Helénica**). Hermoso Plaja, gran conocedor del oficio y de la situación, llevó a cabo (no solo en su taller) buena parte de la impresión de propaganda clandestina y de documentos orgánicos (sellos, etc.) en Cataluña durante los años 1918 a 1931.

Entre las imprentas a cargo de grupos, hemos de mencionar **Imprenta de Salud y Fuerza**, que estuvo activa entre 1906-1910 (Villarroel, 7), volviendo a montarse fugazmente en 1914. Allí imprimieron *Salud y Fuerza*, *revista neomalthusiana ilustrada* y buena parte de los 45 números de que consta su colección de folletos. Otra de estas experiencias, más ladeada hacia los temas obreros, es la imprenta que monta en Mahón el grupo editor de ***El Porvenir del Obrero*** en 1904; en ella publican su periódico y una colección de folletos, además de otro tipo de propaganda, estando activa 1912.

No hemos de desdeñar en este grupo las publicaciones que circularon en España provenientes de imprentas americanas y francesas –un flujo también inverso–. Destacan las que llegaron de los **Talleres Gráficos La Protesta** y los de **Bautista Fueyo**, ambas de Buenos Aires; las de **Imprenta La Fraternelle**, de París, regentada por Sébastien Faure, de la que salieron los libros y folletos de Librería Internacional; o las de **Imprenta El Despertar**, de New Jersey, con Pedro Esteve. En los tres casos la participación de plumas y tipógrafos anarquistas españoles era notoria.

Según decimos, en el siglo XX la utilización de las imprentas descritas se completaba con las que estaban ligadas directamente a organizaciones obreras, algo que se hace más ostensible a partir del nacimiento de CNT y su extenso desarrollo a partir de 1918. Ya no solo era necesaria la propaganda, sino toda una serie de documentos (actas, carnets, sellos, timbres…) para funcionar orgánicamente y otros (pasquines, volatinas, carteles) para la información puntual o agitación ante conflictos y huelgas. Se surtían de trabajadores del ramo y tenían aprietos cuando las publicaciones que imprimían eran secuestradas o suspendidas.

En La Coruña, en 1911, la Federación Local Obrera crean **Tipografía Obrera Coruñesa**, la cual se convierte en los talleres gráficos más longevos de este tipo, pues llega hasta 1936 en que es incautada por Falange. En sus talleres se imprime la mayor parte de la producción cultural anarcosindicalista de la ciudad en estos años, incluidos los 8.000 ejemplares de *Solidaridad Obrera* galaica y numerosos folletos (D. Pereira 1998, p. 102). Sin que fuera cien por cien anarcosindicalista, al frente de la misma encontramos a militantes como Juan Nó y José Prego, empleado de la fábrica de gaseosas La Unión, secretario de la Federación Local Obrera.

Ligados al sindicato CNT, nace en Tarragona en 1919 la imprenta **Gutenberg** (Rambla de Castelar, 14, donde se hallaban los talleres de Miguel Brú o Bou). Allí salían a la luz folletos a gran escala para surtir las numerosas giras de propaganda de ese año, además de periódicos como *Fructidor* y de propaganda clandestina solicitada por Barcelona o Zaragoza, entre ella *Contra el cuartel y Canción del soldado*. La regenta Hermoso Plaja y en ella trabajan Felipe Barjau, Tomás Corbella, Francisco Figueras, José Cinca y Felipe Alaiz, entre otros.

La Federación Local de Bilbao se hace con la imprenta **Aurora** para sacar a la luz el *Solidaridad Obrera* bilbaíno en los inicios de los años veinte; experiencia que se repite en la ciudad bilbaína en 1936 cuando la Regional del Norte compra los **talleres de *El Noticiero Bilbaíno***[31], en donde imprime su órgano *CNT del Norte* en los días convulsos de la guerra, ya que lo hace aquí desde el n.º 10, 12/XII/1936, sin pié de imprenta; el periódico cuenta con 111 números, que se extienden hasta el 16 de junio de 1937.

En Manresa (Barcelona) la Federación Local de Sindicatos se hace cargo de **Imprenta El Trabajo**, a cargo de Argelés, en donde saca a la luz el periódico del mismo nombre además de folletos. La Federación Local de **Tenerife** hará lo propio en 1932, cuando se constituye en Regional teniendo a Manuel Pérez de secretario, montando una Marinoni en sus locales para imprimir, entre otras cosas, el periódico *En Marcha*.

El Comité Nacional de CNT, en el año 1934, adquiere **Gráficas Aurora**, de Madrid, algo que ya había hecho con la maquinaria de *El Imparcial* un año antes, para surtirse de documentación orgánica y tirar el periódico nacional *CNT*. Viendo las actas de las reuniones del órgano nacional cenetista, puede apreciarse las dificultades que surgían para pagar al personal de talleres debido al secuestro de ejemplares y prohibiciones de las autoridades republicanas.

Pero sin duda los **talleres** de más empaque son los que monta la regional catalana a finales de octubre de 1931 para tirar ***Solidaridad Obrera*** en la calle Consejo de Ciento, 241; son ampliados en 1932[32], y de nuevo es renovada su maquinaria en los inicios de 1936. En 1939 son incautados por Falange y allí imprimen *Solidaridad Nacional*.

Caso especial para la industria tipográfica constituye la revolución de julio de 1936, seguida de la guerra, que llega hasta finales de marzo de 1939. En el ámbito anarquista también tiene repercusiones. Adquieren primacía los sindicatos. Por un lado, hay talleres propiedad de las organizaciones libertarias y, por otro, talleres que quedan colectivizados con control confederal[33], lo cual en muchas ocasiones es compartido con otras sindicales. Como consecuencia, el papel de la iniciativa privada impresora, fundamental en años anteriores, se reducirá notablemente. (Téngase en cuenta que al no ser un sector de guerra, su actividad se reduce hasta un 50%.) Algo a lo que también contribuye la dificultad en encontrar papel[34] y otros elementos necesarios según va

---

[31] En AGGCE, Sección Político Social-Bilbao, Carpeta 33 hay un informe de 34 páginas: *Periódico "CNT del Norte"*, que recoge el contrato de compra de los talleres, el cual va acompañado de una interesante documentación sobre los conflictos surgidos con el Gobierno Vasco.

[32] El día 18.VIII.1932, en su número 490, este periódico realiza un extraordinario en el que se describen los talleres que la organización cenetista de Cataluña ha montado para la elaboración diaria del periódico, que en 1931 tiene una tirada media de 27.000 ejemplares, aunque las deudas que acarrea son grandes, acentuadas por las continuas recogidas. El interés de este número se acrecienta al describir la maquinaria de los talleres: una moderna rotativa, tres Intertypes, Estereotipia, Compaginación, Redacción, etc. Su economía la lleva un Consejo de Administración, que sustituye a la Comisión Pro-Imprenta, que se había formado en el año anterior impulsada por Pedro Massoni.

[33] Podemos ver una relación de estas imprentas en I. Soriano, «Imprentas incautadas o intervenidas por entidades libertarias», lo que da una idea de la magnitud que tuvo. De las 102 recogidas, 41 son de Barcelona (1996: Anexo VIII, p. 303-306).

[34] La Federación Nacional de Artes Gráficas Ésta hace llamamientos a los Sindicatos para que recojan «trapos, fibras, cartón, y toda clase de papeluchos para enviarlos a la respectiva Federación» (AGGCE. PS Barc. 886). A su vez, el *Boletín del Comité Nacional de la CNT* informa de las gestiones que tiene que hacer el Comité, cuando se traslada a Barcelona en diciembre de 1937, para conseguir papel con el que la Sección de Prensa y Propaganda pueda seguir editando. El *BAG* informa de ello, ya desde 1936, y en n.º 4, 25.XII.36, habla de las gestiones realizadas en Suecia para comprar pasta de papel.

transcurriendo la guerra. El sindicato cenetista aporta algunas particularidades: prohibición de imprimir material pornográfico y religioso, aun para la exportación.

El control, la colectivización y la socialización son los tres estadios que la central cenetista concibe que hay que atravesar, para llegar a una organización económica deseable[35]. Por ello, como una primera medida, crea sus propios talleres de imprenta; el de Barcelona se halla situado en: C/ Arco del Teatro, 21 y 23, funcionando con el nombre de **Artes Gráficas CNT**; allí se imprime: *Boletín de Artes Gráficas*, desde noviembre de 1937; también funcionaban otras. En otras ciudades, caso de **Madrid**, en 1938 se unifican los diversos talleres confederales, dando paso a uno de grandes características, en este caso montado en calle Serrano 111; su gestión corre a cargo del **Sindicato Único de la Industria del Papel y Artes Gráficas** (SUIPAG). En Valencia se asentaba **Tipografía del Sindicato Industria Gráfica CNT** (C/ Visitación, 31), y también funcionaba allí **Gráficas Cultura y Libertad**, en la que publicaba la Federación Ibérica de Juventudes Libertarias (FIJL). En Almería, **Industrias Gráficas Socializadas**. En Gerona, **Imprenta Confederal**. En muchas ocasiones variaban ligeramente sus nombres en las publicaciones que daban a luz y solían iniciarse con la denominación de **«Talleres Socializados»**.

No solamente se pusieron en marcha en las grandes ciudades. Por ejemplo, en Alcázar de San Juan (Ciudad Libre –Real–) está **Talleres de Colectividad Obrera CNT**. En Sueca (Valencia) tenían **Tipografía de la Federación Local de CNT**. Se da, igualmente, la existencia de imprentas no propiamente sindicales sino de grupos para tirar sus propios periódicos, como la que había en Lérida, **Talleres Tipográficos Acracia**; o **Tipografía Liberación** en Barcelona (Avda. Durruti –Layetana–, 9).

También en esta época se montaron talleres en el frente, más o menos ambulantes, a cargo de las milicias y después divisiones de mayoría anarquista. Una de ellas es la que funcionaba en **Caspe**, que atendía las necesidades de esta zona del frente y del gobierno aragonés; otra se hallaba en el frente de Huesca con la **División Francisco Ascaso** (después 28 División), allí tiraban su periódico *Más Allá*; otros estaban en Pina de Ebro, Barbastro y Puebla de Híjar. Además de la que estaba activa en el **Cuartel Durruti** de Barcelona. Periódicamente, impulsado por el sindicato gráfico, salía de Barcelona un convoy con material tipográfico y mecánicos para abastecer estas imprentas y reparar posibles desperfectos.

Apuntemos como final, que los sindicatos gráficos aportaban milicianos al frente. En Madrid se alojaban en el cuartel de la calle García Gutiérrez y operaban en Somosierra y la Casa de Campo. Desde Barcelona había salido la centuria Barbianes de Artes Gráficas integrada en el batallón Amanecer para el frente de Huesca. A quienes abandonan el frente o eluden la movilización no se les readmite en el trabajo ni se les abonan el salario.

El laberinto de la distribución

Uno de los principales problemas con los que tienen siempre que enfrentarse las editoriales, especialmente si no disponen de recursos propios, es el de la distribución. En la época que estudiamos, la distribución de material impreso –hablando de libros y folletos, ya que los periódicos y revistas tenían además la posibilidad de distribuirse

[35] A grandes rasgos podemos establecer que: el 'control' supone que la propiedad no está en manos de los/as obreros/as, aunque participan en la gestión; la 'colectivización' deja la industria en manos de éstos/as (ejemplos de ello son: la antigua imprenta del republicano Costa, que pasa a denominarse 'Unió Gráfica, Cooperativa Obrera'; los Talleres de Editorial Guerri en Valencia; o Imprenta Col·lectivizada en Reus); en la 'socialización' los talleres están controlados por el sindicato.

mediante suscripción– se realizaba bien a través de un agente comercial[36], bien a través de puntos fijos (librerías y quioscos), contando con que existía una gran carencia de estos últimos en muchas localidades. (Cuestión importante es recordar que el sector está en fase de desarrollo y varía sustancialmente desde la fecha de inicio –1969– a la de terminación –1939–.) Teniendo esto en cuenta, podemos establecer que la distribución libertaria seguía dos cauces: interno y externo.

Distribución interna:

Se basa en **paqueteros, corresponsales y suscripciones**. Los primeros representan la figura del agente comercial que, en el caso anarquista, recaía en un/a compañero/a o simpatizante de la localidad, que se encargaba de recibir el material de las suscripciones y distribuirlo –'paquetero'– entre la gente afín, con el reglamentario descuento que servía de remuneración a su trabajo (así, Josefina Caicedo en Sestao, Luis Caldevila en Corcubión, Juan y Luis Becerro en Ferrol, José Carril en Orense, Julián Floristán en Santa Coloma, Camilo Guerrero en Elda, Juan Mariño en Vigo, Alberto Robusté en Valls etc., etc.). Todas las editoriales anuncian los descuentos especiales que les aplican. Con frecuencia, coincidía con quien distribuía la prensa, y no era extraño que también tuviera algún tipo de negocio de librería y suscripciones –'corresponsal'– (así, E. Taboada y E. Álvarez quiosqueros en La Coruña, S. Plaja en Palamós, Fernando Caamaño, Julio Fernández en el local sindical de León, Julián Marcos en el puesto de Cuesta Moyano de Madrid, Ovidio Martínez quiosquero en Gijón, Anonio Riu en Esplús, de Huesca, Juan Usón y Tomás Herreros en las barracas de las Ramblas barcelonesas, etc.; añadiendo que muchos sindicatos contaban con puesto de venta en sus locales o compraban un quiosco como hizo el Sindicato de Transportes en Barcelona en 1933 regentado por Antonio Sarrau Español). A estas categorías se sumaba la de **vendedores/as o voceadores/as** de prensa libertaria (María García en Madrid, Teodoro Goñi en Tudela, Joaquín Garriga en La Bisbal, Adrián en Montejaque, etc.). Son numerosos los testimonios al respecto, lo que ha hecho afirmar su carácter de red alternativa de distribución a las existentes en el sistema comercial de la época (L. Litvak, 1990, p. 259-287).

Además, esta red de distribuidores/as se extiende a varios países del extranjero[37], con agentes permanentes y con contactos ocasionales. Puede tratarse de editoriales (Fueyo, La Protesta, Librería Internacional…) o de particulares (Joaquín Penina en Argentina, Alfonso Guerrero en México…). No podemos minimizar la existencia de este sistema, pues el volumen de ventas que gestionan es elevado en los casos de editoriales importantes, especialmente hasta la década de 1930.

---

[36] Por ejemplo el editor F. Granada de Barcelona hizo de corresponsal y distribuidor en Barcelona de la editorial Sempere de Valencia.

[37] Aparece publicada en varias editoriales. Ya en 1909 la editorial Salud y Fuerza nombra sus 16 agentes y representantes, que se encuentran en: Argentina, Uruguay, Chile, Brasil, Perú, América Central y América del Norte. Por su parte, Generación Consciente, de Valencia, en 1927, los tiene en: Francia (París y Lyon), Argentina (B. Aires, Rosario, La Plata), Brasil, Chile, Cuba, USA (Detroit, Homestead, Lorain-Ohaio, New York), Méjico, Puerto Rico, Perú. De otro lado, Tierra y Libertad tiene un agente permanente en Marsella que canaliza los pedidos y el pago de los mismos para Bélgica, USA…

Los contactos ocasionales, para la difusión de una obra, pueden darlos los/as mismos/as autores/as, como en el caso de Solano Palacio, cuando La Revista Blanca le publica su primer libro sobe la insurrección de Asturias; éste les facilita la dirección de varios grupos de USA, con los que está en contacto, para el envío de ejemplares para su venta (AGGCE. PS. Barc., 629).

Se trataba de una red interconectada (a través de la prensa, los viajes y la correspondencia) que tendía a la expansión. Un método para la introducción en lugares vírgenes o refractarios es el utilizado en las giras de propaganda, en las que se procura dejar a una persona de cada localidad visitada como encargada para recibir sucesivos envíos. En otras ocasiones era un grupo el que se formaba para apoyar la propaganda anarquista, convirtiéndose en centro de distribución de la localidad o la comarca. Como último recurso se hallaba el de las peticiones individuales que, conforme iban en aumento, daban paso a nuevo/a paquetero/a.

A estas corresponsalías y solicitudes personales, podemos añadir los pedidos de **grupos** concretos (Sociedades Naturistas, Ateneos Racionalistas[38], etc.) que, además de adquirirlos para sus bibliotecas, se interesan en la distribución entre sus miembros cuando se trata de publicaciones de temática adecuada.

La distribución interna se enriquecía con los **intercambios** efectuados entre las editoriales libertarias. Son frecuentes las llamadas que se insertan en las cubiertas de las publicaciones animando al contacto con editoriales afines. Estas relaciones mutuas se establecen igualmente con editoriales de fuera del país, existiendo catálogos que remiten para su adquisición, indistintamente, a México D.F. o a Buenos Aires[39]; a este respecto, ya es proverbial la mantenida entre la argentina La Protesta y las peninsulares Tierra y Libertad, y Estudios, llegando a veces a imprimir libros en los talleres bonaerenses, que después son comercializados con el sello editorial de aquí; la editora argentina cuenta también con representantes en Barcelona (*Los Treinta Judas*, de Ricardo Sanz, Buenos Aires, La Protesta, 1933).

Otro cauce de difusión editorial es la distribución a los **periódicos** con descuento. Los periódicos y revistas, aun las de gran tirada, suelen ser deficitarias, por lo que: o bien editan monografías, o las adquieren de otras editoriales, dando la ventaja de los descuentos a quienes tienen al día las suscripciones (también hechas por adelantado) o a quienes los piden en determinadas cantidades. Como muestra presentamos un texto de Vida y Trabajo: «el ingreso monetario para la publicación del *Boletín Vida y Trabajo* es con el beneficio que reporta la venta de libros» (*La Tesis Sindicalista*, de Eleuterio Quintanilla, Madrid, 1932). Así lo señala también F. J. Navarro (1997, p. 34) respecto a la subsistencia de *Generación Consciente* y *Estudios*.

Los periódicos y revistas eran sobre todo distribuidores de su propia producción editorial. Son escasas las editoriales longevas que no disponen de un órgano estable de prensa (Biblioteca del Obrero, Vértice [que la tuvo en sus inicios] y pocas más). El resto (Iniciales, El Productor, Estudios, El Corsario, La Revista Blanca, etc.) cuentan con su vocero y, lo que es más importante, con la red de corresponsalías y paqueteros asegurada.

La prensa, además de esta labor distribuidora, constituía un firme aliado de las editoriales: en ella se publicitaban y, llegado el caso, se abrían suscripciones previas a una publicación para poder contar con el dinero de la impresión. Es el caso de

---

[38] En carta de la Sociedad Naturista de Barcelona a la editorial Estudios valenciana (AGGCE. PS Barc. 1420), de 1935, le pide «las condiciones más especiales que podrían conceder a ésta entidad, para la adquisición de grandes lotes de libros de la colección de Medicina Natural». La misma relación establece la editorial Vértice con el Ateneo Racionalista de Castellón.

[39] En la voluminosa biblioteca del AGGCE, se encuentran bastantes ejemplares que están dedicados y con sellos administrativos, que muestran el intercambio particular entre las diversas editoriales libertarias; ello queda recogido en I. Soriano Jiménez [et al.] (1994: 917-1035).

Biblioteca del Grupo Los Afines de Madrid, o de la Novela Decenal de Puentegenil, o de Iniciales de Barcelona (para la obra de Stirner). Por lo general, estos proyectos no llegan a ver la luz o, si lo hacen, tienen corta vida.

Vistos los modos más comunes de distribución interna, nos queda por señalar sus inconvenientes –sería como contestar a la pregunta: ¿era eficaz esta distribución?–. Como fácilmente se desprende, estos métodos se fundaban en la ética personal de quien se encargaba de recibir el material. Con demasiada frecuencia se leen en las publicaciones anarquistas avisos de que tal o cual paquetero o corresponsal de una determinada localidad no ha reembolsado el dinero del material recibido. El fenómeno llegó a generalizarse de tal modo que en ocasiones se editaban listas con sus nombres, a quienes se denominaba «vampiros de la prensa obrera», «protectores», «vividores», etc. y, sin duda, se convertían en una de las causas principales de la falta de financiación para poder continuar con la publicación. Había ocasiones, incluso, en que los motivos del impago eran más excepcionales[40]. Ello llevaba a exigir el pago previo a los pedidos, lo cual no era tan fácil con las corresponsalías, que solían saldar a finales de mes.

En segundo condicionante era la represión. Esta se dirigía contra quienes regentaban editoriales, hacían labores de corresponsalía y paquetería, o estaban al cargo de imprentas. Muchas de las explicaciones a los impagos aludidos hay que buscarlas aquí. Y culminaba en el servicio de Correos que con frecuencia se usó para boicotear y obstaculizar la distribución de material anarquista (los paquetes sufren irregularidades: o bien un retraso excesivo, o bien son abiertos y extraído parte de su contenido, o simplemente desaparecen). Gutiérrez Molina (2005) cita testimonios, referidos al campo andaluz en el siglo XIX, en los que el simple hecho de poseer o ser destinatario de libros y folletos era motivo suficiente para ir a la cárcel en tiempos de revuelta.

Terminemos diciendo que se trataba de una red interconectada que aumentaba o disminuía según los avatares de la represión. De cualquier modo, a pesar de todos estos inconvenientes, muy graves en ocasiones, lo cierto es que se logró crear una vasta red de relaciones y una distribución alternativa de material anarquista, en la mayor parte de los casos exenta de ánimo de lucro.

Distribución externa:

Emplea cauces ajenos al movimiento libertario. El primero es la **librería**, el **quiosco** callejero y los **vendedores** de prensa, teniendo en cuenta que en muchos casos coincide que son regentados por anarquistas[41] o liberales (bastantes militantes echaron mano de la venta ambulante de libros en épocas en que pendía sobre ellos el pacto del

[40] La madrileña Biblioteca de Espartaco, con sede en calle Monteleón, 27, en 1920 advierte: «No servimos pedidos a nadie si no vienen acompañados de su importe. Esta decisión la adoptamos en vista de que varios individuos a quienes estorba nuestra propaganda nos han hecho pedidos con objeto de sabotearla» (*La dictadura del proletariado*, de F. Jordán, cubierta).

[41] Por hacer un recorrido geográfico: en La Coruña, Enrique Taboada es propietario del Kiosko El Sol, así como Severino Álvarez tiene el llamado La Escuela Moderna, y Rafael Lamas, miembro de FAI, también lo es de otro en la misma ciudad; en la Pza. Topete, de Cádiz, está el de Doroteo Cala; de la misma manera que Gabriel Cortés, afiliado a CNT y al Partido Sindicalista, regenta otro en Valencia; o Antonio González que, con el nombre de La Carrera, posee otro en Morón, Sevilla; Los Navarros lo tienen en Logroño, en calle del Mercado; y el consabido de T. Herreros en la atarazanas barcelonesas; José Abraldes Torres es librero en Canarias; P. Porta, antiguo miembro del CES tarraconense, regenta una librería en Puigcerdá; Juan Balagué, de editorial Lux, posee dos librerías en Barcelona, en las que trabaja Juan Usón; Antonio Zalabardo en la plaza de la Universidad; Salvador Plaja en Palamós; Miguel d'Lom era representante de librería en La Línea y librero en Huelva y Ceuta, etc.

hambre). La librería es un sector que se transforma profundamente en estos años (muchas localidades carecían de ella), alcanzando aceptable desarrollo ya en la cuarta década del siglo XX, algo de lo que no se beneficiará en paralelo la distribución de libros libertarios. No obstante, las editoriales asentadas como La Escuela Moderna, Renovación Proletaria o Estudios venden sus publicaciones también en ellas. El quiosco (o kiosco) y los vendedores de prensa constituyen ahora el cauce más importante de acceso a la lectura de novelas para las clases populares, en especial para las colecciones de folletos, lo cual es utilizado también por las editoriales libertarias[42]. La Unión de Quiosqueros (Barbará, 12), en Barcelona, es una de las distribuidoras más utilizadas (también para libros).

En segundo lugar destaca la edición de obras anarquistas por editoriales comerciales: Alfonso Durán, La España Moderna, F. Sempere (después Prometeo), Centro Editorial Presa, F. Granada (después Atlante), Maucci, Publicaciones Mundial, Bauzá, etc. Es el modo en que llegan las obras de autores reconocidos (Proudhon, Kropotkin…) a quienes no están en contacto directo con los ambientes obreros. Con el correr del tiempo, llama la atención que las denominadas «editoriales de avanzada»[43] apenas presten atención a los textos anarquistas.

Otro modo de distribución externa es el intercambio con otras editoriales, en especial las que publican libros de temas sociales (Maucci, Sempere…). También nos encontramos con que las editoriales libertarias ofrecen productos de las editoriales comerciales (sobre todo, diccionarios, enciclopedias, obras de medicina elemental…), sucediendo en muchos casos que la ganancia obtenida con ello sirve para mantener las pérdidas de las editoriales libertarias.

Distribución en la revolución y en la guerra:

La época transcurrida entre julio de 1936 y abril de 1939 presenta fuertes singularidades en lo que a distribución editorial anarquista se refiere. La revolución desatada en los meses de 1936 hace pensar que la acracia está cercana. De ahí que se produzcan donaciones y reparto gratuito de libros y folletos con el fin de preparar la llegada de la misma. Pronto salen grupos que tratan de dar criterio a estos repartos, realizando además viajes a los frentes. Y poco después la situación será canalizada por los Sindicatos de Artes Gráficas, ya que implicaba a la organización del trabajo y los salarios al disminuir los ingresos por ventas[44]. Este papel sindical incidía en aspectos concretos como la prohibición de distribuir literatura religiosa y pornográfica.

---

[42] La Revista Blanca cuando lanza al mercado la colección La Novela Libre, en 1932, en la circular de presentación se dirige a «quiosqueros y vendedores de prensa». El quiosco también es lugar de venta para libros libertarios desde principios de siglo. Otro aspecto a tener en cuenta, creemos que de importancia nada desdeñable, es la adquisición de obras en los puestos callejeros, que en ciudades como Barcelona tiene entonces su exponente en las paradas del Paralelo. Hay que distinguirlo del libro vendido en las librerías de lance, las cuales tienden a eliminar (sin éxito) el citado mercado callejero.

[43] Surgidas a partir de 1928, se ocupan de temas sociales y coinciden con un *boom* lector a nivel popular. Ponen su mirada en un principio en la narrativa soviética y alemana (Oriente, Cénit, Hoy), siendo algunas de ellas de marcado carácter marxista. Desde ellas se da cabida, algo después, a la nueva novela social española y extranjera (Ulises, Historia Nueva, Zeus). Varios/as de sus impulsores/as pertenecen, durante alguna época de su vida, al Partido Comunista (A. Pumarega, G. García Maroto, W. Roces, C. Falcón, J. Arconada, etc.), o son apoyados/as por él (R. Giménez Siles). Mantienen una organización básicamente empresarial (capital inicial, contratos con agentes literarios) que no pudo subsistir (salvo Cénit y Zeus) a la absorción de CIAP y a la crisis económica.

[44] Es ilustrativo al respecto el artículo: «Canalicemos la cultura. Acción de retaguardia». *Boletín de Artes Gráficas (BAG)*, n.º 2, Barcelona, 25.XI.1936, p. 5.

Claro ejemplo de estos grupos son las actividades llevadas a cabo por Tierra y Libertad y por el colectivo creado en General Motors barcelonesa una vez que reinicia la producción. Tierra y Libertad fletaba sus propios camiones y repartía los ejemplares por los frentes; uno de estos viajes, realizado por Aragón, se halla recogido en el artículo: «Por tierras de Aragón. Milicianos de la Cultura» (*TyL-B*, n.º 37, 1.X.1936, p. 3), firmado por J. B. (Juan Balagué), en el que aparece la colaboración en el reparto del viejo militante Juanonus (Juán Usón). Por su parte, General Motors habilita dos camiones Chevrolet como librerías ambulantes[45], cuyas paredes laterales y trasera decoraban vistosos rótulos; los de mayor tamaño rezaban: «Estos libros son ropa para el frente» y «Camarada, ayuda a tus hermanos comprando libros y te ayudarás a ti mismo». Realizaron una primera gira de 28 días, iniciada el 9 de septiembre, por Cataluña y Levante, y una segunda en octubre, recaudando 43.089,50 ptas (el equivalente a 225.000 folletos o 22.000 libros, mas lo repartido gratuitamente). Parecidas iniciativas se dan en otras localidades.

Al igual que sucede en el resto de sectores de la economía, el mundo editorial también fue sometido al control de los sindicatos. Seguramente el fenómeno más destacado en este sentido fue la creación que hizo el Sindicato de Artes Gráficas de el Departamento de Ediciones[46], en Barcelona, el cual asume las funciones de la Cámara del Libro y tiene la pretensión de convertirse en editorial única.

Consecuencia de lo que decimos es que el protagonismo y la iniciativa editora y distribuidora, al igual que impresora, deja de estar en manos de particulares y grupos, pasando a colectivos orgánicos: colectividades y sobre todo organizaciones sindicales (aunque no desaparezca la actividad de los grupos de afinidad). Las razones pueden ser tanto ideológicas –primacía de los colectivo–, como de funcionamiento –dificultades de conseguir papel y transporte– y de estrategia –contrarrestar el auge de propaganda marxista, auspiciada por instancias oficiales–. En el ámbito libertario se crean la Comisión de Propaganda Confederal y Anarquista (5 de junio de 1937), en Madrid, y las Oficinas de Propaganda CNT-FAI, en Barcelona; se activa la Sección de Prensa y Propaganda del Comité Nacional, en Valencia; CNT-FAI da nacimiento a *etyl* (Editorial Tierra y Libertad), al igual que hacen Mujeres Libres y la Federación Ibérica de Juventudes Libertarias. En contraste, no se crea ninguna editorial libertaria privada y la mayoría de las que existen disminuyen notablemente su producción.

Por primera vez el movimiento libertario dispone de un organismo de distribución «nacional»: Sociedad Distribuidora Ibérica de Publicaciones Limitada

---

[45] En las paradas abrían un lateral para expedir los libros. Estos detalles los conocemos gracias al reportaje gráfico –11 fotografías– que incluye el artículo de 4 páginas de *Horizontes*, n.º 4, 30.X.1936: «La Caravana de venta de libros a beneficio de las Milicias», firmado por Herreros. Componían la misma: Herreros, organizador y delegado; María Madrenas, secretaria; María Callicó, encargada de las listas; Quiñonero, orador; Colomer, reporter gráfico; Manuel Cortiguera, Cándido Escudero y Gregorio Sánchez, conductores; y dos compañeras de las JJLL del Centro. La segunda salida en: «La caravana de venta de libros a beneficio de los compañeros que luchan en el frente». *Horizontes*, n.º 6, 1.II.1937, firmado por Herreros. La componían un coche y un camión, al que llamaban *Shangai-Express*.

[46] Constituido en 19 de septiembre de 1936, disuelve la Secretaría de Trabajo Colectivo creada desde la Ponencia del mes anterior. Incautan 9 editoriales: Labor, Montaner y Simón, Maucci, Salvat, Bauzá, Sopena, Baguñá, Seix y Barral, y SGP; después también Seguí, Alas, y M. Marín. A pesar de su trabajo, no consiguen controlar todo el sector; por el contrario, los antiguos dueños (Joaquín Sopena, Coll de Librería Catalonia, S. Olives, S. Sintes, Sánchez de Ed. Labor, Recasens de Seix Barral, J. A. Foix de Imp. Elzeviriana, Peñarroya de Casa Vileya…) se quedan trabajando como cuadros técnicos y, con el tiempo, irán adueñándose de la situación.

(DIP), constituido el 17 de noviembre de 1937[47]. Tiene la sede en Barcelona y una delegación en Valencia. Su cabeza visible es José Queralt Caplés (1896-1965). Gestiona la distribución de las publicaciones oficiales del Movimiento Libertario, así como los fondos de otras entidades que lo deseen (Estudios…), realizando operaciones tanto en el interior como en el exterior de la zona republicana. A pesar de las dificultades de transporte con que se topó, su labor fue notable hasta última hora.

La publicidad:

La distribución, sobre todo la interna, está cimentada en la posibilidad de contar con lectores/as y de tenerlos/as informados/as. Ambas tareas se realizan de diversas formas, entre las que destaca la publicidad, la cual encontramos insertada bajo varias modalidades: **a)** en la prensa periódica sindical o anarquista; bien en forma de sueltos para una obra concreta, bien en servicios de librería, ya sean de una sola editorial, del periódico o revista en cuestión para ayuda a su financiación, o de entidades en las que se incluyen obras de varias editoriales. A ello se añade el comentario bibliográfico que incluyen en secciones fijas las revistas especializadas *(Estudios*, *Tiempos Nuevos, Suplemento de Tierra y Libertad, La Revista Blanca, Acción Social Obrera, etc.)*. Los periódicos de ideas avanzadas, como gustan de llamarlos, pueden ser nacionales o extranjeros, en cuyo caso abundan más los argentinos, estadounidenses y franceses.

b) Los catálogos. Los que más han perdurado son los que van incluidos en las últimas páginas de los volúmenes, aprovechando el papel sobrante de los cuadernillos, o, en su defecto, en la parte trasera de la cubierta. Es un eficaz método publicitario hacia quienes compran los libros y hacia quienes los leen en centros públicos o por el sistema de préstamo. También los había exentos[48], en forma de folleto o en forma de hoja volandera para encartar en los ejemplares o repartirlos. Servían para introducirse en ambientes nuevos y para facilitar el trabajo de las librerías y las corresponsalías. En este sentido se insertan entrefiletes en los libros animando a que se pidan. La conservación de estos catálogos se ha visto dificultada por su pequeñez. Ambos tipos de catálogos solían intercalar obras de otras editoriales libertarias. (Ello ha dado paso a frecuentes confusiones, pues se toman todas las obras como pertenecientes a una sola editorial.)

c) La propaganda oral entre la militancia. Son varias las editoriales conscientes de este sistema, y así lo manifiestan en sus declaraciones de principios, animando a quien lea la obra que tiene entre sus manos, que una vez finalizada la pase a otro/a compañero/a; ello crea una inquietud lectora que, en algunos casos, inicia a otras personas en la lectura. La misma consecuencia tienen las reuniones realizadas con el fin de comentar y discutir los textos leídos.

e) La propaganda que realizan los textos (por lo general folletos) distribuidos bajo la modalidad de «propaganda gratuita», utilizada sobre todo por organismos

[47] En realidad, nace de los acuerdos del comicio de octubre de 1937, lo mismo que la editorial *etyl*. La planificación general la lleva un Consejo Administrativo, del que forman parte: M. R. Vázquez, como presidente, M. Villar, como vicepresidente, A. Carreras, como consejero, y dos vocales, entre los que estuvieron: G. Díez, I. Martí, J. Arnalda, etc.

[48] Hemos hallado seis: Archivo Social, Estudios, La Escuela Moderna, El Productor, Tierra y Libertad, Vértice. Pueden incluir comentarios o incluso introducir efemérides y textos cortos, lo que hace que en ocasiones sean amplios. Así la editorial Estudios, en nota inserta en la revista del mismo nombre, n.º 65 enero 1929, pone a disposición «un catálogo conteniendo más de 2.000 títulos de obras de todas clases, el cual enviaremos gratis a quien lo solicite». Lo mismo sucedía con la editorial Fueyo, de Buenos Aires.

sindicales en épocas de expansión, como apoyo a las giras de propaganda[49], y por grupos que editan folletos, sabedores de que de este modo es más fácil acceder a personas que no son militantes, procurando con ello la difusión de las ideas, pues tal vez produzcan el despertar de la curiosidad intelectual en quienes lo reciben (*Para qué fin están creados los ejércitos*, de Palmiro de Etruria. Herrera, Biblioteca de Cultura Obrera; etc.). También hay revistas –*Boletín de Vida y Trabajo*, Madrid–, que comienzan distribuyéndose de forma gratuita. Los grupos editores, en estos casos, suelen pedir donativos para seguir publicando otras obras (Ediciones Natura, de Logroño), o bien para algún fin concreto, como destinarlo a los/as presos/as.

f) No puede desdeñarse el hábito de lectura adquirido en las cárceles[50]. Son coincidentes los testimonios que confirman el aumento del mismo en tiempos de clandestinidad, en los que la actividad pública no absorbe todas las energías. «Centenares, quizá miles de volúmenes leí en los cinco años que estuve preso durante la dictadura de Primo de Rivera», dice R. Sanz a C. Aldecoa (1957, p. 159). «Las cárceles eran verdaderos arsenales de librería. Allí se forjaron muchas conciencias», recuerda Hermoso Plaja en 1957. Aunque no podemos extender estas afirmaciones a todas las personas que entraban, sí podemos certificar que allí envían libros las editoriales.

Unas últimas notas:

Las obras que editan en estos setenta años abarcan un amplio espectro de disciplinas y de materias, huyendo del monolitismo ideológico: sexualidad, sindicalismo, neomalthusianismo, feminismo, ciencia, política, sociología, literatura, antimilitarismo, etc. Ello explica que un sindicato o asociación obrera distribuya métodos anticonceptivos y que un grupo naturista se ocupe de las últimas huelgas.

A tenor de lo visto en la exposición inicial, existe una gradación en la educación lectora, la cual comienza con el periódico, continúa con el folleto y termina con el libro. El éxito de la misma dependía de los contactos e influencias de cada persona. Algunos pasajes del capítulo «Herramientas y Letras», de la obra de Carmen Aldecoa (1957, p. 109-183), son explícitos al respecto.

Culminando la línea de años anteriores (apertura de librerías, «literatura de avanzada», *boom* de lectura popular…), la II República inicia un cambio de política cultural del que la distribución libertaria va a quedar excluida, en buena medida por su modo de operar al margen de la oficialidad. Se refleja en dos fenómenos: la creación de bibliotecas populares en las escuelas[51], y las Ferias del Libro[52]. En ambos casos se

---

[49] Así sucede con la impresión de 500.000 ejemplares, entre varios títulos, por el comité regional catalán en 1918. En 1937 se hace una tirada de 200.000 ejemplares del folleto de Juan López.

[50] En algunas, los anarquistas tenían su biblioteca con bibliotecario (Nemesio Galve y Arcadio Durán lo eran en Barcelona en 1932). El hábito se extiende también a las cárceles franquistas. Nos dice F. Romero, en una semblanza de Progreso Alfarache: «Era también el bibliotecario particular de nuestra galería [cárcel de Ocaña]. Inútil solicitar un libro de los pocos que clandestinamente teníamos en existencia [...]. Cuando conseguimos *La noche quedó atrás*, solicité del querido compañero turno para lectura, e imperturbable, libreta en mano, me sentenció a no leerlo nunca: "Tienes el número 132 y supongo te tocará dentro de tres o cuatro años"» (*Comunidad Ibérica*, n.º 9. México D.F., marzo-abril 1964).

[51] Decreto sobre creación de bibliotecas en las Escuelas Nacionales, 7.VIII.1931. La gestión se le encarga al Patronato de Misiones Pedagógicas. En abril de 1932 pasan de trescientas las bibliotecas instauradas, y en 1933 alcanzan el número de 3.000.

[52] Creada la primera en Madrid en 1933. Se refuerza con la realización de giras en 1934 por cuarenta poblaciones de Málaga y Badajoz, vendiendo libros, donándolos a los ayuntamientos y dejando encargada en cada localidad a una persona que asuma la representación de las editoriales que difunden. De las

difundirán obras ajenas al anarquismo, conectadas con la literatura de avanzada, que se cimenta en editoriales de empresa, mucho más cercanas a posiciones marxistas y republicanas, ideologías que también están presentes en quienes conducen los ámbitos gubernamentales. A ello se ha de añadir el peso creciente de las Cámaras del Libro[53] y de la Agrupación de Editores Españoles, organismos en los que tampoco se inscriben las editoriales anarquistas. No puede echarse en el olvido, tampoco, la creación republicana del Sindicato Exportador del Libro Español, dirigido fundamentalmente hacia el mercado americano. De este modo, el grueso de la producción anarquista queda fuera de este circuito comercial: libro-lector/a-pensamiento-libro[54].

El brillo cegador de los fenómenos explicados en el párrafo anterior ha hecho que muchos de los estudios sobre cultura impresa de la época ignoren completamente la obra anarquista[55] (A. Egido, F. Caudet, V. G. de la Concha, Tuñón de Lara…). Contra lo que pudiera pensarse leyendo estas obras, no disminuye la lectura libertaria en los años republicanos, pues la red interna en la que se asienta sigue siendo sólida (véase las imprentas que montan y la bibliografía que generan). Tiene además sus ventajas al no quedar tan sujeta a los vaivenes de las crisis del sector, los cuarles irán hundiendo implacablemente las llamadas editoriales de avanzada. Como observa Andreu *[et al.]* (1990, p. 5), con lo anarquista no nos topamos con actuaciones alternativas o marginales, sino contraculturales.

Las bibliotecas anarquistas: objetivos, orientación y funcionamiento

Cuando se creaba una agrupación anarquista y podía disponer de un local para desarrollar sus actividades, una de las primeras tareas consistía en formar una biblioteca orientada hacia los objetivos que el movimiento perseguía, es decir, aumento del nivel cultural de la gente en general y de los obreros en particular y, sobre todo, inducirles a reflexionar por cuenta propia sobre cualquier problema huyendo en lo posible de las verdades «reveladas» o transmitidas por fe. Estas bibliotecas estaban al servicio de cualquiera que lo deseara y, por lo general, se establecía un sistema de préstamo de los libros y folletos, aunque la documentación a ese respecto (registro de préstamos o cualquier otro método de control) haya desaparecido completamente y, desde luego, esto nos impida hacer una evaluación precisa del uso que se hacía de las mismas.

Para los anarquistas, el conocimiento fue una de las poderosas palancas que podían ser utilizadas eficazmente en el proceso de la emancipación humana. Esta es la principal razón de que pusieran todo su empeño en facilitar el acceso de los trabajadores a la cultura, entendida ésta en sentido lato.

---

veintiocho editoriales que exponen en las Ferias del Libro entre 1933-36, así como de las que aportan ejemplares para las giras, ninguna es libertaria.

[53] Un ejemplo ilustrativo: en Barcelona, ciudad en la que las editoriales anarquistas tienen solidez, no aparecen en las relaciones de editoriales asociadas a la Cámara del Libro, fundada en 1918; lo mismo sucede en las 30 que se relacionan en *Catálogo de Catálogos*, 1925. Esta práctica, que se tomaba como clandestina, era combatida no sólo desde estamentos oficiales, sino desde las mismas editoriales no libertarias; por ello se tiene como uno de los objetivos prioritarios en la declaración de principios de CIAP, la empresa que acapara el 80% de la producción del libro en el inicio de los años treinta.

[54] Hay más: así las facilidades dadas a las poblaciones que superaban los 5.000 habitantes para crear o renovar sus bibliotecas, en las que se les regalaba otro tanto del importe que gastaban. En estos casos se daba la posibilidad de realizar desideratas a los particulares, y sucedió que en alguna localidad, como Bujalance en Córdoba, se pidieron obras de Kropotkin, Mella, Lorenzo, etc.

[55] Sucedía ya entonces. En el artículo «La vida editorial de 1930», publicado el 1.I.1931 en *La Gaceta Literaria* (ya bajo la égida de CIAP), de las 17 editoriales que analiza ninguna es libertaria.

Aunque las bibliotecas anarquistas tenían un fondo que era común a las bibliotecas obreras de la época –socialistas, republicanas o de cualquier otra tendencia ideológica– se diferenciaban en algunos aspectos importantes, especialmente en la selección de títulos de su archivo y en el amplio abanico de temas que elegían. Los listados que nos han llegado son de la última época, por lo que no pueden establecerse conclusiones. No obstante, en especial con el socialismo[56], no parece que hubiera muchos títulos de una u otra ideología en cada una de las partes.

En su estudio, Javier Navarro (2004, p. 162) llega a la conclusión de que «las lecturas libertarias son, por tanto, variadas y eclécticas, aunque guiadas, como estamos viendo, por determinados parámetros ideológicos y culturales. Los criterios establecidos en este punto se hacían explícitos no sólo en los artículos sobre temas culturales publicados en los periódicos y revistas del movimiento, sino también, por ejemplo, en las recomendaciones a los militantes y simpatizantes que aparecían en las secciones de correspondencia de estas publicaciones».

Dado que las bibliotecas de los centros culturales anarquistas estaban destinadas mayoritariamente a un público obrero, su horario solía ser de tarde-noche, cuando ya habían abandonado el trabajo y podía acercarse al Ateneo o Centro de Estudios Sociales para reunirse con sus compañeros y hojear los periódicos o revistas, generalmente publicaciones anarquistas a las que estos centros se suscribían para ponerlas a disposición de todos, o bien llevarse prestado algún libro para leerlo con tranquilidad en sus ratos de ocio.

La creación literaria anarquista. Algunos ejemplos

Creemos necesario, en este breve ensayo bibliográfico sobre el anarquismo, trazar a grandes rasgos la evolución de la narrativa anarquista a lo largo del periodo que se extiende entre 1869 y 1939. Ya en su momento, desde la óptica anarquista, se produjo una definición de la función del libro y, por extensión, de la literatura, según vemos en los textos de R. Magre (1927), R. Vaquer (1928), J. Barco (1929), J. Mir y Mir (1932), E. Quintanilla (1934), L Sánchez Saornil (1936) y F. Alaiz (1936).

Conviene señalar que en nuestro estudio nos hemos tropezado con dificultades similares a las que ya en su momento indicó Lily Litvak (1981, p. XV), ya que «resulta casi imposible delimitar con exactitud los géneros a que pertenece tal o cual obra, así como hacer una delimitación del contenido; es decir, dónde termina la obra ideológica y empieza la narración o el lirismo, dónde acaba la propaganda y comienza la obra de arte. Las fronteras se pierden al plantear estos temas, ya que los anarquistas formularon sus obras y sus teorías estéticas como instrumentos de la revolución social».

Efectivamente, como afirmaba un anónimo colaborador de un periódico anarcosindicalista, «la literatura fue y es conceptuada como un artículo de lujo, y por eso el que lo expende lo adorna, lo dora y lo pinta. Para nosotros es muy distinto. La literatura es un medio de lucha, un reflejo de la revolución que está actuando el proletariado, y por eso toma tinte violento y tiene ímpetu de cargas a fondo. Escribimos para exponer una lucha violenta o desesperada, para protestar de un crimen, para

[56] Así lo comprobamos en: N. Franco Fernández, *Catálogo de la Biblioteca de la Casa del Pueblo de Madrid, 1908-1939*. Madrid, Fund. Largo Caballero; Comunidad de Madrid, 1998. (No es el de la biblioteca principal, la cual se perdió, sino de un fondo ambulante.)

denunciar una iniquidad, para revelar una felonía, etc., y estos temas obligan al lenguaje áspero, la argumentación fuerte. De ahí que la literatura sindicalista sea violenta».[57]

Sin embargo, sí conviene al menos señalar qué entendemos por literatura anarquista. En líneas generales podríamos definirla como aquella literatura que toma como base argumental algunos elementos que constituyen el fundamento teórico del anarquismo: rechazo de la autoridad y de toda opresión de un individuo o grupo de individuos sobre otros, lo cual implica rechazo del Estado y de sus instituciones fundamentadas en la jerarquía (ejército, salariado, etc.)[58]. Por tanto, resulta evidente que la literatura anarquista no tiene por qué ser una creación exclusivamente anarquista; de hecho ha habido una gran cantidad de autores reconocidos que han llevado a cabo creaciones basadas en algunos de los presupuestos defendidos por el anarquismo. También en España se produjo este fenómeno, especialmente con la denominada generación del 98.

La estética anarquista

Los estudios sobre cultura popular, contrapuesta a la Cultura de élite, son ya muy abundantes y enfocados desde una gran variedad de puntos de vista. Sin embargo este no es lugar para tratar este tema, principalmente porque los anarquistas hicieron caso omiso de estas diferencias y además porque su tratamiento rebasaría ampliamente los objetivos de este estudio.[59]

Conviene señalar no obstante que, en líneas generales, la cultura popular ha sido siempre considerada una cultura de baja calidad y en la mayor parte de los casos prescindible. En el caso del anarquismo, su cultura no sólo ha sido, salvo honrosas excepciones, minimizada, sino, como más tarde veremos, simplemente ignorada.

Analizada desde esta perspectiva, se llegan a hacer afirmaciones categóricas carentes por completo de fundamente. Clara Lida (1970, p. 360), estudiando la literatura anarquista generada en España a partir de 1868, señala que «desnuda de pretensiones artísticas, esa literatura atenúa la aridez teórica y facilita la vulgarización de complicados conceptos revolucionarios».

Lo cierto es que en algunos aspectos el anarquismo se situó a la vanguardia de la estética. Bastaría para ello echar una rápida ojeada a la inmensa producción que generó; esto resulta en cierto modo lógico si tenemos en cuenta que muchos anarquistas eran tipógrafos de profesión y con grandes aptitudes de renovación estética.[60]

En mi parecer, para entender la estética anarquista, en un sentido muy general, se hace necesario estudiar con cuidado sus opiniones sobre la materia. El eminente geógrafo anarquista francés Eliseo Reclus (1931, p. 39) no podía separar el arte de la sociedad en la que este se inscribe y criticaba los museos como templos vacíos de sensibilidad humana: «¿Es que todos esos objetos pintados, esculpidos, grabados o bordados, pueden hacerme olvidar la sórdida miseria de fuera y la pesadumbre del

[57] Fulano de Tal (1914).

[58] Maricourt, Thierry (1990), 11.

[59] De todos modos para quien esté interesado en las discusiones y debates, teorías e hipótesis sobre esta cuestión, podrá encontrar una excelente puesta al día en Navarro Navarro, Francisco Javier (2002).

[60] Para quienes estén interesados en los aspectos estilísticos y estéticos de los anarquistas españoles, el excelente estudio de Litvak, Lily (1981), es una buena fuente de información.

polizonte armado que cerca la puerta o en la misma sala podrá apuntar su arma contra el pacífico ciudadano y romperle el cráneo?».

Por su parte, el también anarquista francés Fernando Pelloutier (s.a., p. 5) nos ofrece una definición precisa de cuál debería ser el objetivo del arte: «Descorrer el velo que ocultan las mentiras sociales, explicarse cómo y con qué fin se formaron las religiones, organizose la familia según el patrón del gobierno y sugiriose la necesidad de tener amos: este debe ser el objetivo del arte revolucionario».

En conclusión, para los anarquistas el arte, la estética en general aplicada a cualquier campo, nunca puede estar separada de las condiciones sociopolíticas de la sociedad en la que se inscribe y por tanto debe estar dirigido a socavar los fundamentos de la explotación humana. Esto quiere decir, evidentemente, que rechazaban de modo categórico la inicua tendencia de determinados sectores a defender el arte por el arte.

Las Colecciones Anarquistas de Narrativa

Aunque durante el siglo XIX no se llegó a crear ninguna colección de narrativa, no por ello los anarquistas dejaron de lado este género literario. Los dos certámenes socialistas celebrados en la década de los ochenta del siglo XIX (1885 y 1889) incluyeron en su temática la narrativa y la poesía. También Anselmo Lorenzo (1893) publicó una pieza dramática, pero sería a partir de la segunda década del siglo XX cuando las colecciones de narrativa anarquista comenzarían a proliferar. Entre 1913 y 1939 se publicaron alrededor de treinta colecciones de novelas y relatos breves anarquistas; sin embargo, en los estudios que sobre la literatura popular o la literatura social se han llevado a cabo, muy pocas de estas colecciones han sido rescatadas del olvido y desde luego no ha sido la baja calidad de su literatura lo que lo ha motivado. Gonzalo Santoja (1993), en sus numerosos trabajos sobre la literatura popular, cita tan solo a La Novela Ideal, La Novela Roja y La Novela Proletaria. En 1977 se publicó en Francia una recopilación de artículos sobre la «infraliteratura» en España[61]. En uno de estos trabajos (Urrutia, Louis) se hace un intento de catalogación de las colecciones populares españolas en el primer tercio del siglo XX; de las más de setenta colecciones reseñadas, sólo dos pertenecen a colecciones anarquistas: La Novela Ideal y La Novela Libre, y con la salvedad de que a la primera se la sitúa como publicación madrileña. En otro de los trabajos (Magnien, Brigitte) de la recopilación citada se lleva a cabo un estudio de La Novela del Pueblo, pero de las veinticuatro novelas que componen la serie, tan solo recupera las veinte primeras.

A fin de colmar un poco esta laguna en nuestros conocimientos sobre la literatura anarquista, señalaremos, aunque sea de forma somera, algunas de estas colecciones.

Dinamita Cerebral. Los cuentos anarquistas más famosos

Aunque esta recopilación de cuentos anarquistas no es desde luego una colección de novelas me parece necesario reseñarla, porque, a mi juicio, constituye el primer intento serio de crear las bases de una literatura estrictamente anarquista[62]. Efectivamente esta recopilación señala el inicio de otros muchos intentos de sentar las bases de una narrativa puesta al servicio de la revolución. El compilador de estos

---

[61] *L'Infra litterature en Espagne aux XIXe et XXe siècles. Du roman feuilleton au romancero de la guerre d'Espagne* (1977).

[62] Esta serie de cuentos fue reeditada en diversas ocasiones, a veces con algunas variantes. La última que conozcamos es la realizada por Lily Litvak, *El cuento anarquista. Antología (1880-1911)* (1982).

cuentos, el anarquista menorquín Juan Mir i Mir, decía muy acertadamente en el prólogo a esta selección (1913): «Se ha coleccionado en este volumen un pequeño número de cuentos como podrían reunirse docenas y centenares de magníficas obras literarias que justificarían más y más el título de DINAMITA CEREBRAL, inventado por José Llunas, antiguo internacional y editor del semanario catalán *La Tramontana*, como oposición a la violencia sistemática de los dinamiteros».

La Novela Ideal y La Novela Libre

No cabe ninguna duda que de todas las colecciones de novelas anarquistas, la que más éxito tuvo y la de más larga duración fue La Novela Ideal. Quinientas noventa y cinco novelas publicadas entre 1925 y 1938 avalan estas afirmaciones. Ahora bien, si analizamos la calidad de las mismas tendremos que concluir que eran casi todas de una calidad ínfima, pero lo que los promotores –la familia Montseny– buscaban era otra cosa. Según afirmaba la editorial, «no queremos novelas rojas, ni modernistas, ni eclécticas. Queremos novelas que expongan, bella y claramente, episodios de las vidas luchadoras en pos de una sociedad libertaria. No queremos divagaciones literarias que llenen páginas y nada digan. Queremos ideas y sentimientos, mezclados con actos heroicos, que eleven el espíritu y fortalezcan la acción. No queremos novelas deprimentes ni escalofriantes. Queremos novelas optimistas, que llenen de esperanza el alma; limpias, serenas, fuertes, con alguna maldición y alguna lágrima».[63]

Tras la primera recepción de originales, los editores insistían en sus presupuestos iniciales: «Recuérdese que pedíamos novelas de pasiones y de ideas; de amor y de finalidad, que interesen por la fábula y convenzan por la razón [...] No novelas cerebrales ni literarias en el sentido de escribir frases bellas sin trama ni sentimiento. Pasión, ideas y sencillez pedimos. Sólo de esta suerte interesaremos a los lectores».[64]El resultado fueron novelas de una extraordinaria simpleza en la mayor parte de los casos, pero ¿a qué se debió entonces su extraordinario éxito?

Para Gonzalo Santonja (1993, p. 81) el extraordinario éxito que alcanzó esta colección de novelas, «avaladas por la pretenciosa afectación de un léxico o unas referencias de tremebundas resonancias cultistas», se debía a que «el público natural de tales obras, que no era ni por asomo un público culto, probablemente apreciase en el empleo de tales recursos, a su juicio propio de las clases acomodadas, la legítima recuperación de unos valores intelectuales que la injusticia del sistema les negaba».

Por su parte, Marisa Siguan Boehmer (1981, p. 41), la única que hasta el momento ha estudiado a fondo la colección, afirma que «con ella se pretende realizar el ideal de una cultura comprometida y popular, real y vital. Y a la vez contrarrestar las series burguesas típicamente consumistas, la tradición de "novela rosa" y de pornografía».

La Novela Social

El grupo anarquista Crisol de Sabadell inició a finales de 1925 la publicación de la revista del mismo nombre y paralelamente una colección de novelas de temática social –publicación ideológica, según la denominación del grupo–. En ella colaboraron escritores anarquistas autóctonos que comenzaban a ser conocidos. Se componía de fascículos de 32 páginas y se vendía a 20 céntimos. En total editaron diecinueve novelas. Entre sus títulos

[63] *La Revista Blanca* (Barcelona), 34 (15 octubre 1924), p. 1.

[64] *La Revista Blanca* (Barcelona), 36 (15 noviembre 1924), p. 3-4.

citemos a Fructuoso Vidal (H. Noja Ruiz), *Vidas quiméricas*, Ramón Magre, *Carne podrida*, Felipe Alaiz, *El grumete*, Eduardo Sanjuan, *"Shum" íntimo*.

La Novela Corta

Con toda probabilidad, Editorial Pedagógica de Puente Genil (Córdoba) fue fundada por Aquilino Medina con la inestimable ayuda de Higinio Noja Ruiz, llevando a cabo una intensa labor en el campo de la edición, no sólo de libros y folletos, sino también de periódicos, Una de las colecciones es la que reseñamos.

En el número uno de esta colección de novelas, los editores informaban que «no es una novela más lo que pretendemos publicar al empezar esta nuestra NOVELA CORTA, aumentando el papel impreso con relatos puercos, propio de voluntades decadentes, castradas, obstruidas, desalmadas, no, pero tampoco esa novela simple, pálida, insulsa, blanca si se quiere, de añoranza patética, de historietas folletinescas, que ya sólo leen los fracasados e impotentes cardíacos de atrofia mental. Nos proponemos lanzar una serie de novelas, de narraciones que ahonden en los problemas vitales de la vida social y privada, divulgándolos para humanizarlos, en común beneficio de todo ser pensante, racional, buscando el deleite en la sensibilidad poemática del arte, y dar un matiz filosófico al fondo que impresione orientando hacia caminos de superación, en la libertad de amar, de sentir y de pensar». Entre los títulos que publicaron citemos a Alberto Ghiraldo, *Cara y cruz (Amor y salvajismo)*, Aquilino Medina, *La Libérrima*.

La Novela Decenal

Entre las muchas actividades de Aquilino Medina, la creación de editoriales ocupaba un lugar central. En el mismo lugar que más tarde fundaría la Editorial Pedagógica, creó alrededor de 1919, la editorial Renovación que daría a la luz algunas colecciones de novelas y ensayos. A mediados de los años veinte dio comienzo la que ahora nos ocupa.

Como prólogo a la novela de Noja Ruiz, *El Gracián que asesinó*, el grupo editor declaraba: «Como al fundar "La Novela Decenal"**,** nos trazamos la senda, la idea impertérrita de ir presentando a nuestros lectores los múltiples problemas morales de la vida social, que tan apasionadamente intrigan al hombre y a la mujer, por estar más allá de la tiránica frontera del estómago, hoy ofrecemos en las tablas de valores psíquicos un caso, el más importante quizás, el que anida en todo corazón y cerebro, clavando su fina daga de dolor y de placer, inconfundible entre los idiomas: la cuestión AMOR, que bien merece el imperativo categórico de la "base de la vida"**,** de la vida misma. Por la índole del tema, por lo sabia y delicadamente tocado el asunto, el autor merece nuestro más efusivo aplauso, y nos complace haber publicado en esta novela, la visión que de tales cosas tiene el autor, como buen defensor, mejor dicho, como Quijote incansable de la liberación de la mujer, de la libertad de amar». Entre los títulos de esta colección figuran: Alberto Ghiraldo, *La voz del hierro (Historia de unos versos)*, Higinio Noja Ruiz, *El Gracián que asesinó* y de este mismo autor, *Polvo y humo*.

El imaginario literario anarquista

Con toda propiedad podemos considerar la literatura anarquista dentro del género denominado literatura social, la cual resumiendo mucho sería «aquella cuyo objetivo sea analizar o mostrar una capa de la sociedad». En efecto, la literatura anarquista, casi sin excepción, se ocupa de la crítica social y el protagonista del relato suele ser, o bien la colectividad o «un símbolo de su clase [y] representará valores arquetípicos» (J. Marco, 1963).

En muy contadas ocasiones, y por razones evidentes, la literatura social ha alcanzado un prestigio y reconocimiento general. Frecuentemente, ha sido considerada como literatura de segundo orden o infra-literatura por el hecho de poner el acento en cuestiones muy conflictivas. En la introducción a la reedición de las novelas que integraban la colección La Novela Proletaria, Santonja señalaba la «endeble calidad de alguno de estos relatos», lo cual era «la consecuencia inevitable de los objetivos, estrictamente políticos en general, que sus autores se habían fijado».[65]

Es cierto que la calidad literaria de muchas de estas colecciones dejaba mucho que desear, pero, teniendo en cuenta los objetivos que se proponían los editores, la excelencia de determinados relatos se fundamenta principalmente en la denuncia de la sociedad, cuya inicua explotación en todos los órdenes de la vida pretendían combatir. Por ello, los anarquistas eligieron como trama argumental de la mayor parte de su producción literaria, los temas que mejor ponían de manifiesto los mecanismos de esta inicua explotación. Lily Litvak señala, refiriéndose a los cuentos, una larga lista de temas, entre los que destacamos: la delincuencia, la mujer, el trabajo industrial, el campesinado, la revolución social, la utopía anarquista, etc.[66]

En las novelas anarquistas, por su parte, lo temas más tratados son, además del rechazo del Estado y sus instituciones, la guerra, la pena de muerte, la explotación del hombre por el hombre y también la utopía. A fin de ofrecer una muestra representativa de la novelística anarquista podríamos haber escogido a autores sobradamente conocidos en este campo, como Felipe Alaiz[67] o Federico Urales[68]; pero el análisis de los mismos sobrepasaría ampliamente los límites de este trabajo. Por ello, citaremos a tres autores que, aunque son también bastante conocidos, lo son por sus trabajos en el plano teórico más que en su producción literaria.

Por otro lado, según veremos, el análisis de la narrativa anarquista nos ayuda a deshacer muchos de los tópicos y mitos que se han ido entretejiendo en torno al ideario anarquista, como su supuesta alabanza de las virtudes de lo rural en contraposición a la barbarie de la ciudad o su confianza ciega en las virtudes del ser humano.

Gaston Leval: la autobiografía como recurso literario

Pedro R. Piller, verdadero nombre de Gaston Leval, uno de sus seudónimos más conocidos, nació en París en 1895, pero se afincó en España en 1915 después de negarse a combatir en la guerra y residió en Barcelona hasta que tuvo que exiliarse tras el aplastamiento militar. Aunque es más conocido por sus ensayos en torno a las estructuras que debería adoptar una sociedad libertaria y especialmente por su estudio de las colectividades que se formaron tras el triunfo de la revolución, escribió un par de libros de recuerdos que son un modelo de narrativa.

Piller, Pedro R. (Gaston Leval), *Infancia en cruz*

Lo más sorprendente de este libro es, sin duda, el espeluznante relato de los malos tratos que el niño recibió siempre de su madre. En la actualidad no nos cogería de sorpresa esta narración que podría sumarse a la de miles y miles de niños maltratados,

---

[65] *La novela proletaria (1932-1933)* (1979), p. 17.

[66] *El cuento anarquista. Antología (1880-1911)* (1982), p. 24.

[67] Para quien esté interesado es muy recomendable el trabajo de Carrasquer, Francisco (1981).

[68] Los estudios sobre Urales son ya bastante numerosos, pero es muy interesante el espacio que le dedicó la revista *Anthropos* (1987) y su suplemento *Anthropos* (1988), ya que además de analizarlo desde muy distintas ópticas, reproduce algunos de sus escritos más significativos.

incluso por sus familiares, pero en aquella época parecía ser un tema que despertaba el horror. De hecho, la publicidad que de este libro se hizo, ponía el énfasis precisamente en esta cuestión: «Cuesta trabajo admitir que esta obra es el relato fiel de una vida. Admitir que una madre sea capaz de hacer sufrir con tal refinamiento a la carne de su carne, se hace muy duro y echa por tierra lo que tantas veces se ha dicho y repetido acerca de la santidad y abnegación de las madres»[69].

Y la sensación del autor puede perfectamente resumirse en una de las frases de su relato: «Soledad y tristeza, tristeza y soledad, lágrimas en los ojos y lágrimas interiores, siempre, siempre, siempre, y mirar la vida como un mal infinitamente doloroso, y sentir un odio que duele, y llegar a desear morir. Así se resumen los estados de mi alma de niño» (Pedro R. Piller, s.a., p. 119).

Escrito con una prosa sobria y elegante, constituye un testimonio de indudable valor psicológico y sociológico.

Piller, Pedro R. (Gaston Leval), *El prófugo*

Aunque sin solución de continuidad con el libro anterior, este sería el segundo tomo de las memorias de Gaston Leval. En el mismo destaca la descripción de los momentos anteriores al estallido de la Primera Guerra Mundial, vividos en un París que se debatía entre su rechazo a la guerra y el patriotismo insuflado por los políticos. Resulta estremecedor el desánimo que en el joven anarquista provocó el que sus viejos maestros en el anarquismo, aquellos que le habían inducido a abrazar las ideas libertarias, se pusieran al lado de los belicistas y proclamaran el deber de guerrear contra el absolutismo teutón. Pero Gaston Leval no estaba dispuesto a renunciar a sus ideas y afrontando todos los peligros decidió luchar contra la guerra y negarse a participar en la carnicería universal.

Al igual que el anterior, este libro tiene la virtud de relatar los hechos con sobria sencillez, pero con una gran dosis de sinceridad que se desprende abundantemente de todas sus páginas.

Martínez Rizo: la utopía anarquista

Ingeniero industrial y maestro racionalista, Alfonso Martínez Rizo destacó sobre todo como divulgador de temas científicos y sindicalistas, aunque también escribió novelas y relatos breves y utilizó también la utopía como recurso literario para exponer sus ideas en torno a una sociedad libertaria.

El género literario utópico es casi tan antiguo como la escritura. La necesidad del ser humano por imaginar un mundo mucho más perfecto que la miserable realidad cotidiana que le ha sido dado vivir, ha contribuido a generar abundante literatura en la que se describe una sociedad cuyos fundamentos, por regla general, se basan en un sentido de equidad y solidaridad humanas. Los anarquistas usaron también de manera abundante de este género literario para expresar sus ideas de reconstrucción social. Uno de estos primeros relatos, *La Nueva Utopía,* surgió de la pluma de Ricardo Mella[70], el cual lo presentó al Segundo Certamen Socialista, celebrado en Barcelona en 1889 y obtuvo el premio correspondiente del jurado. Estos relatos utópicos se prodigaron especialmente durante los años republicanos.

---

[69] *Estudios*, XI, 124 (diciembre 1933), p. 2.

[70] El relato ha sido reeditado en muchas ocasiones. Puede consultarse: *Utopías Libertarias* (1991), T. II.

Martínez Rizo, Alfonso, *1945. El advenimiento del comunismo libertario. Una visión novelesca del porvenir*

Para entender esta ingente producción de utopías anarquistas durante los años republicanos, habría que tener en cuenta que tras la proclamación de la república el 14 de abril de 1931, comenzaron a proliferar los estudios, especialmente económicos, sobre la viabilidad de una sociedad comunista libertaria. Especialmente por lo que se refiere a la organización económica de una sociedad libre.[71]

Los problemas principales con los que supusieron que iban a enfrentarse eran el del dinero y la estructura organizativa de una sociedad sin ningún tipo de coacción. Y en esto se basa la utopía de Martínez Rizo, solo que el dinero en este caso es sustituido por bonos canjeables, lo cual no deja de ser, en última instancia, dinero. En cuanto a la organización, serían los sindicatos los encargados de organizar la producción de la mejor manera posible para que todos tuvieran lo necesario. En su exacerbado optimismo, Martínez Rizo no se dio cuenta que esto generaría una inmensa burocracia que acabaría por engullir los aspectos positivos de la revolución. Pero este es el resultado inevitable de trasladar a un futuro más o menos lejano los parámetros sociales en los que estamos inmersos.

De todos modos, lo más sorprendente del libro es que el autor justifique, al iniciar el relato, el fiar la revolución a tan largo plazo: « ...suponiendo yo que dichos acontecimientos sucederán en 1945, o sea dentro de trece años, temo que los incontables impacientes y esperanzados ilusos encuentren que he fijado una fecha demasiado lejana y piensen que soy demasiado tibio en mis anhelos por el triunfo de nuestros ideales» (Alfonso Martínez Rizo, s.a., p. 5).

No tardaría en obtener respuesta el relato del ingeniero anarquista. Así, un tal Salvio Valentí imagina un mundo en el que también ha triunfado el comunismo libertario, pero describiéndolo con tal cúmulo de barbaridades que hasta la dictadura más cruenta nos parecería una bendición. En la antiutopía de Valentí se recurre a enmascarar los nombres de conocidos teóricos del anarquismo mediante anagramas. Así Bakunin se convierte en Nakubin y Stirner en Snister, mientras que la ciudad de los revolucionarios es bautizada con el nombre de Ardiaka, anagrama de Arkadia, la ciudad mítica de la felicidad absoluta. Lo que más impacta en esta antiutopía es el pesimismo que el autor muestra en lo referente a la capacidad del ser humano para autoorganizarse y en la absoluta imposibilidad de regeneración humana. En definitiva, para Valentí (1933, p. 174) el hombre es un lobo para el hombre: «El rumor confuso y polifónico de aquel doble ejército de combatientes y horda en éxodo, le causaron asombro, dolor y asco, ¿Eran hombres? ¿Eran bestias? Eran hombres; simplemente hombres».

Noja Ruiz: la literatura como recurso educativo

Higinio Noja Ruiz nació en Nerva en 1896. Obligado a trabajar en las minas de cobre de Río Tinto a la temprana edad de doce años, tuvo que completar su formación por cuenta propia y llegó a adquirir una vasta cultura que queda reflejada en toda su obra. Después de una intensa actividad por las tierras de su Andalucía natal, fundando periódicos y organizando a los campesinos, se afincó en Valencia, donde su gran vocación de pedagogo le impulsó a convertirse en maestro racionalista. Aunque escribió una gran cantidad de ensayos sobre temas muy diversos, en mi opinión su obra

[71] El estudio llevado a cabo por Paniagua, Xavier (1982), nos facilita la inmersión en estos intentos teóricos por acceder a una sociedad libertaria. Con todo, citaré algunos de estos trabajos: Piller, Pedro R. (Gaston Leval) (1932), Noja Ruiz, Higinio (1933), Maceira, José (s.a.).

narrativa, completamente olvidada, destaca con luz propia y en su tiempo fue muy valorada. Las tres obras que presentamos se ocupan de temas muy diferentes entre sí, pero en todas subyace un trasfondo común que las identifica: su creencia en la labor constructiva de una sana educación impartida a niños y jóvenes, como base imprescindible para alcanzar una sociedad más elevada en todos los planos de la actividad humana.

Higinio Noja Ruiz, *Los sombríos*

Los años que vivió trabajando en las minas de cobre de Río Tinto debieron ser muy duros para el joven andaluz. Esta novela refleja con gran crudeza la vida de los mineros de Sombriópolis (Río Tinto), es decir los sombríos, los cuales estaban absolutamente embrutecidos por la miseria y el alcohol, consecuencia de la terrible explotación a que eran sometidos por parte de la Empresa (esta empresa, como ya es sabido, era inglesa). Para Noja Ruiz, un admirable e incansable maestro, la solución sólo podía venir a través de la cultura y la educación y sobre todo de una organización sólida y coherente que no fomentase el odio, sino el deseo de mejorar las condiciones presentes, esperando el momento de transformarlo todo, cuando una gran parte de la población se hubiera puesto a la misma altura ética.

Higinio Noja Ruiz, *Un puente sobre el abismo*

El tema de la guerra ha sido tratado por muchos autores anarquistas. En su fugaz estancia en Mallorca, Noja Ruiz quiso también tratar el tema y rendir un sincero homenaje a la isla, ya que en ella está ambientada la historia del joven acaudalado que está obsesionado con la idea de acabar con las guerras, con todas las guerras. En sus sueños se le aparecen en ocasiones figuras muy parecidas a los tétricos cuadros del pintor sevillano Valdés Leal y en otras se ve inmerso en los horrores de la guerra como espectador de excepción. Guillermo, el protagonista del relato, es en realidad el arquetipo de una colectividad, en este caso de un grupo anarquista, que proyecta, para combatir la guerra, tender un puente sobre el abismo que separa a las distintas partes de la humanidad, creando una editorial que oriente la opinión en ese sentido. «El libro, utilizado como arma de combate, como sugeridor, impulsor y difundidor de ideas nobles [...] El periódico, verdadero paladín de la cultura, receptor y eco de todas la iniciativas valederas, no sujeto a los intereses, casi siempre inconfesables, de ningún partido político ni de ninguna industria [...] La revista que procure recoger y razonar los diversos motivos que en la hoja diaria, por su carácter efímero, no pueden tratarse con la necesaria extensión y reposo. La novela corta y la extensa, para estimular el amor a la lectura y el sentimiento de lo bello y sugerir y hasta mostrar de una manera viva y amena, los falsos valores de nuestra civilización, lo que es y lo que debe ser la vida del hombre.» (H. Noja, 1932, p. 126).

También Magda, la hermana del protagonista, es un arquetipo que en este caso simboliza la mujer nueva, tan cara a Noja Ruiz, es decir, aquella que se coloca al lado del hombre para contribuir a la lucha por la emancipación de la humanidad.

Higinio Noja Ruiz, *Como el caballo de Atila*

Otro de los temas importantes tratados por la propaganda anarquista, fue la cuestión de la pena de muerte. En esta novela Noja Ruiz traza la historia de un pobre aldeano nacido de madre soltera –la descripción que hace el autor del pueblo de Perales, pleno de miserias y bajezas, rompe con el mito de una visión idílica de las relaciones sanas y naturales de los pueblos no contaminados por el embrutecimiento de las ciudades– que al fin decide tomar la plaza de verdugo. Esto le sirve a Noja Ruiz para trazar un hermoso alegato contra la hipocresía social que por una parte admite la pena

de muerte, pero por otra rehuye al verdugo como si de un apestado se tratara. Pero el protagonista no se siente a gusto en su trabajo y sus constantes contradicciones lo conducirán finalmente al suicidio, perseguido por los espectros de aquellos a quienes había dado muerte: «El verdugo se agitaba, pretendía huir a la visión aterradora; pero inmediatamente pululaban en las sombras millares de puntitos similares; alrededor de éstos se dibujaban rostros grotescos y espantosos que fluctuaban en el ambiente, subiendo y bajando como globos cautivos, esbozando sonrisas que eran muecas, o prorrumpiendo en huecas carcajadas que atronaban sus oídos como el carraspeo desconcertante de millares de carracas, ampliado por una caja de resonancias construida con toda perfección. Más tarde, a aquellas cabezas se les determinaba el cuello, el busto, y a éste el resto del cuerpo, y entonces las paredes del cuarto desaparecían, y el verdugo se encontraba en un mundo silencioso y sombrío, rodeado de muchedumbre inmensa de espectros que se divertían a su costa, le pellizcaban la carne, le retorcían los atributos del sexo, le manteaban cual si fuera un pelele, le apretaban el gañote y le agarraban la lengua para solazarse tirando de ella, se la arrancaban de cuajo y le azotaban con ella el rostro hasta hacer brotar la sangre» (H. Noja, 1930, p. 209-210).

También Kafka (2003) recurrió al suicidio del verdugo, en este caso el oficial encargado de la máquina, en su alegato contra la pena de muerte, pero en su caso el verdugo no se suicida porque le consuman los remordimientos, sino porque el mundo al que está acostumbrado, el mundo de *su* máquina, está a punto de desaparecer y decide eclipsarse con ella. Y mientras la máquina se destruye, le clava los punzones con saña hasta hacerle expirar.

Epílogo: algunas indicaciones sobre la bibliografía del anarquismo

El primer intento sistemático de confeccionar una bibliografía del anarquismo se debió al historiador anarquista austriaco **Max Nettlau** (1897). Su estudio abarcaba prácticamente toda el área cultural occidental y ponía de relieve la fuerza del movimiento anarquista a través de su literatura. El rigor demostrado por este investigador nos proporciona una sólida base para recopilar la producción anarquista en lo referente a España, en los años decimonónicos.

De utilidad nos ha resultado la Bibliografía anarquista argentina de **D. Abad de Santillán** (1938) y los trabajos de **Wladimiro Muñoz** (1969, 1974), sin duda el más notable estudioso en el exilio de la bibliografía anarquista hispanoamericana, que vieron la luz entre los años cincuenta y setenta del pasado siglo en revistas *(Cenit, Umbral, Reconstruir)*, para ser publicados después en libro.

Tendrían que transcurrir bastantes años para que otra investigadora del anarquismo emprendiera esta tarea dentro de un ambicioso plan de recuperar la documentación generada por los movimientos obreros de los diferentes países del área occidental. La historiadora anarquista francesa **Renée Lamberet** se ocupó de la parte relativa a España (1953) y lo hizo con una minuciosidad parangonable al rigor del historiador austriaco. Su bibliografía y hemerografía abarca todas las tendencias ideológicas del movimiento obrero, lo cual representaba una ardua tarea, especialmente si tenemos en cuenta las condiciones políticas en que se encontraba España en los inicios de la década de los cincuenta del siglo XX. Por esta razón no debe de extrañar que en sus datos puedan observarse errores. No obstante los mismos, nos ha facilitado nuestra propia tarea y nos ha permitido transitar atajos en nuestra búsqueda del libro perdido y hallado en los lugares más insospechados.

En nuestro país no hubo estudios bibliográficos sobre anarquismo en esta primera época, si bien en la obra de Buenacasa (1928) se menciona que se hicieron recopilaciones regionales que no han llegado a conservarse. Únicamente cabe señalar el que insertó en su obra **J. Cascales Muñoz** (1912, p. 26-29), el cual se prodigó con el socialismo. Años más tarde, en 1967, un grupo de profesores de la Universidad de Barcelona acometieron la tarea de elaborar una ***Bibliografia dels moviments socials*** (1972), aunque, en este caso, circunscrita al área catalano-valenciano-balear. Parecida labor se realiza simultáneamente en la Universidad de Madrid con los ***Cuadernos bibliográficos*** *de la guerra de España*, dirigidos por V. Palacios Atard en 1966-68.

Recientemente ha visto la luz el trabajo que sobre bibliografía llevaba confeccionando el compañero **Salvador Gurrucharri** (2004), un intento de sistematización de parte de la producción literaria que sobre el anarquismo se ha generado hasta la actualidad. En cierto modo estos trabajos son complementarios, ya que nuestro propósito era dejar constancia de la ingente producción literaria anarquista en sus primeros setenta años de vida. El análisis de esta voluminosa producción y la investigación sobre las causas que motivaron determinadas publicaciones –tanto a favor como en contra del anarquismo– nosotros los dejamos para la parte relativa a la historiografía (es decir, el segundo tomo de este volumen según el proyecto actual) y para ello el trabajo realizado por S. Gurrucharri será una herramienta de consulta imprescindible, al igual que esperamos que para muchos otros lo sea la nuestra.

Sin ser bibliografía, cabe citar aquí la obra de **Miguel Íñiguez** (2001), pues su esbozo de enciclopedia del anarquismo en España recoge la bibliografía de la militancia, como ya había hecho en los cuadernos que publica desde 1983 en Vitoria. Similar trabajo han elaborado Eliseo Fernández y Dionisio Pereira para Galicia (2004), y J. Ignacio Orejas para el País Vasco (2005).

De temática general, existen dos recopilaciones de consulta imprescindible: ***Catálogo General de la librería española e Hispano-Americana***[72], que recoge la producción editorial entre los años 1901-1930 y 1931-1950; auxiliado desde 1923 por una revista mensual: *Bibliografía General Española e Hispano-Americana* (en 1942 pasa a llamarse *Bibliografía Hispánica*). El modo en que se elaboran excluye buena parte de las ediciones anarquistas, pues estas no enviaban sus obras a la Biblioteca Nacional. La segunda obra a la que nos referimos es también monumental: ***Manual del librero Hispano-Americano***[73]; para nuestro trabajo presenta una falla, ya que suprime las obras del siglo XX que considera «de escaso valor» (tal vez ello ha dejado fuera a autores como Bakunin o Faure).

Esta labor bibliográfica se completa con los catálogos impresos elaborados por los centros que albergan los libros y folletos objeto de nuestras pesquisas. Citemos en

---

[72] El correspondiente a la época 1901-1930 se compone de 5 volúmenes, tres de ellos son anteriores a 1936; el IV y el V ven la luz en 1944 y 1951, respectivamente, cada uno de los cuales contiene unos 20.000 asientos bibliográficos. La época 1931-1950 queda recogida en otros 5 volúmenes, aparecidos entre 1957 y 1965. A igual que la revista, está propiciadas por las Cámaras del Libro de Madrid y Barcelona, basando su información en la elaboración de unas fichas que entregan a editores/as, libreros/as y autores/as para el envío de datos, además de en la consulta de la Biblioteca Nacional.

[73] Su pretensión es mayor que la del *Catálogo*... ya que abarca desde la invención de la imprenta. Son 7 volúmenes de su edición primera que elabora Antonio Palau y Dulcet, entre 1923-27. Inicia una segunda más completa en 1948, la cual se extiende hasta 1977, lo cual da como resultado 28 volúmenes, con un total de 381.897 referencias. Su iniciador fallece en 1954, al llegar a la letra 'M', continuada por uno de sus hijos, Agustín Palau Claveras, el cual le añade apéndices.

primer lugar la elaborada en Salamanca: ***Catálogo***… (1994), pues recoge material específicamente libertario (ya en internet). De gran utilidad nos han sido los editados en el **Ateneo Enciclopédico Popular** de Barcelona, divididos por temas y por cronología (también en internet), fruto de la labor de los Hnos. Aisa Pampols, A. Turón, C. Sanz, G. Jacas, etc.

Para las obras que se hallan fuera, tenemos el ***Catálogo […] anarquistas españoles***, elaborado por el grupo de trabajo de la Federación Libertaria Argentina (FLA) y la Biblioteca Popular José Ingenieros (2005). Realizado en el país vecino se halla ***L'anarchisme...*** (1982, 1993), catálogo de los fondos del Instituto Francés de Historia Social, que recoge obras de diversos países, con textos en inglés, francés, alemán, italiano y español.

A ello hemos de añadir los catálogos de bibliotecas accesibles desde **internet** (Biblioteca Nacional de España, Portugal, Francia, Argentina y México; Instituto de Historia Social de Amsterdam; Centro Internacional de Investigación sobre el Anarquismo –CIRA– de Marsella). Y los catálogos colectivos, entre los que destacamos: **PABI**, Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español; **REBIUN**, Red de Bibliotecas Universitarias Españolas; **CCBU**, Catálogo Colectivo de Bibliotecas Universitarias de Cataluña (Incluye Bibl. Pública Arús y Bibl. de Catalunya); **Iberlibro**, Catálogo de libro antiguo. Además de **Anarlivres**, Bibliografía anarquista francesa.

Se haría extenso y tedioso enumerar la bibliografía de estudios recientes que hemos utilizado (Litvak, Junco, Gutiérrez Molina, D. Marin, J. Peirts, V. García, X. Díez, A. Madrigal, A. Paz, F. Olaya,…), para lo que remitimos al segundo tomo de esta parte bibliográfica (cuando aparezca), la cual los incluirá. De igual modo, han sido fuentes de nuestro estudio los libros de memorias de militantes anarquistas (muchos de ellos inéditos) y los periódicos de la época que nos ocupa, que se hallan recogidos en la obra de F. Madrid (1990).

Referencias bibliográficas a la Introducción

Abad de Santillán, Diego (1938), «Bibliografía anarquista argentina», en *Timón*, Barcelona, septiembre, p. 182-189; noviembre, p. 178-184; diciembre, p. 178-184.

Alaiz, Felipe (1936), «La literatura española en el albor de 1936», *Suplemento de Tierra y Libertad*, año III, n.º 1, Barcelona, enero de 1936, p. 73-76.

Aldecoa, Carmen (1957), *Del sentir y del pensar*, México, B. Costa Amic.

Álvarez Junco, José (1976), *La ideología política del anarquismo español*, Madrid, Siglo XXI, 660 páginas (reimpresión de 1991).

L'anarchisme. Catalogue des livres et brochures des XIXe et XXe siècles (1982, 1993) 2 vol. (I dir. par Denise Fauvel-Rouif *[et al.]*, II réalisé par Hélène Strub) París [etc.], K. G. Saur (Catálogo del Institut Français d'Histoire Sociale).

Andreu, Jean; Fraysse, Maurice; Golluscio de Montoya, Eva (1990) *Anarkos. Literaturas libertarias de América del Sur 1900 (Argentina, Chile, Paraguay, Uruguay)*. Buenos Aires, Ed. Corregidor.

Anthropos (1987): «F. Urales. Una cultura de la acracia, ejercicio de un proyecto de libertad solidaria».

Anthropos (1988): «Pensamiento y estética anarquista. Análisis y documentación. Selección de textos de F. Urales».

El ariete socialista internacional (1872), Barcelona, Imp. de D. Juan OLiveras, 159 páginas.

Barbazan Beneit, Julián (1970), *Recuerdos de un librero anticuario madrileño (1897-1969)*, Madrid, 279 páginas.

Barco, Julio [A. García Birlán] (1929) «Gacetilla», *Estudios*, n.º 70, Valencia, junio.

Brenan, Gerald (1962), *El laberinto español. Antecedentes sociales y políticos de la guerra civil*, París, Ruedo Ibérico, 301 páginas.

Asun Escartin, Raquel (1980), *El proyecto cultural de La España Moderna y la literatura (1889-1914). Análisis de la revista y editorial*, Barcelona (tesis doctoral inédita).

Bar, Antonio (1981), *La CNT en los años rojos (Del sindicalismo revolucionario al anarcosindicalismo, 1910-1926)*, Madrid, 834 páginas.

Bibliografia dels moviments socials a Cataluña, Pais Valencià i les illes (1972), dirigida por E. Giralt i Taventos, amb la col.laboració de A. Balcells, A. Cucó, J. Termes i equip de redacció, Barcelona, Lavinia, XIV+832 páginas.

Boletín de la Escuela Moderna (1978), edición de Albert Mayol, Barcelona, 281 páginas.

Bonafulla, Leopoldo (¿1903?), *Biblioteca de El Productor. Pedagogía y Ciencias Sociales*. Gracia (Barcelona), El Productor (Imp. de la Vda. de J. Miguel), 6 p.

Brademas, John (1974), *Anarco sindicalismo y revolución en España (1930 1937)*, Barcelona, 295 páginas.

Buenacasa, Manuel (1928), *Movimiento obrero español, 1886-1926. Historia y crítica*, Barcelona, Impresos Costa, 301 páginas.

Carrasquer, Francisco (1981), *Felipe Alaiz. El primer escritor anarquista español*, Madrid, Júcar, 280 páginas.

Casanova, Julián (1997), *De la calle al frente. El anarcosindicalismo en España (1931-1939)*, Barcelona, 267 páginas.

Cascales Muñoz, José (1912), [Parte I] *Los conflictos del proletariado*, Madrid, Imprenta de Alrededor del Mundo; [Parte II], *El apostolado moderno*, Barcelona, Henrich, 1907

Catálogo (1933) Barcelona, Bibl. Vértice, p. (Incluye almanaque laico.)

Catálogo Colectivo de Bibliotecas Universitarias de Cataluña [en línea] [consultado en 2007] (Incluye Biblioteca Pública Arús y Biblioteca de Catalunya).

Catálogo de publicaciones, folletos y documentos anarquistas españoles (1890-1939), coord. Pablo M. Pérez, Buenos Aires, Ed. Reconstruir-FLA-BAEL, 2005, 261 p.

Catálogos del Ateneo Enciclopédico Popular (Guerra Civil, Sindicalisme y Pistolerisme, Col.lectivitzacions, Pedagogía, Siglo XIX, República) [mecanografiado y en línea], Barcelona, 1987-1991.

Catálogo Colectivo de las Bibliotecas Públicas del Estado y de redes autonómicas [en línea] [consultado en 2007]

Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español [en línea] [consultado en 2007] (PABI).

Catálogo de monografías Libertarias en la Biblioteca del Archivo Histórico Nacional (Sección Guerra Civil), elaborado por Ignacio Clemente Soriano Jiménez, Juan Carlos

López Domínguez, Regina Escudero Durán (FAL) y María José Turrión García (1994), Salamanca, 2 tomos, 1.161 páginas en total (inédito).

Catalogo general. 1937. Especialidad en cuadernos de educación social (1937), Ed. Tierra y Libertad y ed. exclusivas de América. Barcelona, Tierra y Libertad, 16 p.

Catálogo general de cultura y enseñanza (190-), Barcelona, Publ. de La Escuela Moderna, 6 p. (Tríptico). Otro a cargo de editorial Maucci (>1914), 16 p.

Catálogo General de la Bibliografía Española e HispanoAmericana, 1901-1930 (1932-1951), Madrid, Cámaras del Libro, 5 volúmenes; (1957-1965), 5 vol.

Catálogo general de la Biblioteca Archivo Social (*ca.* 1908), Barcelona, Bibl. Archivo Social, 8 p.

Catálogo general de la Biblioteca de Estudios (1932), Valencia, Estudios, 24 p.

Connelly Ullman, Joan (1972), *La semana trágica*, Barcelona, 693 páginas.

Cuadernos bibliográficos de la guerra de España (1966), director Vicente Palacios Atard, Madrid, 1966.

Cuadrat, Xavier (1976), *Socialismo y anarquismo en Cataluña. Los orígenes de la CNT*, Madrid, 682 páginas.

El cuento anarquista. Antología (1880-1911) (1982), edición de Lily Litvak, Madrid, Taurus, 207 páginas.

Díaz del Moral, Juan (1977), *Historia de las agitaciones campesinas andaluzas*, Madrid, Alianza editorial, 518 páginas.

Diez, Xavier (2001), *Utopia sexual a la premsa anarquista de Catalunya. La revista Ética-Iniciales (1927-1937)*, Lleida, 190 páginas.

Diez, Xavier (2002), *L'anarquisme individualista a Espanya (1923-1938)*, Universitat de Girona (tesis doctoral en internet).

Dinamita cerebral. Los cuentos anarquistas más famosos (1913), prólogo de Juan Mir y Mir, Mahón, El Porvenir del Obrero 142 páginas.

Fernández Fernández, Eliseo & Pereira, Dionisio (2004), *O anarquismo na Galiza (1870-1970). Apuntes para una enciclopedia*. Santiago de Compostela, Edicions Positivas, 290 p

Fulano de Tal (1914), «La literatura heroica», *La Unión Ferroviaria (S.C.)* (Barcelona), III, 52 (16 junio 1914), 4.

Gurruchagui, Salvador (2004), *Bibliografía del anarquismo español, 1869-1975*, Barcelona, Librería La Rosa de Foc.

Gutiérrez Molina, José Luis (2005), *La tiza, la tinta y la palabra. José Sánchez Rosa, maestro y anarquista andaluz (1864-1936),* Sevilla, Tréveris-Libre Pensamiento.

Horta, Gerard (2004), *Cos i revolució. L'espiritisme català o les paradoxes de la modernitat*, Barcelona, 334 páginas.

L'Infra litterature en Espagne aux XIXe et XXe siècles. Du roman feuilleton au romancero de la guerre d'Espagne (1977), Grenoble, Presses Universitaires.

Kafka, Franz (2003), «En la colonia penitenciaria», en *Obras completas*, tomo III, Barcelona, Galaxia Gutenberg.

Íñiguez, Miguel (2001), *Esbozo de una Enciclopedia del anarquismo español*, Madrid, Fundación Anselmo Lorenzo, 645 páginas, 30 cm.

Keene, Judith, «En busca de la vida en Acracia: un anarquista catalán en Australia», *Spagna contemporanea*, 28 (2005), p. 107-131.

La Iglesia y García, Gustavo [Dr. Glay] (1905), *Caracteres del anarquismo en la actualidad*, Madrid, 317 páginas.

Lamberet, Renée (1953), *Mouvements ouvriers et socialistes (Chronologie et Bibliographie). L'Espagne (1750 1936)*, París, Les editions Ouvrières, 204 páginas.

Lázaro Lorente, Luis Miguel (1992), *La Escuelas racionalistas en el País Valenciano*, Valencia, 231 páginas.

Lida, Clara E. (1970), «Literatura anarquista y anarquismo literario», *Nueva Revista de Filología Hispánica*, XIX, 2 (1970), p. 360-381.

Litvak, Lily (1981), *Musa libertaria*, Barcelona, Antoni Bosch, 449 páginas.

Litvak, Lily (1990), *España 1900. Modernismo, anarquismo y fin de siglo*. Barcelona, Anthropos.

Lorenzo, Anselmo (1974), *El proletariado militante*, prólogo y notas de José Alvarez Junco, Madrid, Alianza editorial, 490 páginas.

Lorenzo, Anselmo (1893), *Episodio dramático social. Justo Vives*, prólogo de José Llunas, Barcelona, Biblioteca de La Tramontana, 256 páginas.

Maceira, José (s.a.), *Comunismo estatal y comunismo libertario*, prefacio de Palmiro del Soto, Madrid, El Libertario, 31 páginas.

Madrid Santos, Francisco (1991), *La prensa anarquista y anarcosindicalista en España desde la I Internacional hasta el final de la guerra civil. I: Análisis de su evolución, 1869-1930. II: Catálogo cronológico, 1869-1939*, Barcelona, Universidad Central, tesis de doctorado dirigida por Josep Termes. Curso 1988-1989 (microfichas y en internet).

Magnien, Brigitte (1977), «'La Novela del Pueblo': analyse d'une collection de nouvelles publiées sous la dictature de Primo de Rivera», en *L'Infra litterature en Espagne aux XIXe et XXe siècles. Du roman feuilleton au romancero de la guerre d'Espagne*, Grenoble.

Magre, Ramón (1927), «Elías García y la literatura», en García, Elías, *Letras; Lira rebelde*, Barcelona, Vértice, p. 7-14.

Marco, Joaquín (1963), «En torno a la novela social española», *Ínsula* (Madrid), 202 (septiembre 1963), 13.

Maricourt, Thierry (1990), *Histoire de la litterature libertaire en France*, París, Albin Michel, 491 páginas.

Marín i Silvestre, Dolors (1989-1990), *De la llibertat per coneixer al coneixement de la llibertat. L'adquisició de cultura en la tradició llibertària catalana durant la dictadura de Primo de Rivera i la Segona República Espanyola*, Barcelona, 612 páginas + apéndices (Tesis doctoral inédita).

Martínez Rizo, Alfonso (s.a.), *1945. El advenimiento del comunismo libertario. Una visión novelesca del porvenir*, Valencia, colección Mañana) 111 páginas.

Masjuan Bracons, Eduard (2000), *La ecología humana en el anarquismo ibérico. Urbanismo «orgánico» o ecológico, neomalthusianismo y naturismo social*, prólogo de Joan Martínez Alier, Madrid-Barcelona, FAL e Icaria, 504 páginas.

Mella, Ricardo, «La nueva utopía», en *Segundo Certamen Socialista* (1890), celebrado en Barcelona el 10 de nov. de 1889 en el Palacio de Bellas Artes (¡Honor a los mártires de Chicago!, Grupo Once de Noviembre), Barcelona, La Academia, págs. 201-227.

Monjo, Ana (2003), *Militants*, Barcelona, 536 páginas.

Muñoz, Wladimiro (1969), «Una cronología de Fermín Salvochea», *Reconstruir*, n.º 63, noviembre-diciembre, p. 58-66.

Muñoz, Wladimiro (1974), *Antología ácrata española*, Barcelona, Grijalbo.

Navarro Navarro, Francisco Javier (1997), *«El paraíso de la razón»: La revista Estudios (1929-1937) y el mundo cultural anarquista*, Valencia, 267 páginas.

Navarro Navarro, Francisco Javier (2002), *Ateneos y grupos ácratas. Vida y actividad cultural de las asociaciones anarquistas valencianas durante la Segunda República y la guerra civil*, Valencia, Biblioteca Valenciana, 610 páginas.

Navarro Navarro, Francisco Javier (2004), *A la revolución por la cultura. Prácticas culturales y sociabilidad libertarias en el País valenciano, 1931-1939*, Valencia, 406 p.

Nettlau, Max (1897), *Bibliographie de l'anarchie*, prefacio de Eliseo Reclus, París Bruselas, Stock (Biblioteca de Temps Nouveaux, 8), 294 páginas.

Noja Ruiz, Higinio (s.a.), *Los sombríos (novela social)*, París, Libr. Internacional, 173 pág.

Noja Ruiz, Higinio (1930), *Como el caballo de Atila*, Valencia, Estudios, 323 páginas.

Noja Ruiz, Higinio (1932), *Un puente sobre el abismo. Narración*, Valencia, Biblioteca de Estudios, 157 páginas.

Noja Ruiz, Higinio (1933), *Hacia una nueva organización social*, Valencia, Biblioteca de Estudios, 137 páginas.

La novela proletaria (1932-33) (1979), reedición a cargo de Gonzalo Santonja, Madrid, Ayuso, dos volúmenes, 224 y 225 páginas.

Orejas Pérez, José Ignacio (2005)*, Bibibliografía anarquista en el País Vasco* (inédito).

Palau y Dulcet, Antonio (1935), *Memorias de un librero catalán: 1866-1935* (Librería Catalonia), 598 páginas.

Palau Dulcet, Antonio & Palau Claveras, Agustín (1948-1977), *Manual del Librero Hispano-Americano*. Barcelona, Ed. autor, 28 volúmenes

Paniagua, Xavier (1982), *La sociedad libertaria*, Barcelona, Crítica, 310 páginas.

Pelloutier, Fernand (s.a.), *Arte y Revolución*, Barcelona, Biblioteca Acción, volumen IX, 31 páginas.

Piller, Pedro R. (Gaston Leval) (s.a.), *Infancia en cruz*, Valencia, Biblioteca de Estudios, 198 páginas.

Piller, Pedro R. (Gaston Leval) (1932), *Problemas económicos de la Revolución Social española*, prefacio de Luis Fabbri, Valencia, Biblioteca Estudios, 212 páginas.

Piller, Pedro R. (Gaston Leval) (1935), *El prófugo*, Valencia, Biblioteca de Estudios, 232 páginas.

Primer certamen socialista (1885), organizado por el Centro de Amigos de Reus, Reus, Centro de amigos de Reus, XII+576 páginas.

Quintanilla, Eleuterio (1934), «Prólogo», en Mella, Ricardo, *Ensayos y Conferencias*, Gijón, Pedro Sierra, p. V-XXIV.

Reclus, Eliseo (1931), «El arte y el pueblo», *Estudios* (Valencia) 89 (enero), p. 39-41.

Romero Maura, Joaquín (1975), *La Rosa de Fuego. El obrerismo barcelonés de 1899 a 1909*, Barcelona, 649 páginas-.

Roselló, Josep María (2003), *La vuelta a la naturaleza. El pensamiento naturista hispano (1890-2000): naturismo libertario, trofología, vegetarismo naturista, vegetarismo social y librecultura*, Barcelona, Virus, 321 páginas.

Sánchez Saornil, Lucía (1936), «El libro, síntesis del hombre», *Suplemento de Tierra y Libertad*, año III, n.º 3, Barcelona, marzo, p. 136-137.

Santonja, Gonzalo (1993), *Las obras que si escribieron algunos autores que no existen (notas para la historia de la novela revolucionaria de quiosco en España, 1905-1939)*, Madrid, La productora de ediciones (El museo universal), 196 páginas.

Segundo certamen socialista (1890), celebrado en Barcelona el día 10 de noviembre de 1889 en el Palacio de Bellas Artes (¡Honor a los mártires de Chicago!, Grupo Once de Noviembre), Barcelona, La Academia, 440 páginas.

Siguan Boehmer, Marisa (1981), *Literatura popular libertaria. Trece años de «La Novela Ideal» (1925-1938)*, prólogo de Joaquín Marco, Barcelona, Península, 197 páginas.

Solá Gussinyer, Pere (1978), *Francesc Ferrer i Guardia i l'Escola Moderna*, Barcelona, 248 páginas.

Soriano Jiménez, Ignacio Clemente (1996), *Estudio sobre las monografías libertarias depositadas en el Archivo Histórico Nacional. Sección «Guerra Civil»*, Salamanca, 337 páginas (inédito).

Soriano Jiménez, Ignacio Clemente (2002), *Hermoso Plaja Saló y Carmen Paredes Sans, el anarquismo silencioso, 1889-1982*, Universidad de Salamanca (tesis en internet).

Urrutia, Louis (1977), «Les collections populares de romans et nouvelles (1907-1936)», en *L'Infra litterature en Espagne aux XIXe et XXe siècles. Du roman feuilleton au romancero de la guerre d'Espagne*, Grenoble.

Utopías Libertarias (1991), Tomo I: Utopías libertarias americanas (a cargo de Luis Gómez Tovar, Ramón Gutiérrez, Silvia A. Vázquez), Tomo II: Utopías Libertarias españolas, siglos XIX y XX (a cargo de Luis Gómez Tovar, Javier Paniagua), Tomo III: (a cargo de Luis Gómez Tovar, Almudena Delgado Larios), Madrid, Fundación Salvador Seguí y Editorial Tuero.

Vaquer, Ramón (1928), «Función del libro en la tierra», *Ética*, año II, n.º 21, Barcelona, septiembre, p. 5-10.

Valentí, Salvio (1933), *Del éxodo al paraíso. Un ensayo de comunismo libertario*, Barcelona, Catalonia, 175 páginas.

Vega, Eulalia (2004), *Entre revolució i reforma. La CNT a Catalunya (1930-1936)*, Barcelona, 454 páginas.

Yeves Andrés, Juan Antonio (2002), *La España Moderna. Catálogo de la editorial. Índice de las revistas*, Madrid, Libris, 2002, 439 páginas.

II. BIBLIOGRAFÍA DEL ANARQUISMO EN ESPAÑA 1869-1939

Una Previa

La presente bibliografía tiene su origen en el rastreo de las publicaciones periódicas anarquistas 1869-1939 para realizar una tesis sobre ellas (F. Madrid) y en el catálogo que se hizo hacia 1990 de los libros y folletos incautados en Salamanca (I. Soriano *et al.*). A ello se ha unido la colaboración de quienes nombramos en portada. El trabajo se ha nutrido no solo de los títulos hallados, sino también de las obras que ofertan estas mismas publicaciones en su servicio de librería. Un tercer paso lo han constituido las bibliografías existentes (que nombramos en Introducción) y los catálogos de bibliotecas publicados. Hemos revisado, además, los estudios de las últimas décadas sobre el anarquismo español, pero se ha puesto cuidado en confrontar los datos que ofrecen, fruto en muchas ocasiones de errores en cadena. Y ello acudiendo en lo posible a los originales. En este punto, internet ha sido un instrumento imprescindible: nos ha permitido la consulta simultánea de múltiples catálogos de bibliotecas, al tiempo que la comunicación por correo electrónico con quienes están al cargo de las mismas, a quien mostramos nuestro agradecimiento.

La bibliografía se compone de dos grandes apartados: *Bibliografía General* y *Colecciones*. A ello se le añade unos índices: de colecciones, onomástico y de editoriales. *Bibliografía General* describe de forma desarrollada las obras que consideramos relacionadas con el anarquismo español entre los años 1869 y 1939; es decir, entre el año que se recibe el anarquismo en España y el año que se produce el masivo exilio. Las razones para elegirlas han sido varias: autoría (por ejemplo, Antonia Maymón), editorial (por ejemplo, Biblioteca Acracia), tema (por ejemplo, La Mano Negra), traducción (por ejemplo, Chejov). En lo posible, hemos enriquecido los fríos datos bibliográficos con comentarios clarificadores. La ordenación es alfabética, pues hemos considerado que una clasificación sistemática lleva a la dispersión de datos, dificultando la recuperación de los mismos. No obstante, al final, se hace un listado de autores/as y títulos que se han ocupado del anarquismo en estos años sin ser anarquistas.

Colecciones proporciona unas precisas notas sobre las colecciones que hemos considerado incluir aquí y muestra de modo esquemático las obras de que se componen. Algunas, sin ser anarquistas en todos sus extremos, las hemos incluido por su significación; dentro de ellas se encontrarán obras que no están en *Bibliografía General* en los supuestos en que la obra no sea libertaria ni tampoco la editorial (p. ej., 'V. Hugo' en 'Los Grandes Pensadores'). Asimismo, cuando un/a autor/a tiene más de diez obras en una colección (por ej., 'F. Urales' en 'La Novela Ideal'), tampoco se hallarán en Bibliografía General, aunque sí se encontrará allí la llamada oportuna *(véase…)*.

Asunto vidrioso es decidir qué obras se incluyen de los/as autores/as que no son propiamente anarquistas pero que tienen conexiones muy estrechas con el movimiento. En concreto, suele presentarse este dilema ante personas republicanas que están afiliadas a CNT o la defienden ante los tribunales o colaboran en su prensa… (por ejemplo, Barriobero, Hildegart, Samblancat, Hoyos y Vinent, Sender, etc.). En aras a la brevedad, hemos decidido dejar fuera la obra no relacionada con lo libertario (principalmente literaria). La misma opción hemos adoptado con editoriales (por ejemplo, Colección Balagué). En el caso de quienes se han unido puntualmente, como sucedió en el período 1936-1939 (por ejemplo, G. de Reparaz), no ha sido problemática esta decisión. En cada entrada personal se deja constancia de lo dicho.

Al circunscribir el ámbito geográfico a España, corremos el peligro de cercenar la producción de anarquistas que fueron editados también en otros países (Abad de Santillán…), al

tiempo que no se completa el panorama de la obra editorial difundida aquí. Por ello, dando cumplida cabida al internacionalismo –verdadero sello de identidad del anarquismo–, reseñamos estas obras sin que, en lo posible, se altere el título dado al trabajo.

Creemos que los datos ofrecidos no son complicados de entender: en la autoría ponemos los dos apellidos si los sabemos; en cada primera entrada personal se facilitan los años de vida, los seudónimos y alguna noticia destacada con el mundo de la edición, cuando ello ha lugar, incluso si la persona no tiene producción impresa. Las entradas van en versal-versalita; cuando un/a autor/a tiene más de una obra, el nombre completo es sustituido por primer apellido. Los títulos, en cursiva. La imprenta, entre paréntesis, al igual que la colección. Si los datos se extraen de fuentes secundarias, van entre corchetes. Al final van las siglas de la(s) biblioteca(s) en donde se halla la obra (si es personal, se indica: «COL. part.»); como máximo hemos puesto cuatro. Si hay reimpresiones o reediciones en la misma editorial, siguen entre paréntesis. En línea aparte damos las notas que nos parecen de interés. Cuando hay versiones en otra(s) editorial(es), se consignan bajo el epígrafe de «otras ediciones», ligeramente sangrado, introducidos por una virgulilla '~'.

Cuestión especial se da cuando no hemos encontrado físicamente el libro o el folleto. En este caso, si estamos seguros de que fue editado, añadimos la abreviatura «CAT. ED.» (catálogo editorial). En caso de haberlo tomado de un periódico contemporáneo suyo, ponemos dicho nombre (p. ej., *Fructidor*). Cuando está nombrado en una obra moderna, ponemos la misma (p. ej., L. Litvak), algo que hacemos en caso extremo. Y si las referencias son muy vagas o dudamos de su existencia, ponemos «SIN localizar».

Para quien desee echar un vistazo a las obras y fuentes que hemos utilizado, le recomendamos que se lea la introducción, en la que hallará otros datos de interés.

Hemos habilitado una dirección de correo electrónico para que quien lo desee nos envíe sugerencias, correcciones o ampliaciones: <anarcotekaARROBAgmail.com>.

Gracias a todas/os quienes han contribuido de una u otra forma a hacer posible la presente bibliografía, la cual puede ser utilizada a merced de quien lo crea conveniente, no dudando de que se tomarán la molestia de citar la fuente original.

Paco e Ignacio

Siglas de centros utilizados más destacados

AB	Archivo Berneri, Reggio Emilia
AIP	Asociación Isacc Puente, Vitoria (cerrada)
AMIT	Archivo del Ministerio de Información y Turismo, Madrid
ARA	Biblioteca de Miguel Íñiguez, Vitoria
AS (AGGCE)	Archivo General de la Guerra Civil Española, Salamanca (internet)
AVSM	Archivo Municipal Serrano Morales, Valencia
BAB	Biblioteca del Ateneo de Barcelona (internet)
BAF	Biblioteca de Antonia Fontanillas, Dreux
BBPP	Bibliotecas Públicas del Estado (catálogo en internet)
BC	Biblioteca de Catalunya, Barcelona (internet)
BCM	Biblioteca Central Militar, Madrid (internet)
BFT	Biblioteca del Fomento del Trabajo, Barcelona
BJI	Biblioteca José Ingenieros, Buenos Aires
BMV	Biblioteca Municipal, Valencia

BNE	Biblioteca Nacional de España, Madrid (internet)
BNF	Biblioteca Nacional de Francia, París (internet)
BNP	Biblioteca Nacional de Portugal, Lisboa (internet)
BPA	Biblioteca Pública Arús, Barcelona (inernet)
BPO	Biblioteca Pública de Oviedo
CAB	Colegio de Abogados, Valencia
CCB	Cámara Oficial de Navegación y Comercio, Barcelona
CDHS	Centro de Documentación Histórico Social, Barcelona
CIRA	Centro Internacional de Investigación sobre Anarquismo, Marsella (internet)
FAL	Fundación Anselmo Lorenzo, Madrid
FLA	Federación Libertaria Argentina, Buenos Aires
IFHS	Instituto Francés de Historia Social, París
IISG	Instituto Internacional de Historia Social, Amsterdam (internet)
IMHB	Instituto Municipal de Historia de Barcelona
RAG	Real Academia Gallega de la Historia, La Coruña (internet)
UB	Universidad de Barcelona (internet)
UV	Universidad de Valencia (internet)

Catálogos colectivos presentes en internet:

PABI	Catálogo del Patrimonio Bibliográfico Español
REBIUN	Red de Bibliotecas Universitarias Españolas
CCBU	Catálogo Colectivo de Bibliotecas Universitarias de Cataluña
IBERLIBRO	Catálogo de libro antiguo
ANARLIVRES	Bibliografía anarquista francesa

Organizaciones

AIT (Asociación Internacional de Trabajadores)
CIB (Centro de Información Bibliográfica)
CN (Comité Nacional)
CNT (Confederación Nacional del Trabajo
CP (Comité Peninsular)
CRT (Confederación Regional del Trabajo)
FAI (Federación Anarquista Ibérica)
FIJL (Federación Ibérica de Juventudes Libertarias)
FL (Federación Local)
FNIF (Federación Nacional de la Industria Ferroviaria)
JJLL (Juventudes Libertarias)
MMLL (Mujeres Libres)
PCE (Partido Comunista de España)
SO (Solidaridad Obrera)
SUIG (Sindicato Único de Industrias Gráficas)
UGT (Unión General de Trabajadores)

Abreviaturas

aut.	autor/a
bibl.	biblioteca
ca.	*circa*, hacia
cat.	catálogo
C.O.	cooperativa obrera

col.	colección, colaborador/a
cuad.	cuaderno
cub.	cubierta
ed.	edición/editorial
enc.	encuadernación
est.	establecimiento
et al.	*et alii*, y otros
fot.	fotografías
gráf.	gráficas/gráficos
il.	ilustraciones
imp.	imprenta/impresos
libr.	librería
lit.	litografía
p.	página(s)
pról.	prólogo/prologuista
publ.	publicaciones
ref.	referido en
s.a.	sin año (de edición)
s.l.	sin lugar (de edición)
s.n.	sin nombre (de editorial)
seud.	seudónimo
t.	tomo
tall.	talleres
tip.	tipografía
trad.	traducción/traductor/a
v., vol.	volumen

Bibliografía general del anarquismo en España 1869-1939

A

El 1º de mayo. Córdoba, Imp. La Puritana, 1893, 16 p. (En la portada: «A los trabajadores de la Región Española».) **CDHS, IISG**
Publicado sin firma, el autor es Ricardo Mella.

1º de mayo. *Sueño de un burgués*. Sabadell (Barcelona), Bibl. de El Proletariado, 1892 (Imp. y Lit. de J. Comas)
Folletín en *Ravachol*, Sabadell (Barcelona), n.º 1 y n.º 2 (1892), p. 1-8.

8 de diciembre de 1933. Sevilla, Comité Peninsular de FAI, 1935 **SIN** localizar
Hay referencias a una obra titulada *La insurrección anarquista del 8 de diciembre de 1933*, atribuida a Santillán, Juanel y Villar. Pudiera tratarse de la misma obra.

11 noviembre 1887- El crimen de Chicago. Barcelona, Bibl. Ed. Salud y Fuerza, 1912 (Imp. de Salud y Fuerza), 16 p. (Bibl. Salud y Fuerza, 34), 10 cts. **IISG** («en prensa», en 192-)
Publicado sin firma, extracto de *La tragedia de Chicago* de R. Mella (*Segundo Certamen Socialista*, 1889, p. 325-393). – Variantes de título en otras ediciones: *Los crímenes de Chicago; Los mártires de Chicago; Crimen de Chicago* (con y sin firma) (*véase* cada título).

19 de julio. *Antología de la revolución española*, selección de Luz D. Alba [Luce Fabbri], prólogo del Comité Nacional de CNT. Montevideo, Esfuerzo, 1937, 173 p. **BNE, CIRA**

19 de julio de 1936. *Hoy hace un año. Canciones libertarias. Himnos de la revolución*. Barcelona, Ed. El Gato Negro [después Bruguera], [¿1937?], 15 p. **IFHS**

4 discursos *pronunciados en el mitin de clausura del Pleno de la Federación Regional de Grupos Anarquistas de Levante, celebrado en Alicante en el Monumental Cinema el 18 de abril de 1937*, por Manuel Ibarra, Julio Bravo, Serafín Aliaga y Miguel Giménez Igualada. Valencia, Nosotros, [¿1937?], 44 p. **AS, BNE**

A. F. de M. [Antonio Fernández Molina], *Consejos a un amigo adicto a la Internacional de trabajadores*. Córdoba, Imp., Libr., Lit. Diario de Córdoba, 1873, 8 p. **REF**.: Díaz del Moral
Refutación del anarquismo contestando a un folleto de Agustín Cervantes *(véase además)*.

A. H. R., *La Mano Negra. Historia novelesca de esta famosa asociación de malhechores*. Barcelona, Eusebio Heras, s.a. (Imp. Mercantil), 56 p. (Bandidos célebres), 20 cts. **CDHS**

A las muchachas que estudian. Barcelona, Juventud Libertaria, 1903 (Imp. de Garriga), 15 p. (Bibl. Juventud Libertaria, 7) («Propaganda libertaria entre las mujeres.»)
Publicado sin firma, traducción de *Alle fanciulle che studiano*, A. Mª. Mozzoni *(véase)*. – Dirigido a las jóvenes, destinadas a ser sacrificadas en el altar de la sociedad que las contempla como madres o siervas.

A los campesinos: use Agrupación Alba Social, Agrupación La Social y Reclus, Eliseo

A los Trabajadores. Sabadell (Barcelona), s.n., 1903 (Imp. y Enc. de J. Canals Domenech), 16 p., 5 cts. («Del antiguo periódico *El Productor.*») **IISG**

Otras ediciones:
~ Barcelona, Bibl. El Cráter Social, [*ca.* 1920] (n.º 5), propaganda gratuita **CAT. ED.**

***A los Trabajadores** del campo de Andalucía en particular y a los obreros en general*. S.l., s.n., 1879, 2 p. **IISG**

ABAD CABALLERO, J. (-1984), *La anarquía es la única verdad. El Frente Único es un absurdo*. Madrid, El autor, 1932 (Tip. Ferreira), 32 p. (Evangelios del Anarquismo, versículo 1, interpretado libremente por una célula del mismo), 30 cts. (Controversia en el Centro Social Revolucionario, 17 de junio de 1932, entre anarquistas, sindicalistas, comunistas y republicanos de izquierda.) **BNE, CDHS, CIRA**

ABAD, J., *La célula individuo, fundamento social*. Madrid, Vida y Trabajo, [1934] **CAT. ED.**

ABAD, J., *Crítica de El Capital. Comunismo estatal*. Madrid, Vida y Trabajo, [1934] **CAT. ED.**

ABAD, J., *La tierra de nadie, los frutos de todos*. Madrid, Vida y Trabajo, [1934] **CAT. ED.**

ABAD DE SANTILLÁN, Diego (1897-1983). Seudónimo de Baudilio Sinesio García Fernández (*véase además* García, Sinesio). Extensa labor traductora y prologuista. Algunas obras sin localizar *(Dos amigos, Lamentos amorosos de un poeta)*. Otras en revistas *(La tragedia de Saco y Vanzetti, 1920-1927)*. Amplia producción posterior a 1939 en Argentina, México y España *(Contribución a la historia del movimiento obrero español; Enciclopedias; etc.)*.

ABAD DE S., *El anarquismo en el movimiento obrero*, Barcelona, Ed. Cosmos, 1925. Escrito con E. López Arango *(véase además)*.

ABAD DE S., *Los anarquistas y la reacción contemporánea*. México, Grupo Cultural Ricardo Flores Magón, 1925, 25 p. **IISG**

ABAD DE S., *La bancarrota del sistema económico y político del capitalismo*, prólogo de Luigi Fabbri, cubierta de Monleón. Valencia, Estudios, [¿1932?] (Imp. Julio Mateu), 75 p., il., 1 pta. (Título en la cub.: *La bancarrota del capitalismo*.– También en Nervio, B. Aires) **AS, BNE, UV**

ABAD DE S., *Las cargas tributarias. Apuntes sobre las finanzas estatales contemporáneas*. Barcelona, Publ. Mundial, 1934 (Imp. Costa), 175 p. **AS, BC**, **BNE, IISG**

ABAD DE S., *¿Colaboración y tolerancia o dictadura? El problema de la armonía revolucionaria*. Montevideo, Lumen, 1937 (Barcelona, Unió Gráf., C.O.), 69 p. **AS**

ABAD DE S., *El derecho de España a la revolución (opúsculo)*. Madrid, Libr. de Antonio Rubiños, 1917 (¿Imp. Fortanet?), 61 p. **SIN** localizar

ABAD DE S., *Decret del 18 de gener de 1937…*: use Catalunya. Conselleria d'Economia.

ABAD DE S., *Discurso sobre los grandes hombres y sobre la existencia de un redentor de España*. Madrid, ¿Libr. de Antonio Rubiños? ¿Victoriano Suárez?, [¿1917?] **SIN** localizar

ABAD DE S., *En torno a nuestros objetivos libertarios*. Madrid, Comité de Defensa Confederal del Centro, [1938], 31 p. (Cuad. Proletarios), gratuito (Publ. Frente Libertario) **AS**, **BNE**
Publicado en *Timón*, n.º 2, Barcelona (agosto 1938). – Es distinto texto de otro folleto del mismo título (Argel, ELAM, 1945), *Timón*, n.º 3.
Otras ediciones:
~ Pról. de Federico G. Rufinelli. Barcelona, Nuevo Mundo FIJL-Federación Local de Juventudes Libertarias, 1938 (Artes Gráf. CNT), 32 p. (Estudios Sociales) **AS**

ABAD DE S., *La finalidad ideológica en los gremios*. Buenos Aires, La Protesta, 1921 (Tall. Gráf. La Protesta), 16 + 15 p. **AS**

ABAD DE S., *La FORA. Ideología y trayectoria del movimiento obrero revolucionario en la Argentina*, prólogo de Juan Lazarte. Buenos Aires, Nervio, 1933, 318 p. **AS**, **IISG**

ABAD DE S., *Gregorio Jover en la revolución y en la guerra*. Barcelona, Comité Peninsular de la FAI, 1939, 16 p. (Hombres de la FAI) **AS**

ABAD DE S., *Homenaje del Comité Peninsular de la F.A.I. a Buenaventura Durruti (1896-1936) en el segundo aniversario de su muerte*, palabras previas del CP. Barcelona, Comité Peninsular de la FAI, 1938, 16 p., fot., 50 cts. **AS, BNE, IFHS**

ABAD DE S., *El Ideal y la metodología anarquista*. Tarragona, Bibl. Acracia, 1922, 20 p. **BNP**

ABAD DE S., *La jornada de seis horas. Sobre el desenvolvimiento técnico y su influencia en el mercado de trabajo*. Buenos Aires, La Protesta, 1926, 27 p. **IISG** (3.ª ed.: 1928, 32 p. **IISG**)

ABAD DE S., *El movimiento anarquista en Argentina. Desde sus comienzos hasta 1910*. Buenos Aires, Argonauta, 1930 (Tall. Gráf. La Protesta), 186 p. **AS**

ABAD DE S., *El organismo económico de la revolución. Cómo vivimos y cómo podríamos vivir en España*, cub. Les. Barcelon, Tierra y Libertad, 1936, 240 p. (Bibl. Universal de Estudios Sociales), 3 ptas., 4,50 enc. (Bibliografía) **BNE, IFHS** (2.ª ed.: 1937, Imp. y Libr. Aviñó UGT-CNT **AS, BNE**)

Otras ediciones:

~ Barcelona, Guilda de Amigos del Libro, 1936 (Imp. Costa), 240 p. (Bibliografía) **AS**

~ 3.ª ed., 1.ª en *etyl*, anotada por el autor. Barcelona, *etyl* [Ed. Tierra y Libertad], 1938 (Tip. CAM, colectivizada CNT), 237 p., 22 cm (Bibl. UES), 8 pts. (Bibliografía) **AS**, **BNE**, **CIRA**, **IISG**

ABAD DE S., *El pueblo español en la lucha por su independencia*. S.l., Comité Peninsular de la FAI, [193-], 16 p. (Colección Para ganar la guerra) **IFHS**

ABAD DE S., *Psicología del pueblo español*. Madrid, Imp. de Felipe Peña Cruz, 1917, 307 p., 21 cm, 5 ptas. (Fechado en Madrid, 1916.) **BNE, BP N.York**

ABAD DE S., (con Juan Lazarte) *Reconstrucción social. Nueva edificación económica argentina*. Buenos Aires, Nervio, 1933, 254 p. **AS**

ABAD DE S., *La revolución y la guerra en España. Notas preliminares para su historia*. Barcelona-Buenos Aires, Nervio, 1937 (Barcelona, Artes Gráf. CNT), 208 p. **BNE**, **CDHS, UV** Y La Habana, El Libro, 1938 **AS**

ABAD DE S., *Ricardo Flores Magón. El apóstol de la revolución mexicana*, prólogo de Librado Ribera. México D.F., Grupo Cultural Ricardo Flores Magón, 1925, 13+131 p., il. **AS, IISG**

ABAD DE S., *Simón Radowitzky, el vengador y el mártir*. Buenos Aires, fora, 1927, 32 p. **AS, IISG**

ABAD DE S., *The Spanish Anarchists and the October Insurrection* (p. 1-30); *Los Anarquistas Españoles y la Insurrección de Octubre* (p. 31-59). Detroit (USA), Grupo Comunismo Libertario, [1934], 60 p. (Mimeografiado) **FAL**, **IISG**
Publicado en *Cultura Proletaria*

ABELLA, Ángel, *El 385*. Barcelona, Publ. Mundial, [*ca.* 1927] (Tall. Gráf. Costa), 32 p. (La Novela del Pueblo, 13), 15 cts. **AS**

ABELLA, A., *Al calor de las ideas. Algo de lo poco que puede decirse en torno al sindicalismo*. Barcelona, Bibl. Amicus, 1924 (Imp. Salvat, Duch y Ferré), 32 p., 30 cts. («Revisado por la censura») **AS**, **FLA**, **IMHB, UV**

ABELLA, A., *Odio y violencia (novela social)*. Madrid, Prensa Roja, 1923, 12 p. (La Novela Roja, 41), 25 cts. **BPA**

ABRALDES TORRES, José [-¿1936? desaparecido en Canarias], *Laura*. Barcelona, La Revista Blanca, 1933 (Imp. Costa), 31 p. (La Novela Ideal, 353), 15 cts. **AS, IISG**

ACEBO Y MODET, Juan, *Origen, desarrollo y trascendencia del movimiento sindical obrero. Memoria que obtuvo el premio del Conde de Toreno, concedido por la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas…* Madrid, Tip. de Jaime Ratés, 1915, 146 p. **BC**, **BNE**
Obra general con escasas referencias al caso español.

ACED, José, *Mi mejor obra*. *Bohemia*. Barcelona, La Revista Blanca, 1935 (Imp. Costa), 30 p. (La Novela Ideal, 465), 20 cts.

ACEVEDO, Emilio. Compositor de obras líricas, afiliado a CNT en 1936. Obra no recogida aquí.

ACEVEDO AGOSTÍ, Valentí, *Anarquismo y derecho penal*. Oviedo, Tip. de Flórez, Gusano y Cía., 1911, 104 p., 22 cm, 1 pta. **BNE, RAsturias**

ACHER, Juan Bautista. Al igual que Shum, seudónimo de Alfonso Vila Franqueza (1897-1967). Dibujante e ilustrador muy apreciado en las publicaciones anarquistas.

ACHER, J.B., *Exposición «Shum». Álbum artístico*. Barcelona, Cosmos, 1925, 20 p., muy il., 15 x 21 cm, 0,60 ptas. (Posible patrocinio por la Federación Obrera de Sabadell.) **BAB**

ACÍN AQUILUÉ, Ramón Arsenio (1888-1936), *Las corridas de toros en 1970. Estudios para una película cómica*, Huesca, Imp. y libr. Editorial V. Campo, 1923, 83 p., 2 ptas. **CDHS**

ACUÑA Y VILLANUEVA, Rosario de (1855-1923, librepensadora), *Cuentos breves*. Barcelona, Somo, [¿1930?], 93 p., paginación variada, 50 cts. **AS**
Contiene: *Ismael, el cóndor*, de El Caballero del Azul (p. 62-93).

ACUÑA, R. de., *El padre Juan (drama en tres actos y en prosa)*, prólogo de Regina Lamo. Valencia, Guerri colectivizada, 1938, 63 p. **AS**

ACUÑA, R. de., *El país del sol; España! (estudio sobre España hecho para América)*, cubierta de Shum. S.l., Ed. Cooperativa Obrera (ECO), [¿1929?] (Barcelona, Imp. F. Borrás), 30 p. (La Novela Blanca. Cuentos radiantes, 2) **AS, IISG**

ACUÑA, R. de., *El secreto de la abuela Justa*, cubierta de Shum. S.L., Ed. Cooperativa Obrera (ECO), [¿1930?] (Barcelona, Imp. F. Borrás), 32 p. (La Novela Blanca. Cuentos radiantes, 1)
Contiene: *El pedazo de oro*; *Carta a un soldado español…*

ADALÍA, Natividad (-1966), *La guerra, el sindicalismo y la revolución*. Madrid, Ángel Pestaña, 1938, 180 p. + 1 fol. pleg. **UB**

ADAME MISA, Manuel (1901-). Cenetista pasado al comunismo. Obra no recogida aquí.

ADAME, M., *El Comité Nacional de Reconstrucción y la política sindical del partido*. Barcelona, Frente Único, [193-] (Imp. Myria), 6 p. **AS**

ADLER, Alfred, *Concepto moderno del amor*. Anunciado en Ediciones Adelante (FIJL) como n.º 7 de Cuadernos de Orientación Científico Social, 1937 (tal vez no se editó).

AGRAMUNT, Juan d' [Seudónimo de José Viadiu i Valls *(véase además)*], *Un hombre de acción*. Barcelona, Publ. Mundial, [*ca.* 1927] (Costa), 32 p. (La Novela del Pueblo, 17), 15 cts. **AS**

AGRAZ, Antonio (1905-1956), *Alianza obrera a través de los romances de «CNT», recitados por su autor en el mitin CNT-UGT, radiado en Barcelona, el 22 de marzo de 1938*. S.l., Propaganda y Prensa del Comité Nacional CNT, 1938, 14 p., il. **AS**

AGRAZ, A., *Aquí, Madrid, capital de la tierra!* Madrid, Subsecretaría de Propaganda, [1938], 2 p. (Hoja con un poema del diario *CNT*.) **AS**

AGRAZ, A., *Del campo vendrán…* Madrid, Comité de Defensa Confederal del Centro CNT, [¿1938?] (Publ. Frente Libertario), gratuito **CAT. ED.**

AGRAZ, A., *Romances de CNT. Resistencia de Madrid. Diario de un periodista confederal. T. I, Período de Milicias*, umbral de J. García Pradas. Madrid, Comité de Defensa Confederal de Centro CNT. Sección de Propaganda, [¿1936?], 100 p. (Publ. Frente Libertario), gratuito **AS**, **BNE**, **UV**
Anuncia T. II: *Período del Ejército Popular* (posiblemente no salió a la luz).
Otras ediciones:
~ Dir. ed. Manuel Salgado, pról. J. G. Pradas, retrato Horacio. 2.ª ed., M., Comité Defensa Confederal Centro CNT. Sección Prop., [1938], 106 p. (Publ. Frente Libertario), gratuito **AS**

AGRUPACIÓ AVENIR, *«El Morenet» i la Crítica (oreig)*. Barcelona, Ed. Economiques Avenir, 1906 (Imp. C/ Mallorca 255/257), 32 p., 10 cts. **CDHS**
Contiene textos de la Agrupació Avenir y de Maria Vila, uno de ellos con el título del folleto. – Se refiere al estreno de la obra de F. Cortiella: *El Morenet* (véase además).

AGRUPACIÓN ALBA SOCIAL, *A los campesinos*. S.l., s.n., [¿1903?] (¿Barcelona?, Imp. Moderna), 15 p. (Texto: Barcelona, agosto de 1903.) **IISG**
Según Pedro Sierra, fue publicada en *Progreso*, Madrid (1900), los redactores del grupo eran R. Mella y J. Prat.– Se edita después firmado por Agrupación La Social *(véase además)*.– Existe otro folleto con el mismo título, pero distinto texto, de E. Reclus *(véase además)*.

AGRUPACIÓN ANARQUISTA «LOS DE AYER Y LOS DE HOY», *Memoria reseña de las labores de la Agrupación efectuadas durante el año 1937*. Barc., Ed. Imprenta Badía, [1938], 16 p. **CDHS**

AGRUPACIÓN LA SOCIAL, *A los Campesinos*. Barcelona, Bibl. Archivo Social, agosto 1906 (Imp. Oliva), 15 p., 5 cts. (Administración: Juan Oliva, San Carlos, 17, Igualada.) **IISG**
Se había editado firmada por Agrupación Alba Social *(véase además)*.

AGRUPACIÓN LOS AMIGOS DE DURRUTI, *Hacia una nueva revolución*. Barcelona, Agrupación de Los Amigos de Durruti, [¿1937?], 28 p. **AS**, **CDHS**, **IISG**

***AGUAFUERTES** de la guerra civil*, dibujos de RIS, textos de Mateo Santos y Elsy Longoni. S.l., Consejería de Información y Propaganda del Consejo de Aragón, [1937], 34 p., il. (Textos en castellano, catalán, francés, inglés y alemán.) **UB**

AGUILAR, J., *Errores del corazón*. Barcelona, La Revista Blanca, 1933 (Imp. Costa), 31 p. (La Novela Ideal, 363), 15 cts. **AS, IISG**

AGUILAR, Mario (-1953). Periodista y escritor unido en ocasiones al anarquismo. Obra no recogida aquí *(La isla de oro; etc.)*.

AIT-FRE. ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE TRABAJADORES-FEDERACIÓN REGIONAL ESPAÑOLA (1870-1881). Propiamente de línea anarquista desde el congreso de Córdoba (diciembre 1872). Existe amplia producción antiinternacionalista del momento no recogida aquí (E. García Ruiz, J. Menéndez, J. Lluch y Garriga, O. Testut, J. C. M., R. Ventosa, etc.).

AIT-FRE, *Organización social de las Secciones Obreras de la Federación Regional Española, adoptada por el Congreso obrero de Barcelona en junio de 1870 y reformada por la Conferencia de Valencia celebrada en septiembre de 1871*. Barcelona, fre, [1871] (Imp. de N. Ramírez y Cía), 86 p., 15 cm

AIT-FRE, *Organización social de las Secciones Obreras de la Federación Regional Española, adoptada por el Congreso obrero de Barcelona y reformada por la Conferencia de Valencia y por*

el Congreso de Córdoba. Barcelona, FRE, 1873 (Imp. de Luis de Tasso), 95 p. (Tirada: 30.000) **BHM, IISG**

AIT-FRE. CONSEJO FEDERAL, *Circular a todas las Federaciones Locales*. Valencia, FRE, 1872 (Imp. de Salvador Amargós), 46 p. (Memoria) **BNE, BPA**

Contiene: *Memoria a todos los internacionales españoles*, de la delegación a los Congresos de La Haya y Saint-Imier, firmada por Farga Pellicer, Alerini, Marselau y González Morago.

AIT-FRE. COMISIÓN FEDERAL, *Direcciones de las Federaciones Locales y Secciones de Oficio de que constan*. S.l., FRE, [1872], 32 p., 11 x 8 cm. (Firmado en Valencia, 1.X.1872, F. Tomás.) **IISG**

AIT-FRE. COMISIÓN FEDERAL, *Direcciones de las Federaciones Locales constituidas y Secciones de Oficio de que constan*. Alcoy (Alicante), FRE, 1873 (Imp. de Alejandro Pérez), 28 p., 11 x 8 cm. (Firmado en Alcoy, 29 de mayo de 1873, por Severino Albarracín.) **IISG**

AIT-FRE. COMISIÓN FEDERAL, *Estado de cuentas desde el 1º de abril de 1873 hasta el 1º de julio del mismo año*. Madrid, FRE, 1873 **REF**.: Termes
Existen: *Estado de cuentas 1.º julio a 1.º noviembre 1873*; y *1.º noviembre a 1.º febrero 1874*.

AIT-FRE. COMISIÓN FEDERAL, *Manifiesto de la Comisión Federal a los trabajadores*. Veviers (Bélgica), FRE, marzo 1874. (Tirada: 12.500 ejemplares.– En realidad, impreso en España.)

AIT-FRE. COMISIÓN FEDERAL, *Sexto Congreso general, celebrado en Ginebra (Suiza), del 1º al 6 de septiembre de 1873. Memoria que presentan a todos los internacionalistas españoles los delegados de la Región Española*. Madrid, FRE, 1873 (Imp. El Condenado), 46 p., 13 x 9 cm **IISG**

AIT-FRE. CONGRESO (2.º, 1872, Zaragoza), *Estracto [sic] de las actas del segundo Congreso Obrero de la Federación Regional Español, celebrado en Zaragoza en los días 4 al 11 de abril de 1972, según las actas y las notas tomadas por la Comisión nombrada al efecto en el mismo*. Valencia, FRE, 1872 (Imp. de Salvador Amargós), 128 p., 14 cm **BPA**

AIT-FRE. CONGRESO (3.º, 1872-73, Córdoba), *Estracto [sic] de las actas del tercer Congreso Obrero de la Federación Regional Española. Celebrado en Córdoba del 25 de diciembre de 1872 al 2 de enero de 1873*. Alcoy (Alicante), FRE, 1873 (Imp. de Pérez), 184 p. **IISG**

AIT-FRE. FEDERACIÓN DE PANADEROS. Congreso (1.º, 1873), *Actas del primer Congreso de Obreros Panaderos de la Región Española. Celebrado en Barcelona los días 28, 29 y 30 de septiembre de 1873*. Barcelona, FRE, 1873- (Imp. Salvador Manero), v. **BPA** (fotocopias)

AIT-FRE. FEDERACIÓN DE PREPARADORES, HILADORES Y TEJEDORES MECÁNICOS, *Estatutos de la ~*. Barcelona, Federación de ~, 1873 **REF**.: Termes

AIT-FRE. FEDERACIÓN DE TONELEROS. Organización con entidad propia, afín en algunos planteamientos a las posturas anarquistas, que llega a celebrar 29 congresos, siendo anuales.

CONGRESO (2.º, 1873, Reus, Tarragona), *Estracto [sic] de las actas y acuerdos, dictámenes y reglamentos aprobados en el 2º Congreso de la Federación de Oficio de Obreros Toneleros celebrado en Reus los días 16 al 20 de marzo de 1873*. Reus, s.n., 1873. 115 p. **BPA, IISG**
Conocemos: **4.º**, 1875, s.l., 67 p. **IISG**; **9.º**, 1881, Reus, 68 p. **BPA**; **10.º**, 1882, Barcelona, 68 p. **AHCB**; **13.º**, 1885, Villanueva y Geltrú, 108 p. **BPA**; **29.º**, 1901, Reus, 160 p. **AS**. A partir de 1881 la denominación es la de 'Oficiales Toneleros'.

AIT-FRE. FEDERACIÓN DE TONELEROS, *Estado de cuentas de las huelgas anotadas*. Reus (Tarragona), Federación de Toneleros, 1874 **REF**.: Termes

AIT-FRE. FEDERACIÓN LOCAL PALMESANA, *Lo que es el Partido Republicano ante el obrero moderno. Folleto aprobado por el Consejo Local de la Federación Local palmesana el 16 de abril de 1872*. Palma de Mallorca, FLP, 1872 (Imp. J. Colomar), 62 p. **BPA**
Réplica al artículo «Guerra a las Internacionales», de un periódico republicano mallorquín.

AIT-FRE. UNIÓN DE CONSTRUCTORES DE EDIFICIOS. Congreso (2.º, 1879, Cataluña), *Acuerdos tomados por el 2º Congreso de dicha Unión. Celebrado en Cataluña los días 7, 8 y 14 de septiembre de 1879*. S.l., Unión de ~, 1879, 32 p. **IISG**

AIT-FRE. UNIÓN DE TRABAJADORES DEL CAMPO. Congreso (2.º, 1873, Barcelona)*, Reseña del II Congreso de la Unión de ~. Dictámenes, estatutos y proposiciones aprobadas en el mismo. Celebrado en Barcelona del día 17 al 22 de mayo de 1873*. Barcelona, Unión de ~, 1873 (Imp. Salvador Manero), 165 p., 10 x 16 cm **BMV**

AL proletariado. Sabadell (Barcelona), Imp. de Ribera, [18-], 103 p., 15 cm **BC**

ALAIZ DE PABLO, Felipe (1887-1959). Seudónimos: Calatraveño, Rodela, Clavileño, ¿Ernesto Íbero? Periodista. Traductor. Notable obra posterior a 1939 en Francia *(Hacia una Federación de Autonomías Ibéricas, etc.)*, parte de ella inédita *(La jueza [teatro])*. Obras inacabadas.

ALAIZ, *Amor mío, ven temprano*, cubierta a color de Enrique Ochoa. Barcelona, Pegaso, [1926] (Tall. Gráf. José Solá Guardiola), 29 p. (La Novela Roja, 3), 20 cts. **CDHS**

ALAIZ, *Los aparecidos*. Barcelona, El Día Gráfico, [192-], 20 p. **CDHS**
Edición confecionada defectuosamente, que el autor aumentará para La Novela Ideal.
Otras ediciones:
~ Barcelona, La Revista Blanca, [22.XI.1933] (Imp. Costa), 31 p. (La Novela Ideal, 381), 20 cts. **AS, BNE, IISG** (Se reedita en el exilio, Toulouse, con el título: *El aparecido*.)

ALAIZ, *Arte de escribir sin arte*, cubierta de Muro. Valencia, Nosotros, 1938 (Tip. Sindicato Industria Gráfica CNT), 35 p., 1 pta. **AS**, **FAL**

ALAIZ, *Brujerío*. Barcelona, Publ. Mundial, [192-] (La Novela Social, 8)

ALAIZ, *Cardenal Soldevila*. Madrid, Prensa Roja, 7.VII.1923 (Anguiano, imp.), 8 p., 27 x 18 cm (Siluetas, año I, n.º 4) **BAB**

ALAIZ, *Un club de mujeres fatales*. Barcelona, La Revista Blanca, 19.III.1931 (Imp. Costa), 31 p. (La Novela Ideal, 241), 15 cts. **AS, IISG**

ALAIZ, *Cómo se aprovecha una biblioteca*. Barcelona, Horizonte, [1933], 28 p. (Una Hora de Lectura. Bibl. del militante autodidacta, 5), 30 cts. **AS**, **UV**

ALAIZ, *Cómo se hace un diario*. Barcelona, Horizonte, [1933], 48 p. (Una Hora de Lectura, Bibl. del militante autodidacta, 1), 50 cts. **AS**, **CDHS** (3.ª ed.)
Minuciosa descripción del proceso de realizar un periódico diario (informaciones, reportajes, entrevistas, con anécdotas referentes a los reportajes más famosos).

ALAIZ, *El deporte, función social y carácter espectacular*. *La salud por autodisciplina.* Barcelona, La Revista Blanca, [¿1936?] (Imp. Costa), 32 p. (El Mundo al Día, 12), 30 cts. **AS, FLA**
Ensayo sobre el deporte, en torno a 1936 (olimpiadas de Hitler, derrota de Uzcudun, etc.).

ALAIZ, *Durruti. Biografía del héroe de la Revolución de Julio*. Barcelona, Maucci (colectivizada), 1937, 79 p. (Las grandes figuras de la revolución, 3), 1 pta. (Texto: febr. 1937.) **AS, BPA, IFHS**

ALAIZ, *Elisabet*. **& FUENTE, Ricardo**, *Reyes, favoritos y validos. Reyes traidores a la patria*, Madrid, Prensa Roja, abril 1923, 16 p. (La Novela Roja, 32), 30 cts. **BPA**

ALAIZ, *La expropiación invisible*, cubierta de Romero. Barcelona, Rojo y Negro [1933], 15 p. (Cuad. Rojo y Negro, 3), 20 cts. **AS**, **BNP**

ALAIZ, *El grumete*, cubierta de Segarra. Sabadell, Ediciones Crisol, [1926] (Imp. y Ed. Barcelonesa), 29 p. (La Novela Social, 4), 20 cts. **AS**, **CDHS, FLA**

ALAIZ, *Iniciación para el estudio de las ciencias experimentales*. Barcelona, Ediciones Adelante (FIJL), [¿1937?], 15 p. (Cuad. de orientación científico-social. Serie I, 1), 50 cts. **AS**

ALAIZ, *María se me fuga de la novela*. Barcelona, La Revista Blanca, 1932 (Imp. Costa), 31 p. (La Novela Ideal, 303), 15 cts. **AS, IISG**

ALAIZ, *Oro molido*, ilustraciones de Helios Gómez. Sevilla, Barral, 1923, 27 p., 14 grabados (La Novela de Actualidad, 7), 25 cts. **AS**, **BNE**

ALAIZ, *Para que la propaganda sea eficaz*. Barcelona, Comité Regional Juventudes Libertarias, [1936-1939] (Tip. Emporium, colectivizada), 32 p., 30 cts. **AS**, **BNE, IFHS**

ALAIZ, *«El poeta», condenado a muerte. «Shum», el caricaturista*. Barcelona, La Batalla, 1924, 12 p. (Impulsado por la redacción de *El Trabajo* de Manresa.) **IISG**

ALAIZ, *Por una economía solidaria entre el campo y la ciudad*. Barcelona, Oficinas de Propaganda CNT-FAI, enero 1937, 15 p., 15 cts. **AS**, **BC**, **BNE**, **CDHS**

ALAIZ, *El problema de la tierra. Reforma agraria y expropiación social*, cubierta de Marcenat. Barcelona, La Revista Blanca, [1935] (Costa), 32 p. (El Mundo al Día, 1), 30 cts. **FAL, FLA**

ALAIZ, *Quinet*, decoración de Ramón Segarra, cubierta de Shum. Barcelona, HOY, 1924, 274 p., il., 4 ptas. **AS**, **BNE**, **BPA**, **CDHS**

ALAIZ, *El trabajo será un derecho*, presidencia por José Torres Tribó. Zaragoza, Biblioteca de Cultura, 1922 (Tip. La Ideal), 30 p., 25 cts. **BNE, UV**

ALAIZ, *Universidad Popular*, cubierta de Muro. Valencia, Nosotros, 1938 (Tip. Industria Gráfica CNT), 40 p., 1 pta. **AS**, **BNE**, **UV**

ALAIZ, *V. Blasco Ibáñez*, ilustraciones de B. Barcelona, Nuevo Mundo FIJL-Federación Local JJLL, 1938 (Imp. Avante), 16 p., il. (Estudios Literarios, 1), 50 cts. **AS**, **BNE, CDHS**

ALAIZ, *Vida y muerte de Ramón Acín*, portada e ilustraciones de Gallo, una previa por A.[lejandro] G.[ilabert]. Barcelona, Oficinas de Propaganda CNT-FAI-JJLL Comité Regional de Cataluña, [1938] (Imp. Solidaridad Obrera), 31 p., il. (Episodios: Anecdotario de la guerra y la revolución, 2), 50 cts. **AS**, **BNE**, **IMHB** (reeditado en París, Ediciones Umbral, mayo 1976; figura que el autor del prólogo es Galo Díez, lo cual ponemos en duda)

ALAIZ, *El voluntario superviviente (novela)* (p. 5-45); *Sociología de Lobo (novela)* (p. 47-70), anecdotario por Ramón Magre. Barcelona, Ed. Vértice, [1927] (Gráf. Funes), 70 p., 65 cts. («Revisado por la censura.») **BNE, FLA, IISG**

ALARCÓN, José [seudónimo: Palmiro del Campo], *La esclavitud moderna*. Madrid, La Voz del Cantero, 1906 (Imp. Moderna), 22 p. (Bibl. La Voz del Cantero, 1), 5 cts., cien 3,50 ptas. **BNE**

ALARCÓN OCAÑA, Antonio, *La alondra remonta el vuelo*. Barcelona, La Revista Blanca, 25.III.1936 (Imp. Costa), 31 p. (La Novela Ideal, 503), 20 cts. **AS, IISG**

ALARCÓN OCAÑA, A., *Grandeza de alma*. Barcelona, La Revista Blanca, 1937 (Unió Gráf., C.O.), 32 p. (La Novela Ideal, 554), 20 cts. **AS, IISG**

ALAS UREÑA, Leopoldo [1852-1901, Clarín], ***Proudhon***. Madrid, Escuela Nueva, 1912 (Imp. de Felipe Peña Cruz), 35 p. (Bibl. Socialista de la Escuela Nueva, 6), 15 cts. **AS**, **BPA**, **CDHS**

ALBA, Fraterno, *Ideas y críticas sobre la sociedad presente*. Barcelona, La Revista Blanca, [193-] (Imp. Costa), 32 p. (Estudios Sociales), 20 cts. **AS**, **UV**

ALBA, Fraterno, *La labor cultural de los Ateneos*. Barcelona, Ateneo Libertario de Sans, [1934] (Gráf. Alfa), 32 p., 25 cts. **AS**

ALBA, Fraterno, *Sin rumbo en la vida*. Barcelona, La Revista Blanca, 1936, 32 p. (La Novela Ideal, 528), 20 cts. **AS, IISG**

ALBA, Germina [Seudónimo de Albano Rosell y Llongueras *(véase además)*], *Una visita a Macrobia*. Barcelona, Bibl. Naturismo, [1921] (Imp. Marítima), 95 p. **IFHS**

ALBANELL Y VILAS, Joaquín, *¡Fruits Anarquischs! (drama en tres actes y en vers)*, amb colaboració de Bertomeu Soler. Vich (Girona), Tip. Libr. de Sant Joseph, 1892, 75 p. **BC**, **CDHS**
Obra católica que presenta al anarquista como la reencarnación del diablo.

ALBEROLA NAVARRO, José (1895-1967), *Interpretación anarquista de la revolución*, prólogo de Felipe Alaiz. Lérida, Juventudes Libertarias, 1937 (Tall. tip. Acracia), 16 p., 15 cts. **AS, BCM**

ALBERT, Carlos (1869-1957). También Charles-Albert. Seudónimo de Charles Daudet. Impresor, corrector, colabora con Ferrer i Guardia. Pasará a posiciones estatistas reaccionarias.

ALBERT, A., *El amor libre*, traducción de Ciro Bayo. Madrid, B. Rodríguez Serra, 1900 (Imp. Antonio Marzo), 207 p. (Bibl. de Filosofía y Sociología, 2), 1 pta. **AS, BNE**

Otras ediciones:
~ *El amor libre, Tomo I, II*, trad. J. Comaposada. Barc., Centro Ed. Presa, [19-] (Costa, impr.), 2 v. (91 p.,) (Los Pequeños Grandes Libros, 41-42, 43-44), 1,30 ptas. **AS, BC**, **BNE**

ALBERT, A., *Génesis y progresos del amor (páginas antológicas)*. Valencia, Estudios, [1936] (Tip. P. Quiles), 78 p. (Antología de la felicidad conyugal, 6) **AS**

ALBORNOZ Y LIMIÑANA, Alvaro de (1879-1954), *Individualismo y socialismo*. Barcelona, Henrich y Cía., 1908 (Bibl. Sociológica Internacional), 136 p. **BC**, **BNE**, **CDHS**

ALBUM d'homes de l'Espanya nova. *Sota la bandera del federalisme*, comentario de E. Barriobero y Herrán. Barcelona, Partit Federal Iberic, 1937 (Gráf. Delriu), 118 p + 89 láminas, il., 18 x 25 cm **AS**
Textos sobre Pi y Margall, F. Maciá y B. Durruti. Colaboraciones de: J. Ramón Costa, M. Pérez, Carrasco de la Rubia, J. Palomera, Juanonus, J. Balius, E. G, etc.

ALCAIDE, Daniel, *La solidaridad y el espíritu revolucionario del hombre moderno*. Tarragona, Bibl. Acracia, 1922, 32 p. **CDHS**

ALEDO, Carlos [republicano], *Corazones generosos*. Barcelona, La Revista Blanca, 1937 (Unió Gráf., C.O.), 32 p. (La Novela Ideal, 543), 20 cts. **AS, IISG**

ALEDO, C., *La que no supo vivir su amor*. Barcelona, La Revista Blanca, 1936 (Imp. Costa), 31 p. (La Novela Ideal, 516), 20 cts. **AS, IISG**

ALEDO, C., *Marta la sublime*. Barcelona, La Revista Blanca, 1937 (Unió Gráf., C.O.), 31 p. (La Novela Ideal, 565), 20 cts. **AS, IISG**

ALEDO, C., *Trabajo, lucha y amores*. Barcelona, La Revista Blanca, 1936 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 433), 20 cts. **AS, IISG**

ALFONSO Y HERNÁN, Eduardo (1894-1991). Médico naturista, másón. Obra no recogida aquí.

ALFONSO, E. *El reumatismo. Cómo se evita y cómo se cura por medios naturales*, cubierta de Monleón. Valencia, Estudios, 1934, 72 p. (Conocimientos útiles de Medicina Natural), 1 pta. **CDHS** (reediciones: 1935; 1937, 80 p. **AS, BNE**, **FAL**, **CIRA**)

ALIANZA CNT-UGT. *Sus bases. Sus objetivos. Sus antecedentes*. Barcelona, *etyl* [Ed. Tierra y Libertad], 1938, 156 p., 3 ptas. **CDHS, UV**

ALIANZA DE LA DEMOCRACIA SOCIALISTA, *Cuestión de la Alianza*. Barcelona, La Federación, 1872 (Imp. de J. Oliveres), 6 p. **IISG**
Atribuido a Carlos Alerini. Firmado por bakuninistas: R. Farga Pellicer, J. García Viñas, Francisco y Gabriel Albagés, J. Padró, M. Batlle, J. Pamiés, A. Pellicer Paraire, J. Sánchez, etc.

ALIANZA DE LA DEMOCRACIA SOCIALISTA, *Programa y estatutos de la ~*. Barcelona, ADS, 1872 **REF**.: Termes

ALIANZA DE SINDICATOS PORTUARIOS DE ESPAÑA. **CONFERENCIA** (2.ª. 1935. Madrid), *Actas de la segunda Conferencia de Sindicatos Portuarios de España. Celebrada del 20 al 24 de septiembre de 1935*. S.l., s.n., [¿1935?] (Valencia, Imp. Cosmos), 62 p. **AS**

ALLISON, J. R., *Enfermedades del aparato respiratorio*. Valencia, Estudios, [¿1931?], 1 pta. **SIN**

ALMA libre. *El camino de la paz:* use Suñé, Sebastián.

ALMANAQUES. Se trata de libros recopilatorios (salvo que se diga lo contrario), que ademas contenían un calendario. Fueron obras muy influyentes y apreciadas en su tiempo.

ALMANACH *de La Tramontana per l'any 1888*. Barcelona, 1887 (Tip. La Academia), 24 p., un ral **BC, CDHS**

ALMANACH *de La Tramontana per l'any 1889*, cubierta a color de J. Llopart. Barcelona, 1888 (Tip. La Academia), 16 p., un ral **CDHS**

ALMANACH *de La Tramontana del 1890*, cubierta a color de J. Llopart. Barcelona, 1889 (Tip. La Academia), 16 p., 27 cm, un ral **BC**, **CDHS**

ALMANACH *de La Tramontana de 1891*, cub. color. Barcelona, 1890, 16 p., un ral **BC**, **CDHS**

ALMANACH *de La Tramontana del 1892*, cubierta a color. Barcelona, 1891 (Tip. de la viuda y fills de E. Ullastres y C[a].), 16 p., un ral **BC**, **CDHS**

ALMANACH *de La Tramontana del any 1893*, cubierta a color. Barcelona, 1892 (Tip. L'Avenç), 16 p., 27 x 18 cm, un ral **BC**, **CDHS**

ALMANACH *de La Tramontana del any 1896*, cubierta a color. Barcelona, 1895 (Tip. L'Avenç), 16 p., 27 x 18 cm, un ral **CDHS**

ALMANAQUE *de la Biblioteca del Proletariado para 1883. Contiene el Calendario Civil y varios otros escritos útiles a los proletarios*, coordinación J. Serrano Oteiza. Madrid, Revista Social, 1882 (Imp. de la Viuda de J.M. Pérez), 224 p. (Tirada: 40.000 ejemplares.) **CDHS**, **IISG**
Contiene: *Almanaque* (p. 7-39); *La medida del tiempo* (p. 40-47); *Movimiento socialista contemporáneo* (p. 48-62); *¿Qué es la federación?* (p. 63-67); *Higiene* (p. 68-69); *Frases católicas* (p. 70-78); *La medicina y la religión en los tiempos antiguos* (p. 79-101); *La familia del porvenir* (p. 102-119); *Qués es la anarquía* (p. 120-132); *El colectivismo*, de J. Llunas (p. 133-160); *El arte del porvenir* (p. 161-177); *El proceso del papado* (p. 178-128).

ALMANAQUE *de La Revista Blanca para 1901*. Madrid, 1900, 63 p., 50 cts. **IISG**

ALMANAQUE *de La Revista Blanca para 1902*, cubierta a color de C. A. Madrid, 1901 (Imp. Ambrosio Pérez y Cía.), 63 p., il., 60 cts. **CDHS**, **IISG**

ALMANAQUE *de La Revista Blanca para 1903*, cubierta a color. Madrid, 1902 (Imp. Ambrosio Pérez y C[a]), 64 p., il., 50 cts. **BNP**, **CDHS**

ALMANAQUE *de La Revista Blanca y Tierra y Libertad para 1904*. Madrid, La Revista Blanca, 1903 (Imp. Antonio Marzo), 128 p., 1 pta. **BNE**, **CDHS**, **IISG**

ALMANAQUE *1926 [LUX]*, coordinación de Mario Pommercy. Madrid, LUX, 1925, 64 p., il. **AS**
Textos de Lorenzo, L. Michel, Acín, Salvochea, Pí y Margall, Alomar, A. Nervo, E. Heine, etc.

ALMANAQUE *de Generación Consciente para 1926*. Valencia, 1925 **REF**.: *El Sembrador*, n.º 2

ALMANAQUE *de Generación Consciente para 1928*. Valencia, 1927, 1 pta. **CAT. ED.**

ALMANAQUE *de Estudios para 1929*. Valencia, 1928, 1 pta. **CAT. ED.**

ALMANAQUE *de Estudios para 1934*. Valencia, 1933 **CAT. ED.**

ALMANAQUE *educativo de Estudios 1936*. Valencia, 1935, 365 p., 7 x 12 cm **FLA**
Efemérides y poemas. – Típico calendario de mesa de arrancar una hoja por día.

ALMANAQUE *de la Novela Ideal para 1927*, il. F. Sagristá. Barcelona, 1926 (Tall. Gráf. Costa), 128 p., 1 pta. («Calendario civil con nombre de una flor y efeméride cada día.») **AS**, **CDHS**, **IISG**

ALMANAQUE *de La Novela Ideal para 1928*. Barcelona, 1927 (Imp. Costa), 144 p., 0,75 ptas. **AS**, **CDHS**, **IISG**

ALMANAQUE *de Tierra y Libertad [para 1912]. Ciencia. Arte. Literatura y Revolución Social*, coord. A. Lorenzo, cubierta F. Sagristá. Barcelona, 1911 (Costa), 207 p., il., 1 pta. **CDHS**, **IMHB**

ALMANAQUE *de Tierra y Libertad para 1914. Amenidad científica, filosófica, crítica y revolucionaria*, coordinación de A. Lorenzo, cubierta de F. Sagristá. Barcelona, 1913 (Imp. Germinal), 207 p., il., 1 pta. **CDHS**, **IMHB**

ALMANAQUE *de Tierra y Libertad para 1915. Amenidad científica, filosófica, crítica y revolucionaria*, coordinación de M. Costa Iscar. Barcelona, 1914 (Imp. Germinal), 205 p., il., 50 cts. **CDHS**, **IMHB**

ALMANAQUE *de Tierra y Libertad para 1916. Propaganda anarquista. Ciencia. Literatura y Crítica Social*. Barcelona, 1915 (Imp. Germinal), 207 p., 50 cts. **BNP**, **CDHS**

ALMANAQUE *de Tierra y Libertad para 1921*, coordinación y prólogo de Dionysios. Barcelona, 1920 (Imp. Germinal), 206 p., il. **AS**, **BPA**, **CDHS**, **IMHB**

ALMANAQUE *de Tierra y Libertad para 1932*, colaboraciones de L. Callejas [*et al.*]. Barcelona, 1931 (Gráf. Alfa), 196 p., il., 2 ptas. **AS**, **UV**

ALMANAQUE *de Tierra y Libertad para 1933*, ilustraciones de Gori. Barcelona, 1932, 190 p., il., 2 ptas. **AS**, **CIRA**

ALMANAQUE *de Tierra y Libertad para 1934*, cubierta a color de Les, ilustraciones de Les y H. Gómez. Barcelona, 1933 (Imp. Costa), 191 p., il., 2 ptas. **AS**, **BNP**, **CDHS**, **CIRA**

ALMANAQUE *proletario y laico [1937]*, cub. Turia. Barcelona, CNT-FAI, 1936, 32 p., il. **CDHS**

ALMANAQUE *de 1938*. Barcelona, Tierra y Libertad, 1937 (Lit. F. E. Barguño, E.C.), il. color, 12 p. (Típico calendario para colgar en la pared.) **FLA**
Cada mes dibujo y biografía de personaje (la Libertaria, Ferrrer, etc.), uno firmado por Moliné.

***ALMANAQUE** antifascista [para 1938]*. Barcelona, Oficinas de Propaganda CNT-FAI-FIJL, 1937, 55 hojas + 64 láminas (12 a color, 52 retratos), il., 6 ptas. **FLA**
63 rasgos biográficos de personajes conocidos y obreros/as caídos/as.

ALOMAR I VILLALONGA, Gabriel (1873-1941), *La pena de muerte*, traducción de José Viadiu. Barcelona, Ed. Vértice, [1925] (Imp. Isidro Duch), 24 p., retrato, 20 cts. («Revisado por la censura gubernativa.») **FLA**, **UOVI** (Edición especial: 40 cts. **CAT. ED**.)

ALONSO, Diego. Impulsa Bibl. de Luz y Vida, Linares (Jaén), llevada por Dolores Herrera.

ALONSO, D., *El naufragio de una creencia*. Linares (Jaén), Bibl. de Luz y Vida, [¿1919?], 40 p. (n.º 1) **SIN** localizar

ALONSO, D., *El terror en Valencia. Proceso de «La Unión Española»*, prólogo de los compañeros presos. Torredelcampo (Jaen), Bibl. de Luz y Vida, [1921], 36 p., 40 cts. **REF.:** *Redención* (Alcoy), n.º 8, 16.IV.1921, p. 4

ALONSO ALADRO, José. Anarquista naturista, con obras sobre espiritismo en Cuba (IISG).

ALONSO ALADRO, *Pro-vida. Salud y enfermedad. Obra higiénico-médico-crítico-sociológica*. Tampa (Florida), Ed. Bibl. Naturista, 1913, 154 p. **CDHS**

ALONSO MARSELAU, Nicolás, *El evangelio del obrero*. Sevilla, s.n., 1872. (Escrito en la cárcel de Sevilla.– Era uno de los típicos «catecismos».) **REF**.: *La Emancipación*, Madrid, n.º 47
Otras ediciones:
~ Sevilla, Imp. Conde de Benomar, 1889, 45 p. (Folletón en *La Solidaridad*.)
~ Sevilla, José Sánchez Rosa, 1914 **REF**.: *La Voz del Campesino*, 28.VI.1914
~ Sevilla, Bibl. del Obrero, 1931 (Imp. Casa de la Vega), 37 p., 20 cts. **AS**

ALONSO MARSELAU, *Pensamientos sociales arreglados*. Sevilla, s.n., 1872. (Escrito en la cárcel.)

ALONSO MINGO, Ponciano (-1973). A veces Mingo. Numerosas obras de teatro inéditas *(La duda; Más allá de las fronteras; Santa mujer*, estrenada en 1932, *etc.)* y otras posteriores a 1939 *(La sociedad y el anarquismo)*.

ALONSO MINGO, *Avelina*. Barcelona, La Revista Blanca, 1930 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 204), 15 cts. **AS, IISG**

ALONSO MINGO, *Conferencia pública que sobre el importantísimo tema «El transporte y la guerra», dio en el Ateneo barcelonés, el 15 de mayo de 1938, el compañero ~ (Mingo), militante de la CNT, perteneciente al Sindicato Único de Transporte de Barcelona, que edita la misma para ilustración y orientación del Pueblo Español y Extranjero*. Barcelona, Artes Gráf. CNT, [¿1938?], 49 p., retrato **BNE**, **CDHS, IFHS**

ALONSO MINGO, *Ramillete de flores*. Barcelona, La Revista Blanca, 1934 (Imp. Costa), 31 p. (La Novela Ideal, 399), 20 cts. **AS, IISG**

ALONSO MINGO, *Rosalía*. Barcelona, La Revista Blanca, 1936 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 501), 20 cts. **AS, IISG**

ALONSO MINGO, *Una vida de mujer*. Barcelona, La Revista Blanca, 1937 (Unió Gráf., C.O.), 31 p. (La Novela Ideal, 549), 20 cts. **AS, IISG**

ALONSO MINGO, *Yo soy su hijo*. Barcelona, La Revista Blanca, 1932 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 326), 15 cts. **AS, IISG**

ALONSO SOMERA, Miguel [Peridodista, poeta]. La editorial FIJL, de Valencia, en 1938 tiene preparada su obra *Reflector indiscreto* (seguramente no publicada).

ALTAIR. Seudónimo de Mariano Cortés. Tipógrafo emigrado a Argentina. Artículos eruditos.

ALTAIR, *Fundamentos y lenguaje de la doctrina anarquista*. Buenos Aires, Libr. Sociológica, 1900, 49 p., (propaganda libertaria) **IISG** (reed.: 1920)
Algunas referencias la atribuyen, sin fundamento, a La Revista Blanca (Madrid).

ALTAMIRA Y CREVEA, Rafael (1866-1951), *Cuestiones obreras*. Valencia, Prometeo, [1914], 241 p. **AS, BNE, IISG**

ALTERATS, Salvador, *Hace veinte años que_*. Barcelona, La Revista Blanca, 1937 (Unió Gráf., C.O.), 32 p. (La Novela Ideal, 555), 20 cts. **AS, IISG**

ÁLVAREZ, Aurora, *Víctimas inocentes. Tragedia infantil en 3 cuadros, estrenada en Detroit, Michigan, USA, el sábado 6 de noviembre de 1937*. Detroit, Libr. Nuevo Horizonte, 1937, 23 p. («Puesta en escena por el cuadro artístico Cultura Libertaria, a beneficio de los niños de la colonia infantil Ascaso-Durruti.») **AS**

ÁLVAREZ, Eduardo*, Los «lumpen» proletarios*. Barcelona, La Revista Blanca, 1937 (Unió Gráf., C.O.), 32 p. (La Novela Ideal, 557), 20 cts. **AS**

ÁLVAREZ, Melquíades (1864-1936), *Interpellation sur le procès Ferrer. Discours prononcés le 29 et le 30 mars 1911 par ~*. Madrid, P. Orrier, 1911, 32 p., 23 cm **BNE, UV**

ÁLVAREZ, Serafín, *El credo de una religión nueva. Bases de un proyecto de reforma social*. Madrid, Imp. M. G. Hernández, 1873, 319 p. (2.ª ed: 1876) **BNE**

ÁLVAREZ CIENFUEGOS, Alberto. Poeta y autor dramático, afiliado a CNT en la guerra. Varias obras *(Generalife; ¡Tatí!, ¡tatí!; etc.)* **BNA**, **EA**

ÁLVAREZ FERNÁNDEZ, Lucio, doctor (1884-1972), *La alimentación humana. Higiene de la nutrición y prevención contra las enfermedades derivadas de la alimentación*, cubierta de Monleón. Valencia, Estudios, 1935, 63 p. (Conocimientos útiles de Medicina Natural), 1 pta. **CDHS** (2.ª ed.: Dos palabras a la 2.ª edición, 1936, 76 p. **AS**, **CDHS**)

ÁLVAREZ MENDOZA, Ernesto (-1903). Tipógrafo, director de periódicos, en alguno de los cuales se publican obras en folletines (*La Idea Libre*, Madrid; *La Protesta*, Valladolid). Nombrado por Baroja en *El árbol de la ciencia*, y seguramente en *Aurora Roja*.

ÁLVAREZ, E., *Espartaco (bosquejo histórico)*, apéndice de E. Castelar. Madrid, La Idea Libre, 1895 (Imp. El Enano), 84 p.
Folletín en *La Idea Libre*, Madrid, de n.º 82 (23.XI.1985) a n.º 107 (15.V.1986).
Otras ediciones:
~ Valladolid, La Protesta, 1900 (Imp. Eduardo Sáenz), 83 p.

ÁLVAREZ, E., *¡¡Siete sentencias de muerte!! Proceso de los Anarquistas de Chicago*: véase por título *Proceso…* (Figura sin autor.) **BC**

AMADO, Luis, *Un error judicial. El proceso Sacco-Vanzetti (reportaje)*. Madrid, Revista Literaria, 10.VII.1932, 31 p. (Novelas y Cuentos, año IV, n.º 184), 30 cts. **CDHS, CIRA**

AMADOR, Margarita, *¡Por fin, triunfantes!* Barcelona, La Revista Blanca, [¿1936?] (Unió Gráf. C.O.), 64 p. (La Novela Libre, 41), 50 cts. **IISG**

AMADOR, M., *El señorito*. Barcelona, La Revista Blanca, 1937 (Unió Gráf. C.O.), 32 p. (La Novela Ideal, 558), 25 cts. **IISG**

AMADOR, M., *¡Tú, mi hermana!* Barcelona, La Revista Blanca, 1936 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 510), 20 cts.

AMADOR, M., *Venganza no, justicia*. Barcelona, La Revista Blanca, 1936 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 529), 20 cts. **IISG**

AMADOR OBÓN, Antonio, *El caso*. B., Ed. Garrofé, [192-] (La Novela Obrera, 8), 20 cts. **CDHS**

AMADOR OBÓN, A., *Los proscritos. De unos años de dolor y de terror*. Madrid, Prensa Roja, 1923, 10 p. (La Novela Roja, 29), 20 cts. **BPA**

AMADOR OBÓN, A., *El terror blanco en Barcelona*. Tarragona, Centro de Estudios Sociales, 1920 (Tall. Gráf. Gutenberg) **REF**.: *Fructidor*, n.º 15, 8.V.1920
Variantes de título: *La banda negra en Barcelona; La represión en Barcelona*.

AMADOR OBÓN, A., *Trazos sociales*. Pueblonuevo del Terrible (Córdoba), Renovación Proletaria, 1920, 20 p. (Bibl. Renovación Proletaria, VI), 25 cts.

AMICHATIS [1888-1965, seud. de José Amich Bert]. Escritor, cineasta y periorista social, afiliado a CNT en 1936. Amplia obra literaria no recogida aquí *(Carne de mujer; Les bones festes; etc.)*.

AMO, *Canalejas*. S.l., s.n., 13.V.1910 (El Hombre del Día, 1) **REF**: *Tierra y Libertad*

El AMOR, por Mateo Alemán [*et. al.*, véase Colección]. Valencia, Estudios [193-] (Imp. de Julio Mateu), 32 p. (Ayer, hoy y mañana, 10), 30 cts. **AS**

AMOR, Avenir d' [Seudónimo de Pedro López Calle *(véase además)*], *Escucha, campesino...* Morón de la Frontera, Comité Pro-Presos Comarcal de Morón de la F., [1934] **REF**.: V. Fuentes

AMOR propio, orgullo y vanidad, por Concepción Arenal [*et. al.*, véase Colección]. Valencia, Estudios [*ca*. 1936] (Imp. de Julio Mateu), 32 p. (Ayer, hoy y mañana, 34), 30 cts. **AS**

AMOR Y NAVEIRO, Constante, *El problema de la pena de muerte y de sus sustitutivos legales para la represión del anarquismo*, prólogo de Isaac Rovira. 2.ª ed., Madrid, Imp. hijos de Reus, 1917, 36 p., 21 cm **UB, UV**

AMOR, C., *El problema de la pena de muerte y de sus sustitutivos legales. Sustitutivo para la represión del anarquismo*, pról. Isaac Rovira. 2.ª ed., Madrid, Hijos Reus, 1917, XL-345 p. **BNE**

ANARQUÍA, según Andrés Girard, Doctor N. Converti, Sebastián Faure, Enrique Malatesta, Carlos Malato, Pedro Gori, dibujo de Sicilia. Madrid, Propaganda y Prensa de la Federación Local de Juventudes Libertarias, 1936 (Gráf. Puigferrat), 8 p., il. en color, 40 cts. **AS**, **BNE**

¡¡La ANARQUÍA!!... *Y los amigos del orden*. Madrid, s.n., 1871 (Imp. Martínez), 14 p. (Bibl. de Los Obreros, 4), dos cuartos («Folleto leído en la cuarta reunión en la ex capilla de los estudios de San Isidro, el domingo 26 de marzo de 1871. Sale al paso de la propaganda oficial contra la hidra del anarquismo y el peligro rojo.») **BNE**
Publicado sin firma. – Artículo de J. Detrié en *La Federación*, Barcelona, n.º 83 [19.III.1871], p. 2, tomado a su vez de *L'Internationale*.

El ANARQUISMO*. Sus orígenes, sus doctrinas, sus objetivos*, traducción y adaptación de A. García Birlán. Barcelona-Madrid, Ediciones Culturales Iberia, 1934 (Aspectos Sociales de la Humanidad, 1), 78 p. **AS**, **BC**, **BNE**, **CDHS**
Contiene: *Anarquía y anarquismo*, Andrés Girard; *La anarquía*, Enrique Malatesta; *La anarquía*, Eliseo Reclus; *Consideraciones generales sobre el anarquismo*, Carlos Malato; *La anarquía*, Doctor N. Converti; *La anarquía*, Sébastian Faure; *Las bases morales de la anarquía*, Pedro Gori; *El anarquismo*, Pedro Kropotkin.– Se comercializó también encuadernado con *El sindicalismo y El socialismo*, bajo el título de serie *Aspectos Sociales de la Humanidad* (véase además).

El ANARQUISMO en Guipúzcoa *y las Diputaciones liberales*. San Sebastián, Imp. de La Constancia, [¿1911?], 52 p. **BKoldo Mitxelena**

Recopilación de artículos de *La Constancia*.

El ANARQUISTA Ravachol. Madrid, Prensa Moderna, 1928, 48 p. (La Novela Vivida, 26) **ARA**
Anarquista francés de la «propaganda por el hecho», ajusticiado en 1892. – Ravachol es seudónimo de François Claudius Koeningstein, 1859-1892.

Los ANARQUISTAS ante sus jueces, por Ravachol, Henry, Angiolillo, Vaillant, Kropotkin y Spies. Barcelona, La Revista Blanca, 1931, 32 p., 20 cts. **BNE, IFHS** (reed.: 1936, Unió Gráf. **AS**)

Los ANARQUISTAS estamos en nuestro puesto, presentación de Los Libertarios del Alto Llobregat. Barcelona, Ediciones Iniciales, [*ca.* 1933], 6 p., 5 cts. **IISG**
Artículo publicado en *Solidaridad Obrera*, Barcelona (25.IX.1932).

ANDREIEV, Leónidas (1871-1919), *Bajo la niebla (novelas)*, versión castellana de Antonio Fernández Escobés. Barcelona, Maucci, [19-], 206 p. + 1 lámina **AS**

ANDUEZA, Manuel, *Carmen*. Barcelona, La Revista Blanca, 1935 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 485), 20 cts. **IISG**

ANDUEZA, M., *Flor de barro*. Barcelona, La Revista Blanca, 1934 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 436), 20 cts. **IISG**

ÁNGEL Pestaña*. Su vida política y social vista por todas las organizaciones antifascistas en el homenaje necrológico celebrado en su memoria en Madrid, el 13 de febrero de 1938*, discursos de E. Conesa, M. Torres, etc. Madrid, Publ. Partido Sindicalista, [¿1938?], 54 p. **BNE**

ANGULO, Enrique de, *Diez horas de Estat Catalá (reportaje)*. 2.ª ed., Barcelona, El autor, [1935] (Imp. Garrofé), 271 p. **AS**

ANTEO: *use* Segarra Boronat, Pedro (seudónimo).

ANTICH, José, *La pedagogía de Francisco Ferrer. Conferencia leída en el Ateneo de Madrid el día 14 de junio de 1915*. Barcelona, La Escuela Moderna, [¿1915?], 46 p., 50 cts. **BC**, **BNE**
En imprenta en Reus, 1923; el golpe de estado de Primo de Rivera incautó las galeradas.

ANTICUS [Seudónimo de E. Ruiz Artajona *(véase además)*], *En torno a las ideas libertarias*. S.l., s.n., s.a. **SIN** localizar

ANTIMILITARISMO reivindicado por los firmantes*. Solidaridad con los perseguidos por los artículos:* «Nuestra Protesta», «A un nuevo soldado», «Antimilitarismo y huelga general», «Hermanos Gemelos», «Acordémonos», «Los Responsables», «L'Héroe»*, y los folletos:* Por qué de la huelga general, «Manual del soldado, Legitimación delos actos de rebeldía*, y el presente*. Barcelona, La Huelga General, 1904, 31 p. (Bibl. de La H. General, 15), 20 cts. **IMHB**

ANTOLOGÍA de ensayos selectos. Valencia, Estudios, [1934] (Gráf. Reunidas) **SIN** localizar

ANTONA DOMÍNGUEZ, David (1904-1945), *Al servicio del pueblo. Dos discursos de ~, gobernador civil de Ciudad Real*. Madrid, Comisión Propaganda Confederal y Anarquista CNT-FAI-FIJL, 1938 (Tall. Socializados del SUIPAG CNT) **AS**

ANTONA, D., *Ni frente único ni alianza obrera, comunismo libertario, anarquía*, prólogo de Tabarro. Madrid, s.n., 1934 (Imp. de Ginés Guirao), 29 p., 20 cts. **AS**

ANTÚNEZ, E. P., *La resurrección de Ravachol o El terrorismo en Barcelona (novela)*. Barcelona, Imp. Juan Molins, s.a., 196 p. **IMHB**

APOLO, Antonio, *La explotación de Montjuich. Farsantes sin careta. Apuntes biográficos para conocer a Lerroux*. Madrid, s.n., 1901 (Imp. Antonio Marzo), 16 p. **BNE**

APOLO, Antonio, *La redención del campesino*. S.l., s.n., 1902, 5 cts. **REF**.: Bibl. El Productor
Otras ediciones:
~ Tarragona, Acracia-CNT, 1918, 10 cts. (reimpr.: 1922) **CAT. ED.**

ARA, Jesús, *Episodios revolucionarios. La sublevación del Numancia, contada por uno de sus protagonistas*. La Coruña, Tip. Obrera Coruñesa, 1923, 1,50 ptas. **CAT. ED.**

ARA, J., *Los precursores de la revolución española*. Barcelona, s.n., 1935 (Atlántida A.G. imp.), 188 p. + 4 láminas, 3,50 ptas. **AS**

ARAGONÉS SABORIT, José, *¿Hay quien crea aún en la Iglesia, en Dios y en la Religión?* Játiva (Valencia), Ediciones Faro, [¿1933?] (Imp. Editorial), 40 p. (Publ. pro-cultura popular racionalista, 1), 25 cts. (2.ª ed.: 1933) **CAT. ED.**

ARAGONÉS, J., *Sexualismo y Revolución Social. El amor libre y la moral*. Játiva (Val.), Ediciones Faro, 1933 (Imp. Editorial), 40 p. (Publ. pro-cultura popular racionalista, 2), 25 cts. **AS, CDHS**

ARANA, Emilio Z. de (-1901). Médico, emigrado a Argentina, con varias obras editadas allí *(La esclavitud antigua y la moderna; Los males sociales; La mujer y la familia; La sociedad)*.

ARANA, E., *La medicina y la miseria*. Barcelona, La Revista Blanca, 1932 (Imp. Costa), 31 p., 20 cts. **AS, FLA, UV**

ARBÓN, Carlos, *Angel Pestaña*, cubierta de Monteserín. Madrid, Prensa Roja, agosto 1923 (Angiano, impresor), 11 p., retrato, 27 x 18 cm (Siluetas, año I, n.º 6), 25 cts. **IISG**
En los catálogos editoriales se le asigna la obra a Víctor Gabirondo y Sarabia.

ARCAS MOREDA, Miguel, *Retazos publicados en «El Eco del Combate». Panorama de guerra*, prólogo de Liaño. S.l., s.n., 1937 (Gráf. Castilla), 78 p., il. **AS**

ARCHER, William, *Vida, procés i mort de Francesc Ferrer i Guardia*, traducció per C. A. Jordana. Barcelona, Atena, 1935 (Imp. Clarassó), 352 p., fot. de Ferrer en la cub. (Prefacio: Londres, 10.III.1911.) **AS**, **BC**, **CDHS**

ARCHINOFF, Pedro (1887-1936), *Carta abierta a los anarquistas españoles*. Madrid, Grupo La Comuna, [193-] (Imp. Andrés Mellado), 15 p. (Adm. Felipe Martín Carrillo, C/ Aranjuez, 5.) **AS**

ARCHINOFF, *Historia del movimiento macknovista*, pról. Volin, trad. A. de Santillán. Barcelona, *etyl* [Ed. Tierra y Libertad], 1938 (Unió Gráf., C.O.), 255 p. (Bibl. Universal de Estudios Sociales), 10 ptas. (Prefacio autor: Moscú, abril 1921; prólogo, mayo 1923.) **BNE**, **BPA**, **IISG, UV**

ARCHVO SOCIAL (BIBLIOTECA). Nombre dado a varias editoriales. Una en Barcelona hacia 1896. Otra en Reus, 1904-1908, a cargo del librerro J. Vives. Otra en Barcelona, 1908, con sede en Plaza Blasco de Garay (Pueblo Seco), que hereda las obras de la de Reus. Otra en Igualada, 1906-, a cargo del impresor Juan Oliva, con publicaciones similares y la colección Libros Rojos.

ARCHVO SOCIAL (editorial *ca.* 1905-1908), *Catálogo general de la Biblioteca Archivo Social*. Barcelona (Plaza Blasco de Garay, 4 [Poble Sec]), Bibl. Archivo Social, [*ca.* 1908] (Imp. Vda. de José Miguel, C/ Junqueras, 7, Gracia), 8 p. (La correspondencia a Lista de Correos.) **IISG**
Creemos que es sucesora de la que regenta J. Vives en su librería de Reus desde 1904.

ARESTE BUSQUETS, Ramón, *Mi concepto de la vida*, prólogo por J. Santana Calero. Mayals (Lérida), Colectividad Nueva Creación, [1936-39], 32 p. **AS, IFHS**

ARGÜELLO, Santiago (1871-1940), *Contra la pena de muerte*, prólogo de León Drovar. Barcelona, Ediciones Iniciales, [¿1931?], 50 cts. **CAT. ED.**

ARGUMENTOS revolucionarios. Linares (Jaén), Bibl. de Luz y Vida [¿1920?] (n.º 6), 15 cts.

ARIAS, José. Libertario en Oviedo. Traductor de obras de Devaldés, Grifuelles y Watkins, publicadas en Asturias (1910-1912) **REF**.: EA

ARIAS VALLEJO, Eduardo, doctor, *La delgadez. Sus causas. Sus consecuencias. Su tratamiento*, cubierta color de Monleón. Valencia, Estudios, 1935, 64 p. (Conocimientos útiles de Medicina Natural), 1 pta. (2.ª ed.: 1936) **AS**, **BC**, **CDHS**

Otras ediciones:

~ 2.ª ed., Valencia Ed. J. Juan Pastor, [¿>abril?] 1939, Imp. Cosmos, 73 p. (Conocimientos útiles de Medicina Natural), 5 ptas. (Sin cub. de Monleón. – Catálogo, p. 75-79.) **COL. part.**

ARIAS VALLEJO, *Las enfermedades del estómago. Cómo se diagnostican. Cómo se curan*, cubierta color de Monleón. Valencia, Estudios, 1934 (Imp. de J. Mateu Gil), 72 p. (Conocimientos útiles de Medicina Natural), 1 pta. (reimpresión: 1936) **AS, CDHS, FAL**

ARIAS VALLEJO, *Las enfermedades del hígado. Cómo se diagnostican. Cómo se curan*, cubierta color de Monleón. Valencia, Estudios, 1936, 77 p. (Conocimientos útiles de Medicina Natural), 1 pta. **AS**, **BNE**, **CDHS**

ARIAS VALLEJO, *La impotencia genital. En el hombre. En la mujer. Su tratamiento*, cubierta color de Monleón. Valencia, Estudios, 1934, 64 p. (Conocimientos útiles de Medicina Natural), 1 pta. **BC**, **CDHS** (reedición: 1935, 68 p. **CDHS**)

El ARIETE socialista internacional. *Libro de lecturas e instrucciones morales para la infancia*, compuesta por un trabajador. Barcelona, Imp. de D. Juan Oliveras, 1872, 159 p. (Tirada: 8.000 ejemplares.) **BPA** (¿2.ª ed.: 1887? **REF**.: Lamberet)
Colaboraciones de J. Llunas. – El Ateneo Catalán de la Clase Obrera lo recomendaba a sus escuelas y a las secciones de La Internacional.

ARIZCUREN, Jorge de, *La lucha por el amor*. Anunciado como n.º 595 de la Colección La Novela Ideal (Barcelona, abril de 1938), no creemos que llegara a ver la luz.

ARLANDIS ESPARZA, Hilario (1888-1939), *Los anarquistas en Rusia*. S.l., s.n., 1924 **REF**.: **EA**

ARMAND, E. Seudónimo de Ernest Juin (1872-1962). Algunos textos cortos en Ediciones Iniciales sin localizar: *Anarquismo, nudismo*; *Mi ateísmo es una mentira*.

ARMAND, E., *¿A esto llamáis vivir?*: use Armand, E., *Ka vi nomas tu vivar?*

ARMAND, E., *Amor libre y libertad sexual. (Consideraciones sobre el placer)*. S.l., s.n., [*ca.* 1923] (Colección El Folletón Sensacional), 25 cts. (Prensa Roja) **CAT. ED.**

ARMAND, E., *Amor libre y sexualismo subversivo variaciones sobre la volupuosidad* (p. 3-62)*; La procreación voluntaria desde el punto de vista individualista* (p. 63-86). Valencia, Bibl. Ed. Generación Consciente, [*ca.* 1926] (Tip. Mateu), 86 p., 1 pta. (Datos tomados de cub.) **AS**

ARMAND, E., *El anarquismo*. Barcelona, Ediciones Iniciales, 1933, 10 cts. **CAT. ED.**

ARMAND, E., *El anarquismo individualista. Lo que es, puede y vale. Tesis y opiniones*, versión esp. y prefacio M. Costa Iscar. Barcelona, Imp. Germinal, 1916, 206 p., 1 pta. **BC**, **BNE**, **BPA**, **CDHS**
Ed. corregida y aumentada en Paris, L'en Dehors, 1923, *L'Initiation Individualiste Anarquiste*, que se traducirá en 1938 como *La iniciación individualista anarquista* (véase además).

ARMAND, E., *Los celos y el amor libre*. Barcelona, Ediciones Iniciales, 1934, 10 cts. **CAT. ED.**

ARMAND, E., *Cómo entendemos el naturismo los individualistas*, traducción de J. Elizalde. Barcelona, Ed. Somo, 1930, 8 p., 5 cts. **BNP, FAL, IFHS**

ARMAND, E., *Cómo entienden el amor libre los individualistas*, traducción y prólogo de León Drovar. Barcelona, Ed. Somo, 1930, 7 p., 5 cts. **BNP, CIRA**

ARMAND, E., *Formas de vida en común sin Estado ni autoridad. Las experiencias económicas y sexuales a través de la historia*, traducción Carlos Espinosa. Madrid, Orto, 1934 (Valencia, Gráf. Reunidas), 402 p. + 4 láminas (Bibl. de Documentación Social), 5 ptas. **AS**, **BNE**, **CDHS**

ARMAND, E., *La iniciación individualista anarquista*, traducción de E. Salanova. Valencia, Nosotros, [1938], 400 p. (Bibl. Anarquista Individualista, 2) **CAT. ED.**
Edicion corregida y aumentada de *El anarquismo individualista* de 1916 *(véase además)*.

ARMAND, E., *Ka vi nomas to vivar? = ¿A esto llamáis vivir? La vida del obrero*. Barcelona, Ediciones Iniciales, [¿1931?], 10 cts. (Bilingüe: ido y español.) **CAT. ED.**

ARMAND, E., *Libertinaje y prostitución. Grandes prostitutas y famosos libertinos. Influencia del hecho sexual en la vida política y social del hombre*, prefacio de Axel Robertson. Proschowsky, cubierta de Renau. Valencia, Orto, [193-] (Barcelona, Imp. Costa), 487 p., il., 8 ptas. (Fechado el 1.VII.1932.) **BNE**, **BPA**, **CDHS**

ARMAND, E., *Matrimonio y libertad*. Barcelona, Ediciones Iniciales, [¿1932?], 10 cts. **CAT. ED.**

ARMAND, E., *Realismo e idealismo mezclados. Reflexiones de un anarquista individualista*, trad. y pról. Orobón Fernández. París, Libr. Internacional, [1926], 139 p., 1,50 ptas. **AS**, **BNP, BPA**

ARMAND, E., *Sexualismo revolucionario. Amor libre*, traducción de Urbano Carrasco. Valencia, Mañana, 1932 (Imp. Requena), 111 p., 2,50 ptas. **CDHS**, **BNP**
Otras ediciones:
~ Mataró (Barcelona), Julio Pí, [193-], 127 p., cub. il., 2,50 ptas.

ARMENTERO, Antonio. Editor de folletos en Córdoba en el siglo XIX **REF**: EA

ARNAU, Rogelio, *¡Madre!* Barcelona, La Revista Blanca, [8.I.1926] (Imp. Costa), 31 p. (La Novela Ideal, 23), 15 cts. **IISG**

ARQUER, Jordi, *Salvador Seguí (Noi del sucre), 1887-1923. Treinta y seis años de una vida*. Barcelona, Centro de Información Bibliográfica, [1932], 32 p. (Documentos Sociales. Serie A, n.º 4), 30 cts. **BC**, **IMHB**

ARQUÉS, doctor, *El peligro venéreo*. Barcelona, Ed. Somo, [*ca.* 1930], 10 cts. **CAT. ED.**

ARTAL, Armando [posible seudónimo de Vicente Martínez López, -1967], *Problemas del campo. Su pasado y su presente (conferencia)*. [Valencia], Comisión Propaganda CNT-Levante, [1936-39] (Gráf. Vives Mora), 24 p., 15 cts. (Cub. impresa en Ortega, control CNT-UGT) **AS**

El ARTE y la ciencia, por Berthelot [*et. al.*, véase Colección]. Valencia, Estudios [193-] (Imp. de Julio Mateu), 31 p. (Ayer, hoy y mañana, 15), 30 cts. **AS**

ARTIGAS OLIVERAS, Laureano (1900-1964), *El único juez o La conciencia de uno mismo*. Barc., La Revista Blanca, 13.VIII.1931 (Imp. Villarroel), 31 p. (La Novela Ideal, 262), 15 cts. **IISG**

ARTISTAS, pensadores y poetas, por Carlyle [*et. al.*, véase Colección]. Valencia, Estudios [*ca.* 1938] (Imp. de Julio Mateu), 31 p. (Ayer, hoy y mañana, 39), 30 cts. **AS**

ASCASO. *Un mártir de la libertad. Cómo empezó a militar Ascaso. Su vida agitada de militante*. Barcelona, s.n., [¿1936?], 15 p., retrato (Héroes del Pueblo), 30 cts. **AS, IFHS**
Se anuncia la aparición de: *Los tres gorrinos (Queipo de Llano, Franco y Cabanellas)*.

ASCASO BUDRÍA, Joaquín (1906-1977), *Discurso del Presidente del Consejo de Aragón. Texto taquigráfico del discurso…* S.l., Nuevo Aragón, [1936-1937], 15 p., retrato **AS, IFHS**

ASCH, Nathan, *22 de agosto*, traducción de Manuel Pumarega. Madrid, HOY, [1930] (Cía. General de Artes Gráf.), 283 p., 5 ptas. **BNE**, **UV**

ASENSIO TORRADO, José, *El general Asensio. Su lealtad a la República*. Barcelona, Artes Gráficas CNT, [¿1938?], 118 p. **UB, UPF**

ASENSIO, J., *Movilización integral, algunos de sus aspectos. Conferencia dada en el Ateneo Profesional de Periodistas de Barcelona el 26 de junio de 1938*, palabras de Fernando Pintado. Barcelona, Bibl. Militar de Cataluña, 1938, 74 p. **AS**

El ASESINATO de Canalejas. Madrid, Prensa Moderna, 1929, 36 p. (La Novela Vivida, 47. II), 30 cts. **CDHS**

El ASESINATO de D. José Canalejas*. Nueva información y juicio sobre el último atentado anarquista*, por los Alumnos de Atropología Criminal de la Universidad de Madrid. Madrid, Est. Tip. de Juan Pérez Torres, 1912, 83 p. (Apéndices) **CDHS, LCW**, **UB**

El ASESINATO de Ferrer. *La protesta del Uruguay*, prólogo por Leoncio Lasso de la Vega. Montevideo, 1909 **IISG**

Los ASESINOS de Ferrer y Guardia, prólogo y epílogo de Laura Brunet. Barcelona, Rojo y Negro, [¿1933?] (Imp. Layetana), 58 p., il. (Rojo y Negro, 4) **AS**

ASOCIACIÓN de la Mano Negra*. Sus estatutos, reglamentos y decretos*. Sevilla, Imp. La Linterna, 1883, 142 p. **BJCMUTIS**

ASPECTOS sociales de la humanidad*: Anarquismo* (p. 1-79)*, Sindicalismo* (p. 80-155)*, Socialismo* (p. 156-234)*,* traducción y adaptación de A. García Birlán. S.l., Ediciones Culturales Iberia, s.a., 234 p **AS**
También comercializados por separado. *Véase* cada título para conocer las colaboraciones.

ASSENS, Luis, *19... ¡Ha triunfado el comunismo libertario!* Barcelona, A. A., 1934 (Imp. Serrat), 16 p., 25 cts. **BNE**

ASTRO, doctor, *Consejos a los milicianos*. *Artículos de «El Diluvio» de Barcelona…*, introducción de Anónimos Admiradores. Barcelona, s.n., [¿1936?], 40 p., gratuito **AS**, **BC, BNE**

ASTUR, Alfrecru [Seudónimo de Alfredo C.(ruces) González *(véase además)*], *El dinero. Su función social*. Gijón, s.n., 1936, 15 p., 25 cts. **AS**

ASTURIAK, Diego S., *¡Extremistas!...* Barcelona, Rojo y Negro, [¿1934?], 14 p. (Cuad. Rojo y Negro, 2) **BNE, BNP, IFHS**

ASÚA Y MENDÍA, Martín de, *El anarquismo ante el derecho (tesis doctoral)*. Madrid, Imp. de los Hijos de Gómez Fuentenebro, 1914, 159 p., 24 cm **BNE**, **UV**

ATENTADOS terroristas. Barcelona, Imp. Mallorca, [¿1908?], 4 p., impreso a dos columnas con grabados, 22 cm **UPF**
Literatura de caña y cordel referida a Juan Rull.

AUTORIDAD y organización, traducción del francés. Gracia (B.), Bibl. Anárquico-Comunista, 1888 (Imp. Ibérica de Francisco Fossas), 30 p. (n.º 3), 10 cts., 20 números 1,50 ptas. **IISG**
Sin firma, es un artículo de J. Grave en *Révolté* (16.III a 8.VI.1885).– Texto básico del anarquismo sobre organización: no precisa de autoridad ni de jerarquías para ser igualitaria.

AVERCHENKO, Arkadi, *Narraciones humorísticas*, traducción expresa para esta publicación. Barcelona, LUX, 1926, 32 p. (Cuadernillos Athenea, 12), 25 cts. **CAT. ED.**

AZCÁRATE, Gumersindo de (1840-1917), *La filosofía de la anarquía*. Memorias de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, vol. VIII. Madrid, 1898, p. 267-279.

AZARETTO, Manuel, *Las pendientes resbaladizas. Los anarquistas en España*. Montevideo, Germinal, 1939, 250 p. **IISG**

AZNAR SOLANAS, Joaquín (¿1907?-1936), *La revolución del pueblo*. Buenos Aires, Ed. La Protesta, 1932, 32 p. (Texto: prisión de Madrid, 1932.) **UV**

AZORÍN: *use* Martínez Ruiz, José.

B

BADÍA COLOMER, Manuel [hijo del impresor socialista M. Badía Arnal], *El singular testamento*. Barcelona, La Revista Blanca, 1935 (Imp. Costa), 31 p. (La Novela Ideal, 486), 20 cts. **AS, IISG**

BADÍA COLOMER, *Sobre la nieve*. Barcelona, La Revista Blanca, 1933 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 366), 15 cts. **AS, IISG**

BADÍA COLOMER, *Su vida anterior*. Barcelona, La Revista Blanca, 1935 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 451), 20 cts. **AS, IISG**

BADÍA COLOMER, *Las vidas rotas*. Barcelona, La Revista Blanca, 19.II.1932 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 289), 15 cts. **AS, IISG**

BAJATIERRA MORÁN, Mauro (1884-1939). Panadero, periodista, masón, editor. Figura clave en el anarquismo madrileño de la tercera y cuarta década. El grueso de su obra se halla en Biblioteca Plus Ultra y Cuentos Morales (*véase* en «Colecciones» para obras sin localizar).

BAJATIERRA, *A los jóvenes*. *Conferencia hablada por el camarada ~ en el Salón de Actos de la Confederación Nacional del Trabajo*... Madrid, Bibl. Plus Ultra, [¿1932?], 16 p. (n.º 0), 15 cts. (4.ª ed.: 1934) **CAT. ED.**

BAJATIERRA, *La alegría del barrio*. Barcelona, La Revista Blanca, [1929] (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 140), 15 cts. **AS**

BAJATIERRA, *El alimañero*. Barcelona, La Revista Blanca, [1928] (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 86), 15 cts. **AS, IISG**

BAJATIERRA, *El alma de la campiña*. Barcelona, La Revista Blanca, 9.VII.1931 (Imp. Villarroel), 32 p. (La Novela Ideal, 257), 15 cts. **AS, IISG**

BAJATIERRA, *La anarquía. Las ideas. Los hechos*. S.l. [¿Logroño?], Editorial Natura, [*ca*. 1931], 15 p., gratuito **IFHS**

BAJATIERRA, *Los Ateneos Libertarios. Su orientación, su moral, su táctica revolucionaria. Demostración de cómo se enseña a nuestros camaradas en la vida de los centros libertarios*. 3.ª ed., Madrid, Bibl. Plus Ultra, [193-] (Manzanares, Tip. Minerva), 24 p. (n.º 12), 20 cts. **AS**

BAJATIERRA, *Asomándose a la vida*. Montejaque (Málaga), Los Nuestros, 1917 (Los Nuestros, 3, extraordinario), 10 cts. **REF**.: *Tierra y Libertad*, 22.III.1917

BAJATIERRA, *Canciones anarquistas. Airones de guerra contra el capitalismo y contra el Estado*. Madrid, Bibl. Plus Ultra, [193-] (Tall. Gráf. Cultura), 16 p. (n.º 20), 15 cts. («¡¡¡Juventudes!!! Un coro puede hacer un efecto superior a los oradores») **AS**

BAJATIERRA, *Comentarios al II Congreso de la CNT de España. Celebrado en Madrid desde el 10 al 18 de diciembre de 1919*, Pueblonuevo del Terrible (Córdoba), Renovación Proletaria, 1920

(Imp. Sánchez y Arcos), 20 p. (Bibl. Renovación Proletaria, III), 25 cts. (El autor: «Delegado de la Confederación Nacional en las dos Castillas».) **BPA, IISG**

BAJATIERRA, *Cómo deben resolver los campesinos el problema de la tierra*. [Logroño], Editorial Natura, [1931], 15 p. (n.º 4), propaganda gratuita **IISG**

BAJATIERRA, *Como las águilas*. Barcelona, La Revista Blanca, [8.III.1927] (Tall. Gráf. Costa), 31 p. (La Novela Ideal, 51), 15 cts. **AS, IISG**

BAJATIERRA, *Como los humanos*. Madrid, Bibl. Plus Ultra, [*ca*. 1933] (Imp. Campos), 24 p. (Cuentos Morales, 4), 10 cts. **CDHS**

BAJATIERRA, *Cómo nos apoderamos de las fábricas*. Reus (T), Acracia, 1923 **REF**.: *Acracia*, 1923

BAJATIERRA, *Como palomas sin nido. Comedia de tesis defendiendo el derecho íntegro de la mujer, en dos actos y siete cuadros, estrenada [...] 2 de abril de 1934*. 2.ª ed., Madrid, Bibl. Plus Ultra, 1934 (Imp. Torrent), 48 p. (Teatro), 1 pta. **AS**, **BNE**

BAJATIERRA, *Consejos revolucionarios. La tierra para todos*. Madrid, Bibl. Plus Ultra, [193-], 16 p. (n.º 6), 15 cts. **CAT. ED.**

BAJATIERRA, *Contra el capitalismo y contra el Estado*. 2.ª ed., Madrid, Bibl. Plus Ultra, [193-] (Imp. Campos, Hijos), 34 p. (n.º 4), 40 cts. **AS, IFHS, UV**

BAJATIERRA, *Crónicas de la guerra. Recopilación de artículos periodísticos*. Valencia, Subsecretaría de Propaganda, 1937, 24 p. (Cuaderno 5) **AS**, **BNE**, **CDHS**, **IISG**

BAJATIERRA, *Del Madrid de mis amores*. Barcelona, La Revista Blanca, [1928] (Tall. Gráf. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 105), 15 cts. **AS, IISG**

BAJATIERRA, *Derechos*. Madrid, Bibl. Plus Ultra, [*ca*. 1934], 24 p. (Cuentos Morales, 9), 10 cts.

BAJATIERRA, *Desde las barricadas. Una semana de revolución en España. Las jornadas de Madrid en agosto de 1917. Diario de quienes fueron más que testigos.* Tortosa (Tarragona), Monclús, 1918, 93 p., 35 cts. **BNE**

BAJATIERRA, *En tierras de Zapata* (posible): *véase* por título.

BAJATIERRA, *Un ensayo revolucionario*. Madrid, Ediciones Libertad, [¿1933?], 32 p. (La Novela Proletaria, 11), 25 cts.

BAJATIERRA, *Esperanta! Comedia-dramática-social en tres actos y un epílogo, dividida en nueve cuadros*, *estrenada en el Teatro Cervantes de Castro del Río (Córdoba) el día 22 de abril de 1936*. Madrid, Bibl. Plus Ultra, [¿1936?], 46 p. (Teatro), 1 pta. **AS**

BAJATIERRA, *Fuera de la ley*. Barcelona, La Revista Blanca, [1929] (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 153), 15 cts. **AS, IISG**

BAJATIERRA, *La guerra en las trincheras de Madrid. Crónicas de la lucha, publicadas en el diario «CNT» de Madrid*, prólogo de Federica Montseny. Barcelona, Tierra y Libertad, [1937] (Artes Gráf. CNT), 222 p. + 13 hojas de fot. + 2 mapas plegables, 4 ptas. (Título de la cub.: *Crónicas del Frente de Madrid*.) **AS**, **BNE**, **FAL, UV**

Otras ediciones:

~ Barcelona, Prensa y Propaganda del Comité Nacional de CNT, [1937] (Artes Gráf. CNT), 222 p., fot., mapas, 4 ptas. (Idéntica composición tipográfica que el anterior.) **AS**, **CDHS, UV**

BAJATIERRA, *Hacia la República Social. Comunismo libertario. Folleto de crítica, combate y orientación revolucionaria*. 2.ª ed., Madrid, Bibl. Plus Ultra, [193-] (Imp. Barrios), 24 p. (n.º 3), 20

cts. («Contra el fascismo, el capitalismo y el Estado, debemos dar cuanto tenemos, la tranquilidad, la libertad, la vida.») **AS**

BAJATIERRA, *Hacia otra vida*. Barcelona, La Revista Blanca, [¿1929?] (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 127), 15 cts. **AS, IISG**

BAJATIERRA, *Han traicionado al pueblo*. Madrid, Bibl. Plus Ultra, [¿1932?], 16 p. (nº 1), 15 cts.

BAJATIERRA, *El hombre que perdió el alma*. Barcelona, La Revista Blanca, [¿1930?] (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 172), 15 cts. **AS, IISG**

BAJATIERRA, *La incluserita*. Madrid, Bibl. Plus Ultra, [*ca*. 1933] (Cuentos Morales, 2), 10 cts.

BAJATIERRA, *La justicia de los montañeses*. Barcelona, La Revista Blanca, 1930 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 193), 15 cts. **AS, IISG**

BAJATIERRA, *Las juventudes libertarias*. Madrid, Bibl. Plus Ultra, [193-], 16 p. (n.º 9), 15 cts.

BAJATIERRA, *Lagartija*. Madrid, Plus Ultra, [*ca*. 1934] 24 p. (Cuentos Morales, 7), 10 cts. **CDHS**

BAJATIERRA, *Nanín y Lolita*. Madrid, Bibl. Plus Ultra, [*ca*. 1933] (Cuentos Morales, 3), 10 cts.

BAJATIERRA, *La niña guardabarrera*. Ediciones FIJL de África del Norte, [¿194-?], 20 p. (Cuentos Morales, 9) **CDHS**

BAJATIERRA, *El Pitu de Peñaruedes*. Barcelona, La Revista Blanca, [20.XII.1927] (Imp. Costa), 30 p. (La Novela Ideal, 74), 15 cts. **AS, IISG**

BAJATIERRA, *Pro jornada de seis horas:* véase Orobón, V. & Bajatierra & Villaverde

BAJATIERRA, *¿Quiénes mataron a Dato?*, cubierta a color de Julián. Barcelona, Jasón, 1931 (Impresos Costa), 303 p. (Texto: Madrid-París-Barcelona, 1921-1930.) **AS**, **BNE, BPA**
Relato de la represión contra el movimiento obrero, con especial énfasis en la época 1917-1923, proporcionando listas de obreros asesinados y heridos.

Otras ediciones:

~ A un resto de esta edición se le colocó otra cubierta con estos datos: «*Cómo combate el capitalismo español a la Confederación Nacional del Trabajo*. 2.ª ed. de *Quiénes mataron a Dato*. Madrid, Bibl. Plus Ultra, [193-]», quedando el interior intacto **AS**, **BNE**

BAJATIERRA, *La rapaza del pradal*. Barcelona, La Revista Blanca, [4.XII.1930], 30 p. (La Novela Ideal, 226), 15 cts. **AS, IISG**

BAJATIERRA, *¡¡Rescatada!! Comedia dramática social en tres actos y seis cuadros, en prosa, estrenada en el Teatro Proletario de Madrid el 1º de mayo de 1934*. Madrid, Bibl. Plus Ultra, 1934 (Manzanares, Ciudad Real, Imp. de J. López), 24 p. (Teatro Revolucionario), 1 pta. **AS**, **BNE**

BAJATIERRA, *Santiaguiño*. Madrid, Bibl. Plus Ultra, [*ca*. 1934] 24 p. (Cuentos Morales, 5), 10 cts.

BAJATIERRA, *Tutilimundi*. Madrid, Bibl. Plus Ultra, [193-] (Imp. Campos), 22 p. (Cuentos Morales, 6), 10 cts. **CDHS**

BAJATIERRA, *La violencia social-fascista*. Madrid, Bibl. Plus Ultra, [193-] (Imp. Campos), 16 p. (n.º 17, extra), 15 cts. **AS, CIRA, IFHS**

BAJATIERRA, *Violencia ciega y violencia reflexiva*. Madrid, Bibl. Plus Ultra, [¿1934?], 16 p., 15 cm (n.º 24), 15 cts. **CIRA, UV**

BAJATIERRA, *La virgencita de los Merinales*. Barcelona, La Revista Blanca, [30.VIII.1927] (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 63), 15 cts. **AS, IISG**

BAKUNIN, Miguel A[lexandrovich] (1814-1876). Personalidad clave en el anarquismo. Se divulgó también en España la obra editada en América *(El catecismo revolucionario; etc.).*

BAKUNIN, *El absurdo «Dios»*. Béziers, Prismas, [192-]

BAKUNIN, *Dios y el Estado*, traducción y apuntes biográficos de R. M. [Ricardo Mella] y E. A. [Ernesto Álvarez]. Madrid, s.n., 1888 (Imp. J. Gil y Navarro), 87 p., 0,50 ptas. (Incluye el *Reglamento* de la Alianza.) **CDHS**, **IISG**
Texto básico, incabado y popular, con argumentación firme e ideas lúcidas. – Publicado un extracto en *Revista Social*, Madrid (28.II.1884 y ss.), y 56 páginas en *Bandera Roja*, Madrid (15.VI.1888 y ss.). – La obra original añadía el subtítulo: *Notas sobre Rousseau*, pues tenía 50 páginas de comentarios sobre ello que se suprimieron. – Editado por Reclus y Malato en 1882.

Otras ediciones:

~ Trad. y apuntes biográficos de R. M. y E. A. Madrid, Imp. Popular, 1890, 87 p. **BPA, UAB**

~ Trad. de R. M. y E. A., prólogo de E. Álvarez. 2.ª ed., Madrid, La Revista Blanca, 1900 (Imp. de Antonio Marzo), 131 p., 75 cts. **AS**, **BNE**, **CDHS**

~ Trad. de Eusebio Heras, prólogo de Carlos Cafiero y Eliseo Reclus. Valencia, F. Sempere y Cía., [¿1903?] (Imp. El Pueblo), 186 p., cuatro reales **ARA**, **AS**, **BNE**

~ Trad. de G. Núñez de Prado. Barcelona, Sopena, [*ca.* 1905], 122 p. (Bibl. de Sociología, 17), 50 cts. **AS, IISG**

~ Valencia, F. Sempere y Cía, [191-] (Imp. Sempere), XXVIII+186 p., retrato, cuatro reales. (P. V-XXI: biografía por Anselmo Lorenzo.) **BC**

~ Miguel Bakounin [sic], pról. de C. Cafiero y E. Reclus, epílogo de A. Lorenzo (nota biográfica sobre Bakunin, p. 107-120). Barcelona, Ed. Vértice, [1925] (Imp. Viladomat, 108), 128 p., 1 pta. (Servicio de librería, p. 121-128.) **AS**, **BNE**, **IMHB**

~ Trad. de Eusebio Heras, prólogo de C. Cafiero y E. Reclus, cub. de Monleón. Valencia, Estudios, [193-] (Tip. P. Quiles), 128 p. **AS, BNE**, **UV**

BAKUNIN, *La escuela en el porvenir*. Editado con Farga Pellicer, R. *(véase)*.

BAKUNIN, *Federalismo, socialismo y antiteologismo* (p. 15-151); *Cartas sobre el patriotismo* (155-208), [a modo de introducción, p. 1-15], traducción de R. Ibáñez. Valencia, F. Sempere y Cía., [19-] (Imp. Casa Sempere), 209 p., cuatro reales **AS**, **BNP**, **IISG**

BAKUNIN, *Federalismo y socialismo*, traducción de Carlos Chíes. Barcelona, Sopena [1905] (Imp. Sopena), 114 p. (Bibl. de Sociología), 50 cts. **AS**, **BNE**, **IISG**, **IMHB**
Es el mismo texto que el de Sempere, pero sin las cartas sobre patriotismo.

Otras ediciones:

~ Bajo el título *Socialismo y federalismo*, [trad. Carlos Chíes]. Barc., Vértice, [1929], 114 p. (Colección Vértice, 6), 1,10 ptas. **AS, BNE, IISG** (reed.: 193-, Imp. Plaja, 1,25 ptas. **AS**)

BAKUNIN, *Miguel Bakunin a la juventud*, pról. Anatol Gorelik (Buenos Aires, 1933). Barcelona, Nuevo Mundo-Federación Local de Juventudes Libertarias, [*ca.* 1937], 16 p., 0,75 ptas. **FAL**

BAKUNIN, *Obras de Miguel Bakunin*, prólogo de M. Nettlau, traducción de D. A. de Santillán. Barcelona, *etyl* [Ed. Tierra y Libertad], 1938-39 (Tip. Olympia), 6 v. (Bibl. Universal de Estudios Sociales, 1-6), 10 ptas. el volumen **AS**, **BNE**, **CIRA**, **LCW, UV**

Vol. I: 1938, 290 p.
Vol. II: 1938, 249 p.
Vol. III: 1938, 288 p.
Vol. IV: 1938, 243 p.
Vol. V: trad. de A. Schapiro [sic] y D.A. de Santillán, 1939, 286 p.
Vol. VI: 1938, 248 p.

Las obras habían sido publicadas en La Protesta, de Buenos Aires (5 v.). – Se tenía previsto llegar a los diez o doce volúmenes, algo que impidió la derrota final.

BAKUNIN, *El patriotismo*, traducción Rosendo Diéguez. Barcelona, Centro Ed. Presa, [*ca.* 1905] (Imp. Antonio Viladot), 61 p. (Los Pequeños Grandes Libros, 3), 25 cts. **AS** (2.ª ed. **BC**, **IMHB)**
Texto basado en diez cartas a los internacionalistas del Jura.
Otras ediciones:
~ Trad. de Rosendo Diéguez. Barcelona, Atlante, s.a. (Imp. de El Anuario Comercial), 46 p. (Los Pequeños Grandes Libros, 3), 35 cts. **AS**, **BNE**, **CDHS, UV**
~ Valencia, Estudios, [193-], 32 p. (Los Pensadores, 7), 40 cts. **AS**

BAKUNIN, *La política de la Internacional*. Barcelona, Divulgaciones Sociológicas, [1913-1922] (Imp. Germinal), 27 p., 10 cts. **AS**
Cuatro artículos publicados en La Federación, Madrid (1870).
Otras ediciones:
~ Bakounine [sic]. Tarragona, Tall. Gráf. Gutenberg, 1919, 29 p., retrato, 15 cts. **IISG**
~ Barcelona, Tierra y Libertad, [¿1931?] (Gráf. Alfa), 29 p., 20 cts. **AS**

BAKUNIN, *Socialismo y federalismo*: véase Bakunin, *Federalismo y socialismo*.

BALAGUÉ, Juan. Librero y editor barcelonés. Impulsor de la editorial LUX (192-) y de Colección Balagué (193-). Artículos.

BALDENEBRO BECERRA, Valentín: v*éase además* Valdenebro, Valentino.

BALDENEBRO, V., *El amor ante la farsa*. Barcelona, La Revista Blanca, 1935 (Imp. Costa), 30 p. (La Novela Ideal, 471), 20 cts. **IISG**

BALIUS MIR, Jaime [Santiago María, 1904-1980]. Destacado integrante de Agrupación Los Amigos de Durruti *(véase)*, que editaron *Hacia una nueva revolución*.

BALIUS, *De Jaca a Octubre*. Barcelona, Renacer [Grupo de FAI, C/ Riera Alta, 11], marzo-abril 1935 (Palma, Imp. Ferrer), 21 p., 30 cts. **AS**

BALIUS, *El nacionalismo y el proletariado*, cubierta de Les. Barcelona, Renacer, julio 1935 (Palma, Imp. Ferrer), 32 p., 30 cts. **AS**

BALIUS, *Octubre catalán*, cubierta de Romero. Barcelona, Renacer, [marzo 1935] (Imp. Bruch), 32 p., 30 cts. **AS**, **BNE**, **IISG**

BALIUS, Jaime & RUIZ, Pablo, *Figols, 8 de enero, 8 de diciembre y 6 de octubre*, «en prensa».

BALLANO BUENO, Adolfo. Fino escritor; después de 1939, actor, editor literario de León Felipe.

BALLANO, A., *Almas fuertes o Amor y libertad (poema)*. Palma de Mallorca, Bibl. de Cultura Obrera (Socorro, 85), 1922 (Sóller, Tip. Moderna S. Calatayud), 20 cts. **BAF**

BALLESTER, Pablo: *use* Progrés, René.

BALLESTER, Rafael, *Frente a la dictadura*. Pueblonuevo del Terrible (Córdoba), Renovación Proletaria, [¿1922?], 20 p. (Bibl. Renovación Proletaria, X), 25 cts. **BNL, UV**
Contra la dictadura bolchevique instaurada en Rusia.

BALLESTER TINOCO, Vicente (1903-1936). Ejemplo de militante sindical autodidacta. Articulista, escritor de cuentos (*Pepín*, en *La Revista Blanca*; etc.) y novelas cortas.

BALLESTER, V., *El asalto*. Barcelona, La Revista Blanca, 29.I.1932 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 286), 15 cts. **AS, IISG**

BALLESTER, V., *Escoria social*. Barcelona, La Revista Blanca, 26.VIII.1932, 32 p. (La Novela Ideal, 316), 15 cts. **AS, IISG**

BALLESTER, V., *Han pasado los bárbaros*: véase por título.

BALLESTER, V., *La tragedia vulgar de un hombre libre*. Barcelona, La Revista Blanca, [¿1934?] (Imp. Costa), 64 p. (La Novela Libre, 13), 50 cts. **IISG**

BALLESTER, V., *El último cacique*. Barcelona, La Revista Blanca, [1930] (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 220), 15 cts. **AS, IISG**

BALLESTER, V., *La voz de la sangre*. Barcelona, La Revista Blanca, [1930], 32 p. (La Novela Ideal, 189), 15 cts. **AS, IISG**

BARAIBAR, Carlos de (-¿1971?). Socialista, colabora en órganos del movimiento libertario.

BARAIBAR, C. de, *La guerra de España en el plano internacional*. Barcelona, *etyl* [Ed. Tierra y Libertad], 1938 (Unió Gráf., C.O.), 208 p. **AS**, **IISG**

BARATECH ALFARO, Feliciano (1896-1977), *Los sindicatos libres en España. Su origen, su actuación, su ideario*, pról. R. Sales. Barcelona, Tall. Gráf. Cortel, 1927, 312 p., 23 cm **AS, BNE**

***La BARBARIE gubernamental**. En Barcelona – Tarrasa Sardañola – Ripollet – Lérida – Sallent – Ribarroja – Bugarra – Pedralba – Bétera – Tabernas de Valldigna – Valencia – Arcos de la Frontera – Utrera – Málaga ñ La Rinconada – Sanlúcar de Barrameda – Cádiz – Casas Viejas. España, 1933,* pról. [y coord.] Federico Urales, colofón F. Montseny. Barcelona, El Luchador, [1933] (Imp. Costa), 256 p., numerosas il. y fot., 3 ptas. **AS**, **BNE**, **CDHS**, **CIRA**

***La BARBARIE** gubernamental en España. Documentos sobre las torturas de Montjuich*, prefacio de R. M. [Ricardo Mella] y J. P. [José Prat]. Brooklyn (Nueva York), Imp. El Despertar, 1897, 204 p. (Colección Leed y Haced Leer!, 8) **BNE**, **BNP**, **IISG**
En realidad publicado en La Coruña por Biblioteca El Corsario.

BARBERO, Edmundo (-1982), *El infierno azul. Seis meses en el feudo de Queipo*. Madrid, Tall. Socializados del Sindicato Único de Industria Gráfica CNT, [1937], 78 p., il., 1,25 ptas. (En la cub.: *6 meses en terreno faccioso*. – Reimpr.) **AS**

BARBOSA, Diego R.[odríguez] (1882-1936). Seudónimo: Silvestre del Campo.

BARBOSA, D., *Amor, sacrificio y venganza*. Barcelona, La Revista Blanca, [193-] (Imp. Costa), 62 p. (La Novela Libre, 16), 50 cts. **AS, IISG**

BARBOSA, D., *Bohemia*. Barcelona, La Revista Blanca, 1935 (Imp. Costa), 30 p. (La Novela Ideal, 463), 20 cts. **AS**

BARBOSA, D., *Deshauciados*. Barcelona, La Revista Blanca, 26.IV.1933 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 351), 15 cts. **AS, IISG**
Actividad de Liga de Inquilinos en Sevilla en 1918, con deshaucio de la familia de P. Vallina.

BARBOSA, D., *La hija del sepulturero*. Barcelona, La Revista Blanca, [¿1930?] (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 182), 15 cts. **IISG**

BARBOSA, D., *Pastora*. Barcelona, La Revista Blanca, [¿1933?] (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 385), 20 cts. **IISG**

BARCOS, Julio R. (-1960), *Libertad sexual de las mujeres*, prólogo de un médico rural. Alcoy (Alicante), Bibl. Ed. Generación Consciente, [1924], 5 ptas. (reimpresiones anuales) **CAT. ED.**
Otras ediciones:
~ Barcelona, Bibl. Vértice, [1930] (Imp. Plaja), 277 p., 3,50 ptas., 4 enc. en tela **AS**

~ 10.ª ed., Valencia, Estudios, 1934 (Tip. P. Quiles), 245 p., 3 ptas., 4,50 enc. en tela **BNE**

BARK, Ernesto (1858-1924). Socialista internacional. Bohemio con relaciones anarquistas. Amplia producción no recogida aquí *(La santa bohemia; etc.)*.

BARK, *El internacionalismo*. Madrid, Bibl. Germinal, 1900 (Imp. de Fortanet), 83 p. (Política Social, soluciones positivas de la sociología contemporánea) **AS**

BARK, *Las soluciones sociales radicales y los socialistas, anarquistas y sindicalistas*. Madrid, Bibl. Germinal, [1913], 31 p. (Incluye charla de controversia con A. del Coso.) **IISG**

BARNARD, *Pluralidad en amor*. Barcelona, Ediciones Iniciales, 1932 **CAT. ED.**

BAROJA NESSI, Pío (1872-1956), *Aurora roja (novela)*. Madrid, Libr. de Fernando Fé, 1904, 307 p. (La lucha por la vida) (reed. en Caro Raggio) **BNE**
Los personajes El Libertario y José Prats se corresponden con R. Mella y J. Prat; E. Álvarez.

BAROJA, *La dama errante*. Madrid, Rafael Caro Raggio, [1920], 257 p. **BNE**
Basada en el desenlace del atentado de Mateo Morral.– Incluida en trilogía *La raza*, 1908.

BARON DE X, *Cómo y por qué mataron al presidente del Consejo*, cubierta de Solís Avila, Madrid, Editorial Gráfica, 30.XI.1922 (Imp. Peña Cruz), 31 p., 15 cm (La Novela Gráfica, 14, extra), 25 cts. **BNE**, **CDHS**

BARON DE X, *Los pistoleros rojos y libres*. Madrid, La Novela Gráfica, 1923, 31 p., il., 15 cm (La Novela Gráfica, 25) **BNE**

BARRETT ÁLVAREZ DE TOLEDO, Rafael (1876-1910). Innovador de la literatura paraguaya. Toda su obra es colección de artículos, de las que el autor solo preparó dos. Después, extensa recopilación en Montevideo *(Páginas escogidas; páginas dispersas; La huelga y la cuestión social; etc.)*. Obras completas en 1943, reed. 1954 (Américalee), y 1998. Bastante estudiado.

BARRETT, *Al margen. (Críticas literarias y científicas.)* Montevideo, Bertani, 1912, 188 p. **IISG**

BARRETT, *Algunas ideas sobre nuestro tiempo. Conferencia leída en el Instituto Paraguayo de la Asunción*. Barcelona, HOY, [1925], 32 p. (Cuadernillos Athenea, 4), 25 cts. **AS**
Incluido en El Libro Popular (colección), n.º 22 [*ca.* 1927], p. 337-360 *(véase)*.

BARRETT, *Cuentos breves.* Montevideo, Bertani, 1911
Otras ediciones:
~ Madrid, Ed. América, 1919, 182 p. (Bibl. Andrés Bello, 59) **BNE IISG** (Barcelona, 2004)

BARRETT, *Diálogos, conversaciones y otros escritos.* Montevideo, García, 1918, VIII+144 p. **BNE**

BARRETT, *El dolor paraguayo. Lo que son los yerbales*. Montevideo, Bertani, 1911, 226 p. **IISG**
(Reeditada con diversas extensiones; Buenos Aires, B. Fueyo, [¿1909?], 143 p. **BNE, BPA**)
Había sido preparada por el autor y parece que la primera edición es la de Bertani.

BARRETT, *Ideas y críticas*. Montevideo, Bertani, s.a., 202 p. **BNE**, **IISG**

BARRETT, *Mirando vivir*. Montevideo, Bertani, 1912, 288 p. **BNE**

BARRETT, *Moralidades actuales*. Montevideo, Bertani, 1910 (Obra que pudo ver el autor, compuesta de 89 artículos por él seleccionados.)
Otras ediciones:
~ Madrid, Ed. América [de R. Blanco Fombona], 1919, 301 p. (Bibl. Andrés Bello, 58) **BNE**

BARRETT, *La tierra.* Montevideo, 1919, 13 p. (Bibl. Instrucción, 1) **IISG**

BARRETT, *El terror argentino*. Asunción (Parag.), Grawob & Schauman, 1910, 32 p. **CDHS**, **IISG**

BARRIOBERO Y HERRÁN, Eduardo (1875-1939). Abogado cenetista, federal, muy apreciado en el movimiento. Amplia obra literaria y de traducción no recogida aquí.

BARRIOBERO, E., *La Anarquía ante los Tribunales*. Madrid, Bibl. Plus Ultra, [193-] (n.º 15)

BARRIOBERO, E., *Consulta e informe sobre el proceso Dato*. Madrid, Imp. Juan Pueyo, 1923, 48 p. (Título de la cub.: *El proceso Dato*.) **FLA**, **IISG**

BARRIOBERO, E., *Defensa de Rafael Sancho Alegre en la causa que le siguió sobre regicidio frustrado*. Madrid, Juan Pueyo, 1913, 60 p., 25 cts. **BNE**

BARRIOBERO, E., *Don José Nakens. Su carácter. Sus antecedentes. Su intervención en el asunto Morrals* [sic]. *Algunos apuntes acerca del anarquismo*. Madrid, Imp. de Emilio González, 1906, 16 p. **COL. part.**

BARRIOBERO, E., *Guerrero y algunos episodios de su vida milagrosa (novela documentaria)*. Madrid, Libr. de A. Pueyo, 1906, 260 p. **IER**

BARRIOBERO, E., *Lo que será la república federal*, recopilación y comentarios de E. Barriobero. Madrid, Sáez, 1931, 61 p. **IISG**

BARRIOBERO, E., *El maletín (novela)*. Barcelona, LUX, [¿1927?] (Gráf. Funes), 62 p. (n.º 1), 65 cts. **AS, FLA**

BARRIOBERO, E., *Novelas cortas*. Barcelona, Ed. Somo, [1930], 50 cts. **CAT. ED.**

BARRIOBERO, E., *El proceso de Altos Hornos, conferencia explicada en el Ateneo de Madrid*... Madrid, Imp. J. Pueyo, 1923, 72 p. **AS, BNE**

BARRIOBERO, E., *El proceso de Cullera y la represión inquisitorial en España*. Madrid, Bibl. del Grupo Los Iguales, 1914, 35 p. **BNE**

BARRIOBERO, E., *Un tribunal revolucionario. Cuenta rendida por el que fue su presidente*. Barcelona, CNT, 1937 (Imp. Libr. Aviñó, CNT-UGT), 255 p., 5 ptas. (Enero 1937.) **AS**, **BC**, **BNE, IISG**

BARRIOBERO, E., *Vocación (novela documentaria)*. Madrid, Libr. Pueyo, 1909, 272 p. **BNE**

BARRIOBERO GONZÁLEZ, Eduardo, *Concepto sindicalista de la política, de la economía y del estado*. **& VALDEÓN Y GARRIDO, José Mª**, *Significación y transcendencia del sindicalismo político. Conferencias pronunciadas en el Sector Sur del Partido Sindicalista (Agrupación de Madrid), los días 8 y 22 de mayo de 1938*. Madrid, Publicaciones Ángel Pestaña, s.a., 62 p. **BNA**

BARRIOBERO GONZÁLEZ & VALDEÓN, J.M., *Dos palabras sobre el sindicalismo*. Madrid, Editorial Ángel Pestaña, [¿1937?] **SIN** localizar

BARTHE, Fortunato. ¿Seudónimo de Nicolás Barrabés? Y Fulgencio Martínez. Maestro. Tiene «en prensa» el folleto *Para todos y para nadie. Orientaciones sindicales*, hacia 1923.

BARTHE, F., *Algo sobre la enseñanza*. Alcoy (Alicante), Redención, 1922 (Imp. E Insa), 16 p., 15 cts. **CDHS, FLA**

BARTHE, F., *El cacique (novela sintética)*. Barcelona, La Revista Blanca, [9.VI.1925] (Tall. Gráf. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 9), 15 cts. **IISG**

BARTHE, F., *Los carrilanos*. Barcelona, La Revista Blanca, [1928] (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 116), 15 cts. **AS, IISG**

BARTHE, F., *El dolor errante*, cubierta de M. Moreno, Madrid, Prensa Roja, 1923 (Anguiano, impresor), 12 p. (La Novela Roja, año II, n.º 48), 25 cts. **BPA**

BARTHE, F., *Floreal y Margarita (cuento infantil)*. Tarragona, Bibl. Acracia, [1923] (Reus, Imp. Bibliotheka [del socialista Marcial Badía]), 15 p., 10 cts. **AS**

BARTHE, F., *El homicida*. Barcelona, La Revista Blanca, 1936 (Unió Gráf. C.O.), 32 p. (La Novela Ideal, 542), 20 cts. **IISG**

BARTHE, F., *El leñador y el niño (cuento infantil)*. Tarragona, Bibl. Acracia, [1922-3] (Reus, Imp. Bibliotheka), 16 p., 10 cts. **CAT. ED.**

BARTHE, F., *El quinto*. Barc., La Revista Blanca, 1932, 32 p. (La Novela Ideal, 323), 15 cts. **IISG**

BARTOLOMÉ, Acracio (1901-1978), *Una ciudad que despierta (teatro)*. [¿Gijón?], s.n., s.a. **[EA]**

BARTRINA, Joaquín María, *El clero. Su origen, sus vicios y sus crímenes*. Barcelona, Bibl. de La Revista Blanca, 1932 (Imp. Costa), 32 p., 20 cts. **AS**

***BASES** del Pacto realizado por la CNT y la UGT*: use CNT-UGT, *Bases del Pacto*...

BASORA, Enrique, *Tierra y libertad*. Madrid, Comité de Defensa Confederal del Centro-CNT, [¿1938?] (Publ. Frente Libertario), gratuito **CAT. ED.**

BASSANERI, Jean, *Bernardo Pou*. Nice, Editions Pais, Justice, Liberté, 1937, 45 p., cub. il. **IFHS**

BASTERRA, Félix B. Emigrado a Argentina, con producción periodística y ensayística difundida en España (*El crepúsculo de los gauchos*, 1903; *Dos palabras*, 1902; *Leyendas de la humildad*, 1904; *Ola que avanza (boceto dramático)*; *Sobre ciencia social*, 1901;…).

BASTOS ANSART, Francisco, *Pistolerismo (historia trágica)*. Madrid, Espasa Calpe, 1935, 290 p., 21 cm (Hechos Sociales, 8), 8 ptas. **AS**, **BC**, **BNE**, **CDHS**

BASTOS CORBEIRA, L., *La sífilis. Curación radical y definitiva por el tratamiento naturista. Errores fatales de la medicina alopática*, traducido del portugués por Abelardo Ruiz Ferrer, cubierta de Monleón. Valencia, Estudios, 1935, 77 p. (Conocimientos útiles de Medicina Natural), 1 pta. **CDHS** (reimpr.: 1936)

BEBÉ, Jean, *Problemas fundamentales*, Beziers (Francia), Prismas, [192-] (Imp. du Sud), 16 p. (Primer número de Prismas) **AS**

BÉCQUER, Gustavo Adolfo (1836-1870), *¿Dónde está Dios? y otros poemas*, cub. Toni Vidal. Barcelona, Tierra y Libertad, 1936 (Imp. Costa), 31 p. (Cuad. de Educación Social), 25 cts. **AS**
Nota editorial: en ciertos círculos libertarios se creía de Bécquer este poema de M. Rey *(véase)*.

BÉJAR, Joaquín [¿comunista?], *Amor de humanidad*. Barcelona, La Revista Blanca, 1932 (Imp. Costa), 29 p. (La Novela Ideal, 313), 15 cts. **AS, IISG**

BEJARANO DOMÍNGUEZ, Benigno (-1944). Seudónimo: Lazarillo de Tormes *(véase además)*. Novelista conocido y premiado en su tiempo, periodista. Obras sin localizar *(La mujer enigma, novela; La huella heráldica, novela*, 2.º ed. en 1932*; El caso del doctor González, novela*, 3.ª ed. en 1936*; Don Silvio de Alburquerque, relato; El hombre que vendía la camisa, novela corta)*. Otras «en preparación» *(El menudo mundo de los hombres serios, ensayos; Memorias de un espectro, relato; El drama del subsconsciente de Pérez, novela; Revisión del proceso de Satanás, ensayo* [ampliación de «El Anticristo» en *Cultura Libertaria*]*; Don Quijote de Francia, novela)*.

BEJARANO, B., *Conspiradores (novela)* (p. 1-209); *La herencia de mi tío* (p. 211-280), cubierta de Sainz de Morales. Barcelona, Juvenal, 1933 (Tall. Gráf. Irández), 281 p., 4 ptas. **AS, BNE**

BEJARANO, B., *Enviado especial (novela)*. Barcelona, El autor, 1938 (Imp. Solidaridad Obrera), 285 p., 10 ptas. **AS**, **BNE**, **CDHS**
Otras ediciones:

~ 2.ª ed. Cub. e ilustraciones de Viejo. Barcelona, Solidaridad Obrera, 1938, 288 p (Excusiva de venta en DIP.) **AS**

BEJARANO, B., *España frente al fascismo internacional. Acta procesal de la intervención extranjera en España*, prólogo de Enrique López Alarcón, cubierta a color de E. Vicente. Barcelona, Comité Regional de la CNT, [1938] (Tall. Gráf. Juan), 196 p. **AS**

BEJARANO, B., *Fantasmas (relato)*, dibujos de Shum. Barcelona, Ágora, 1932 (Gráf. Alfa), 280 p., il. (Texto: Barcelona, junio 1930.) **AS, BNE, CDHS** (2.ª ed.: Cub. de Les, 1932, 4 ptas.)

BEJARANO, B., *El fin de una expedición sideral. Viaje a Marte*, cubierta Antoni Clavé. Barcelona, D. Jiménez Letang, editor, 1932, 109 p. (Col. Popular de Aventuras) **Uniliber.com**
Sería la 3.ª edición de *El secreto de un loco* (véase) con variaciones del autor. (En 1936: 5.ª ed.)

BEJARANO, B., *La herencia de mi tío* (no consignada en portada): use Bejarano, *Conspiradores*

BEJARANO, B., *El secreto de un loco (novela)*, ilustraciones de Serra Masana. Barcelona, [¿Lecturas?, *ca*. 1928], 144 p., il. (Folletines de Lecturas) (2.ª ed.) **BNE**, **CDHS**
Con alguna variación, se editará como *El fin de una expedición sideral* (véase).
Otras ediciones:
~ Bajo el título *El secreto de un loco. Expedición al planeta Marte*, cub. de Viejo. 4.ª ed., Barcelona, Maratón, nov. 1938 (Imp. Solidaridad Obrera), 253 p., 10 ptas. (Exclusiva para la venta: Distribuidora Ibérica de Publicaciones, DIP.) **AS**, **BC**

BEJARANO, B., *Turistas en España. Los mamíferos del enchufe (novela epigramática)*. Barcelona, Edición de autor, [¿1932?] (Gráf. Simó) 203 p., 3 ptas. (Texto: octubre 1932.– P. 208-218: críticas de Gibanel, Pestaña, Paredes, Noja…– Asuntos de actualidad: Castilblanco, Casa Cornelio de Sevilla, etc.) **AS, BNE, CDHS** (3.ª ed.: cub. de Herreros, 1932 **AS, BNE**)
Basado en un relato del autor en *Cultura Libertaria*: «El catalejo mágico».– El propio autor realiza una versión escénica de la obra.
Otras ediciones:
~ Bajo el título *Turistas en España. Crónica epigramática de la revolución española*. 6.ª ed., Málaga, Nueva Generación (Pedro Castro D.), [¿1936?] (Tip. Pérez), 152 p., 1,50 ptas. **AS**

BEJARANO, B., *Los últimos caballeros del Bienio. Sátira. 2.ª parte de Turistas en España*. Málaga, Nueva Generación, [*ca*. 1936] (Tip. Pérez), 143 p. **BNE**

BEL MESONADA, Gil (1895-1949). Seudónimos periodísticos: Luzbel, G. Bellini. Artista de vanguardia. Después de 1939 escribe con el nombre de Vicente Gil *(Fuego en el mar)*.

BEL, Gil., *Abajo lo burgués*. Madrid, Ediciones Minuesa, 1932, 28 p. (La Novela Social) **BNE**

BEL, Gil., *Delicadeza*. Buenos Aires, Aurora, 1923, 25 cts. **BEsançon**

BEL, Gil., *Nazarenos de violencia*. S.l., s.n., [*ca.* 1923] **REF**.: Samblancat

BEL, Gil., *El último atentado*. Madrid, Prensa Roja, 10.XI.1922 (Est. Tip. La Mañana), 12 p. (La Novela Roja, año I, n.º 11), 20 cts. **BPA, CDHS**

BELFORT BAX, Ernest, *La próxima revolución. Conferencia pronunciada ante la Sociedad del Ateneo de Hastings*. Cádiz, Bibl. del Trabajador, 1888, «en prensa» en *A los jóvenes* Kropotkin

BELLAMY, Edward (1850-1898), *El año 2000 (fantasía novelesca)*, cubierta de Monleón. Valencia, Estudios, [1936-39] (Barcelona, Unió Gráf., C.O.), 204 p., 2 ptas. **AS**, **CDHS**, **IISG**

BELLEGARRIGUE, Anselmo, *La anarquía es el orden*, traducción de José Prat. La Coruña, Tip. El Progreso, 1896 (Bibl. El Corsario, 4), 63 p. (Texto del Manifiesto.) **CDHS**, **IISG**
Publicado en *El Corsario*, La Coruña, n.º 156 (11.VI.1893) a n.º 168 (24.IX.1893).

BELTRÁN, S., *En plena luz*. Barcelona, La Revista Blanca, [1930] (Imp. Costa), 31 p. (La Novela Ideal, 195), 15 cts. **IISG**

BELTRÁN ALOMAR, Miguel [libertario], *Violeta*. Barcelona, La Revista Blanca, 1934 (Imp. Costa), 29 p. (La Novela Ideal, 429), 20 cts. **AS, IISG**

BELTRÁN MORALES, Esteban (1854-1920). Masón, republicano federal, con obras de tinte libertario (*La razón entre obreros y burgueses; Los luchadores,* Córdoba, 1914).

BELTRÁN MORALES, *Manolín (leyenda popular)*. Córdoba, Imp. Moderna, s.a. 100 p. (5.ª ed.: 1913 **COL. part**.)

BELTRÁN MORALES, *Socialismo agrícola (leyenda popular). Segunda parte de Manolín*. Córdoba, Imp. Moderna, 1908, 271 p. **BNE** (facsímil: 1979, 2000 junto con *Manolín*)

BEMBO, Max. Seudónimo de J. A. Emmanuel *(véase además)*, que lo es de J. Ruiz Rodríguez. Otras obras *(La mala vida en Barcelona; Miseria y filosofía)*.

BEMBO, *Introducción a una historia de la doctrina pestalozziana y los orígenes del conocimiento científico en Pedagogía*. Barcelona, s.n., s.a (Tip. La Académica), 90 p. **SIN** loc

BENITO, Enrique de, *La anarquía y el derecho penal. Discurso leído en la solemne apertura del curso académico de 1906 a 1907*. Oviedo, s.n., 1906 (Tip. Adolfo Brid), 71 p. **BNE, CSIC**

BENITO ANAYA, Feliciano (-1939), *Cómo traicionaron los socialistas el movimiento revolucionario de diciembre*. Madrid, Vida y Trabajo, [¿1934?] (Imp. Murillo), 28 p., 25 cts. (Escrito en la cárcel.) **AS**, **IISG** (varias reimpresiones)

BERGÉS RÁBAGO, Consuelo (1899-1988). Colaboradora de Mujeres Libres. Obra no recogida aquí *(Concepción Arenal; Escalas; Explicación de Octubre; etc.)*.

BERGUA OLAVARRIETA, Juan Bautista, *Los credos libertadores. Socialismo. Colectivismo. Comunismo. Sindicalismo… Anarquismo. Síntesis de la historia, doctrinas, programa y tendencias de cada una de estas escuelas sociales*. Madrid, Libr. Bergua, 1931 (Ávila, Tip. de Senén Martín), 138 p., 2,50 ptas. **AS, BNE** (2.ª ed.: 144 p. **AS**; 3.ª ed.: Imp. Sáez Hnos. Madrid, 140 p.; 4.ª ed. **BNE**)

BERKMAN, Alejandro (1870-1936), *El ABC del comunismo libertario. Exposición amplia de las ideas anarquistas en sus aspectos de crítica y reconstrucción social*. Barcelona, Tierra y Libertad, 1937 (Unió Gráf., C.O.), 240 p. (Bibl. Universal de Estudios Sociales), 3 ptas., 4 enc. (Prólogo: París en 1928.) **AS**, **BC**, **BNE**, **LCW**

BERKMAN, *Kronstad*. Barcelona, Comité Peninsular de la FAI, [1938] (Unió Gráf., C.O.), 40 p. **AS**

BERKMAN, *Memorias de la prisión*. Barcelona, *etyl*, oct. 1938, «próxima aparición» **CAT. ED.**

BERKMAN, *La rebelión de Kronstadt*. S.l., Comité Pro-Libertad de los anarquistas presos en Rusia, [192-], 32 p. (reed.) **IISG**

BERNABÉ, Juan, *La caprichosa*. Barcelona, La Revista Blanca, 1937 (Unió Gráf., C.O.), 32 p. (La Novela Ideal, 574), 25 cts. **AS, IISG**

BERNARD, L., *Peuple écoute!!!*, avec préf. de L. Cormas. Barcelona, Imprimerie ouvrière de Barcelona, [1903], 31 p. **IFHS, IISG**

BERNARD, R. Seudónimo de Bernardo Pou *(véase además)*.

BERNARD, R., *La CNT et la puériculture*. Flémalle, Éditions L'Emancipateur, 1939 **IFHS**

BERNARD, R., *Sangre de «tribus». El pueblo español en lucha por su libertad*. Buenos Aires, El Sembrador, 1939, 45 p., retrato (Anexo: 3 artículos de *La Protesta*) **IFHS**

BERNER, Rodolfo, *S.A.C. El movimiento anarcosindicalista en Suecia. Su obra en favor de la España antifascista*. Barcelona, *etyl* [Ed. Tierra y Libertad], 1938 (Unió Gráf., C.O.), 64 p., 1,25 ptas. **AS**, **BNE**, **IISG, UV**

BERNERI, Camillo (1897-1937). Anarquista italiano apreciado en España, donde continúan sus ediciones *(Humanismo y anarquismo; Maldiciones bíblicas; Guerra de clases en España; etc.)*.

BERNERI, *Ensayos*, prólogo Lucce Fabbri. Barcelona, *etyl* [Ed. T. y L.], 1939 (Unió Gráf., C.O.), 296 p. (Bibl. Universal Estudios Sociales, 18), 20 ptas. **AS, BNE, CDHS**
El libro no fue distribuido regularmente, por la entrada de las tropas franquistas en Barcelona. – Algunas copias se llevaron al exilio por anarquistas que tenían acceso a la editorial.

BERNERI, *El incesto y la eugenesia. ¿Debe ser castigado el incesto?* Barcelona, Guilda de Amigos del Libro, [¿1935?], 64 p. (Cuad. de Educación Sexual, 1) **FLA**, **IISG, UV**
Otras ediciones (de la misma matriz tipográfica):
~ Barcelona, Tierra y Libertad, s.a. (Imp. Costa), 64 p., il. (Cuad. Educación Sexual, 1) **AS**
~ Cub. color. 2.ª ed., Barcelona, Maucci, s.a., 64 p., il. (Cuad. Educación Sex., 1) **AS, CDHS**

BERNERI, *Mussolini a la conquista de las Baleares*, prólogo de D. A. de Santillán, cubierta de Esbelt. Barcelona, Tierra y Libertad, 1937 (Imp. Clarassó), 171 p. + 7 láminas de fot., retrato (Bibl. Universal de Estudios Sociales), 4 ptas. (Contiene documentación hallada en el Consulado italiano de Barcelona, julio 1936.) **BNE**, **CDHS**, **IISG, UV**

BERNERI, *Mussolini alla conquista delle Baleari*, prólogo A. Santillán, cubierta Esbelt. Barcelona, Sección Italiana CNT-FAI, 1937 (Imp. Clarasó), 171 p. + 7 láminas, retrato **AS**, **BC**, **BNE, IISG**

BERNERI, *Mussolini, gran actor*, traducción de M. F. y T. Valencia, Colección Mañana, 1934 (Barcelona, Imp. Costa), 94 p., 2,50 ptas. **AS**, **BNE**, **CDHS, UV**

BERNERI, *El trabajo atrayente*. Barcelona, Tierra y Libertad, 1937, 47 p. (Cuad. de Educación Social), 40 cts. **AS, BNE, IISG**

BERTRÁN, Dionisio, *Una novela vivida*. Barcelona, La Revista Blanca, 1934 (Imp. Costa), 31 p. (La Novela Ideal, 437), 20 cts. **AS, IISG**

BERTRÁN, Luis, *«Yo acuso». El Testamento de Ferrer*. B., Tip. Félix Costa, 1911, 38 p. **CDHS**
Sabrosas declaraciones de un republicano radical sobre Ferrer y su herencia en Barcelona.
Otras ediciones:
~ Barcelona, Bibl. Ed. Salud y Fuerza, [1913] (Bibl. Salud y Fuerza, 41), 20 cts. **CAT. ED.**

BESNARD, Pierre (1866-), *El mundo nuevo. Su plan. Su constitución. Su funcionamiento*, [traducción de Saturnino Sanz], prólogo Horacio E. Roqué, cubierta Monleón. Valencia, Bibl. de Estudios, [1935] (Tip. P. Quiles), 128 p., 1,50 ptas. **AS**, **BC**, **CDHS, UV** (reedición: 1936-39 **AS**)

BESNARD, *El sindicalismo revolucionario ante el momento actual. Conferencia pronunciada en el Ateneo de Madrid el 21 de julio de 1931*. Valencia, Ediciones Orto, [¿1931?] (Tip. P. Quiles), 18 p. **AS, FLA**

BESNARD, *Los sindicatos obreros y la revolución social*, prólogo J. Peiró («Cuatro palabras innecesarias»), versión Felipe Alaiz. Barcelona, CNT, 1931 (Tip. Cosmos), 344 p., retrato **BNE**, **CDHS**, **FAL, UV**

BESSÈDE, G. M., doctor, *Lo que todos deberían saber. Obra altamente recomendada por muchos sabios, médicos, educadores y escritores*, pref. L. Breselle, trad. Manuel Costa Iscar. Barcelona, Publ. de La Escuela Moderna, 1917 (Imp. Elzeviriana), 190 p., 1,50 ptas. **BC**, **CDHS**
Otras ediciones:

~ Bajo el título *Lo que todos deberían saber. La iniciación sexual. Conversaciones con nuestros hijos de tres a veinte años*. 3.ª ed., Barcelona, Maucci, s.a., 191 p., 2 ptas. **AS**, **CDHS**

BETANCES Y ALACÁN, Ramón Emeterio [1827-1898. Independentista puertorriqueño establecido en Francia], *Las tragedias del himen*. Barcelona, Iniciales, 1934 **REF**.: X. Díez

BIBBERMAN, José, *Biología pedagógica. Educación sexual de los niños*. Barcelona, La Revista Blanca, [1936] (Imp. Costa), 32 p. (El Mundo al Día, 17), 30 cts. **AS, FLA**

BLANCO, Avelino, *Paralelismo entre dos fechas de unidad juvenil: octubre 1934 y julio 1936. Conferencia pronunciada en el cine Goya (Vallecas)*. Madrid, Federación Local de Juventudes Libertarias, 1938 (Imp. Sindicato Único de Artes Gráf.), 30 p. **AS**, **UV**

BLANCO, Ángel E., *El atentado individual*. **PRAT, José**, *Las huelgas*. **ELÁM RÁVEL, M.**, *El cristianismo*. La Coruña, Enrique Taboada, 1905, 23 p. (Bibl. El Sol), 10 cts. **IISG**

BLANCO FONTALBA, Vicente, *Sangre del pueblo (poesías de la guerra)*. Valencia, Coop. Artes Gráficas, 1937, 93 p. **AS**

BLANQUI, Louis-Auguste (1805-1881), *Teoría del préstamo usurario*, traducción de José Prat. Reus (Tarragona), J. Vives, [¿1906?], 24 p. (Archivo Social), 15 cts. **IISG**
Otras ediciones:
~ Tarragona, Bibl. Acracia, [1919] (Imp. Gutenberg) **CAT. ED.**

BLASCO, Eusebio (1844-1903), *Un duro al año*. S.l., Sindicato Único del Ramo de Alimentación CNT-AIT, [¿1937?], 8 p. **AS**
La obra es reproducida y recitada en los ambientes libertarios desde principios de siglo.

BLASCO, José María, *La Peste del Ateísmo. Respuesta al folleto de Sébastian Faure titulado «Las doce pruebas de la inexistencia de Dios»*, por José María Blasco, cura párroco de Alcorisa. Zaragoza, Tipografía La Editorial, 1933, 52 p. **BNE** (1934, 76 p. **Iberlibro**)

BLASCO IBÁÑEZ, Vicente (1867-1928). Republicano. Impulsor, con F. Sempere y F. Llorca, de las editoriales Sempere y Prometeo, con muchas traduccciones *(sui generis)* de anarquistas.

BLASCO IBÁÑEZ, *La bodega (novela)*. Valencia, F. Sempere y Cía., 1904, 452 p. **BNE, FAL** (reedición en su sucesora Prometeo, 1919, 363 p. **AS, FAL**)
Fermín Salvatierra es Fermín Salvochea (ya traspuesto en *La catedral*).

BLASCO IBÁÑEZ, *La catedral (novela)*. Valencia, s.n., 1903 (Imp. de El Pueblo), 356 p. **BNE**

BLÁZQUEZ DE PEDRO, José María (*ca.* 1875-1927). Periodista y poeta. En 1914 se instala en Panamá en donde fue referente sindical. Algunas obras sin localizar: *La ciencia del dolor (poema)*; *La cuestión social (polémica y propaganda)*.

BLÁZQUEZ DE PEDRO, *La agonía del repatriado (poema-monólogo)*. Lisboa, Biblioteca Satanás, 1910, 15 cts. **REF**.: L. Litvak y *El Obrero Moderno*, n.º 16
Recitado en las veladas libertarias hasta 1939. El autor la cita como *La agonía del soldado*.

BLÁZQUEZ DE PEDRO, *El derecho al placer*. Barcelona, s.n., [¿1906?], 13 p. **IISG**
Otras ediciones:
~ Bajo el título *Derecho a los placeres*. La Coruña, Bibl. La Internacional, 1914 (n.º 9)

BLÁZQUEZ DE PEDRO, *El derecho al placer* (p. 3-12). **& GORI, Pedro**, *Vuestro orden y nuestro desorden* (p. 13-32). Barcelona, Bibl. Vértice, [¿1932?] (Imp. Plaja), 32 p., 20 cts. **AS**, **IISG**
Editorial Vida y Trabajo (Madrid) comercializa parte de la edición con sello sobrepuesto.

BLÁZQUEZ DE PEDRO, *Himnos anarquistas*, sin prólogo ajeno. Barcelona, Imp. Germinal, 1916, 16 p., 16 cm (Prólogo: Béjar, 29.III.1913.) **IMHB**
Canciones anarquistas y «cantares de la guerra cubana», en la que participó el autor, compuestos entre 1901-1909 en Béjar (Salamanca) y en la Cárcel Modelo de Madrid.

BLÁZQUEZ DE PEDRO, *Ideas y sentimientos (poesías)*. [*ca.* 1902] **REF**.: El autor

BLÁZQUEZ DE PEDRO, *Latidos. Colección de doscientos cantares*, prólogo de D. Luis Rodríguez-Miguel. Salamanca, s.n., 1901 (Imp. Salmanticense, a cargo de B. de la Torre), 46 p., 15 cm **BNE**

BLÁZQUEZ DE PEDRO, *Observaciones de un andariego en Panamá (crónicas y artículos)*, sin prólogo ajeno. Panamá, El autor, 1922 (Impreso en los Tall. Gráf. de El Tiempo), 207 p., 1 dólar-5 ptas. (Contiene catálogo del autor.) **ULeón**

BLÁZQUEZ DE PEDRO, *Pensares*, sin ajena prologación. Gracia (Barcelona), El Productor, [nov. 1907], 59 p., 25 cts. (Texto: cárcel de Madrid.) **IISG**

BLÁZQUEZ DE PEDRO, *Rebeldías cantadas (poesías)*. Béjar (Salamanca), Satanás, 1905 (Imp. Sánchez), 32 p. (Bibl. Satanás, 1), 25 cts. **IISG**

BLÁZQUEZ DE PEDRO, *Sangre de mi sangre*, sin ajena prologación. Panamá, El Autor, 1925 (Imp. La Unión), 1889, 1,25 pesos **BNPanamá**

BLOCH, Albert & PARAF JAVAL, *La substancia universal,* traducción de Anselmo Lorenzo. Barcelona, La Escuela Moderna, 1904 (Imp. de Antonio López), 172 p., 2 ptas. enc. en tela
Contiene: Libro 1.º, *Principios*; Libro 2.º, *El universo*. **AS**, **BC**, **CDHS**
Otras ediciones:
~ Barcelona, Maucci, [1918] (Publ. de la Escuela Moderna), 174 p. **AS**, **CDHS**

BLUM, Óscar. Interesado en el teatro en la guerra. Obras anteriores en Berlín (*Russische Köpfe*, Schneider, 1923; *Trümerfeld in Europa,* 1924).

BLUM, O., *Hombres y hechos. Apuntes sobre la política internacional*, presentación gráfica e il. Muro. Valencia, Comité Regional de CNT, 1938 (Imp. Presencia), 105 p. + 12 láminas, il. **AS**

BÓ Y SINGLA, Ignacio, *Montjuich. Notas y recuerdos históricos*. Barcelona, Publ. de La Escuela Moderna, 1917, 203 p., 1 pta. **AS**, **BC, BNP**, **CDHS**
Otras ediciones:
~ Barcelona, Maucci, s.a., 222 p. **AS**

BOHIGAS, D., *Una novela vivida*. Barcelona, La Revista Blanca, 1935 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 484), 20 cts. **AS, IISG**

Las BOMBAS Orsini. Madrid, Prensa Moderna, 1928, 54 p. (La Novela Vivida, 18), 30 cts.

BONAFULLA, Leopoldo (-¿1925?). Seudónimo de Juan Bautista Esteve *(véase además)*. Impulsor, con Teresa Claramunt, de Bibl. El Productor, anuncia obras suyas sin localizar *(Las Huelgas y la Autoridad; Las Sociedades Cooperativas ante el Problema Obrero)*.

BONAFULLA, *Biblioteca de El Productor. Pedagogía y Ciencias Sociales*. Gracia (Barcelona), El Productor, [¿1903?] (Imp. de la Vda. de J. Miguel), 6 p. **IISG**
Se trata de un catálogo de libros para la venta a escuelas libres y a difundir el Ideal.

BONAFULLA, *Criterio libertario*. Barcelona, Buena Semilla, 1905 (Tip. Vda. de José Miguel), 11 p., 5 cts., para la mayor difusión del ideal, los grupos y compañeros podrán adquirir a 2 ptas. el paquete de 100 ejemplares **IMHB** (reimpr.: 1906 **IISG**)

BONAFULLA, *Los dos polos sociales*. Gracia (Barcelona), Buena Semilla, [¿1906?] (Imp. Vda. de José Miguel), 16 p. **IISG**

Otras ediciones:

~ Editado con Lores, M., *Consecuencias del Estado*, La Coruña, El Sol, 1905 *(véase)*.

BONAFULLA, *La familia libre*. Barc., El Productor, [mayo 1910], VII+205 p. (Bibl. Germinal), 1 pta. (Pedidos al autor, Argüelles, 11.) **AS**, **IISG**, **IMHB**

Otras ediciones (posiblemente de la misma matriz):

~ Barcelona, Toribio Taberner, [*ca*. 1910], 205 p. (Bibl. Germinal) **FAL**

~ Barcelona, Bibl. de Cultura, s.a, 205 p. (Bibl. Germinal) (Seguramente se trata de un resto de T. Taberner al que, además, se le ponen cubiertas de B. Bauzá-V. Matera.)

BONAFULLA, *Generación libre. Los errores del neo-malthusianismo*. Barcelona, El Productor, 1905 (Imp. Hidalgo), 23 p. **IISG**

BONAFULLA, *Hacia el porvenir*. B., Buena Semilla, 1905 (Imp. Vda. José Miguel), 12 p. **IISG**

BONAFULLA, *La revolución de julio. Barcelona, 1909*. Barcelona, Toribio Taberner [enero 1910] (Imp. Eduardo Albacar), 228 p., retrato (Bibl. Germinal), 2 ptas. **BC**, **IISG**, **IMHB**
El resto editorial pasa a Editorial B. Bauzá en 192-

BONAFULLA, *La revolución de julio*. Sevilla, Tip. de la Revista de Tribunales, 1910
Folletín en *Rebelión*, Sevilla, n.º 1 (25.I.1910) a n.º 3-4, p. 1-4.

BONET, José, *Ideas. Al servicio del comunismo libertario*. 3.ª ed., Barcelona, Tierra y Libertad, [¿1932?], 32 p., 20 cts. **IFHS**

BONET, J., *Estructuración, tácticas y finalidad de la Confederación Nacional del Trabajo*. Barcelona, Rojo y Negro, [193-] (Gráf. L.E.A.), 31 p., gratuito **BC**
Seguramente es publicado también por el Sindicato Único Fabril y Textil de Barcelona.

BONNARD, Leopoldina, *Nociones de idioma francés*. Barcelona, Publ. de La Escuela Moderna, 1903 (Imp. Elzeviriana), 172 p., 2 ptas. enc. en tela **CDHS**

BORJAS RUIZ, Ángel de, *El fin de una leyenda. España ante el proceso Ferrer*. Barcelona, Imp. La Neotipia, 1907 (Bibl. de La Rebeldía, n.º 1), 30 p., 15 cts. **IMHB**

BORRÁS, María del Amparo [cenetista], *Vidas humildes*. Barcelona, La Revista Blanca, [25.XII.1930] (Imp. Villarroel), 30 p. (La Novela Ideal, 229), 15 cts. **AS**

BORRÁS JOVER, Martín (1845-1994). Corresponsal de periódicos *(La Justicia Humana, ect.)*. Traductor. Se encargó de la Biblioteca Anárquico-Comunista de Gracia. Obras inéditas.

BORRÁS LÓPEZ, Eduardo (1907-1968). Seudónimo: Enrique Albritt. Periodista y autor exiliado en Argentina. Amplia producción. Alguna obra *(Culpable*, 1955*)* con protagonistas anarquistas.

BORRÁS LÓPEZ, E., *El proceso Ferrer, drama histórico en tres actos distribuidos en diez cuadros, estrenado en el Teatro Talía, de Barcelona, por la compañía de Anita Tormo, la noche del 24 de noviembre de 1931*, cubierta a color. Barcelona, Maucci, [193-], 120, 6 p., 1 pta. (En la cub.: «¡Apuntad bien, muchachos! Soy inocente ¡Viva la Escuela Moderna!».) **AS**, **CDHS**, **IISG**

BORREL MATEO, Enrique, *El salario. En contestación […] de las cuestiones que interesan o mejoran el bienestar de las clases obreras. Memoria leída el 27de noviembre de 1884 en el Ateneo de Madrid*. Madrid, s.n., [1884], 39 p., 1 pta. (Adm.: C/ de Cedaceros, 8, 2.º) **BPA**, **CDHS**

BOSQUE, Libertad del, *Aurora de amor*. Barcelona, La Revista Blanca, 1934 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 409), 20 cts. **IISG**

BOSSI, E., *Jesucristo nunca ha existido*. Barcelona, El Productor, [190-], 280 p. **REF**.: A. Junco
Existe ed. de F. Granada, 1907, y otra anterior de Libr. Española. Seguramente, como en otros casos, El Productor anuncia la de Granada o bien compra un resto y le coloca su logotipo.

BOTELLA Y SERRA, Cristóbal (1860-1934), *El socialismo y los anarquistas*. Madrid, Imp. de Enrique Teodoro, 1895, XV+373 p., 5 ptas. Madrid y 5,50 provincias **BMV**, **BNE**, **CAV, UV**

BOTELLA, Florencio, *Redentor y víctima*. Barcelona, Publ. Mundial, [*ca.* 1927] (Tall. Gráf. Costa), 32 p. (La Novela del Pueblo, 19), 15 cts. **AS**
El protagonista, Juan Baldrich, es libertario.

BOUVÉRY, J. (1846-), *El espiritismo y la anarquía, ante la ciencia y la filosofía*, traducción del francés por Cristóbal Litrán. Barcelona, Carbonell y Esteva, [1900-1910], 454 p. (Bibl. universal espiritualista) 23 cm **BNE**

BOVIO, Juan Giovanni, *Las doctrinas de los partidos políticos en Europa. Artículos literarios y críticos*, trad. José Prat. Valencia, F. Sempere Cía., [190-] (Imp. Sempere), 214 p. **AS**, **IISG**

BOVIO, *El genio. Un capítulo de psicología*, traducción del italiano C. Pinot. Barcelona, Henrich y Cía, s.a. (Imp. de Henrich y Cía), 189 p. (Bibl. Sociológica Internacional), 0,75 ptas. **AS**

BOY. Seudónimo de Ramón Estany. Ilustra cubiertas en Ediciones Iniciales.

BOY, *Amor*. Barcelona, La Revista Blanca, [1933] (Imp. Costa), 31 p. (La Novela Ideal, 379), 20 cts. **AS, IISG**

BRAGADO RUIZ, Dalmacio, *Derivaciones y consecuencias del locaut pesquero de Vigo*, epílogo de Manuel Montes. Vigo, Juventud Libertaria de Vigo, enero 1933 (Imp. Manuel Montero Malvar), 56 p., 75 cts., a beneficio Pro-Presos **IISG**

BRANDES, Georg (1842-1927)**,** *Las grandes corrientes de la literatura en el siglo XIX*, traducción de V. Orobón Fernández. Barcelona, Publ. de La Revista Blanca, [193-] (Imp. Costa), 2 v. [Folletín en *La Revista Blanca*, 16 páginas por número, 1930.] **AS**, **BC**, **CDHS**
T. I: *La Literatura de emigrantes*, 259 p.
T. II: *La escuela romántica en Alemania*, 385 p.

BRANDES, G., *Jesús es un mito*, traducción de Eloy Muñiz, prólogo de Federica Montseny. Barcelona, Publ. de La Revista Blanca, [192-] (Imp. Costa), 182 p., 1,75 ptas. **AS**
Contiene: *La crisis de la novela* (artículo) de Eduardo Gómez de Baquero. – Folletín en *La Revista Blanca*, 16 páginas por número (192-).

BRANDT, Carlos [1875-1964. Venezolano, naturista, pacifista, espiritualista], *La belleza de la mujer. Tratado de las proporciones armoniosas del cuerpo human y de la importancia filosófica, artística y sociológica de la belleza física* [obra de 1904], cub. Monleón. Valencia, Bibl. Estudios, 1935 (Gráf. Reunidas), 194 p.+ 16 lám., 5 ptas., 7 tela **AS** (2.ª ed. **FAL**)

BRANDT, C., *Camino de perfección*. Valencia, Generación Consciente, 1928 (Tip. P. Quiles), 93 p., retrato, 2 ptas. (Cub. de Ed. Estudios) **AS**, **CDHS, UB**

BRANDT, C., *El fanatismo religioso*, Nueva York, Cultura Proletaria, 1930, 64 p., 30 cts. **AS**, **IISG**
Esta editorial publicó del mismo autor: *El Fundamento de la moral*, *La Clave del Misterio*, *Filosofía del Vegetarismo*, *Los Enigmas de la Ciencia*, *Camino de Perfección*, *La Superstición Médica*, *El Sendero de la Salud*, *La Paz Universal*, *Diógenes*.

BRANDT, C., *El vegetarismo*. Valencia, Helios, 1932 **AS**

BRIEUX, Eugène*, Els tarats (drama en tres actes)*, traducció Avenir. Barcelona, Imp. de J. Ortega, 1905, 81 p., 1 pta. **BAB**, **IT**

Traducción de *Les averiés*, texto malthusiano sobre consecuencias de sexualidad no higiénica.

BRISSA, José (1870-), *Angelina*. Barcelona, La Revista Blanca, 1933 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 345), 15 cts. **AS**

BRISSA, *La revolución de Julio en Barcelona. Su represión, sus víctimas, el proceso de Ferrer. Recopilación completa de sucesos y comentarios, con el informe del Fiscal y del Defensor Sr. Galcerán.* 2.ª ed., Barcelona, Maucci, 1910, 352 p., il., fot. **AS, BC**, **CIRA**, **IISG** (3.ª ed.: 1910)

BROCAL, Lázaro, *Del monte a la llanura*. Barcelona, La Revista Blanca, [¿1.I.1931?], 32 p. (La Novela Ideal, 230), 15 cts. **AS, IISG**

BROCAL, *El fantasma*. Barcelona, La Revista Blanca, 27.VIII.1931 (Imp. Villarroel), 32 p. (La Novela Ideal, 264), 15 cts. **AS, IISG**

BROCAL, *Ley de amor*. Barcelona, La Revista Blanca, 21.V.1931 (Imp. Villarroel), 32 p. (La Novela Ideal, 250), 15 cts. **AS, IISG**

BROCAL, *El pañuelo de Trini*. Barcelona, La Revista Blanca, 1932 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 295), 15 cts. **AS, IISG**

BROCAL, *Sacrificio*. Barcelona, La Revista Blanca, 12.III.1931 (Imp. Villarroel), 32 p. (La Novela Ideal, 240), 15 cts. **AS, IISG**

BROCAL, *La venganza de Pedruco*. Barcelona, La Revista Blanca, 3.XII.1931 (Imp. Villarroel), 31 p. (La Novela Ideal, 278), 15 cts. **AS, IISG**

BROSSA ROGER, Jaume (-1919). Bohemio, cercano a ambientes anarquistas. Obra literaria.

BROSSA, *Ecos de la tragedia*. Barcelona, Ed. Minerva, 1918 (Imp. Sobrinos de López Robert y Cía), 98 p. **BNE, CDHS, UB, UPF**

BROSSA, *Els sepulcres blancs*. Barcelona, L'Avenç, 1900, 118 p. **UB**
Publicado en castellano como folletín en *La Revista Blanca*, Madrid (enero-marzo 1900).

BRUNET, Laura. Seudónimo de Joan Sanxo Ferrerons. Inmersa en editoriales comerciales (J. Sanxo). Dirige colecciones: La Novela Nueva, Estampas de la Revolución, La Novela Biófila, Rojo y Negro, etc., las tres últimas presentes aquí *(véase)*. Obra literaria anterior no recogida.

BRUNET, L., *Los asesinos de Ferrer y Guardia* (véase por título).

BRUNET, L., *Desnudismo integral. Una nueva visión de la vida*. Barcelona, Hermes, 1931, 273 p. + 35 fol. de láminas algunas pleg., il., 22 cm **BC, BNE**

BRUNET, L., *Glosario de la revolución:* véase Martínez Carrasco, *Barcelona con el puño en alto*

BRUNET, L., *Martínez Anido, monstruo de monstruos*. Barcelona, Rojo y Negro, [1933] (Imp. Layetana), 62 p. (Rojo y Negro, 2) **CAT. ED.**

BRUNET, L., *Los martirios de Montjuic*. Barcelona, Rojo y Negro, [¿1933?] (Imp. Layetana), 62 p. (Rojo y Negro, 3) **CAT. ED.**

BRUNET, L., *La quema de los conventos (1835-1909-1931)*. Barcelona, Rojo y Negro [¿1933?] (Imp. Layetana), 64 p. (Rojo y Negro, 1) **IISG**

BÜCHNER, Luis (1824-1899). Científico presente en las concepciones y bibliotecas anarquistas (*La aurora del siglo; El hombre ante la ciencia; Luz y vida*, etc.).

BÜCHNER, *Ciencia y naturaleza. Ensayos de filosofía y de ciencia natural*, traducción del alemán Gaspar de Sentiñón. Málaga, Hijos J. G. Taboadela, 1873, 1 v. (297, 295 p.) **BPA**, **CDHS**

BÜCHNER, *Fuerza y materia. Estudios populares de historia y filosofía naturales*, versión castellana A. Avilés. Barcelona, Publ. La Revista Blanca [192-], 239 p., 2,25 ptas. **ARA**, **AS**, **CDHS**
Versión editada por Libr. de Alfonso Durán, Madrid, 1869.

BUEN DEL COS, Odón de (1863-1945)**,** *Las ciencias naturales en la época moderna*. Barcelona, Publ. de La Escuela Moderna, 1905, 5 v., abundantes il. (Se servían por separado.) **AS**, **CDHS**
I: *Pequeña historia natural (1.ª parte)*, 200 p., 2 ptas. enc. tela.
II: *Pequeña historia natural (2.ª parte)*, 200 p., 2 ptas. enc. tela.
III: *Mineralogía,* 176 p., 2 ptas. enc. tela.
IV: *Petrografía y vida actual de la tierra,* 176 p., 2 ptas. enc. tela.
V: *Edades de la tierra,* 160 p., 2 ptas. enc. tela.

BUEN, O. de, *Nociones de geografía física*, pról. Eliseo Reclus. Barcelona, La Escuela Moderna, 1905 (Imp. Luz), XVI+164 p., il., map., 2 ptas. enc. tela (2.ª ed.: 1914, 171 p., il.) **AS**, **CDHS**, **IMHB**
Otras ediciones:
~ 3.ª ed., Barcelona, Maucci, s.a., 221 p. (Publ. de La Escuela Moderna)

BUENACASA TOMEO, Manuel [Antonio] (1886-1964). Obras sin localizar *(La política y los obreros,* 1910; *Contra la guerra*, 1915; *Verdades como puños*, 1922; *Un hombre de honor*, 1923; *Problemas fundamentales*, 1925; *Juguete cómico*, 1936*; Almas gemelas*, 1936*)*. Obra posterior a 1939 (*Perspectivas del movimiento obrero español*; *Tragedia española*, inédito).

BUENACASA, *Autonomía y federalismo* (adaptación): *use* Pelloutier, F.

BUENACASA, *La C.N.T., los «Treinta» y la F.A.I. La crisis del sindicalismo en Cataluña. Sus causas, sus efectos, sus remedios*. Barcelona, s.n., 1933 (Tall. Gráf. Alfa), 194 p., 1,50 ptas. **AS**, **BNE**, **IFHS**

BUENACASA, *Manual del militante:* use Escuela de Militantes de Cataluña CNT-FAI.

BUENACASA, *¡Más lejos! (novela escénica). Obra estrenada en el Teatro Romea de Barcelona el 6 de febrero de 1938, por artistas del Sindicato de la Industria del Espectáculo, bajo los auspicios del Secretariado de Propaganda de CNT-FAI de Cataluña*. Barcelona, s.n., [¿1938?] (Gráf. Vior, Control Obrero), 64 p. **AS**

BUENACASA, *Movimiento obrero español, 1886-1926. Historia y crítica*, prólogo de Max Nettlau (Viena, agosto 1927). Barcelona, Impresos Costa, 1928, 301 p. **AS**, **BNE**, **CDHS**, **CIRA**
Colaboradores: Tomás Cano Ruiz y Narciso Poeymerau para Levante; Manuel Fandiño para Galicia; José Sánchez Rosa y Sebastián Oliva para Andalucía; Juan Bautista Ollé para Cataluña; Juan Beraza y Zenón Canudo para Aragón. – Reed.: París, 1966, con *Figuras ejemplares que conocí*; y Júcar, 1977.

BUENACASA, *¿Qué es el sindicato único?* 2.ª ed., Bilbao, Aurora, 1919, 32 p. (Bibl. de Solidaridad Obrera [Bilbao]), 15 cts. **AS**

BUENACASA, *Rosa. Historia de una mujer del pueblo*. Barcelona, Publ. Mundial, [*ca.* 1927] (Tall. Gráf. Costa), 32 p. (La Novela del Pueblo, 13), 15 cts. **AS**

BUENACASA, *La Rusia Roja. Cómo tomaron el poder los bolcheviques*. Pueblonuevo (Córdoba), Renovación Proletaria, 1920 (Imp. T. del Pozo), 20 p. (Bibl. R. Proletaria, V), 25 cts. **BNL, BPA**
Extractos del libro inédito *La Rusia de los Soviets*, defensa del significado de la revolución bolchevique, con objeciones al de Antonelli, *La Rusia bolchevista*.

BUENACASA, *El terrorismo blanco*. Zaragoza, Federación Obrera, 1922 **REF**.: V. Fuentes (seguramente puede tratarse de la obra de Rogelio Úbeda, *véase*)

BUENAVENTURA Durruti. Barcelona, Oficinas de Propaganga C.N.T.-F.A.I., 1936 (Industrias Gráf. Seix y Barral), 32 p., il., retratos, 24 cm **IFHS**

Colaboraciones: D. Abad de Santillán, H. Rüdiger, F. Montseny, L. Callejas, M. Buenacasa, A. Souchy, Karl Einstein, Fernand Fortin, E. Goldman. (Carl Einstein, 1885-1940, historiador alemán y notable crítico de las varguardias, se alistó en la Columna Durruti.)

Otras ediciones:

~ Barcelona, Services Officiels de Propagande de la C.N.T.-F.A.I., [1936] (I.G. Seix y Barral), 31 p., il., retratos, 24 cm **BNE, CIRA, I.Feltrinelli**

~ Barcellona, Official Propaganda Services of the C.N.T.-F.A.I., [¿1936?], 27 p., il, retratos, 24 cm **BPA, CIRA, LCW**

~ Barcelona, Deutscher Informationsdients der C.N.T.-F.A.I., [1936] (I.G. Seix y Barral), 31 p., il., retratos, 24 cm **CIRA, IMHB**

BUIREU ROSICH, Ramón: *use* Cortés, Román (seudónimo).

BUITRAGO, Amor, *Significado y fundamento de la unidad juvenil*. *Conferencia pronunciada en el Cine Proyecciones, octubre 1938*. Madrid, Propaganda y Prensa de la Federación Local de Juventudes Libertarias, 1938 (Tall. Socializados del SUIPAG-CNT), 40 p. **AS**, **UV**

BUJARIN, Nicolai (1888-1938), *Anarquismo y comunismo científico*, traducción de A. Stirner y R. Carrillo. Barcelona, La Batalla, [192-] (Tip. Cosmos), 16 p. **AS**

BULFFI DE QUINTANA, Luis (1867-). Neomatuhusiano. Impulsor de la revista y editorial Salud y Fuerza (*véase* Colecciones). Autor de un texto fundamental en la cultura libertaria española.

BULFFI, *¡Huelga de vientres! Medios prácticos para evitar las familias numerosas*. 5.ª ed., Barcelona, Salud y Fuerza, 1908, 28 p., cuatro grabados, retrato en la cub. (Bibl. Salud y Fuerza, 9), 10 cts. **IISG** (1.ª ed.: 1906; 3.ª ed.: 1907; 4.ª ed.: aumentada; 6.ª ed.: 1909, reproducida en internet)

Otras ediciones:

~ Oporto, Biblioteca de Amor y Manernidad Libre (n.º 4)

~ Barcelona, Salud y Fuerza [F. Abella], 1923 (Tall. Gráf. Costa), 32 p., il., 25 cts. **AS**, **CDHS**

~ 3.ª ed., Valencia, Generación Consciente, [*ca.* 1925], grabados, 25 cts. **CAT. ED.**

~ Buenos Aires, La Protesta, s.a. (Valencia, Tip. P. Quiles), 32 p., il. **AS**

~ Valencia, Estudios, [1929], 25 cts. (reediciones) **CAT. ED.**

~ Ilustraciones de L[uis] M[oreau]. Buenos Aires, Ed. La Poligráfica, 1930, 32 p., 25 ctvs. (En la cub.: Montevideo, 25 cts.) (Es posible que se trate de Ed. Vértice, Barcelona.) **CDHS**

~ Madrid, Vida y Trabajo, [193-] (Posible resto de edición de La Poligráfica.)

~ Madrid, Bibl. Internacional, 1933, 32 p. **IFHS**

BULFFI, *Exposición de doctrinas neomalthusianas*. Editado con Darrow *(véase)*.

BUNGE, Roberto J., *Justicia!: pro Salvador Planas*. S.l. (Argentina), Centro Anarquista, [*ca*. 1907], 24 p. **IISG**

S. Planas Virelles (1881-), tipógrafo emigrado a Argentina, atenta contra el presidente Quintana.

BURGOS, Manuel M.[onleón] (1904-1976). Dibujante en Estudios. Firma «Monleón».

BURGOS, M. Monleón, *Un idioma para el mundo proletario: el esperanto*. Valencia, Cuadernos de Cultura, 1933, 48 p. (n.º 73. Lingüística, 1) **AS**, **CDHS**, **IFHS, UV**

Estudio sobre el Esperanto, que habría podido ser la solución al problema de la comunicación universal. Incluye estudio del Ido (esperanto reformado).

BURGOS Y MAZO, Manuel de, *El verano de 1919 en Gobernación*. Cuenca, Tip. Emilio Pinós, 1921, 628 p. 23 cm. **UV**

BURLE, María, *Matrimonio y prostitución*. Barcelona, Iniciales, [1932], 15 cts. **CAT. ED.**

BUXADÉ, José, *La razón contra la anarquía. Primera parte: Generalidades (Filosofía natural)*. Barcelona, Alejandro Martínez, 1906 (Imp. Clarasó), 159 p. (Barcelona, 1905. – Anuncia 2.ª parte: «Proletarios y Burgueses», que no creemos se publicara.) **BNE, BPA, IMHB**
El libro fue refutado por J. Mas Gomeri *(véase además)*.

BUXADÉ, *La razón contra la anarquía. Refutación dialéctica de esta aberración social seguida de un apéndice con las bases racionales para la solución del problema social fuera del Comunismo y del Socialismo…* 2.ª ed., ampliada hasta 1935 [de la 1.ª parte]; 1.ª ed. resumida de la 2.ª parte, Barcelona, Administración en Pasaje Marimón 10, 1936 (Tall. Gráf. Irández), 255 p., 10 ptas., ed. especial 12 ptas. (Texto: dic. 1934.) **BC**, **CDHS**, **CIRA**, **IISG**

C

C. G. M.: *use* Gomis Mestre, Cels.

CABA LANDA, CARLOS & PEDRO, *Andalucía, su comunismo y su cante jondo. Tentativa de interpretación*. [Madrid], Biblioteca Atlántico, 1933, 302 p., 1 h. **BC**, **BNE, UB** (2.ª ed.: Cádiz, 1988)
Se refiere a comunismo libertario (así se reedita en 2008, Sevilla, Renacimiento).

CABALLERO, Pedro, *Una mujer moderna*. Barcelona, La Revista Blanca, [1935], 64 p. (La Novela Libre, 25), 50 cts. **IISG**

EL CABALLERO AUDAZ [seudónimo de José María Carretero, 1888-1951], *Entre la dictadura y la anarquía. Opiniones de un hombre de la calle*. Madrid, Ed. Caballero Audaz, 1932, 178 p. (Al servicio del pueblo, 2) **UB**

CABAÑAS CATALÁN, José (1913-1995)**,** *¿Frente de la Juventud...?* Madrid, Federación Local de JJLL, [1936-1939] (Tall. Socializados del SUIG-CNT), 47 p., 40 cts. **AS**, **BNE**, **UV**

CABRERA DÍAZ, José (1875-1939), *Un año de labor. Memoria de los trabajos realizados por la Asociación Obrera de Canarias en el primer año de su existencia (1900-1901)*. Santa Cruz de Tenerife, s.n., 1902 (Imp. Benítez), 40 p. (Escrito en La Habana.) **BMunicipal S/C de T**

CADALSO Y MANZANO, Fernando, *El anarquismo y los medios de represión*. Madrid, s.n., 1896 (Imp. Romero), 139 p., 2 ptas. (Artículos de *El Tiempo*.) **BNE**, **IISG**

CADENAS, Eugenio (1898-1961). Emigrado a Argentina, escribe *En nombre de la cruz* **REF**.: EA

CAFIERO, Carlo (1846-1892)**,** *Anarquía y comunismo*, traducción de Leopoldo Bonafulla. Barcelona, El Productor, [190-] **CAT. ED.**
Otras ediciones:
~ Editado con Reclus, Eliseo *(véase)*. Barcelona, Tierra y Libertad, 1936 (Unió Gráf., C.O.), 32 p. (Cuad. de Educación Social), 15 cts. **AS**
~ Bajo el título *Anarquismo y comunismo*, trad. Leopoldo Bonafulla. 2.ª ed., Barcelona, Tierra y Libertad, [*ca.* 1931] (Tall. Gráf. Alfa), 15 p., 15 cts., se ofrece gratuito **AS**, **BNP**
~ *Idem*, incluido en: *Libertad y comunismo*, p. 109-120.

CAFIERO, *Anarquía y comunismo* (14 p.)*;* ***Comunismo*** *y anarquía* (15 p.). Barcelona, Sindicato Único del Ramo de la Alimentación, 1937, gratuito **AS**

CAFIERO, *El Capital de Carlos Marx al alcance de todos*, versión española de Eloy Muñiz. Valencia, Orto, 1932 (Barcelona, Imp. Costa), 101 p. **AS**, **IISG**
Otras ediciones:
~ Versión española de Eloy Muñiz, pról. de James Guillaume. Mataró, Ed. Julio Pí, 1937 (Vilasar del Mar, Barcelona, Imp. Fors), 143 p. **AS**, **BC**, **IMHB**

CAFIERO, *Comunismo y anarquía*, traducción de Ladislao Hommes. Barcelona, Tierra y Libertad, 1911, 16 p., 5 cts. **IMHB**

Otras ediciones:

~ Valencia, Estudios, [193-], 16 p. (Los Pensadores, 12), 15 cts. **AS**

~ Editado con Reclus, E., *A mi hermano el campesino*, Bibl. Tierra y Libertad, 1936 *(véase)*; y con Cafiero, *Anarquía y comunismo*, 15 p. *(véase)*.

CALDERÓN ARANA, Alfredo (1850-1907). Estimado por el anarquismo y presente en su prensa (por ejemplo, en su artículo «¿Anarquista?»). Obra no recogida aquí.

CALDERÓN, A., *Treinta artículos*. Valencia, A. López y Cía., 1902, 202 p. **BPA**

CALDERÓN, Francisco de P., *La verdad sobre el terrorismo. Datos, fechas, nombres y estadísticas*. Barcelona, Reacción, 1932 (Gráf. Gost), 91 p. **AS, BPA**

CALDERÓN, Francisco de P. & **ROMERO, Isaac**, *Memorias de un terrorista. Novela episódica de la tragedia barcelonesa*. Barcelona, s.n., s.a., 446 p. **AS**, **BC**, **CDHS**
Referido a la época 1920-1923. – Publicado antes en folletos.

***CALENDARIO** laico para 1904*. S.l., s.n., [1903], 128 p. **IISG**

CALENDARIO del matrimonio. Anunciado en *Iniciales*, n.º 8, agosto 1935, 1 pta. con folleto

CALVENTUS, Luis, *Amor que vivifica*. Barcelona, La Revista Blanca, [1928] (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 90), 15 cts. **AS, IISG**

CALVENTUS, L., *Catutivos que se libertan*. Barcelona, La Revista Blanca, [10.VIII.1927] (Imp. Costa), 31 p. (La Novela Ideal, 61), 15 cts. **AS, IISG**

CAMBA ANDREU, Julio (1882-1962). Periodista y escritor ligado en sus inicios al anarquismo. Amplia obra no recogida aquí *(Aventura de una peseta; Mis páginas mejores; etc.)*.

CAMBA, J., *El destierro (memorias)*, ilustraciones de A. Mira. Madrid, El Cuento Semanal, 1907, 20 p. (El Cuento Semanal, 43) **BNE**

CAMÍN MEANA, Alfonso (1890-1982). Figura pintoresca y andariega, colabora en la prensa libertaria, cuajada de sus poemas. Amplia obra literaria no recogida aquí *(Antología asturiana; Alabastros; Mar y viento; Pancho Villa; etc.)*, y *España a hierro y fuego* (1939).

CAMINERO, F., *Revisión de programas. ¿Qué es la democracia? ¿Qué es la política? Introducción al Plan Constructivo de la Revolución Española. Conferencia leída el 11 de julio de 1938 en el Partido Sindicalista*. Madrid, Rivadeneyra, 1938, 45 p. **BNE**

***CAMPAÑA de «El Progreso»** a favor de las víctimas del proceso de Montjuich*. Barcelona, Tarascó, Viladot y Cuesta Impresores, [1897-1898], 767 p. **CDHS**, **UPF**
Era publicada en cuadernillos coleccionables de 32 páginas (n.º 6 en **IISG**).

CAMPO, Silvestre del (seudónimo): *use* Barbosa, Diego R[odríguez].

CAMPOS, Fermín, *El crepúsculo de la dicha*. Barcelona, La Revista Blanca, [1930] (Imp. Costa), 31 p. (La Novela Ideal, 191), 15 cts. **AS, IISG**

CAMPOS, F., *En la adversidad*. Barcelona, La Revista Blanca, 15.I.1932 (Imp. Costa), 31 p. (La Novela Ideal, 284), 15 cts. **AS, IISG**

CAMPRUBÍ, Martín, *Sindicalismo revolucionario. El principio de solidaridad*. *Qué es el sindicalismo. Orígenes y causas. Francia y España*. Barcelona, La Hormiga de Oro, 1923, 39 p., 23 cm **BAB, IMHB**

CAMPUZANO GARCÍA, Miguel (1894-1964), *Armonía*. Barcelona, La Revista Blanca, [20.IX.1927] (Imp. Costa), 31 p. (La Novela Ideal, 65), 15 cts. **AS, IISG**

CANALS Y VILARÓ, Salvador (1867-1938), *Los sucesos de España en 1909. Crónica documentada*. Madrid, Imp. Alemana, 1910-1911, 2 vol. **AS**, **BNE**, **CDHS**, **IISG**
T. I: *La cuestión de Marruecos y la campaña en el Rif…,* 1910, 289 p.
T. II: *Francisco Ferrer Guardia. La opinión europea. La turbina en la cloaca. A manera de epílogo*, 1911, 488 p.

CANALS, S., *El proceso Ferrer ante las Cortes*. Madrid, Imp. Alemana, 1911, 118 p. **BNE**

CANCIONERO del Ideal: use *El Cancionero revolucionario*.

CANCIONERO *libertario*. La Coruña, Grupo editor de Cultura Libertaria, 1912, 16 p. (Bibl. La Internacional, 2) («100 ejemplares destinados a *Tierra*, de La Habana.») **ICLS**

CANCIONERO libertario. 2.ª ed., reformada. La Coruña, Grupo editor de Cultura Libertaria, [1913] (Tip. Obrera Coruñesa) (Bibl. La Internacional, 6) **CAT. ED.**

CANCIONERO libertario. Barcelona, Bibl. de Tierra y Libertad, [1916] (Imp. Germinal), 10 cts.

CANCIONERO rebelde. Barcelona, Ed. Vértice, [*ca.* 1930], 10 cts. **CAT. ED.** (*Soli*, n.º 58, 1930)

CANCIONERO revolucionario. Barcelona, Tierra y Libertad, [193-] (Imp. Costa), 31 p. **AS**
Título con que se editó en Buenos Aires, 1899, por Libr. Sociológica (Fortunato Serantini), y después como *Cancionero revolucionario bilingüe*, por Lib. La Escuela Moderna (B. Fueyo).

El CANCIONERO revolucionario. *Colección de poesías*, recopiladas por Emilio Gante, ilustración de cubierta Toni Vidal. Barcelona, Tierra y Libertad, [¿1931?] (Tall. Gráf. Alfa), 31 p., 15 cts. **AS** (varias reimpresiones, incluida la de 1947, Toulouse)
Anunciado «en prensa» en Libr. Abella-Salud y Fuerza, 192-, como *Cancionero del Ideal*.

El CANCIONERO revolucionario. *Colección de poesías revolucionarias*, recogidas de diferentes autores y recopiladas por Emilio Gante. Sevilla, Bibl. del Obrero, 1931 (Imp. Casa de la Vega), 30 p. **CIRA** (reimpresiones: 1932 **AS**)

CANCIONERO revolucionario. Barcelona, Tierra y Libertad, 1936 (Unió Gráf., C.O.), 32 p. (Cuad. de Educación Social), 25 cts. **AS, IFHS**

CANCIONES anarquistas. *Airones de guerra…: use* Bajatierrra, Mauro, *Canciones*...

CANCIONES libertarias. *Colección de himnos y cantos populares de varios autores*. Barcelona, Juventud Libertaria, 1904 (Imp. Hidalgo y Jimeno), 16 p. (Bibl. Juventud Libertaria, 15) **IISG**

CANCIONES libertarias. Úbeda (Jaén), s.n., 1906 **REF.**: G. Laiglesia

CANCIONES rebeldes. Madrid, Vida y Trabajo, [¿1933?] **CAT. ED.**
Título que a veces aparece en los catálogos para referirse a *Nuevas canciones rebeldes* (véase).

CANIBELL MASBERNAT, Eudald (1858-1928). Tipógrafo, ilustrador, bibliotecario. Obra técnica no recogida aquí *(Álbum caligráfico universal; Efemérides de la tipografía; etc.)*

CANO CARRILLO, Salvador (1900-1991). Obras de teatro inéditas: *Paz en la tempestad* (1938), según Óscar Blum.

CANO CARRILLO, *Amor sin trabas*. Barcelona, La Revista Blanca, 1934 (Imp. Costa), 31 p. (La Novela Ideal, 417), 20 cts. **AS**

CANO CARRILLO, *La cosecha, sus encantos y sus dolores*. Barcelona, La Revista Blanca, 1935 (Imp. Costa), 31 p. (La Novela Ideal, 480), 20 cts. **AS**

CANO RUIZ, Benjamín (1908-1988). Colaborador en prensa. Tendrá un papel determinante en la editorial Tierra y Libertad del exilio mexicano posterior a 1939.

CANO RUIZ, Tomás Francisco (1900-1986), *La FAI y los momentos actuales*. *Conferencia pronunciada en el teatro Apolo de Valencia el 10.I.1937 [...] organizadas por el Comité Regional de Grupos Anarquistas de Levante*, prólogo de S. Cano Carrillo. Valencia, Federación Anarquista Ibérica, [¿1937?] (Imp. Editorial FAI), 35 p. **AS**

CANO RUIZ, Tomás, *Nuestra odisea en Villa Cisneros*, prólogo de Ramón Franco. Madrid, Ediciones Libertad, [¿1932?] **AS, FAL**

CÁNOVAS CERVANTES, Salvador (-1950), *Apuntes históricos de Solidaridad Obrera. Proceso histórico de la Revolución española*, pról. J. Toryho, cub. Fontseré. Barc., Comité Regional del Trabajo CNT, [1937], 463 p., enc. tela **BNP, CDHS**, **FAL**, **IISG** (reimpr.: 1937)

CANTACLARO. Seudónimo de Ubaldo Romero Quiñones. Etapa cercana a lo libertario en Sabadell, 1894, con obras sociológicas *(La chusma; Los proscritos; Violeta; La religión de la ciencia, etc.)*, pero pronto combate el anarquismo *(Problemas sociales, etc.)*.

CANTACLARO, *La neurosis anárquica*. Guadalajara, Enrique Burgos, 1900, 95 p. **BNE**

CANTOS de la Escuela Moderna, cubierta de Juan Pellicer Montseny. Barcelona, La Escuela Moderna, [190-1905] (Imp. de Antonio López), 6 cuadernos, 21 x 15 cm, pentagramas, 1 pta. cada uno. (Pedidos al administrador, Bailén, 56.):

1. *La vida (coro a tres voces). Primer canto de los diez aceptados en el Concurso de esta Escuela*, letra de Jaime Bausá, música de Pedro Enrique de Ferrán, 4 p. **FLA**
2. *Empecemos (coro a dos voces)*, letra de Fermín Salvochea, música de A. Codina. *Canto del mediodía (coro a dos voces)*, letra en francés, música de A. Codina, 4 p. **FLA**
3. *Los juguetes (coro a tres voces)*, letra de Nicolás Estévanez, música de A. Codina, 1 pta.
4. *La mañana (coro a dos voces)*, letra de Jaime Bausá, música de A. Codina.
5. *La tarde (coro a dos voces)*, letra de Jaime Bausá, música de A. Codina.
6. *El día (coro a dos voces)*, letra de Jaime Bausá, música de A. Codina.

CAÑADAS, Francisco, *El anarquismo*, prólogo de Sebastián Clará. Barcelona, Publ. Mundial, 1931 (Imp. Costa), 125 p. (Los Programas Sociales, 1), 2 ptas. **AS**, **BNE**, **IISG, UV**

CAÑADAS, F., *El sindicalismo*, prólogo de Ángel Pestaña. Barcelona, Publ. Mundial, 1931 (Imp. Costa), 128 p. (Los programas Sociales, 3), 2 ptas. **AS**, **CDHS**, **IMHB, UV**

CAPDEVILA, Juan, *La fortificación de campaña*. Barcelona, Sindicato de la Industria de la Edificación, Madera y Decoración CNT-AIT, 1938 (Tip. Olympia), 266 p. + 1 hoja plegable, il. **AS**, **BC**, **IISG** (2.ª ed.: 1939 **AS**)

CAPITAL, dinero y trabajo, por E. Buret [*et. al.*, véase Colección]. Valencia, Estudios [193-] (Imp. de Julio Mateu), 31 p. (Ayer, hoy y mañana, 5), 30 cts. **AS**

CAPO, Nicolás [Baratta] (1899-1977). Cercano a círculos libertarios. Extensa obra no recogida aquí, ligada al naturismo comercial de la trofología, impulsor de la revista y editorial Pentalfa.

CAPO, N., *Trofoterapia individual*. Barcelona, Pentalfa, 1930, 24 p. **AS**
Contiene: *Los medios prácticos para alcanzar la regeneración humana*, William Meikle; *La leche, factor de la enfermedad*, G. R. Clemens; *La tierra*, Rafael Barret; *Los motivos del lobo (poesía real y sublime)*, Rubén Darío.

CARAVACA, Francisco: *use* Orts Ramos, Antonio & Caravaca, Francisco.

CARBÓ CARBÓ, Eusebio (1883-1958). Gran polemista, masón, impulsor de periódicos *(Reivindicación, Guerra social)* y de propaganda libertaria. Obra posterior a 1939 en México *(La bancarrota fraudulenta del marxismo; Reconstrucción de España)*.

CARBÓ, E., *Gestas magníficas*. 2.ª ed., Pueblonuevo del Terrible (Córdoba), Renovación Proletaria, [1922], 20 p. (Bibl. Renovación Proletaria, XI), 25 cts. **BPA, UV**
Estudio sobre la ocupación de fábricas en Italia en 1920, que Carbó tuvo ocasión de vivir.

CARBÓ, E., *En la línea recta,* con explicación necesaria. Barcelona, Bibl. Vértice, 1930 (Imp. Plaja), 201 p., 2,50 ptas. (Catálogo editorial comentado, p. 203-208 sin numerar.) **AS**, **CDHS, UV**
Texto escrito para el no celebrado Congreso Naturista Internacional de Lisboa en 1918.

CARBÓ, E., *Farsantes a la picota. El 19 de julio*. Valencia, La Guerra Social, [1917], 32 p., 15 cm, 10 cts. (Texto: Playa del Perelló el 24-25.IX.1917.) **UV**

CARBÓ, E., *Una interviú con el gran revolucionario Enrique Malatesta*. Buenos Aires, Rafaela, 1921, 7 p. (Extraído de *El Libertario*, n.º 9.) **IFHS**

CARDENAL PRIMADO, *Ha hablado la iglesia. Un hermoso discurso del ~. Pronunciado en la noche del 28 de septiembre de 1936, por la emisora de Radio Navarra*. S.L., Editorial Española, 1938 (Burgos, Imp. Aldecoa), 18 p. **AS**, **CDHS**
Falseada la portada. – Folleto editado en zona republicana para distribuir en zona franquista. – Contiene una alocución de Federica Montseny en La Voz de España, salvo p. 3, 10, 11 y 18.

CARDONA ROSELL, Mariano, *Aspectos económicos de nuestra revolución*. *Conferencia en el cine Coliseum de Barcelona el 31 de enero de 1937*. Barcelona, Oficinas de Propaganda CNT-FAI, 1937, 18 p., 15 cts. **BNE**, **CDHS**, **IISG**, **IMHB**

CARO CRESPO, Francisco (*ca*. 1900-1927). Autodidacta. Jornalero. Fecundo escritor teatral, muerto joven, del que nos han llegado títulos inencontrables *(La ley del destino, novela; Cómo se triunfa, drama; Flores caídas, novela; El triunfo del trabajo, drama; etc.)* y otros inéditos *(Cómo se va la vida)*, según el testimonio de I. Puente en el epílogo a *La muñeca*.

CARO CRESPO, *Amor y fuerza (novela)*. Primera obra (con 16 años) **REF**.: Puente, *La muñeca*

CARO CRESPO, *Apuntes y reflexiones*. Cádiz, Bandera Libre, 1920, 32 p. (En su deportación.)

CARO CRESPO, *La bestia humana (drama)*, prólogo I. Puente. Valencia, ¿G. Consciente?, s.a. **SIN**

CARO CRESPO, *Carne de esclavitud (comedia dramática)*. Valencia, Bibl. Ed. Generación Consciente, 1926, 0,50 ptas. **CAT. ED.**

CARO CRESPO, *Cielo y tierra*. Barcelona, La Revista Blanca, [8.VII.1926] (Tall. Gráf. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 35), 15 cts. **AS, IISG**

CARO CRESPO, *El hijo de los tres (ensayo literario)*. Jerez (Cádiz), s.n., 1926 (Imp. Díez), 41 p., 60 cts. **IISG**

CARO CRESPO, *Luz en las tinieblas*. Barcelona, La Revista Blanca, [23.XII.1925] (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 22), 15 cts. **AS, IISG**

CARO CRESPO, *La muñeca (drama en un prólogo y tres actos)*, epílogo I. Puente (vida y obra, p.103-107). Valencia, Generación Consciente, [*ca.* 1928] (Tip. P. Quiles), 107 p., 1,50 ptas. **AS**

CARO CRESPO, *La tierra de todos (drama social)*. S.l., s.n., [192-], 1 pta. **CAT. ED.**
Obra frecuentemente representada en las veladas libertarias de la época. – Mismo título que la novela de Blasco Ibáñez (Prometeo, 1922) adaptada al teatro por Luis Linares Becerra.

CARO CRESPO, *El último baluarte*. Barcelona, La Revista Blanca, [8.VI.1927] (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 57), 15 cts. **AS, IISG**

CARPENTER, Edward (1844-1929), *Estudios sociológicos*, traducción de J. M. y Vedia. Barcelona, Ed. Moderna, febrero 1923 (Dalmau, Yuste y Bis, imp.), 128 p. (Colección Inquietud, X), 1 pta. **AS, BBPP**
Original crítica de la civilización, de la moralidad y del comercio, poco conocida.

CARPIO, Campio (1902-1989). Seudónimo de Sidonio o Campio Pérez Pérez. Emigrado a Argentina donde edita en estos años *(Humillados)*. Amplia producción posterior a 1939 *(Curros Enríquez; Castelao; Ronda de la luna; etc.)* en editoriales del exilio.

CARPIO, C., *Democracia*. Barcelona, La Revista Blanca, 1937 (Unió Gráf. C.O.), 32 p. (La Novela Ideal, 544), 20 cts. **AS, IISG**

CARPIO, C., *El destino social del arte*. Valencia, Cuad. de Cultura, 1933 (Gráf. Reunidas) 47 p. (n.º 91) **AS**, **BNE**, **IISG, UPF**

CARPIO, C., *Lamento de la tierra encadenada (epopeia)*. Barcelona, s.n., 1939 **REF**.: EA

CARPIO, C., *El mundo agonizante*. Buenos Aires, Rosso, 1929, 91 p., ptas. **IISG**

CARPIO, C., *¡También América! La lucha de la plutocracia y la libertad*, [prólogo de Pedro Godoy]. Buenos Aires, Luz y Libertad, 1930, 236 p., 4 ptas. **BPA**, **IISG**

CARQUÉ DE LA PARRA, Eduardo, *El terrorismo en Barcelona. Lo que dicen los prohombres de todos los partidos. Últimas revelaciones autógrafas de Juan Rull* (p. 95-136). Barcelona, Casa Ed. Mitre, 1908, 138 p. **BNE, UB, UPF**

CARRAL, Emilio (-1926), *El ocaso de los dioses (drama)*, estrenado en Madrid **REF**.: EA

CARRANQUE DE LOS RÍOS, Andrés (1902-1936). Vanguardista. Extensa obra literaria; cuentos sociales *(Los trabajadores; 4 hombres encarcelados, etc.)* y novelas de personajes anarquistas.

CARRANQUE, *Cinematógrafo (novela)*. Madrid, Espasa-Calpe, 1936, 268 p. **BNE**
Aparece la figura del anarquista Álvaro Giménez.

CARRANQUE, *Nómada (poesías)*. Madrid, s.n., 1923 (Imp. J. Pueyo), 96 p. + 1 lámina, retrato **BNE**

CARRANQUE, *Uno (relato novelado)*, pról. Pío Baroja. Madrid, Espasa Calpe, 1934, 230 p. **BNE**
Se escribió con el título *Los días duros*. – Historia del obrero Antonio Luna.

CARRANQUE, *La vida difícil (novela)*. Madrid, s.n., 1935 (Tall. Espasa-Calpe), 258 p. **BNE**

CARRASCO, Cástulo, *La noche del dictador (teatro)*, Valencia, 1938 (Inédita) **REF**: Ó. Blum

CARRASQUER LAUNED, Félix (1915-1993). Maestro. La mayor parte de su producción, al igual que la de su hermano Francisco, es posterior a 1939. Obras de teatro inéditas *(La ley de fugas*, 1933; *El riego*, 1933; *El triunfo de la pandilla*; *¡Ay, si el maestro te coge!)*.

CARRASQUER, F., *Otrida (cuento libertario)*. Barcelona, Iniciales, 1936, 39 p., 30 cts. **IISG**

CARRENCÁ, Ricardo (1888-1961): *use además* R. C. R.

CARRENCÁ, Ricardo, *Desde mi selva (poesía)*. Buenos Aires, s.n., 1911

CARRERAS, Luis. Internacionalista, republicano; texto en 1r Certamen Socialista: «La bandera del socialismo en manos de la mujer», y escribe *París a sangre y fuego* (sobre La Comuna), 1871.

CARRET, Jules, doctor, *Demostración de la inexistencia de Dios*, traducción de J. Prat. Mahón, Bibl. de Divulgación El Porvenir del Obrero, 1914, 128 p. **AS**, **IISG**

Otras ediciones:
~ Trad. J. Prat. Barc., Bibl. Vértice, [1930] (Imp. Plaja), 98 p., 0, 90 ptas. (reed.: 1 pta. **AS**)

CARRETERO, José María: *use* El Caballero Audaz (seudónimo).

CARRIL, Arturo Patricio (1902-1990). Emigrado a Montevideo y Buenos Aires. Obra teatral posterior a 1939 *(Estoy sola y te espero; Argentina, hora cero; etc.)*.

CARRIL, A., *3 variaciones sobre 1 tema (teatro)*. Valencia, Mar, 1938, 264 p. (Montevideo) **BNE**

CARRILLO, Pedro G., *Un delincuente accidental*. Barcelona, La Revista Blanca, [1929] (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 135), 15 cts. **IISG**

CARSÍ LACASA, Alberto (1876-1960). Producción ligada a la minerología no recogida aquí.

CARSÍ, A, *Cuadros de la naturaleza para ciegos, mediante su traducción al braylle*, con un prólogo de José Comas Solá. S.l., s.n., 1926 (Barcelona, Imp. Pereda), 35 p. **AS**

***CARTA de los trabajadores belgas** a los delegados de los trabajadores franceses*. Madrid, s.n., 1871 (Bibl. de los Obreros, 3), dos cuartos **CAT. ED.**

CARTELES. Abundaron en la II República para anunciar actos sindicales. Y después en la guerra, donde fueron profusamente ilustrados, siendo además carteles murales (por ejemplo, los de Mujeres Libres). (*Véase además* Láminas, Retratos.)

CARTILLA FILOLÓGICA ESPAÑOLA. *Primer libro de lectura*, aportaciones de A. Lorenzo, Zaborowsky, Paraf-Javal, H. Monsey. Barcelona, Publ. de La Escuela Moderna, 1905, 116 p., il., cartoné, 1 pta. («Dedicado a la enseñanza racionalista de niños y adultos.») **CDHS** (3.ª ed.)
En los catálogos editoriales se cita como: *Cartilla*.
Otras ediciones:
~ 10.ª ed., Barcelona, Maucci, s.a., 126 p., 1,50 ptas. **AS**

CARVAJAL Y HUE, J., *Los anarquistas en Madrid*. *Informe oral en las sesiones del Jurado de 30 de diciembre de 1893 y 2 de enero de 1894, en defensa de Juan María Debats*. Madrid, s.n., 1894 (Imp. de Aleu y Cía.), 138 p. **IISG**

CASADO FERNÁNDEZ, Leonardo, *Escenas de guerra*. Barcelona, La Revista Blanca, 1936 (Unió Gráf. C.O.), 31 p. (La Novela Ideal, 532), 20 cts. **IISG**

CASAL DE NIS, Emilio, *La policía y sus misterios (biología criminal)*. Valencia, s.n., 1922 (Imp. E. Mirabet), 386 p., il., fot. (p. 147-156, dedicadas a los anarquistas) **BC**

CASAL GÓMEZ, Manuel, *Origen y actuación de los pistoleros. Bravo Portillo. El Baron de Koenig. Milans del Bosch. Arlegui. Martínez Anido. La Patronal. Los Sindicatos Libres*. Barcelona, Publ. Mundial, [192-] (Imp. Costa), 159 p., 2 ptas. **AS**, **UV**

CASANELLAS LLUCH, Ramón [1897-1933. Anarquista (mató a Dato) pasado al comunismo], *Carta a los obreros anarquistas*. Barcelona, s.n., [¿1933?] (Imp. P. Yuste), 16 p., 10 cts. (Cárcel de Barcelona, mayo de 1933.) **IMHB**

CASANOVAS CASELLAS, José, *Cuadros de la vida*, prólogo de Federico Urales. Barcelona, Libr. Ameller, s.a. (Imp. Yuste), 118 p., 1 pta. **CDHS, UB**

CASASOLA Y SALMERÓN, José (1863-1933), *Algunas consideraciones sobre el Estado*. *Trabajo leído el día 30 de enero de 1904 en la velada organizada por la sección de sociología del disuelto Centro Fraternal de Cultura*. Barcelona, s.n., 1904 (Tip. José Ortega), 16 p. **IISG**

CASASOLA, J., *Para aprender a escribir con ortografía*. B., s.n., [¿1929?] (Tip. Cosmos), 3 ptas.

CASASOLA, J., *Progresos de la civilización*. Barc., s.n., [1929] (Tip. Cosmos), 226 p., 3 ptas. **AS**

CASCALES Y MUÑOZ, José, *El apostolado moderno. Estudio histórico-crítico de «El socialismo y el anarquismo hasta terminar el siglo XIX»*. Barcelona-Madrid, F. Granada y Cía., [190-] (Tip. El Anuario), 357 p. (Sociología Contemporánea), 2 ptas. (Continuación de *Los conflictos*...– Apéndice p. 337-357: «Memoria rechazada por el Grupo 11 de Nov… [Certamen 1889]».) **ARA**, **IISG**, **IMHB**
Título dado por Adolphe Gérard a un opúsculo muy difundido en París en 1880 sobre la Comuna.

CASCALES, J., *Los conflictos del proletariado. El movimiento social contemporáneo. Por qué, cuando y cómo ha nacido el problema obrero*, con informe Academia Ciencias Morales y Pol. Madrid, s.n., 1912 (Imp. Alrededor del Mundo), 301 p. (Continúa en *El apostolado*...) **BC**
Contiene una somera bibliografía del anarquismo en español del siglo XIX (p. 26-29). Dedica mayor espacio al estudio del campo socialista, tendencia con la que simpatiza.

CASERIO, Santo Gerónimo, *Declaraciones de Santos Caserio*. Madrid, La Revista Blanca, 1905, 5 cts. (A la venta en: E. Taboada, Kiosco El Sol, La Coruña.) **REF**.: L. Litvak

CASERIO, *Defensa ante el jurado*, prefacio editorial de Joaquín Puch Solferino. Béziers, Prismas, [192-], 8 p. **CIRA**

CASES RUIZ DEL ÁRBOL, Pablo, *La huelga (teatro)*. Madrid, Velasco, [1901] **SIN** localizar
Frecuentemente representada en las veladas libertarias de la época. – Obra no recogida aquí *(Aguanieve; El Cristo de la luz; Emigrantes; La novia pálida; La alegre juventud; etc.)*.

CASTELAO [seudónimo de Alfonso Rodríguez, 1886-1950], *Atila en Galicia*. Valencia, Comité Nacional de CNT, Sección de Información, Prensa y Propaganda, julio 1937, 12 hojas il., 3 ptas. (14 estampas de los horrores de la represión militar.– Textos en español, francés, inglés y alemán.) **CDHS**, **FLA**, **IISG**

CASTELLS SERRA, José, *Esclavo de su culpa*. Barcelona, La Revista Blanca, [8.II.1926] (Tall. Gráf. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 25), 15 cts. **IISG**

CASTELNUOVO, Elías [argentino], *Carne de hospital*, prólogo de Julio R. Barcos. Barcelona, B. Bauzá, 1930, 217 p. (Colección Ideal. Autores de Vanguardia) **AS**

CASTILLEJO GARCÍA, Antonio, *España ante el mundo*. Madrid, s.n., 1938 (Imp. Marsiega), 152 p., lám. color, il. (Sobre el Partido Sindicalista.) **BNE**

CASTILLEJO, A., *Represión. Impresiones de octubre*, cub. de Renau. Valencia, s.n., 1935 (Impresos Cosmos), 166 p. (Cárcel de Valencia, 1935.) **UV**

CASTRO, José (1890-1981). Amplia producción ligada a la trofología. Sus concepciones dieron paso al naturismo comercializado (patentes, casas de reposo…). Figura controvertida.

CASTRO, J., *Manual práctico de alimentación racional y crudívora*, interesante prólogo trofológico del Dr. Amílcar de Souza. 4.ª ed., corr., aum. y notablemente mejorada, Barcelona, Casa Maucci [1928], 591 p. + 12 láminas, il. (Bibl. naturo-trofológica) (2.ª ed. **UB**; 3.ª **BC, BPA**)

CASTRO, Luis, *Las doctrinas sociales y la revolución española*. Madrid, Comisión de Propaganda Confederal y Anarquista CNT-AIT, 1937 (Tall. Socializados del SUIG CNT), 77 p., 1 pta. **BNE** (reimpresión: 1938 **AS**)

CASTROVIEJO, Armando, *La asociación agraria, socialista y ácrata. Fundamentos, hechos, remedios, lecciones*. Santiago, Imp. Balado, 1910, 47 p.

UN CATALÁN, *El tesoro social*. Barcelona, Las Artes Gráficas, 1911, 62 p. **UB**

Catálogos editoriales: *use* Archivo Social; Bonafulla *(Pedagogía y Ciencias Sociales)*; La Escuela Moderna; Estudios; Tierra y Libertad; Vértice.

CATALUNYA. CONSELLERIA D'ECONOMIA, *Collectivizacions i control obrer. Disposicions que les regulen.* Barcelona, Conselleria d'Economia de la Generalitat de Catalunya, 1936, 32 p. (Contiene Decreto y Orden firmada por el consejero-CNT J. P. Fábregas.) **AS**

CATALUNYA. CONSELLERIA D'ECONOMIA, *Decret sobre la col·lectivització i control de la indústria i el comerc a Catalunya*. Barcelona, Consellería d'Economía, 1936 (estampat sota la direcció del Comitè Obrer d'Industries Gráfiques Seix i Barral Germans), 152 p. (Texto en catalán, castellano y francés.– Firma del consejero-CNT J. P. Fábregas.) **IISG**

CATALUNYA. CONSELLERIA D'ECONOMIA, *Decret del 18 de gener de 1937 fixant l'obligatorietat del constituirse un comité obrero de control en tots les industries i comerços no colectivizats. D'acord amb les normes que s'indiquen*. Barcelona, s.n., 1937 (T.G. Hostench E.C.), 10 p. (Firma del consejero-CNT de economía Diego Abad de Santillán.) **AS**

CATECISMO ácrata (o anarquista): nombre dado a algunas obras de fines del siglo XIX y principios del siglo XX, por su forma pedagógica de plantear los problemas sociales: *El evangelio del obrero*, de A. Marselau; *El botón de fuego*, de L. Montenegro; Suñé…

CATULLE MENDES, Jane, *La novela roja*. Madrid, La Idea Libre, 1894 (Tip. de Santa Brígida, 4), 24 p. **REF**.: Cascales
Folletín en *La Idea Libre*, Madrid, n.º 5 (3.VI.1894) a n.º 10 (9.VII.1894).
Otras ediciones:
~ Valladolid, La Protesta, [1900], 23 p.
Folletín en *La Protesta*, Valladolid, n.º 62 (27.X.1900) a n.º 68 (7.XII.1900).

CAUSA contra Francisco Ferrer Guardia. *Instruida y fallada por la Jurisdicción de guerra de Barcelona. Año 1909. Se imprime […] a requerimiento […] de 1910 por J. de la Cierva y R. Soriano*. Madrid, s.n., 1911 (Sucesores de J.A. García), 719 p., il., 26 x 18 cm **AS**, **BC**, **CDHS**, **IISG**

CAUSA contra Mateo Morral, *Francisco Ferrer, José Nakens, Pedro Mayoral, Aquilino Martínez, Isidro Ibarra, Bernardo Mata y Concepción Pérez Cuesta. 1906-1909. Por regicidio frustrado el 31 de mayo de 1906*. Madrid, s.n., 1911 (Sucesores de J.A. García), 5 v. (580 p., 542 p., 521 p., 566 p., 698 p.), il., 26 x 18 cm, enc. piel **AS**, **BC**, **CDHS**, **IISG**

CAUSA por el delito de rebelión militar, *1909-1910. Sucesos de Barcelona en julio de 1909.* Madrid, Imp. de Sucesores de J. A. García, 1911, 2 v. (584 p., 359 p.) **BMV**, **CDHS**

CAUSAS célebres llamadas de La Mano Negra. *Publicadas por el «Diario de Cádiz». Audiencia de Jerez de la Frontera: El crimen del Puerto; El crimen de Arcos; Asesinato de el Blanco de Benaocaz*. Cádiz, Imp. de Revista Médica, 1883, 156 p. **BJCMUTIS**

CAUSAS criminales de la Mano Negra. *Vistas en juicio oral y público: Robo y homicidio en el Puerto; Asesinato en Arcos; Asesinato en la Parrilla*, prólogo de Manuel Cancela y Ruiz. Jerez de la Frontera (Cádiz), Imp. de El Cronista, 1883, 187 p. + 1 h. + 10 p. **BJCMUTIS**
El periódico *El Cronista*, dirigido por Cancela, editó suplementos sobre los procesos.

CEBRIÁN GARCÍA, Juan José (1877-1904)*, El Aplicado (colección de cuentos para niños)*. La Coruña, [1904] ¿Biblioteca El Sol? ¿Germinal? **SIN** localizar

CERDÁ Y RICHARD, Baldomero, *Empresas colectivizadas e intervenidas. Su organización, contabilidad y régimen legal*. Barcelona, Casa Ed. Bosch, 1937, 94 p. **AS**

CERTAMEN SOCIALISTA (1.º, 1885, Reus), *Primer certamen socialista, 1885*. Reus (Tarragona), Centro de Amigos de Reus, 1885 (Barcelona, Imp. de Pedro Ortega), LXII+576 p., 1, 50 ptas., enc. en media piel y cartoné. (Español, francés y portugués.) **AS, CDHS**, **IISG**
Hacia 1905, se ofertaba en Librería J. Vives (Reus): 10 cuadernos, 2 ptas.– Publicado en *Revista Nueva*, Barcelona, 1925, hasta la página 138.
Colaboraciones: J. Llunas, José Martrus, Leonie Rouzade, Luis Carreras, F. Tarrida, Ramón Constantí, R. Mella, Joaquín Payá, J. C. Campos, Francisco Rodríguez del Busto, A. Lorenzo, Antonio Carreras, Un Cosmopolita, T. Nieva, Angelina Vidal, Ángel Villalave, J. Serrano y Oteiza, Ramón Jaumar, E. Guayabens, Cels Gomis.

CERTAMEN SOCIALISTA (2.º, 1889, Barcelona), *Segundo Certamen Socialista. ¡Honor a los mártires de Chicago! Celebrado en Barcelona el día 10 de noviembre de 1889 en el Palacio de Bellas Artes*. Barcelona, Grupo Once de Noviembre, 1890, en la cub. 1889 (Est. Tip. La Academia), 440 p., fot. de los mártires de Chicago, notaciones musicales, 3,75 ptas. en rústica, 5 en pasta (pedidos a C/ San Olegario, 2, 1.º) **BNE**, **CDHS**, **IISG, UV**
Colaboraciones: R. Mella, Sergio de Cosmo, F. Tarrida, T. Nieva, N. Tasso, A. Lorenzo, J. Torrents Ross, Soledad Gustavo, M. Burguès, Abayá Garriga, J. Llunas, R. C. R.
Otras ediciones:
~ Barcelona, s.n., 1903 (Imp. comunal La Tipográfica), 411 p., fot. de los mártires de Chicago, notaciones musicales, 2 ptas., 3 enc. **BC**, **BNE, UB**
~ Barcelona, Ed. Vértice, 1927, 389 p., fot. de los mártires de Chicago, notaciones musicales, 4 ptas. en rústica, 5,50 enc. en tela **AS, BNP**, **UV**

CERVANTES DEL CASTILLO VALERO, Agustín (1840-1874), *Tres discursos socialistas sobre la propiedad y la herencia*. Córdoba, s.n., 1872 (Imp. Diario de Córdoba), 48 p. **BNE**
Por su publicación, el autor, profesor en la Universidad, tuvo que trasladarse a Badajoz.

CHAMISSO, Adalberto de, *Pedro Schlemhil o el hombre que ha perdido su sombra*, traducción de J. Prat. Barcelona, Antonio López, [190-] (Imp. La Campana y La Esquella), 157 p. (Diamante, 109). (Estudio: Berlín, nov. 1837, p. 25-29.) **AS**, **BC**
Contiene: *Adalberto de Chamisso y el cuento fantástico*, de E. Fouquier (p. 5-23).

CHARBONNELL, Víctor, *Dios, el hombre y el mono*, cubierta ilustrada. Barcelona, Publ. de La Escuela Moderna, 1918 (Tip. Publ. de La Escuela Moderna), 29 p., 25 cts. **AS, BJI** (2.ª ed.: 34 p. **AS**; reed.: Maucci, 34 p. **FAL**)

CHARDON, J. Pierre. Seudónimo de Maurice Charron. *Véase además* Un Sans-Patrie.

CHARDON, *Floreal (drama social en 3 actos)*, versión por A. Lorenzo. Barcelona, Publ. de La Escuela Moderna, 1906 (La Neotipia), 160 p., ed. económica, 1 pta. (Contiene Himno de la Escuela Moderna, p. 88-92.) **AS**, **BC**, **CDHS**
Otras ediciones:
~ Barcelona, Maucci, s.a. (Publ. de La Escuela Moderna), 160 p. **CS**

***CHARLA política** dada al Grupo de Transmisiones de Instrucción nº 1, el 1 de marzo de 1938*, por los camaradas Ferratjans y Larrañaga, por el Comité de Enlace entre los Partidos Socialista y Comunista, Mamélez, por la CNT. Madrid, GTI, 1938, 16 p. **AS**

***CHARLA política** para el Grupo de Transmisiones de Instrucción nº1, en el 8 de mayo de 1938,* a cargo de José Contador, por la UGT, Francisco Fernández por la CNT y Carlos Millares. Madrid, s.n., [1938], 24 p. **AS**, **BNE**

CHAUGUÍ, René [seudónimo de Henri Gauche], *Inmoralidad del matrimonio*, trad. Lorenzo Pahissa. Barcelona, Bibl. Ed. Salud y Fuerza, [1906], 16 p. (Bibl. Salud y Fuerza, 10), 10 cts. (2.ª ed.: 1908, Imp. de Salud y Fuerza. – Pedidos Bibl. Gente Nueva, Argüelles, 139, Sabadell)

Otras ediciones:

~ Incluido en *El matrimonio y el amor*, p. 53-62 (*véase* por título).

~ Barcelona, Bibl. Salud y Fuerza, 1922 (Tall. Gráf. Costa), 29 p., 15 cts. **AS, IFHS**

~ Barcelona, Vértice, [1931] (Imp. Plaja), 27 p., 20 cts. **IISG**

CHAUGUÍ, R., *La mujer esclava*. Barcelona, Bibl. Ed. Salud y Fuerza, 1907 (Imp. de Salud y Fuerza), 8 p., retrato (Bibl. de Salud y Fuerza, 14), 5 cts. **CIRA** (reed.: 1913, Tip. Electra **AS, IFHS**)
Se edita también como *Mujer privada*, junto a la obra de P. Robin, *Mujer pública* (véase).

Otras ediciones:

~ Tarragona, Acracia, [1918], 8 p., 10 cts. (reimpr.: 1922) **CAT. ED.**

CHAUGUÍ, René & ROBIN, Paul, *La Mujer: Mujer privada; Mujer pública*. Barcelona, La Huelga General, [1904], 16 p. (Bibl. de La Huelga General, 16), 15 cts. **CAT. ED.**

Otras ediciones: El título es variable y alterno, pero en cada caso se trata de los textos de Robin y Chaughí publicados juntos, aunque en la obra de Robin la versión de A. Lorenzo difiere respecto a las anteriores. Se editaron por separado en Salud y Fuerza *(véase)*:

~ Bajo el título *La Mujer: Mujer privada* (p. 1-8) - *Mujer pública* (p. 9-16), trad. de Anselmo Lorenzo. Barcelona, Bibl. de Tierra y Libertad, 1918 (Imp. Germinal), 16 p., 10 cts. (reimpr.: 1920, 15 cts. **AS, CDHS**, **IISG)**

~ Bajo el título *La Mujer: Mujer pública* (p. 1-8)*, Mujer privada* (p. 9-15). Barcelona, Bibl. Ed. Salud y Fuerza, [¿1923?] (Tall. Gráf. Costa), 15 p., 15 cts. **AS**

~ Bajo el título *La mujer: Mujer esclava* (p. 3-9)*, Mujer pública* (p. 9-16). Valencia, Estudios, [193-], 16 p. (Los Pensadores, 23), 25 cts. **AS**

~ Bajo el título *La mujer pública y la mujer privada*. Barcelona, Vértice, [*ca.* 1930] (Imp. Plaja), 15 cts.

CHEJOV, Antón (1860-1904), *La estepa*, versión castellana por A. Fernández Escobés. Barcelona, Maucci, s.a., 271 p. **AS**

CHEJOV, *Tres años*, versión española A. Fernández Escobés. Barcelona, Maucci, s.a., 223 p. **AS**

CHERNOMORDIK, S. (P. Sarianof), *Majno y el movimiento majnovista. Los anarquistas a la obra*, prefacio por A. Stirner. Barcelona, Publ. Edeya, [193-] (Imp. Industrial), 58 p. **AS, UV**

CHESTERTON, G. K. (1874-1936), *El hombre que fue jueves. Pesadilla*, traducción y prólogo Alfonso Reyes. Madrid, Saturnino Calleja, 1922, 305 p. (Colección novelas nuevas) **BNE**, **UB**

CHEVIK, Iván, *Mariucha*. Barcelona, La Revista Blanca, [30.X.1927] (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 69), 15 cts. **IISG**

CHUECA, José, *Anarquismo y terrorismo*. Zaragoza, s.n., 1910 (Tip. Nadal), 16 p. **BPA**, **IISG**

CHUECA, J., *Chispazos. Máximas, reflexiones, ideas*. Herrera (Sevilla), Renovación Proletaria, [1923], 20 p. (Bibl. Renovación Proletaria, XVII), 25 cts. **BPA**

CHUECA, J., *¿Cómo no ser anarquista?* Zaragoza, Bibl. Juventud Libertaria, 1907 (Tip. Nadal), 16 p. **IISG**

CHUECA, J., *Nueva humanidad*. Jerez de la Frontera, Cultura Obrera, 1920 (Tip. de M. Martin), 34 p. (Bibl. de Cultura Obrera, 4), 25 cts. **BC**

CHUECA, J., *¡Sin trabajo!* Editado con Polanco, Abraham, *Un asesino* (véase).

CIERVA Y PEÑAFIEL, Juan de la (1864-1938), *The case of Ferrer. Speeches delivered by the excabinet minister ~ in the Camber of Deputies during the sessions of the 31st mach and 4th and 5th of april, 1911*. Madrid, s.n., 1911 (Imp. Alemana), 109 p., 23 cm **BNE**

CIGES APARICIO, Manuel (1873-1936), *La aventura del Profesor Maroto*, prefacio de Aquilino Medina, ilustración de Máximo Ramos. Puente Genil (Córdoba), La Novela Decenal, 10.V.1926 (Córdoba, Imp. Marín), 31 p. (n.º 4) **IISG**

CIMORRA, Clemente (comunista), *El desertor*. Barcelona, La Revista Blanca, 1935 (Imp. Costa), 31 p. (La Novela Ideal, 489), 20 cts. **AS, IISG**

CIMORRA, C., *Hemos nacido ayer*. Barcelona, La Revista Blanca, 1935 (Imp. Costa), 31 p. (La Novela Ideal, 462), 20 cts. **AS**

CIMORRA, C., *El hijo del general*. Barcelona, La Revista Blanca, 9.I.1935 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 440), 20 cts. **AS, IISG**

CIMORRA, C., *¡Maleantes!* Barcelona, La Revista Blanca, 1934 (Imp. Costa), 31 p. (La Novela Ideal, 413), 20 cts. **AS, IISG**

CIMORRA, C., *Un taxímetro más*. Barcelona, La Revista Blanca, 1936 (Unió Gráf. C.O.), 32 p. (La Novela Ideal, 539), 20 cts. **IISG**

CIVERA MARTÍNEZ, Marín (1901-1976). Impulsor de Editorial Orto y de Cuadernos de Cultura en Valencia (*véase* «Colecciones»). Obra intelectual y editorial posterior a 1939 en México *(Presencia del hombre; Rebelión del hombre; etc)*.

CIVERA, M., *España contra el fascismo. La guerra civil desde el punto de vista internacional*. Madrid, Partido Sindicalista, 1936 (Imp. Martosa), 141 p. **AS**, **BC**, **IMHB, UV** (2.ª ed., 1938 **BNE**)

CIVERA, M., *La formación de la economía política*. Valencia, Cuadernos de Cultura, 1930, 71 p. (n.º 5. Ciencias Económicas, 1), 60 cts. **AS**, **CDHS**, **IFHS, UV**

CIVERA, M., *El marxismo. Origen, desarrollo y transformación*. Madrid, Javier Morata editor, 1930 (Imp. Argis), 232 p. **BC, BNE**

CIVERA, M., *La política del porvenir*. Madrid, s.n., 1928 **SIN** localizar

CIVERA, M., *La sensibilidad en el mundo*, prólogo de Adalía. Madrid, Ed. Ángel Pestaña, 1938 (Imp. R. Espinosa), 220 p. **AS**, **CDHS, UV**

CIVERA, M., *El sindicalismo. Historia, filosofía, economía*, cub. Renau. Valencia, El autor, 1931 (Tip. Pascual Quiles), 270 p., 3 ptas. (10.000 ejemplares.– Bibl.: p. 263-268) **AS**, **CDHS**, **IISG, UV**

CIVERA, M., *El sindicalismo y la economía actual*. Madrid, s.n., abril 1936 (Imp. Martosa), 94 p., 1 pta. **BNE**, **CDHS, UV**

Otras ediciones:
~ Valencia, Guerri, [1936-1939] (Tall. Guerri, intervenidos CNT-UGT), 93 p., propaganda gratuita **AS**, **IMHB, UV** (reimpresión: en la cub. Publ. del Partido Sindicalista **AS**)

CIVERA, M., *Socialismo*. Valencia, Cuadernos de Cultura, 1930, 67 p. (n.º 1. Sección Política, 1), 60 cts. (reimpr.: 1931) **AS**, **CDHS**, **IFHS, UV**
Estudio sobre las aspiraciones a la igualdad en la producción y distribución. Pone riguroso cuidado en no citar los términos anarquismo y anarquista.

CLARAMUNT CREUS, Teresa (1862-1931). Coimpulsora de editorial El Productor. Estrena la obra *El mundo que muere y el mundo que nace* (1896), representada después en veladas.

CLARAMUNT, T., *La mujer. Consideraciones sobre su estado ante las prerrogativas del hombre*. Mahón, El Porvenir del Obrero, 1905 (Imp. El Porvenir del Obrero), 19 p. (Bibl. El Porvenir del Obrero, 4), gratuito **IISG**

CLARAMUNT MESA, Ramón, *Dios, ¿qué es?* La Coruña, Centro de Estudios Sociales Germinal, 1905 (Imp. de Tierra Gallega), 16 p. (Bibl. Germinal, 1), gratuito **IISG**

CLARE, Hope, *La virginidad estancada*, vertido al castellano de la traducción al francés por E. Armand. Valencia, Generación Consciente, [*ca.* 1925] (Tip. Mateu), 13 p., 25 cts. **AS**, **IFHS**

Otras ediciones:
~ Valencia, Bibl. de Estudios, s.a., 20 cts. **CAT. ED.**

CLARIÁ, Ignacio. Director de las ediciones de La Huelga General. Traductor.

CLARÍN (seudónimo): *use* Alas Ureña, Leopoldo.

CLARO, Juan, *Conceptos de la anarquía*. 2.ª ed., Madrid, Ateneo Libertario de Centro, [1936-1939] (Tall. Socializados del SUIG-CNT), 36 p., 30 cts. **AS, BNE**

CLARO, J., *Hacia la anarquía*. Madrid, Ateneo Libertario del Centro, [1936-1939] (Tall. Socializados del SUIG CNT), 37 p. **BNE**

CLARO, J., *Luz de la anarquía*. Madrid, Ateneo Libertario del Centro, [193-] (Gráf. Aurora), 37 p., 40 cts. **AS, BNE**

CLARO PABÓN, Fernando (1891-1936), *A merced de las olas*. Barcelona, La Revista Blanca, [¿1934?] (Imp. Costa), 64 p. (La Novela Libre, 10), 50 cts. **IISG**

CLARO PABÓN, *¡Apóstatas!* Barcelona, La Revista Blanca, 1935 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 439), 20 cts. **AS, IISG**

CLARO PABÓN, *La división del proletariado. Sus causas y antagonismos*. Madrid, Bibl. Plus Ultra, [193-] (Imp. Campos), 16 p., 15 cm (n.º 18) **AS, IISG, UV**
Análisis sucinto y punto de vista clásico anarquista de la división ideológica obrera.

CLARO PABÓN, *¿Está el pueblo en condiciones de vivir libremente?* Madrid, Bibl. Plus Ultra, [193-] (n.º 8)
El mal social radica en el desequilibrio entre avance mecánico y estancamiento ético.

CLARO PABÓN, *Frente a una leyenda*. Sevilla, Comité Regional Pro-Presos de Andalucía y Extremadura, 1935 (Imp. La Alcaicería), 15 p. **IISG**

CLARO PABÓN, *¿Hacia dónde va la CNT?* Madrid, Bibl. Plus Ultra, [¿1935?] (n.º 5) **CAT. ED.**

CLARO PABÓN, *La hija del apóstata*. Barcelona, La Revista Blanca, 1935 (Imp. Costa), 31 p. (La Novela Ideal, 458), 20 cts.

CLARO PABÓN, *La luz frente a las tinieblas (drama social y anticlerical)*, prólogo de Mauro Bajatierra. Madrid, Bibl. Plus Ultra, [193-], 1 pta. **CAT. ED.**

CLARO PABÓN, *Mi amigo Clementito*. Sevilla, s.n., 1926 **SIN** localizar

CLARO PABÓN, *El pacifismo y la violencia en las luchas sociales. Exposición clara de la situación latente en la lucha de las organizaciones revolucionarias*. Madrid, Bibl. Plus Ultra, [¿1935?] (Imp. Campos), 16 p. (n.º 22) **AS, IFHS, IISG**

CLARO PABÓN, *Los perros del capitalismo*. Madrid, Bibl. Plus Ultra, [193-] (n.º 14) **CAT. ED.**
Diatriba contra quienes, siendo obreros y miserables, defienden el capitalismo.

CLARO PABÓN, *Redimida*. Barcelona, La Revista Blanca, [23.IX.1925] (Tall. Gráf. Costa), 30 p. (La Novela Ideal, 16), 15 cts. **AS, IISG**

CLARO PABÓN, *Un sujeto peligroso (drama social en cinco actos y cinco cuadros)*. Madrid, Bibl. Plus Ultra, [193-] (Manzanares, Madrid, Tip. Minerva), 47 p. (Teatro Revolucionario) **AS**, **IISG**

CLARO PABÓN, *¡Una víctima!* Sabadell, Ed. Crisol, [1926], 32 p. (La Novela Social, 17), 20 cts.

CLEMENS, G. C., *Elementos de anarquía*. Barcelona, Anarquía, 1906 (Imp. Félix Costa), 18 p. Folletín en *Anarquía*, Barcelona, n.º 8 (15.IX.1906) a n.º 10 (18.X.1906).

CLEMENS, G. C., *Elementos de anarquía*, traducción de R. Mella. Barcelona, T. Taberner, [191-] (Tip. calle de Valencia), 93 p. (Pequeña Bibl. Sociológica), 50 cts. (Publ. en *La Alarma* de Chicago; la continuación no pudo conseguirse) **AS**, **BC**, **BNE**
Ya se anuncia en un catálogo de 1903 a 50 cts. – En 1910 *(La Voz del Pueblo)* se anuncia como reimpresión de Bibl. El Productor. – Los ejemplares de T. Taberner se ofertan en Editorial B. Bauzá, hacia 1930.
Otras ediciones:
~ Barcelona, *etyl* [Ed. Tierra y Libertad], 1938 (Imp. Clarassó), 118 p. (Pequeña Bibl. Sociológica), 2 ptas. **AS**, **BNE**, **CDHS**

CNT. CONFEDERACIÓN NACIONAL DEL TRABAJO (1910-1939). Incluye publicaciones orgánicas: Congresos y Plenos de Comités, Cooperativas, Federaciones y Sindicatos Únicos (locales, regionales y nacionales). Las obras en que CNT es editora pero no autora (discursos…) están en su lugar (por título o por autoría, por ej.: *De julio a julio*).

CNT, *La CNT et les èvénements vécus en Catalogne pedant les journées des 3, 4, 5 et 6 mai*. Paris, CNT, [¿1937?], 109 p. **BPA**

CNT, *Estructura orgánica 1918*. Barcelona, Sindicato de la Industria Fabril y Textil de Barcelona, s.a., 12 p. **CDHS**

CNT, *Estatutos de la Colectividad Cooperativa de Campesinos y similares de _, provincia de _*. S.l., CNT, [193-] (Valencia, Tip. Sindicato Industria Gráf. CNT), 12 p. **AS**

CNT, *Informe de la Delegación de la CNT al Congreso Extraordinario de la AIT [diciembre 1937] y resoluciones del mismo*. S.l., Información, Propaganda y Prensa del Comité Nacional CNT, [¿1937?] (Barcelona, Artes Gráf. CNT), 119 p. **AS, BNE, CDHS**
Delegación compuesta por J. Xena, D. Antona, H. M. Prieto y M. R. Vázquez.

CNT, *Ponencia sobre la constitución de los Comités de Defensa*. S.l., s.n., 1934, 15 p. **BNE**

CNT, *Structure of the National Confederation of Labour (the CNT) of Spain*. London, London Bureau of the CNT-FAI, 1937, 2 folios **CDHS**

CNT. ASOCIACIÓN NACIONAL DE TÉCNICOS, *Asociación Nacional de Técnicos (CNT) y Reglamentos de la Asociación Regional de Técnicos de Cataluña (CNT)*. Barcelona, Agustín Núñez, impresor, [19-], 32 p. **AS**

CNT. COLECTIVIDAD COOPERATIVA CONFEDERAL DE TRABAJADORES CAMPESINOS DE CASTELLÓN, *Estatutos de la ~*. S.l., Comisión Organizadora, [1937] (Valencia, Unión Gráfica, controlada), 49 p. **AS**

CNT. COMITÉ ECONÓMICO DE CINES (Cataluña), *Memoria de socialización del Espectáculo*. S.l., Comité Económico de Cines CNT, [¿1937?], 14 p. **AS, CDHS, UB**

CNT. COMITÉ ECONÓMICO NACIONAL, *Memoria acerca de datos de archivo y estados de «Transportes Marítimos Ibéricos» y Naviera Mallorquina. Documentos interesantes desde el*

desenvolvimiento económico y otros [… cuando] la industria fue dirigida por la «Sección Barcelona» del Sindicato Nacional de Transporte Marítimo. S.l., CNT-AIT, [¿1937?], 66 p. **AS**

CNT. COMITÉ NACIONAL, *La Confederación Nacional del Trabajo a la opinión pública de España. A toda conciencia honrada. Manifestaciones y origen del terrorismo en las luchas sociales. Quiénes somos y adónde vamos*. S.l., CNT, [1921], 60 p. (Alicante, Imp. Española) (Traducida al inglés, francés, italiano y alemán.) **BC**, **CDHS, UV**
Incluida también en *¿Quiénes mataron a Dato?*, de M. Bajatierra *(véase)*.

CNT. COMITÉ NACIONAL, *Convocatoria del segundo congreso ordinario que se celebrará en Madrid, los días 30 de mayo al 7 de junio de 1933*. S.l., CNT, [1933], 8 p. (Texto: Barcelona, 20 de abril de 1933, firmado por el secretario general Manuel Rivas Barrás.) **UV**

CNT. COMITÉ NACIONAL, *Informe Convocatoria para la Conferencia Nacional que se celebrará el __ de octubre de 1934*. S.l., CNT-AIT, [¿1934?] (Madrid, Gráf. Aurora), 8 p. + 1 credencial **AS**

CNT. COMITÉ NACIONAL, *Normas de actuación de los comisarios de guerra*. S.l., Información y Propaganda Comité Nacional CNT, [1936-39] (Valencia, Ortega), 16 p. **AS**

CNT. COMITÉ NACIONAL, *Informe a los Sindicatos para el Pleno Nacional de Regionales, a celebrar [en Zaragoza] en abril de 1935*. S.l., CNT-AIT, [¿1935?], 24 p. **AS**

CNT. COMITÉ NACIONAL, *Páginas de sangre, 1920-1921*. [¿Marseille?], CNT, [¿1921?], 14 p. (Tiene versión francesa: *CNT d'Espagne*.) **BNE, IISG**

CNT. COMITE NACIONAL, *CNT d'Espagne. Pages de sang*. S.l., Bibl. Pro-Presos, [1922], 16 p.

CNT. COMITÉ NACIONAL, *¿Qué es y qué quiere la Confederación Nacional del Trabajo?* S.l., Comité Nacional CNT, s.a., 14 p. **IISG**

CNT. COMITÉ REGIONAL DEL TRABAJO DEL CENTRO, *Confederación Regional del Trabajo del Centro. Su estructuración y funcionamiento*. Madrid, CRT, 1937 (Tall. Socializados del SUIG-CNT), 32 p. **AS, FAL**

CNT. COMITÉ REGIONAL DEL TRABAJO DE LEVANTE, *Informe del Comité Regional del Trabajo de Levante [sobre el 8 de enero de 1933]*. S.l., CNT, [¿1933?], II+20 p. **AS, IISG**

CNT. COMISIÓN DE PROPAGANDA CONFEDERAL Y ANARQUISTA, *La colectivización agraria*, cubierta de B. Madrid, Comisión de Propaganga Confederal y Anarquista, 1937 (Tall. Socializados del SUIG-CNT), 16 p., 25 cts. **AS, FAL**

CNT. CONFEDERACIÓN REGIONAL DE OFICIALES Y PEONES DE ALBAÑIL DE CATALUÑA. CONGRESO (1.º, 1914, Villanueva y Geltrú), *Memoria y actas del primer congreso celebrado en Villanueva y Geltrú, en el local del Ateneo Vilanovés los días 28 y 29 de julio de 1914*. Barcelona, Confederación Regional, [1914] (Tip. Germinal), 30 p. **IMHB**

CNT. CONFEDERACIÓN REGIONAL DEL TRABAJO DE ARAGÓN, RIOJA Y NAVARRA. **PLENO DE SINDICATOS** (1937, Caspe), *Pleno Regional de Sindicatos de Aragón. 11 de septiembre de 1937*. S.l., CRT de Aragón, Rioja y Navarra, [1937] (Alcañiz, Teruel, Artes Gráf. CNT), 52 p. **AS**

CNT. CONFEDERACIÓN REGIONAL DEL TRABAJO DE CATALUÑA, *Estructuración de los Sindicatos de Industria. Acuerdos recaídos en el Congreso Regional de Sindicatos de Cataluña, celebrado en Barcelona en los días 25 de febrero al 2 de marzo de 1937*. Barcelona, CNT-AIT, [1937] (Artes Gráf. CNT), 24 p. **AS, BNE, CDHS, IISG**

CNT. CONFEDERACIÓN REGIONAL DEL TRABAJO DE CATALUÑA, *Estructuración de los Sindicatos de Industria y Controles de la CNT de Cataluña*. S.l., CNT, [193-] (Valencia, La Polígrafa), 16 p. **AS**

CNT. CONFEDERACIÓN REGIONAL DEL TRABAJO DE CATALUÑA, *Informe que el director de «Solidaridad Obrera», Liberto Callejas, presenta al Pleno de Sindicatos de Cataluña que se celebrará en Tarrasa los días 25 y siguientes de diciembre de 1932*. Barcelona, CRT, 1932 (Imp. Regional Catalana), 20 p. **IMHB**

CNT. CONFEDERACIÓN REGIONAL DEL TRABAJO DE CATALUÑA. CONFERENCIA EXTRAORDINARIA (1936, Barcelona), *Memorias de la Conferencia Regional Extraordinaria. Celebrada los días 25, 26 y 27 de enero de 1936*. Barcelona, CRT CNT, 1936, 127 p. **AS, IMHB**

CNT. CONFEDERACIÓN REGIONAL DEL TRABAJO DE CATALUÑA. CONGRESO (1918, Barcelona), *Memoria del Congreso celebrado en Barcelona los días 28, 29, 30 de junio y 1 de julio del año 1918*. Barcelona, Comité Regional de CNT, 1918 (Imp. Germinal), 143 p. **AS**

CNT. CONFEDERACIÓN REGIONAL DEL TRABAJO DE CATALUÑA. CONGRESO EXTRAORDINARIO (1937, Barcelona), *Memoria del Congreso Extraordinario de la ~ de Cataluña. Celebrado en Barcelona los días 25 de febrero al 3 de marzo de 1937*. Barcelona, CRT de Cataluña CNT, [1937] (Tall. Gráf. Juan), 415 p. **AS, IMHB**

CNT. CONFEDERACIÓN REGIONAL DEL TRABAJO DE CATALUÑA. CONGRESOS (1931), *Memoria de los comicios de la Regional Catalana. Celebrados los días 31 de mayo y 1 de junio, y 2, 3, y 4 de agosto de 1931*. Barcelona, Comité Regional de Cataluña CNT, 1931 (Gráf. Alfa), 115 p. (Contiene: *Conferencia Regional*…, p. 3-45; *Pleno Regional…,* p. 47-115) **AS, IMHB**

CNT. CONFEDERACIÓN REGIONAL DEL TRABAJO DE CATALUÑA. PLENO (1933, Barcelona), *Memoria del Pleno Regional de Sindicatos Únicos de Cataluña. Celebrado en Barcelona del 5 al 13 de marzo de 1933*. Barcelona, CNT, 1933 (Tall. Gráf. Alfa), 228 p. **CDHS, IISG**

CNT. CONFEDERACIÓN REGIONAL DEL TRABAJO DE CATALUÑA. PLENO DE LOCALES Y COMARCALES (1936, Barcelona), *Ponencia que fue nombrada en el Pleno de Locales y Comarcales celebrado en Barcelona el 29 de diciembre de 1936, presenta a los Sindicatos para su estudio el siguiente Dictamen*. S.l., CNT-AIT, [¿1937?], 15 p. **AS, CDHS**

CNT. CONFEDERACIÓN REGIONAL DEL TRABAJO DEL CENTRO. PLENO DE LOCALES Y COMARCALES (1934, Madrid), *Actas del Pleno Regional Centro de Locales y Comarcales. Celebrado en Madrid 6 de mayo de 1934*. Madrid, CNT, 1934, 12 p. **IISG**

CNT. CONFEDERACIÓN REGIONAL DEL TRABAJO DEL CENTRO. PLENO DE LOCALES, COMARCALES Y PROVINCIALES (1937, Madrid), *Acta del Pleno de Locales, Comarcales y Provinciales. Celebrado en Madrid el 28 de agosto de 1937*. Madrid, Comisión de Propaganda Comité Regional Centro CNT, [1937] (Tall. Socializados SUIG CNT), 47 p. **AS**

CNT. CONFEDERACIÓN REGIONAL DEL TRABAJO DEL CENTRO. PLENO EXTRAORDINARIO DE ~ (1937, Madrid), *Acta del Pleno Regional Extraordinario de Locales, Comarcales, Provinciales y Federaciones de Industria. Celebrado en Madrid 12 de septiembre de 1937*. Madrid, Comisión de Propaganda Comité Regional Centro CNT, [1937] (Tall. Socializados SUIG CNT), 15 p. **AS**

CNT. CONFEDERACIÓN REGIONAL DEL TRABAJO DEL CENTRO. PLENO DE ~ (1937, Madrid), *Actas del Pleno Regional de Locales, Comarcales, Provinciales y Federaciones Regionales de Industrias. Celebrado en Madrid el 28 de septiembre 1937*. Madrid, Comisión de Propaganda Comité Regional Centro CNT, [1937] (Tall. Socializados SUIG CNT), 36 p. **AS**

CNT. CONFEDERACIÓN REGIONAL DEL TRABAJO DEL CENTRO. PLENO DE ~ (1937, Madrid), *Actas del Pleno Regional de Comarcales y Federaciones Regionales de Industria. Celebrado en Madrid los días 28 y 29de diciembre de 1937*. Madrid, Comisión de Propaganda Comité Regional Centro CNT, [1937] (Tall. Socializados SUIG CNT), 80 p. **AS**

También en **AS** los celebrados en: 28 y 29.III.1938; 28, 29 y 30.VI.1938; 28 y 29.IX.1938.

CNT. CONFEDERACIÓN REGIONAL DEL TRABAJO DE LEVANTE. CONGRESO (1937, Alicante), *Actas del Congreso Regional de Sindicatos de Levante. Celebrado en Alicante los días 15 al 19 de julio de 1937*. Valencia, Publ. de la CRT de Levante, [1937] (Imp. Cosmos), 234 p. **AS**

CNT. CONFEDERACIÓN REGIONAL DEL TRABAJO DE LEVANTE. CONGRESO (1936, Valencia), *Dictámenes aprobados en el Congreso Regional celebrado en Valencia los días 11 y sucesivos de noviembre 1936*. S.l., Comité Regional de Levante CNT, [¿1936?] (Castellón, Imp. de Jaime Rosell), 30 p. **AS**

CNT. CONFEDERACIÓN REGIONAL DEL TRABAJO DE LEVANTE. PLENO DE LOCALES Y COMARCALES (1933, Valencia), *Actas del Pleno de Federaciones Locales y Comarcales de la Región levantina, celebrado los días 5 y 6 de marzo de 1933. CNT-AIT*. Valencia, Comité Regional de Levante CNT, 1933 (Imp. La Polígrafa), 23 p. **UV**

CNT. CONFEDERACIÓN REGIONAL DEL TRABAJO DE LEVANTE. PLENO DE LOCALES Y COMARCALES (1933, Valencia), *Actas del Pleno de Federaciones Locales y Comarcales de Levante. Celebrado en Valencia los días 15 al 20 de julio de 1937*. Valencia, Comité Regional de Levante CNT, [1933] (Tip. El Turia), 150 p. **AS**

CNT. CONFEDERACIÓN REGIONAL DEL TRABAJO DE LEVANTE. PLENO DE SINDICATOS (1936, Valencia), *Actas del Pleno Regional de Sindicatos de Levante. Celebrado en Valencia del 8 al 12 de febrero de 1936*. S.l., Comité Reginal de Levante CNT, [¿1936?] (Alcoy, Imp. El Serpis), 113 p., 8,5 x 5,5 cm **AS, UV**

CNT. CONFEDERACIÓN REGIONAL DEL TRABAJO DE LEVANTE. Pleno de Sindicatos (1936, Valencia), *Actas del Pleno Regional de Sindicatos de Levante (CNT-AIT). Celebrado en Valencia, en el Teatro Libertad, los días 9 y sucesivos de noviembre de 1936*. S.l., Comité Regional de Levante CNT, [¿1936?] (Valencia, Imp. Cosmos), 131 p. **AS, BNE**

CNT. CONFEDERACIÓN REGIONAL DEL TRABAJO DEL NORTE, *Estatutos de la Confederación Regional del Trabajo del Norte*. Bilbao, CRT Norte CNT, [1919] (Imp. La Democrática), 7 p. **AS**

CNT. CONGRESO (2.º, 1919, Madrid), *Memoria del Congreso celebrado en el Teatro de la Comedia de Madrid los días 10 al 18 de diciembre de 1919*. Barcelona, CNT-AIT, 1932 (Tip. Cosmos), 386 p., 21 cm, 4 ptas., 6 ptas. enc. en tela. (En la introducción se narran los incidentes de las actas en los 12 años transcurridos) **AS**

CNT. CONGRESO EXTRAORDINARIO (1.º [3.º ordinario], 1931, Madrid), *Memoria del Congreso Extraordinario de la CNT, celebrado en Madrid los días 11 al 16 de junio de 1931*. Barcelona, CNT-AIT, [1931] (Tip. Cosmos), 241 p., 4 ptas, 6 ptas. enc. en tela **AS**

CNT. CONGRESO NACIONAL EXTRAORDINARIO (2.º [4.º ordinario], 1936, Zaragoza), *Concepto confederal del comunismo libertario. Ponencia elaborada en el II Congreso Extraordinario de la CNT*. S.l., Comité Nacional de CNT-AIT, [1936] (Zaragoza, La Tipográfica), 16 p. **AS**

Otras ediciones:

~ Santanter, Fed. Comarcal Montañesa CNT-AIT, 1936 (Tall. Tip. J. Martínez), 16 p. **AS, BNE**

~ Madrid, Sindicato Único Mercantil CNT, Sección de Seguros, Banca y Bolsa [1936] (Madrid, Imp. Torerías), 16 p. **AS, BNE**

~ Málaga, Federación Provincial de Juventudes Libertarias de Cádiz, [1936], 15 p. **AS**

~ S.l., Juventudes Libertarias de Asturias, León y Palencia, [¿1936?], 16 p. **AS**

CNT. CONSEJO ECONÓMICO CONFEDERAL, *Reglamento del Consejo Económico Confederal y normas de funcionamiento de sus Comisiones Específicas y Secciones*. Barcelona, Consejo Económico Confederal, junio 1938, 48 p. **FLA**

CNT. CONSEJO LOCAL DE CULTURA DE MADRID, *Labor de enseñanza realizada por la Organización Libertaria durante la guerra*. Madrid, Consejo Local de Cultura CNT, 1938, 31 p. + 12 láminas, 21 cm **BNE**

CNT. CONSEJO LOCAL DE ECONOMÍA DE BARCELONA. CONGRESO (1937, Barcelona), *Congreso Económico Confederal*. S.l., Consejo Local Economía, 1937 (Artes Gráf. CNT), 62 p. **BNE, IISG, UB**

CNT. COOPERATIVA CONFEDERAL SADURNI D'ANOIA, *Estatutos de la Cooperativa Confederal de Sadurni d'Anoia*. Sadurni d'Anoia (Barcelona), 1937, 16 p. **CDHS**

CNT. FEDERACIÓN DE LA INDUSTRIA DEL ESPECTÁCULO DE CATALUÑA. PLENO REGIONAL (3.º, 1938, Barcelona), *Actas del III Pleno Regional de Sindicatos de la ~. Celebrado en Barcelona los días 27, 28 y 29 de abril de 1938*. S.l., FIEC, [1938] (Imp. Nieto, CC), 10 p. **AS**

CNT. FEDERACIÓN DE LA INDUSTRIA FABRIL Y TEXTIL DE CATALUÑA. PLENO (mayo 1936, Sabadell), *Memoria y bases del Pleno de Sindicatos fabriles y textiles de la Región catalana. Celebrado en la ciudad de Sabadell los días 30, 31 de mayo y 1 de junio*. Barcelona, Comité Nacional de Relaciones de la Industria Fabril y Textil, 1936 (Gráf. Rey), 64 p. **AS**

CNT. FEDERACIÓN DE LA INDUSTRIA PESQUERA DE SANTANDER. CONGRESO CONSTITUTIVO (1936, Santander), *Actas y resoluciones del Congreso Constitutivo celebrado en Santander los días 12 y 13 de julio de 1936*. S.l., CNT, [¿1936?], 151 p. **IISG**

CNT. FEDERACIÓN DE TRABAJADORES AGRÍCOLAS DE LA COMARCA DE CÁDIZ. CONGRESO (1.º, 1932, Jeréz de la Frontera), *Memoria del primer Congreso Comarcal celebrado por la Federación de Trabajadores Agrícolas de la Comarca de Cádiz, los días 17 y 18 de enero de 1932, en Jerez de la Frontera*. Jerez de la Frontera (Cádiz), FTA, 1932 (Imp. Martín), 35 p. **IISG**

CNT. FEDERACIÓN LOCAL DE SINDICATOS DE SABADELL, *Informe que dirigen a los sindicatos confederados de España los de Sabadell*. Sabadell (Barcelona), FL de Sindicatos, [¿1932?] (Barcelona, C.O. de Artes Gráf.), 13 p. **AS**

CNT. FEDERACIÓN LOCAL DE SINDICATOS ÚNICOS DE VALENCIA, *Mutua Confederal de Seguros Sociales. Informe-reglamento presentados por la Delegación de la Federación Local de Sindicatos Únicos de Valencia [...] para la reorganización de la Mutua*. Valencia, Publ. de La Mutua Confederal, [193-], 27 p. + 1 hoja + 1 p. de gráf. **AS**

CNT. FEDERACIÓN NACIONAL DE INDUSTRIAS DE AGUA, GAS Y ELECTRICIDAD. PLENO NACIONAL DE REGIONALES (1937, Valencia), *Memoria del PNR, celebrado en Valencia durante los días 1 al 6 de septiembre de 1937*. Valencia, FNI-AGE CNT, [1937] (Tip. Sindicato Industria Gráf. CNT), 46 p. **AS**

CNT. FEDERACIÓN NACIONAL DE LA INDUSTRIA DE LA EDIFICACIÓN, MADERA Y DECORACIÓN. CONGRESO (1937, Valencia), *Memoria del primer Congreso de Sindicatos de la ~*. S.l., CNT-AIT, [1937] (Valencia, Gráf. Vives Mora), 32 p. **AS**

CNT. FEDERACIÓN NACIONAL DE LA INDUSTRIA DEL PETRÓLEO. CONGRESO EXTRAORDINARIO (5.º, 1938, Barcelona), *Informe que presenta esta regional [catalana] al quinto Congreso Extraordinario a celebrar por nuestra ~*. Barcelona, FNIP, [¿1938?] (Imp. Primero de Mayo, empresa colectivizada), 20 p. **AS, BCM**

CNT. FEDERACIÓN NACIONAL DE LA INDUSTRIA FABRIL Y TEXTIL DE ESPAÑA. CONGRESO (1.º, 1937, Valencia), *Memoria del I Congreso Nacional de Sindicatos Fabriles y Textiles de España.*

Celebrado en Valencia los días 24, 25 y 26 de enero de 1937. S.l., CNT-AIT, [¿1937?] (Barcelona, Gráfica Rey), 24 p. **AS**

CNT. FEDERACIÓN NACIONAL DE LA INDUSTRIA FABRIL Y TEXTIL DE ESPAÑA. PLENO NACIONAL DE REGIONALES (1938, Barcelona), *Acta del PNR de la Industria Fabril, Textil, Vestir, Piel y anexos de España. Celebrado en Barcelona el 10 de noviembre de 1938*. S.l., CNT-AIT, [¿1938?] (Valencia, Tip. Sindicato Industria Gráf. CNT), 39 p. **AS**

CNT. FEDERACIÓN NACIONAL DE LA INDUSTRIA FERROVIARIA, *Estatutos*. Madrid, s.n., [193-] (Gráf. Aurora)

CNT. FEDERACIÓN NACIONAL DE LA INDUSTRIA FERROVIARIA. CONGRESO (1.º, 1932, Madrid), *1er Congreso de la ~. Madrid 4, 5 y 6 de diciembre de 1932. Memoria que el Comité Nacional presenta al estudio de las Subsecciones*. Madrid, CNT, 1932. 47 p. **IISG**

CNT. FEDERACIÓN NACIONAL DE LA INDUSTRIA FERROVIARIA. CONGRESO (2.º, marzo 1936, Madrid), *Memoria que el Comité Nacional presenta al estudio de las Subsecciones para el Segundo Congreso de la ~. En Madrid, los días 5 a 7 de marzo de1936*. Madrid, FNIF CNT, [¿1936?] (Gráf. Nacional), 77 p. **AS**

CNT. FEDERACIÓN NACIONAL DE LA INDUSTRIA METALÚRGICA. PLENO NACIONAL (1937, Valencia), *Actas del Pleno Nacional de Sindicatos metalúrgicos CNT-AIT. Celebrado en Valencia el 11 de febrero de 1937*. Valencia, CNT, [¿1937?] (Imp. La Polígrafa), 38 p. **AS**

CNT. FEDERACIÓN NACIONAL DE SANIDAD. CONGRESO (1.º, 1937, Valencia), *Primer Congreso Nacional de Sanidad. Celebrado en Valencia del 20 al 24 de marzo, año 1937. Memorias*. Valencia, Guerri colectivizada, 1937, 46 p. (Con actas del Pleno preparatorio.) **AS**

CNT. FEDERACIÓN PROVINCIAL DEL TRABAJO DE CASTELLÓN. PLENO DE SINDICATOS (1936, Castellón), *Actas del Pleno Provincial de Sindicatos. Celebrado en Castellón el 2 de noviembre de 1936*. Castellón, CNT-AIT, 1937 (Imp. de J. Barbera), 28 p. **AS**

CNT. FEDERACIÓN PROVINCIAL DEL TRABAJO DE LÉRIDA, *Estatutos*. Lérida, FPT de Lérida, [1931] (Imp. El País), 8 p. **AS**

CNT. FEDERACIÓN REGIONAL DE CAMPESINOS DE ANDALUCÍA. CONGRESO (1937, Baza, Granada), *Memoria del Congreso de Constitución de la Federación Regional de Campesinos de Andalucía. Celebrado en Baza (Granada) en los días 15 y 16 de julio de 1937*. S.l., FRCA, [¿1937?] (Sueca, Valencia, Tip. de la Federación Local de CNT), 111 p. **AS, CDHS**

CNT. FEDERACIÓN REGIONAL DE CAMPESINOS DE CATALUÑA. CONGRESO (1936, Barcelona), *Memoria del Congreso Regional de Campesinos de Cataluña. Septiembre 1936*. Barcelona, CNT-AIT, 1936 (Artes Gráf. CNT), 39 p. **AS, CDHS, IMHB**

CNT. FEDERACIÓN REGIONAL DE CAMPESINOS DE LEVANTE, *La administración en el campo. Normas para la organización administrativa, basadas en la aplicación de un sistema único de contabilidad que deberá llevarse en las Cooperativas Confederales de Trabajadores Campesinos*. Valencia, Prensa y Propaganda de la FRCL, dic. 1937 (Tip. de Sindicato del Papel y Artes Gráf.), 79 p. + 22 hojas plegables **AS**, **IFHS, UV**

CNT. FEDERACIÓN REGIONAL DE CAMPESINOS DE LEVANTE. CONGRESO (1936, Valencia), *Memoria del Congreso Regional de Campesinos de Levante. Septiembre de 1936*. Valencia, Comité Regional de Levante CNT, [1936] (Imp. La Polígrafa), 31 p. **AS**

CNT. FEDERACIÓN REGIONAL DE CAMPESINOS DE SANTANDER. *Reglamento de la Federación Regional de Campesinos de Santander*. Santander, FRC CNT, 1937, 8 p. **AS**

CNT. FEDERACIÓN REGIONAL DE CAMPESINOS Y ALIMENTACIÓN DEL CENTRO, *El colectivismo en la provincia de Madrid. Colectividades de Castilla.* Madrid, FRCAC CNT, [¿1937?] (Tall. Socializados del SUIG-CNT), 62 p. **AS**

CNT. FEDERACIÓN REGIONAL DE CAMPESINOS Y ALIMENTACIÓN DEL CENTRO. PLENO DE LOCALES, COMARCALES, PROVINCIALES Y FEDERACIONES DE INDUSTRIA (1937, Madrid), *Acta del Pleno de ~. Celebrado en Madrid el 25 de octubre de 1937*. S.l., FRCAC [¿1937?] (Madrid, Tall. Socializados del SUIG CNT), 56 p. **AS**

CNT. FEDERCIÓN REGIONAL DE CAMPESINOS Y ALIMENTACIÓN DEL CENTRO. CONGRESO (1.º, 1937, Madrid), *Memoria del Congreso de Constitución de la Federación Regional de Campesinos del Centro. Celebrado en Madrid los días 1 al 4 de abril de 1937. Primer congreso campesino de la región.* Madrid, Comité Regional Centro CNT, [1937] (Tall. Socializados SUIG CNT), 93 p. **AS**

CNT. FEDERACIÓN REGIONAL DE CATALUÑA DE LA INDUSTRIA DE LA EDIFICACIÓN, MADERA Y DECORACIÓN. PLENO DE COMARCALES (1.º, 1938, Barcelona), *Memoria del primer Pleno de Comarcales de la ~. Celebrado los días 5, 6 y 7 de marzo de 1938*. Barc., CNT, [¿1938?], 24 p. **AS**

CNT. FEDERACIÓN REGIONAL DE CATALUÑA DE SINDICATOS OBREROS METALÚRGICOS. GONGRESO (1914, Barcelona), *Memoria del Congreso Obrero Metalúrgico celebrado en el Palacio de Bellas Artes los días 12 y 13 de abril de 1914*. Barcelona, s.n., [¿1914?] (Imp. Germinal), 46 p. **AHCB, IMHB**

CNT. FEDERACIÓN REGIONAL DE INDUSTRIAS DE AGUA Y COMBUSTIBLES DE CATALUÑA, *Estatutos de la ~ de Cataluña*. Barcelona, FRIACC CNT, 1937, 16 p. **AS**

CNT. FEDERACIÓN REGIONAL DE LA INDUSTRIA DE ESPECTÁCULOS PÚBLICOS DE MADRID, *Informe-Memoria de la Industria de Espectáculos Públicos, presentada a la Federación Nacional de la Industria y al gobierno de la República.* Madrid, Sindicato Único Industria de Espectáculos Públicos, 1937 (Tall. Socializados del SUIG-CNT), 24 p. (Firmado: El Secretario, José Iglesias.) **AS**

CNT. FEDERACIÓN REGIONAL DE SINDICATOS DE LA INDUSTRIA DE LA EDIFICACIÓN, MADERA Y DECORACIÓN DE CATALUÑA. CONGRESO (1.º, 1937, Barcelona), *Memoria del primer Congreso Regional de ~. Celebrado en Barcelona los días 26, 27 y 28 de junio de 1937*. Barcelona, Comisión Organizadora, pradial de 1937 (Gráf. Inicial), 84 p. **AS**

CNT. FEDERACIÓN REGIONAL DE LA INDUSTRIA DEL PETRÓLEO DE CATALUÑA, *Informe que presenta esta Regional al quinto Congreso Extraordinario a celebrar por nuestra Federación Nacional de Industria del Petróleo*. Barcelona, FNIP CNT, [¿1938?] (Imp. Primero de Mayo, empresa colectivizada), 20 p. **AS**

CNT. FEDERACIÓN REGIONAL DEL TRANSPORTE MARÍTIMO DE LEVANTE. PLENO (1936, Valencia), *Memoria del Pleno Regional del Transporte Marítimo de Levante, CNT-AIT*. Valencia, CNT, [1936] (Tip. La Aurora), 12 p. **AS, IISG**

CNT. FEDERACIÓN REGIONAL DEL TRANSPORTE MARÍTIMO DE LEVANTE. PLENO (2.º, 1938, Alicante), *Memoria que presenta el segundo Pleno Regional de Secciones marítimas del litoral levantino. Reunido […] los días 1-5 de abril de 1938…* S.l., s.n., [¿1938?] (Valencia, Imp. Cosmos), 46 p. **AS**

CNT. FERROCARRIL COLECTIVIZADO METROPOLITANO DE BARCELONA –TRANSVERSAL–, *Memoria que presenta el Consejo de esta Colectividad de su gestión durante el ejercicio 1937*. Barcelona, CNT-AIT, [1938], 19 p. **SIN** localizar
Contiene: *Actuación del Comité de Control y Consejo de Empresa. Detalles de la gestión. Aportaciones a la guerra. Gestión financiera. Balance a 32 de diciembre de 1937*.

CNT. INDUSTRIA FABRIL, TEXTIL, VESTIR, PIEL Y ANEXOS DE ESPAÑA. PLENO NACIONAL DE REGIONALES (1938, Barcelona), *Acta del Pleno Nacional de Regionales de la Industria Fabril, Textil, Vestir, Piel y Anexos de España. Celebrado en Barcelona el día 10 de noviembre de 1938. Acuerdos adoptados por las Centrales [CNT y UGT]*. S.l., CNT-AIT, 1938 (Barcelona, Tip. Industria gráf. CNT), 39 p. **AS**

CNT. INDUSTRIES DE CURTIT DE VIC, *Memoria i copia dels estatuts. Actuació de Industries de Curtits de Vic, que el Consell d'Empresa posa a la consideració de la Col·lectivitat en l'Assemblea general del 24 de septiembre de 1937*. Vic (Barcelona), s.n., 1937, 40 p. **IFHS**

CNT. INDUSTRIES DE CURTITS DE VIC, *Sis mesos d'actuació i un any d'experiència. Industries de curtits de Vic. Empreses colectivizades CNT-AIT*. Vic (Barcelona), CNT, 1937 (Barcelona, Imp. Gráf. Reclam), 56 p. **AS**

CNT. MUTUA CONFEDERAL (Valencia), *Normas para los mutualistas en los servicios sanitarios de la Mutua Confederal. Del Reglamento de prestación de servicios*. Valencia, CNT-AIT, [193-] (Tip. Sindicato Industria Gráf. CNT), 31 p. **AS**

CNT. PLENO ECONÓMICO NACIONAL AMPLIADO (1.º, 1938, Valencia), *Acuerdos del Pleno Económico Nacional Ampliado. El primer congreso nacional de carácter constructivo, celebrado [...] del 15 al 23 de enero de 1938*. S.l., CNT, [1938] (Barcelona, Artes Gráficas CNT), 52 p. **BNE**

CNT. PLENO ECONÓMICO NACIONAL AMPLIADO (1.º, 1938, Valencia), *Dictámenes sobre el 4º, 5º, 8º y 11º punto del Orden del Día del Pleno Nacional Ampliado de carácter económico que presenta el Comité Nacional*. Valencia, Confederación Regional del Trabajo de Levante, [¿1938?], 70 p. **AS**

CNT. PLENO NACIONAL DE REGIONALES (mayo 1935, Zaragoza), *Actas del Pleno Nacional de Regionales celebrado en Zaragoza el 26 de mayo de 1935 y días sucesivos*. S.l., CNT-AIT, [1935] (Madrid, Imp. Progreso), 25 p., 27 x 21 cm **AS**

CNT. PLENO NACIONAL DE REGIONALES (enero 1936, Madrid), *Actas del Pleno Nacional de Regionales de la CNT, celebrado en Madrid los días 26-31 de enero de 1936*. S.l., CNT-AIT, [1936] (Madrid, Gráf. Aurora), 40 p., 27 x 21 cm **AS**

CNT. RAMO DE LA PIEL. CONGRESO (1932, Valencia), *Actas del Congreso Nacional del Ramo de la Piel, celebrado en Valencia los días 2, 3, 4 y 5 de octubre de 1932*. Valencia, Ramo de la Piel, 1932 (Imp. La Polígrafa), 29 p., 21 cm **UV**

CNT. SINDICAT ÚNIC DE PROFESSIONS LIBERALS DE BARCELONA, *Exposició d'Art d'obres salvades per la C.N.T.-F.A.I., del 10 d'abril al 2 de maig de 1937*, organitzada per la Secció de Belles Arts del ~ (Provenza, 298), próleg per en Gustau Cochet. Barcelona, Secció…, [¿1937?] (Unió Gráf.), 8 p. + 16 láminas de grabados **CDHS**

CNT. SINDICATO DE LAS INDUSTRIAS SIDEROMETALÚRGICAS DE BARCELONA, *¿Colectivización? ¿Nacionalización? No: Socialización*. Barcelona, Sindicato…, 1937 (Imp. Primero de Mayo), 16 p. (Contiene organigrama.) **CDHS**

CNT. SINDICATO DE LAS INDUSTRIAS SIDEROMETALÚRGICAS DE BARCELONA, *Estatutos*. Barcelona, Sindicato…, 1936-37 (Imp. Primero de Mayo), 14 p. **CDHS**

CNT. SINDICATO DE SANIDAD E HIGIENE DE BARCELONA, *Jornadas sanitarias cenetistas, en las que se glosará la obra constructiva de la CNT en su carácter nosoconual*. Barcelona, Sindicato de ~, mayo 1938, 12 p. **CDHS**

CNT. SINDICATO FABRIL Y TEXTIL DE CATALUÑA, *Pacto Colectivo celebrado entre los representantes de las Asociaciones de Fabricantes de Hilados y Tejidos de las Zonas de Alta*

Montaña y Media Montaña, adscritas a la «Federación de Fabricantes de Hilados y Tejidos de Cataluña», y los representantes del Sindicato Fabril y Textil de Cataluña, adscrito a la «Confederación Nacional del Trabajo». Barcelona, s.n., 1931 (Qintilla y Cardona), 18 p. **IMHB**

CNT. SINDICATO GASTRONÓMICO DEL CENTRO, *Las industrias, para los sindicatos. Ponencia sobre la socialización de la industria gastronómica, aprobada […] en la Asamblea celebrada en el Teatro Alkázar de Madrid*. Madrid, CNT, [1936], 27 p., il, 17 x 23 cm **BNE**

CNT. SINDICATO NACIONAL DEL TRANSPORTE MARÍTIMO. **PLENO EXTRAORDINARIO** (2.º, junio 1936, Madrid), *Segundo Pleno Extraordinario del ~ de CNT-AIT. Celebrado en Madrid los días 12 de junio y siguientes de 1936*. Madrid, SNTM CNT, [¿1936?] (Gráf. Aurora), 27 p. **AS**

CNT. SINDICATO ÚNICO DE COMUNICACIONES. Congreso Nacional (1.º, 1937, Valencia), *Primer congreso nacional del ~ de CNT-AIT*. S.l., CNT, [¿1937?] (Valencia, Imp. Presencia CNT-UGT), 31 p., 16 x 22 cm **AS**

CNT. SINDICATO ÚNICO DE FINANCIEROS DEL AYUNTAMIENTO DE BARCELONA, *Estatutos del ~*. Barcelona, Sindicato ~, 1936, 23 p. **CDHS**

CNT. SINDICATO ÚNICO DE LA ALIMENTACIÓN E INDUSTRIA GASTRONÓMICA DE MADRID, *Reglamento del Sindicato de la Alimentación e Industria Gastronómica*. Madrid, SAIG, [1937] (Tall. Socializados del SUIG CNT), 14 p. **AS**

CNT. SINDICATO ÚNICO DE LA INDUSTRIA TEXTIL Y FABRIL DE ALCOY, *Memoria de la Comisión Técnica de Control Textil de Alcoy*, montaje y viñetas de Arjona. Alcoy (Alicante), SITF, 1937 (Lit. Hijos C Albors), 19 p. + 18 págs, il., principalmente fot. [Engloba la gestión de 129 fábricas] **AS**

CNT. SINDICATO ÚNICO DE LA MADERA DE MADRID, *Estatutos del ~*. Madrid, SUIM CNT, [¿1932?] (Imp. Isaac García), 30 p. **AS**

CNT. SINDICATO ÚNICO DE LA METALURGIA, *Informe sobre su reorganización y desenvolvimiento*. Barcelona, Tip. Cosmos, 1931, 48 p. **IMHB**

CNT. SINDICATO ÚNICO DEL RAMO DE LA CONSTRUCCIÓN DE BARCELONA. COMITÉ DE SUMINISTROS, *Ideas y verdades. CNT. La Junta del Ramo de Construcción, Federación Local de Sindicatos Únicos de Barcelona y los obreros de suministros*, por A. Villalba, J. Palou, T. Latre *[et al.]*. Barc., Comité de Suministros CNT, 1935 (Imp. Bruch), 191 p. **AS, CIRA** (Gráf. Alfa **IISG**)
Los integrantes del comité fueron expulsados de CNT por divergencias sobre el Frente Único.

CNT. SINDICATO ÚNICO DEL RAMO DEL TRANSPORTE DE BARCELONA. SECCIÓN AUTOBUSES, *Bases de trabajo establecidas entre el Sindicato ~ y la Compañía General de Autobuses de Barcelona S.A.* Barcelona, 8.VII.1931, 4 p. **CDHS**

CNT. SINDICATO ÚNICO DEL RAMO DEL TRANSPORTE DE BARCELONA. SECCIÓN AUTOBUSES, *Bases de trabajo. Presentadas por el Sindicato Único del Ramo del Transporte, Sección Autobuses*. Barcelona, SUT, 8.XI.1933, 10 p. **CDHS**

CNT. SINDICATO ÚNICO METALÚRGICO Y SIDERÚRGICO DE GIJÓN, *Estructura [del ~ CNT-AIT]*. Gijón, SUMS CNT, [1931] (Imp. La Victoria, a cargo de P. Sierra), 72 p. **AS, BNE**
Contiene: *Plan de reorganización de CNT, presentado al Congreso Nacional de 1931*.

CNT. SINDICATO ÚNICO REGIONAL DE LUZ Y FUERZA DE CATALUÑA. **PLENO REGIONAL** (1937, Barcelona), *Acta del Pleno Regional del Sindicato […] Luz y Fuerza de Cataluña CNT-AIT. Celebrado en Barcelona el 28 de enero de 1937 y sucesivos*. S.l., CNT, [¿1937?], 92 p. **AS**

CNT-FAI, *La colonia «Espartaco» de Argentona*: véase por título.

CNT-FAI. COLUMNAS CONFEDERALES Y ANARQUISTAS. **PLENO** (1937. Valencia), *Acta del Pleno de Columnas Confederales y Anarquistas. Celebrado en Valencia el día 5 de febrero de 1937…* Barcelona, Los Amigos de Durruti, 1937, 63 p. **AS, BNE** y **CDHS**

CNT-FAI. DIVISIÓN DURRUTI, *Táctica elemental. Hasta la compañía inclusive.* S.l., s.n., [¿1936?] (S.l., Imp. de la División Durruti), 37 p. **AS**

CNT-FAI. ESCUELA DE MILITANTES: *use* Escuela de Militantes de Cataluña.

CNT-FAI-FIJL. **PLENO DE REGIONALES** (1938, Barcelona), *Actas del Pleno Nacional de Regionales CNT-FAI-FIJL*. Barcelona, CNT-FAI-FIJL, 1938, 226 p. **AS**

CNT-FAI-JJLL, *Estructura y funcionamiento de las milicias*, preparado por la Comandancia General de Milicias Antifascistas CNT-FAI-JJLL. [¿Bilbao?], CNT-FAI-JJLL, [¿1936?] (Bilbao, Imp. Mayli), 32 p. **AS**

CNT-UGT (Unión General de Trabajadores, 1888-), *Bases del Pacto realizado por la CNT y la UGT. ¡Por la victoria del pueblo español! ¡Por el aplastamiento del fascismo!*, comentario por H. Noja Ruiz. Valencia, Comité Regional CNT, [¿1938?] (Imp. Cosmos), 24 p. **AS, BNE, IFHS**

CNT-UGT, *Progama de unidad de acción entre UGT-CNT. El pueblo español en la lucha por su libertad*. Barcelona, Ediciones Españolas, [1938], 30 p. **Harvard** (Blodgett col.)

CNT-UGT, *Reglamentació sots la qual hauran de regir-se les empreses col·lectivitzades i comitès de control per l'ajut als familiars dels companys que es troben al front*. Manlleu (Gerona), CNT-UGT, [1937] (Gráf. Manlleu), 2 f., 14 x 22 cm **UB**

CNT-UGT, *Los sindicatos gastronómicos de cara a la guerra. Normas para su desenvolvimiento*. Barcelona, CNT-UGT, 1937 (Imp. Mélich), 15 p. **IISG**

CNT-UGT, *Un año de colectivismo en Almagro. Memoria 1936-1937*. Almagro (Ciudad Libre [Real]), s.n., [1937] (Tip. Esaú Díaz), 16 p.

CNT-UGT. COLECTIVIDAD DE CONSTRUCCIÓN DE LÉRIDA, *Estatutos de la ~*. Lérida, s.n., [1937] (Tall. tip. Acracia), 16 p. **IFHS**

CNT-UGT. COMITÉ CENTRAL DE LA UNIÓN COLECTIVA DE PELUQUEROS, *Memoria que el Comité Central de la Unión Colectiva de Peluqueros presenta a la Asamblea General del Ramo*. Madrid, UCP, [1937], 163 p. + 11 p. plegables de 57 cm **AS**

CNT-UGT. COMITÉ EJECUTIVO DE ESPECTÁCULOS PÚBLICOS, *Socialización del teatro*. Valencia, UGT-CNT, 1936, 16 p. (Estructuración Económica del Teatro.) **BESANÇON**

CNT-UGT. COMITÉ DE HUELGA DE ZARAGOZA, *Los treinta y seis días de huelga en Zaragoza.* S.l., s.n., [19-], 20 p. **AS**, **UV**
Contiene: *Al pueblo* (p. 1-3); *Informe del comité de huelga en el desarrollo y terminación del conflicto. Su origen y desarrollo* (p. 4-20).

CNT-UGT. COMITÉ NACIONAL DE ENLACE, *La unidad de acción UGT-CNT*. S.l. Comité Nacional de Enlace UGT-CNT, [1938] (Barc., Tip. Emporium colectivizada), 30 p. **AS, CDHS**

CNT-UGT, **COMITÉ DE RELACIONES DE INDUSTRIAS METALÚRGICAS, SECCIÓN BRONCE, DE VALENCIA**. *Informe del Comité de Relaciones…*Valencia, UGT-CNT, [1937] (Tip. Sindicato Industria Gráf. CNT), 16 p. **AS**

CNT-UGT. CONSEJO DIRECTIVO DE LA COMISIÓN UNIFICADA, *Memoria que presenta el primer Consejo Directivo de la Comisión Unificada UGT-CNT, «Plagas del campo» a la Asamblea General…*. Valencia, s.n., [1937] (Imp. Cosmos), 30 p. **AS**

CNT-UGT. CONSEJO PROVINCIAL DE LA INDUSTRIA PESQUERA DE SANTANDER, *Memoria y balances de sus actividades. Año 1936*. Santander, Consejo Provincial de la Industria Pesquera, 1937 (Lit. y Enc. Vda. de F. Fons), 28 p. **AS**

CNT-UGT. ERNESTO GIMÉNEZ S.A., *Memoria y Balance del ejercicio de 1937 de Ernesto Giménez S.A. Consejo Obrero*. S.l., s.n., [1938], 16 p. **AS**

CNT-UGT. JUNTAS DEL RAMO DEL AGUA DE BARCELONA, *Proyecto de concentración de las indurtrias* [sic] *del Ramo del Agua. Sección de piezas. Dictamen de las Ponencias Industrial, Comercial y Administrativa*. Barcelona, s.n., 1938 (Tip. La Académica), 40 p. **AS**

***CNT** parle au monde, La*, avec discours de M. R. Vásquez [sic], G. Diez, E. Durruti, J. García Olivier [sic] et F. Montseny. Paris [etc.], Délegation Permanente du Comite National de la CNT, [1936-1939], 63 p. **IISG**

***CNT** y la FAI en la revolución española, La*. Barcelona, Edeya, [193-] (P. Yuste impresor), 25 cts. (Los problemas de la revolución española, 10), 20 p. **AS, BNE**

COCHET HERNÁNDEZ, Gustavo (1894-1979). Argentino, varios años en España, grabador, colabora en diversas obras. Obra posterior en Argentina *(El grabado; Honoré Daumier)*.

COLINA BLANCO, Jenaro de la (1906-1993). Tipógrafo santanderino, dibujante e ilustrador de varias obras, la mayoría de forma anónima (*Aire de la calle*, de José del Río, *Pick*, etc.) **REF**.: EA

***COLLECTIVISATIONS**. L'oeuvre constructive de la revolution espagnole. Recueil de documents*, avant-propos de Agustín Souchy. Paris, Editions CNT-FAI, 1937, 244 p. **AS, UV**
Versión ampliada de la obra de A. Souchy y P. Folgare, *Colectivizaciones* (véase además).

COLOMER, Joaquina, *Flora*. Barcelona, La Revista Blanca, [10.XII.1927] (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 73), 15 cts. **IISG**

COLOMER I NADAL, Victor [1896-1960, pasado al comunismo], *El anarquismo y la revolución*. Barcelona, Publ. CIB, [1932], 55 p. (Documentos Sociales. Serie B, n.º 7), 50 cts. **IMHB**

COLOMER SOLER, Pedro (1886-), *Historia de la Sociedad Coral La Unió Vilanovesa*. Villanueva y Geltrú, s.n., 1936 **REF**.: EA

*La **COLONIA «Espartaco»** de Argentona. Refugio de víctimas de la guerra. Una obra humanitaria de la revolución. CNT-FAI*. Barcelona, Grupo Anarquista Reclus, 1937 (Relieves Basa y Payés, I.C.), 48 p., principalmente fot., 22 x 25 cm **AS, BCM, CIRA**

COMAPOSADA I GILI, José (1859-1933), *La organización obrera en Cataluña*. Reus (Tarragona), La Justicia Social, 1910 (Imp. Carreras Vila), 48 p. (Bibl. La Justicia Social, 1) **AS**

COMAPOSADA, J., *La revolución de Barcelona*. Barcelona, Bibl. Acción, 1909 (Imp. Eduardo Albacar), 32 p. (n.º 1), 20 cts. (2.ª ed.: 1910, Imp. Félix Costa)
Relato del socialista sobre la Semana Trágica con una pincelada simpática hacia el trágico fin de Ferrer. – Se completa con *La revolución en Cataluña*, Bilb. Acción, 1910 (F. Costa), 32 p.

COMAPOSADA GUILLÉN, Mercedes (1900-1994). Coimpulsora de la editorial Mujeres Libres, donde tiene «en prensa», 1937, dos folletos: *¡Ay, los sabios, qué burros son!* (La Ciencia en la Mochila) y *Las mujeres en nuestra revolución*. – Después de 1939: Mercedes Guillén *(Conversaciones con los artistas españoles de la Escuela de París; Picasso)*.

COMAPOSADA, Mercedes, *Esquemas*. Barcelona, Publ. Mujeres Libres, [1937] (C.O. Avant), 30 p., il. **CIRA, FLA**

COMAS, Casimiro, *Un revolucionario de acción, Francisco Ferrer. Su vida y su obra destructora. Justicia de su condena*. Barcelona, Imp. A. Suárez, 1910, 135 p. **BC**, **CDHS**, **IISG**
Impugna *Un martyr des prêtes*, del Comité de Defense des Victimes de la Repression Espagnole (Paris, Libr. Schleicher).

COMAS PAGÉS, Francisco: *use* Paronas (seudónimo).

COMAS SOLÁ, José (1868-1837). Astrónomo prestigioso, afiliado a CNT. Obra científica no recogida aquí *(Abstracción y realidad; Astronomía; El cielo; El espiritismo ante la ciencia; etc.)*.

COMITÉ PRO LIBERACIÓN DE FRANCESCO GHEZZI, *Un prisionero de la Guepeu. Auxilio para Francisco Ghezzi*. S.l., Comité Pro Liberación F. Ghezzi, [193-] (Barcelona, Imp. Costa), 61 p. **AS**

COMITÉ DE PROPAGANDA DE RUSIA, *Manifiesto ruso*. Barcelona, Bibl. El Cráter Social, del Ramo del Vidrio, [*ca.* 1920], 16 p. (n.º 6), propaganda gratuita **IMHB**

CÓMO actuaban *los bolcheviques en la clandestinidad*, por Krasin *[et al.]*, traducción directa del ruso por Andrés Nin. Valencia, Orto, 1932 (Tip. P. Quiles), 211 p., 4 ptas. **UV**

*¿**CÓMO** estableceremos la autodisciplina en el frente? Factor decisivo para sentar una moral de guerra*. Barcelona, Agrupación Anarquista Los de Ayer y los de Hoy, [1936-], 16 p. **IISG**

COMPENDIO *histórico de doctrinas económicas*. Valencia, Libre Studio, [1938] (Opúsculos de Iniciación Económica) «en preparación» (noviembre 1938)

Una COMUNA social. *Folletos de propaganda revolucionaria originales y traducidos del periódico colectivista «El Condenado»*. Madrid, El Condenado, 1873 (Imp. de El Condenado), 40 p. (Inacabado).
Folletín en *El Condenado*, Madrid, n.º 19 (1.IX.1873) a n.º 26 (22.XI.1873).

COMUNISTAS y anarcosindicalistas. *Las tácticas de la CNT y de la Internacional Roja. Discursos pronunciados en el Mitin de Controversia celebrado en el Teatro Fuencarral, el 28 de febrero de 1932*, intervenciones de V. Orobón Fernández, M. Adame y Bullejos. Madrid, Ediciones Cultura, [¿1932?], 16 p. **BNP**, **IISG**

CONCEPTO *confederal del comunismo libertario: use* CNT. Congreso Nacional Extraordinario.

CONDE ABELLÁN, Carmen (1907-1996). Renombrada escritora. Colaboradora de *Mujeres Libres*, con textos en carteles murales *(Enseñanza nueva*, 1936*)* y folletos «en prensa», 1937 *(Un programa para la educación de adultas; Poemas en la guerra; Oíd a la vida)*.

CONDE, C., *La composición literaria infantil. Escuela primaria*. Barcelona, Publ. de Mujeres Libres, 1937 (C.O. Avant), 37 p., 16 x 19 cm, 1 pta. **AS, FLA**

CONDE, *Por la escuela renovada*. Valencia, Cuadernos de Cultura, 1931 (Tip. P. Quiles), 63 p. (n.º 25. Sección Educación, 2), 60 cts. **AS, CDHS, IISG, UV**

CONEJOS VICENTE, Antonio, *Derroteros de evolución*. Cádiz, s.n., 1931 **REF**.: EA

CONFEDERACIÓN española. *Programa del extraordinario de «Espartaco»*. Madrid, Bibl. de Espartaco, 1919 (Imp. Ideal), 16 p., 10 cts. **IISG**

CONFEDERACIÓN GENERAL DEL TRABAJO DE FRANCIA, *Antimilitarismo y huelga general*. La Habana, La Voz del Dependiente, 1909, 15 p. **CIRA**
Artículo en *La Huelga General*, Barcelona (1904). – A. Junco asigna una edición a Biblioteca F.R.E. de Sociedades de Resistencia, Barcelona **SIN** localizar.

CONGRESO Anarquista Internacional (1907, Amsterdam), prefacio de E. Malatesta. S.l., s.n., [1907], 48 p. (El anarquismo a través del mundo) **BPA**

Contiene los conocidos discursos que enfrentaron las tesis de Monate y de Malatesta.

CONGRESO Revolucionario *Internacional de París, septiembre 1900*. Buenos Aires, Librería Sociológica, 1902, 304 p., 21 cm (Bibl. Geopolita)
Congreso alternativo al marxista de 1896. – Contiene, entre otros: *La cooperación libre y los sitemas de comunicación*, de R. Mella (p. 98-104); *El paro general*, de J. López Montenegro.

El CONGRESO sindicalista *de Orleans: los dos caminos de la revolución*. Barcelona, Publicaciones Actualidad, s.a., 12 f., 24 cm **IMHB**
Edición de la CGT francesa para que CNT reflexione sobre su adhesión a la III Internacional.

CONRAD, J., «El anarquismo», en *Historia de la economía*, traducción directa del alemán por J. Algara. Barcelona, Imp. y Libr. de Montserrat, [19-], 240 p., 1 h. de fot., p. 207-221 **AS**

CONRAD, Joseph (1857-1924), *El agente secreto. Una historia simple*, traducción de Marco Aurelio Galindo. Barcelona, Montaner y Simón, 1935, 337 p. **BNE**, **UPF**
Escrita en 1907, su protagonista, Winnie Verloc, representa al anarquista destructivo.

CONSEJO DE LA ESCUELA NUEVA UNIFICADA (CENU), *Proyecto de enseñanaza de la Escuela Nueva Unificada*. S.l., Generalidad de Cataluña, 1936 (Imp. La Polígrafa), 39 p. + 8 p. de fot. + 1 hoja plegable, 20 x 22 cm **AS**

CONVERTI, N[iccoló], doctor, *República y anarquía*, traducción de J. Prat. Barcelona, Bibl. de Tierra y Libertad, [1917] (Imp. Germinal), 30 p., 10 cts. **BNP**, **FLA**, **IISG**
Otras ediciones (todas tienen la misma versión):
~ Tarragona, Bibl. Acracia, 1918 (reimpresiones) **REF**.: *Acracia*
~ Barcelona, Ed. Vértice, [¿1927?], 31 p., 20 cts. **CAT. ED.** (reimpr.: 1930, Imp. Plaja **AS**)
~ Barcelona, La Revista Blanca, [193-] **CAT. ED.**
~ Barcelona, Tierra y Libertad, [¿1931?] (Gráf. Alfa), 30 p., 20 cts. **BNE**

CORDÓN, Miguel P[érez]: *use* Pérez Cordón, Miguel.

CORDÓN AVELLÁN, Salvador (1886-¿195-?). Seudónimo temporal: Kordhonief. Otros títulos (sin localizar): *Alma de muñeca (zarzuela); El amor de los hijos; Campesinos; Er cante jondo (zarzuela); Carmeliya la montiyana (zarzuela); La caza del hombre (teatro); El cuervo (teatro); Contra la dictadura; En la pelea; Lira revolucionaria; La locura de Mary; El Madrid que yo he visto; La mina; Un minero rebelde; Una sombra en la sombra (teatro); La tierra negra*.

CORDÓN, S., *Al jabalí*, La Novela Ideal, 13, p. 21-32. Editada con Solano P., *El arreo* (véase).

CORDÓN, S., *Andalucía bajo el látigo de sus negreros*. Tortosa, Monclús, 1919, 24 p. **AS**

CORDÓN, S., *La caída (novela)*. Buenos Aires, s.n., s.a. **SIN** localizar

CORDÓN, S., *De mi bohemia revolucionaria*, cubierta de Speroni. Madrid, Nueva Senda, 1921 (Imp. Mario Anguiano), 116 p. (Bibl. Nueva Senda, 2), 2,50 ptas. **BNE**

CORDÓN, S., *Entre rejas (novela)*. Córdoba, Imp. La Comercial, 1924, 37 p. **AS**

CORDÓN, S., *La familia política (drama)*. Escrito con Pereyra Dagedo, Isabel *(véase)*.

CORDÓN, S., *Frente a la masa*. La Línea (Cádiz), s.n., 1920, 15 cts. **REF.:** *Fructidor*, 2.ª, n.º 8
Lo anuncia Miguel D'Lom, como primer folleto de biblioteca anarquista (¿Aurora del Porvenir?).

CORDÓN, S., *Frente al Estado*. Sevilla, Bibl. del Obrero, 1916 **REF**.: Gutiérrez Molina

CORDÓN, S., *El grito*. Barcelona, Bibl. El Cráter Social, [*ca.* 1920] (n.º 2), prop. gratuita **CAT.**

CORDÓN, S., *¡Hermanos!* Barcelona, La Revista Blanca, 1925 (Tall. Gráf. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 4), 15 cts. **IISG**

CORDÓN, S., *Locos*, cubierta de Lázaro. Sabadell, Ediciones Crisol, [1926] (Barcelona, Imp. y Ed. Barcelonesa), 30 p. (La Novela Social, 6), 20 cts. **CDHS**
Obra inspirada en una visita al manicomio de San Baudilio de Llobregat, con L. Iturbe, etc.

CORDÓN, S., *País al rojo (tragedia social en tres actos)*. Madrid, s.n., 1922 (Tip. Juan Pérez), 47 p. **BNE**

CORDÓN, S., *Pueblo en sombra*. Barcelona, Publ. Mundial, [*ca.* 1927] (Tall. Gráf. Costa), 38 p. (La Novela del Pueblo, 4), **AS, CDHS**

CORDÓN, S., *La siega que viene*. Linares (Jaén), Bibl. Luz y Vida, [¿1920?] (n.º 2) **CAT. ED.**

CORDÓN, S., *La virgen roja (drama social)*. Escrito con Pereyra Dagedo, Isabel *(véase)*.

CORMA, Antonio, *Hacia el abismo*. Barcelona, La Revista Blanca, 1934 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 391), 20 cts. **AS, IISG**

CORNEJO HERRERA, Ignacio [cenetista de Huelva], *La celada*. Barcelona, La Revista Blanca, [¿1929?] (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 167), 15 cts. **IISG**

CORNEJO HERRERA, I., *Esperanza*. Barcelona, La Revista Blanca, [23.IV.1926] (Tall. Gráf. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 30), 15 cts. **AS, IISG**

CORNEJO HERRERA, I., *Prejuicios*. Barcelona, Publ. Mundial, [*ca.* 1927] (Tall. Gráf. Costa), 32 p. (La Novela del Pueblo, 6), 15 cts. **AS**

CORNELISSEN, Christian (1864-1942), *El comunismo libertario y el régimen de transición*, versión española de Eloy Muñiz. Valencia, Bibl. Orto, 1936 (Barcelona, Imp. Maucci), 109 p. **AS**, **BNE**, **IISG, UV**

CORNELISSEN, *Educación revolucionaria*. Valencia, Bibl. de Estudios, 1932 (Tip. P. Quiles), 29 p., 0,30 ptas. **AS, FLA, IFHS**

CORNELISSEN, *En marcha hacia la sociedad nueva*. Barcelona, Toribio Taberner, [¿1910?], 260 p. (Bibl. Germinal) **IISG**
Otras ediciones:
~ Barcelona, Bibl. de Cultura, [193-], 259 p. (Distr.: B. Bauzá), 1,50 ptas. **AS**, **CDHS, FAL**

COROMINAS MONTANYA, Pere (1870-1939). Escritor con estrecha unión al anarquismo en el período finisecular (Proceso de Montjuich), como deja patente en la trilogía *Dites i facècies de l'estrenu filantrop En Tomàs de Bajalta*: *Silèn* (1925), *Pigmalió* (1928) y *Prometeu* (1934).

COROMINAS, P., *Les presons imaginàries*. B., Tip. l'Avenç, 1899, XV+242 p. **CDHS**, **BC, BNE, UB**
Tiene traducción castellana del autor: Madrid, Rodríguez Serra, 1900, 219 p.

***CORRESPONDENCIA escolar**. Primer manuscrito, con modelos de dictados. Impresiones y pensamientos de dos niños ausentes*, recopilados por Carlos Malato. Barcelona, Publ. de La Escuela Moderna, [*ca*. 1904], 2 ptas. enc. tela
Otras ediciones:
~ 2.ª ed., Barcelona, Publ. de La Escuela Moderna, 1914 (Imp. Elzeviriana), 183 p. (Correspondencia Escolar, 1), 2 ptas. en tela **CDHS**
~ Bajo el título *Impresiones y pensamientos de dos niños ausentes*. rec. Carlos Malato. B., Maucci, s.a. (Correspondencia Escolar, 1 (primer) manuscrito), 183 p. **AS**, **BPA**, **CDHS**, **IMHB**

CORTÉS, Mariano: *use* Altair (seudónimo).

CORTÉS, Román [seudónimo de Ramón Buireu Rosich, -1937], *La alcaldesa de X*. Barcelona, La Revista Blanca, 20.IV.1931 (Imp. Villarroel), 32 p. (La Novela Ideal, 243), 15 cts. **AS, IISG**

CORTÉS, R., *Degradación. Monólogo representable el 1º de mayo*. Alcoy (Alicante), s.n., 1923 (Imp. E. Insa), 22 p., 20 cts. **IFHS**, **IISG**
Se estrena en Utiel en 1920.– El autor vende el folleto desde Cullera.

CORTÉS, R., *María (poema)*, ilustraciones de Francisco Saurén. Alcoy (Alicante), s.n., 1923 (Imp. E. Insa), 224 p., il., 2 ptas. **CAT. ED.**

CORTÉS, R., *Naturismo y medicina natural*. Valencia, Helios, [¿1920?], 0,50 cts.
Fruto de una conferencia sobre Helioterapia, método naturista por el que se había curado.

CORTÉS, R., *El origen de una fortuna*. Barcelona, La Revista Blanca, [1929] (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 139), 15 cts. **IISG**

CORTÉS, R., *Poesías*. Alcoy (Alicante), Redención, 1922 (Imp. El Serpis), 2 ptas.

CORTÉS, R., *El San Martín de Basquiñas*. Barcelona, La Revista Blanca, 22.X.1931 (Imp. Villarroel), 32 p. (La Novela Ideal, 272), 15 cts. **AS, IISG**

CORTIELLA FERRER, Felip (1871-1937). Tipógrafo. Impulsor de Ediciones Económicas Avenir y de la agrupación teatral Avenir en Barcelona.

CORTIELLA, *Anarquines (poesies)*. Barcelona, Libr. Antonio López, 1905 (Imp. Antoni López), 93 p., retrato en la cub., 1,50 ptas. (la 1.ª ed. es de 1902; reimpresiones) **BC**, **CDHS**, **IISG**, **IMHB**

CORTIELLA, *Els artistes de le vide (poema en tres actes y 1 pròleg)*. Barc., s.n., 1898, 77 p. **BC**

CORTIELLA, *La brava joventud*. Barcelona, El autor, 1899 (Tip. L'Avenç?)

CORTIELLA, *El cantor de l'ideal*. Barcelona, Autor, 1901 (Tip. L'Avenç), 29 p., 25 cts. («Aquesta obreta's ven al Kiosko El Sol [La Coruña] i en les principals llibr. de Barcelona.») **BC**, **IISG**

CORTIELLA, *Dolora. Poema dramatic en 1 acte*, *estrenat en el Teatro Circo Español en una vetllada celebrada pel Centre Fraternal de Cultura el 7 d'octubre de 1903*. Barcelona, s.n., 1904 (Tip. José Ortega), 43 p., 1 pta. **BC**, **CDHS**

CORTIELLA, *El goig de viure*. Barcelona, s.n., 1897 **REF**.: L. Litvak

CORTIELLA, *Irradiacions. De la simplicitat de cor i elevació moral i intel·lectual com a condició essencial per la més alta creació i fruiment de la Bellesa. Conferencia llegida a l'Ateneu Enciclopedic Popular en 1910*. Barcelona, s.n., 1910 (Imp. J. Ortega), 15 p. (Elogio de la imprenta.), 50 cts. **BC**, **CDHS**

CORTIELLA, *El llanto del alba*, traducción del catalán por el propio autor. Barcelona, s.n., 1902 (Tip. L'Avenç), 88 p., 50 cts. (Trad. de *El plor de l'Auba*) **CDHS**

CORTIELLA, *El Morenet (drama en tres actes)*. B., s.n., 1905 (J. Ortega), 62 p., 2 ptas. **BC**, **CDHS**
La crítica de su estreno queda recogida en Agrupació Avenir *(véase además)*.

CORTIELLA, *El plor de l'Auba*. Barcelona, L'Avenç, 1901, 83 p., 1 pta. **BC**

CORTIELLA, *Els precursors*. Barcelona, s.n., 1918 (Ràfols) 16 p. (La Novel.la Nova, 49) **BC**, **CDHS**, **IMHB**

CORTIELLA, *Les sirenes dels joves inteligents (orientacions futuristes)*. Barcelona, A. López, 1907, 16 p., 20 cts. **BC**, **IISG**, **IMHB**

CORTIELLA, *El teatro y el arte dramático de nuestro tiempo. Conferencia leída en una velada celebrada en el Teatro Lara el 9 de enero de 1904*. Barcelona, s.n., 1904 (Imp. J. Ortega), 14 p. + 1 hoja, 20 cts. (Catálogo del autor.) **BC**, **CDHS**

CORTIELLA, *El teatro y su fin*. Barcelona, Compañía Libre de Declamación, 1895 **REF**.: Litvak

CORTIELLA, *La vida gloriosa*. Barcelona, s.n., 1933 (Imp. C. Gisbert), 203 p. (Texto escrito 15 años antes.) **BC**, **CDHS**

CORVERA, Manuel, *El anarquismo en sus aspectos político, jurídico y social*, Cádiz, s.n., 1911 (Tip. Comercial), 31 p., 1 pta. **BNE**

COSMO, Sergio de, *Los obreros y la cuestión social*. La Coruña, Bibl. El Corsario, [189-] **REF**.: E. Bark (*El internacionalismo* p. 34)

COSTA ISCAR [Costa-Iscar]**, Manuel**. Seudónimo de Antonio Faciabén (-1966). Anarquista individualista. Traductor de Ryner, Armand... Obra posterior a 1939 *(¿Qué ocurre en el mundo?; La enseñanza laica ante la racionalista)*.

COSTA ISCAR, *Crítica y concepto libertario del naturismo*. Buenos Aires, Bautista Fueyo, 1923 (Tall. Gráf. B. Fueyo), 31 p. **BNE**

COSTA ISCAR, *El feminismo*. Barc., Bibl. Tierra y Libertad, [1914] (Germinal), 30 p., 10 cts. **CDHS**

COSTA ISCAR, *Generalidades educativas*, con un apéndice de E. Guimbernat. Barcelona, Grupo de Investigación Pedagógica, 1916 (Imp. Germinal), 30 p. (Bibl. Pedagógica), 10 cts. (En portada: «Conferencia ed. por iniciativa del Grupo de Inv. Ped. a beneficio de su propaganda».) **BAF**

COSTAJUSSÁ, J. H., *El sindicalismo, garantía de orden y civilización*. Sabadell, Bibl. Germinal, 1924 (Barcelona, Tip. Cosmos), 40 p. **AS**

COSTI Y ERRO, Cándido, *El anarquismo en Barcelona y la verdad en su lugar*. Barcelona, s.n., 1894 (Tip. militar y comercial de Calzada hijo), 29 p., 22 cm **BC**, **CDHS**, **IMHB**

COTELO PALLEIRO, Constancio & GARCÍA, Rafael, *El convenio de trabajo*. La Coruña, La Acción, 1908 **REF**.: Eliseo

COURET, E. (-1927), *La idea de Dios*. Se anuncia en catálogo de Librería J. Vives, Reus (Tarragona), la cual tiene la colección Archivo Social, hacia 1904-1908. **SIN** localizar
Existe una obra francesa con el mismo título del libertario Émile Gautier (1903).

COVES MOYA Luis, *Un convoy a Sigüenza*. Altea (Alicante), Comité de Abastos CNT, 1936 (Alicante, Imp. Guijarro Clemente), 15 hojas (fotocopias grapadas) **AS**

CRÁMER ALONSO, Victoriano (Crémer, 1909-), *Invierno*. Editado con Reclus, E., *El porvenir de nuestros hijos*, Madrid, Publ. de Vida y Trabajo, p. 9-11 *(véase)*.

***El CRIMEN de Chicago**-11 noviembre 1887*. Barcelona, Bibl. de Tierra y Libertad, [1916] (Imp. Germinal), 15 cts. (reimpresiones: 1919, 20 cts.) **CAT. ED.**
Publicado sin firma, extracto de *La tragedia de Chicago* de Mella (*Segundo Certamen Socialista*, 1889, p. 325-393).– Variantes de título en otras ediciones: *11 noviembre 1887; Los crímenes de Chicago; Los mártires de Chicago; Crimen de Chicago* (con firma) (*véase* cada título).

***Los CRÍMENES** de Chicago. 1887*. Tarragona, Bibl. Acracia, 1920, 32 p., 10 cts., 15 cm **AS**
Publicado sin firma, es un extracto de *La tragedia de Chicago* de R. Mella (*Segundo Certamen Socialista*, 1889, p. 325-393).– Variantes de título en otras ediciones: *Los mártires de Chicago; 11 de noviembre 1887; Crimen de Chicago* (con y sin firma) (*véase* cada título).

***Los CRÍMENES** de la reacción*: use *El Proceso de Montjuich.*

CRIMINALES, leyes y juzgadores, por M. Allart [*et. al.*, véase Colección]. Valencia, Estudios [193-] (Tip. P. Quiles), 31 p. (Ayer, hoy y mañana, 8), 30 cts. **AS**

CRUZ, Antonio. Maestro racionalista. Autor de cuentos y de artículos. Tiene un folleto «en preparación»: *Cuestión palpitante* (El Productor, *ca.* 1903).

CRUZ, A., *Postfactum*. Editado con Kropotkin, *La moral anarquista*, Algeciras, 2 p. *(véase)*.

CUADERNOS de escritura*. Propios para escribir al dictado. Con las cuatro reglas de la Aritmética*. Barcelona, Publ de La Escuela Moderna, [190-], 6 ptas. el ciento de 20 hojas, 8 ptas. el ciento de 30 hojas **CAT. ED.**

CUADERNO manuscrito: use *Recapitulación de pensamientos antimilitaristas.*

CUADROS de la Naturaleza: véase *Láminas*.

CUELLO CALÓN, Eugenio, *La criminalidad anarquista (memoria doctoral)*. Salamanca, s.n., 1910 (Imp. católica salmantiniense), 47 p. **BNE**

CUENTOS anarquistas. Barcelona, Ediciones de la República, [193-] (Imp. Borrás), 16 p. (n.º 1), 30 cts. **AS**
La serie pretendía rescatar por partes los cuentos de *Dinamita Cerebral* (véase además).

CUENTOS soviéticos, selección, notas y traducción de V. Orobón Fernández. Madrid, Zeus, 1930 (Imp. Huelves y Cia.), 110 p. (Serie Popular) **AS**

CULTURA, progreso y civilización, por Pío Baroja [*et. al.*, véase Colección]. Valencia, Estudios [193-] (Imp. de Julio Mateu), 32 p. (Ayer, hoy y mañana, 24), 30 cts. **AS**

D

DAHL, Andrés, *Señores, que se acaba el mundo. Le soleil ne se leva pas (novela jocosa)*, trad. F. Alaiz. Barcelona, B. Bauzá, 1928 (Tall. Gráf. B. Bauzá), 223 p. (Colección Ideal) **AS**, **BNE**

DALMASES GIL, F., *El socialismo en Barcelona*. 2.ª ed., Barcelona, Libr. Ribera y Estany, 1890, 59 p., 13 cm **IMHB**

DALMAU I GENER, Delfí. En la guerra pertenece a Escritores CNT. Obra no recogida aquí (*Una altra mena d'amor*, 1933; *Sinceritat (novella vertical)*, 1938; *Taquigrafía catalana*, 1935; etc.).

DALMAU I GENER, D., *La questió de l'idioma; Els obrers*: use Grup Sindical d'Escriptors CNT

DANS la tourmente*. Un an de guerre en Espagne*, prólogo del Comité Nacional de CNT. Paris, Bureau d'Informations et Presse, [¿1937?], 332 p. **AS, CDHS, CIRA**
Se trata de una adaptación de *De julio a julio* (véase además).

DARIEN, Georges, *Biribi. Apuntes del natural*. Barcelona, Ariete Anarquista, 1896 (Tip. de J. Torrens) **SIN** localizar
Folletín en *Ariete Anarquista*, n.º 1 (14.III.1896), p. 3-4, y n.º 2 (21.III.1896), p. 3-4.– Obra de amplia difusión en ambientes libertarios franceses.

DANEL, Arnaldo, *Almas de fuego; Belleza y rebeldía (bocetos revolucionarios)*. Cádiz (Campo Sur, 39), Bibl. Rebelión, 1920, 48 p., 20 cts. **REF**.: *Fructidor*, 2.ª, n.º 8 (13/III/1920)
Se donó pro periódico *Rebelión*, pero fue suspendido y los 2.000 ejemplares quedaron en la imprenta, por lo que el autor volvió a donarlo a Bandera Libre (Cádiz).

DANEL, Arnaldo *¡Caramañola!* Torre del Campo (Jaén), Bibl. de Luz y Vida [¿1920?], (n.º 8) «en prensa» **REF**.: *Bandera Libre*, n.º 7 (enero 1921)

DARROW, Clarence S., *Crimen y criminales*, *conferencia dada a los prisioneros de la cárcel de Chicago en octubre de 1903*, traducción de José Prat. **& BULFFI**, **Luis**, *Exposición de doctrinas neomalthusianas. Final de las conferencias «Exceso de población y miseria», celebradas los días 17 de julio de 1904 y 11 de noviembre de 1904 en el Centro de Estudios Sociales de Barcelona*. 2.ª ed., Barcelona, Bibl. de Amor y Maternidad Libre, 1904 (Imp. Pujol), 24 p. (n.º 2-3) **IISG**

Otras ediciones:

~ San Francisco, Bibl. Luz y Vida, 1906 (Imp. Bonnet), 24 p. (n.º 1) **IISG**

DARROW, Clarence S., *Crimen y criminales*. ***C****onferencia dada a los prisioneros de la cárcel de Chicago en octubre de 1903* (p. 3-16). **BULFFI**, **Luis**, *Exposición de doctrinas neomalthusianas […]* (p. 17-26). **DOCTOR X**, *Consulta sobre el uso, aplicación y colocación del obturador vaginal para evitar el embarazo contraindicado* (p. 27-32). 4.ª ed., refundida. Barcelona, Bibl. Ed. Salud y Fuerza, 1908 (Imp. Salud y Fuerza), 32 p. (Bibl. de Salud y Fuerza, 2-4), 10 cts. («La bondad de la lectura de este folleto puede juzgarse por la rapidez con que se han agotado las tres ediciones anteriores.») **AS**, **IISG** (5.ª ed.: 1913 **IFHS**)

DARWIN, Charles Robert (1809-1882), *La lucha por la existencia*, [traducción A. Medina], cubierta de Segarra. Barcelona, Ed. Vértice, [julio 1928] (Gráf. Funes), 196 p. (Colección Vértice, 1), 1,10 ptas. (reimpr.: 1929, 2,50 ptas. enc. en tela) **AS, BPA, UB**

La traducción es la que hizo Aurelio Medina para la edición de Feliú y Susana en 1909.

Otras ediciones (con la misma matriz tipográfica, ¿resto editorial?):

~ Barcelona, Ed. LUX, s.a., 196 p. **COL. part.**

DAUDET, Charles: *use* Abert, Carlos (seudónimo).

DAUPHIN-MEUNIER, Achille [Seudónimo: Pierre Ganivet *(véase además)*], *Bases de una economía anarco-comunista*, pról. V. Orobón Fernández. Valencia, Bibl. Social Revolucionaria, [*ca*. 1935] (Imp. Julio Mateu), 56 p., 50 cts. (Lema editorial: «Pan y Libertad».) **BNE, UV**

DAVID-NÉEL, Alejandra [1868-1969. Utiliza seudónimo: Alexandra Myrial], *Feminismo racional*, traducción de José Prat. Barcelona, Bibl. Ed. Salud y Fuerza, 1911 (Tip. Electra), 61 p. (Bibl. Salud y Fuerza, 30), 25 cts. **AS**, **CDHS, IFHS**

Otras ediciones:

~ Valencia, Bibl. Ed. Generación Consciente, [1923-1928], 33 p., 0,25 cts. **CAT. ED.**

DAVIS, John, *La nueva esclavitud*, traducción y publicación por el grupo Centro de Propaganda Obrera. Tampa (Florida), 1896 (Tip. El Cuba), 16 p. **IISG**

Folletín en *La Idea Libre*, Madrid, n.º 121 (2.I.1898) a n.º 128 (9.IV.1898).

DAY, Hem. Seudónimo de Marcel Dieu (1902-1969), belga, visita España en varias ocasiones y escribe *Aperçu de la question religieuse en Espagne* (Bruselas, Action Rationaliste, 1932).

DAY, Hem, *El capitalismo internacional ante la España revolucionaria*, cubierta de Les. Barcelona, Tierra y Libertad, 1937, 23 p. (Cuad. de Educación Social), 30 cts. **AS**, **FLA, UV**

DAY, Hem, *Problèmes d'Espagne*. Paris, Gruppe de Propagande par la Brochure, 1938, 55 p.

DAZA Y HURTADO, Vicente, *Sociología del obrero*. Cádiz, s.n., 1903 (Imp. La Unión), 48 p., 15 cm (Grupo Precursor de Varios Libertarios) **BNE, IISG**

Algunas referencias (EA) señalan una edición de 1883 y el título de otra obra: *Ni Dios ni patria*.

DE julio a julio*. Un año de lucha. Texto de los trabajos contenidos en el extraordinario de «Fragua Social» de Valencia, del 19 de julio de 1937*. Barcelona, Prensa y Propaganda del Comité Nacional de CNT, [1937], 269 p., il. **AS**, **BC**, **CDHS**, **IISG**

Colaboraciones de Claro J. Sendón, F. Montseny, Savonarola, J. Espinar, C. de Valencia, A. Souchy, J. Rillo.– Contiene Auca con texto de Félix Paredes y dibujos de Gallo.

DEJACQUES, Joseph (1820-¿1864?). Amplia producción literaria en Argentina.

DEJACQUES, *Contra las dictaduras*, traducción de Dionysios. Incluido en Yarchuk, E., *Kronstad*, Barcelona, Bibl. Vértice, 1932, ocupando p. 177-192 sin numerar **AS**

Otras ediciones:

~ Barcelona, Juventud Libertaria de Cataluña, noviembre 1938 (Gráf. Juan), 15 p., 0,50 ptas. (Edición especial para combatientes.) **CDHS**

DEL algodón a la retama. Barcelona, Ministerio de Instrucción Pública y Sanidad [Segundo Blanco], [1938], 47 p., il., fot. **AS**
Contiene: *Realizaciones*, B. Pou; *Los célebres agujeros de Tarrasa*, A. Graciani; *El Ministro… visita la escuela industrial de Tarrasa*, Virgilio Garrido.– Es fácil que sea el ejemplar que hay en la **FLA**: B. Pou, *Realizaciones*, Barcelona, La Noche, 20.V.1938, 44 p., il, fot.

DELAISI, M. Francis (1873-1947), *La democracia y los hacendistas*, traducción e introducción José Prat. Valencia, F. Sempere y Cía., [191-] (Imp. Casa Sempere), 251 p. (Junio de 1911.) **AS**, **BNP**, **IISG, UV**

DELAISI, F., *La guerra que viene*, versión española José Ginés. Barcelona, Publ. de Solidaridad Obrera, 1915 (Imp. J. Valls), 47 p. (Ed. por *La Guerre Sociale*, mayo 1911) **AS**, **CDHS**

DELAISI, F., *La guerra que se avecina*, versión española. S.l, s.n., s.a., 35 p. **UV**
Mismo texto que *La guerra que viene*.– Edición posterior a la I guerra mundial.

DELAISI, F., *El patriotismo de las planchas blindadas (Krupp-Schnider y Cía.) Contra la guerra*, traducción de José Prat. La Coruña, Bibl. Aurora, [¿1915?] (Tip. Obrera Coruñesa), 35 p., 15 cts. (Pedidos a Severino Álvarez, kiosco Escuela Moderna.) **AS**, **CDHS**

DELAISI, F., *El petróleo. La plutocracia yanki*. Valencia, Estudios, [1929], 4 ptas. **CAT. ED.**

DELAVILLE [Seudónimo de Pere Foix *(véase además)*], *Stefi*. Barcelona, Publ. Mundial, [*ca.* 1927] (Tall. Gráf. Costa), 32 p. (La Novela del Pueblo, 24), 15 cts. **AS**

DELAVILLE, *Heroína y mártir*. Barcelona, Publ. Mundial, ¿1927? (Tall. Gráf. Costa), 32 p. (La Novela del Pueblo, 1), 15 cts. (Fechada en Bruselas en 1927.) **AS**

DELFINO, Víctor. Argentino. Sin ser anarquista, sus obras fueron ampliamente difundidas en el movimiento: *El alcoholismo, Degeneración de la raza por el alcohol, Breve reseña histórica del alcoholismo, etc.*, anunciadas en Biblioteka Editorial Ekléktika.

DELGADO, Agustín, *Mayo de 1901-1903* (obra estrenada en el CES Germinal de La Coruña)

DELGADO, Manuel, *El amor y el ideal*. Barcelona, La Revista Blanca, 1935 (Imp. Costa), 31 p. (La Novela Ideal, 470), 20 cts. **AS, IISG**

DELGADO BIANCHI, Carlos [escritor de folletos, según *La Revista Blanca*]*, La prostituta*. Palma de Mallorca, s.n., 1921 **REF**.: EA

DELGADO RODRÍGUEZ, Secundino (1867-1912). Defensor del autonomismo canario, con multiples contactos con lo anarquista. Autor de unas memorias (*Vacaguaré*, Mérida, 1903) y de diversos cuentos *(Alegrías y penas, Clary, Un golfillo canario, El mejor de los mundos, etc.)*. **EA**

DEMOCRACIA, sufragio y parlamentarismo, por V. Almirall [*et. al.*, véase Colección]. Valencia, Estudios [193-] (Imp. de Julio Mateu), 32 p. (Ayer, hoy y mañana, 3), 30 cts. **AS**

DEOGRACIA, Francisco (1893-1990). Emigrado a USA (Indiana); obras de teatro y poesía inéditas.

DEOGRACIA, F., *La honra de los pobres*. S.l. [¿Gary, I.?], La Escuela Moderna, 1931, 54 p. **CDHS**

DEOGRACIAS, Benjamín, *Mis dos nietos*. Barcelona, La Revista Blanca, 1937 (Unió Gráf.), 32 p. (La Novela Ideal, 552), 20 cts. **AS, IISG**

El DERECHO y la justicia, por P. Dorado Montero [*et. al.*, véase Colección]. Valencia, Estudios [193-] (Imp. de Julio Mateu), 32 p. (Ayer, hoy y mañana, 14), 30 cts. **AS**

DESCAVES, Lucien, *La jaula. Cuadro dramático estrenado en el teatro Antoine de París el 21 de enero de 1898*, traducido del francés por Ángel Saver. Barcelona, Avenir, 1903 (Imp. José Ortega), 40 p. (Ediciones económicas Avenir, 2), 50 cts. **BPA**
Posiblemente es la que se ofrece en catálogo de La Escuela Moderna, 1916, 40 cts.

LOS DESHEREDADOS. **CONGRESO** (3.º, 1984, Cádiz), *Documentos aprobados en el tercer Congreso revolucionario, celebrado en Cádiz (25, 26, 27 y 28 de diciembre de 1884)*. S.l. Los Desheredados, 1985, 32 p. **REF**.: J. L. Pantoja; Besançon
Se trata de un grupo escindido de la FTRE después del 2.º Congreso (Sevilla).

DESPRÉS, Margarita, *A las mujeres. Hijas de los militantes de ideas avanzadas*, traducción de J. Elizalde. Barcelona, Somo, [¿1930?] (Tip. Ars), 7 p., 5 cts. **BNP**

El DESTERRADO. Amposta (Tarragona), El Explotado, [193-] **SIN** localizar

DETRIÉ, J., *¡¡La Anarquía!!*: véase por título.

DEVALDÉS, Manuel [seudónimo de Ernest Lohy, 1875- 1956], *Filosofía del individualismo*, traducción de José Arias. Oviedo, s.n., 1910 (Est. tip. Altamirano, 9), 59 p. + 1 hoja **BNE**

DEVALDÉS, *Malthusianismo y Neo-Malthusianismo*, traducción de José Prat. Barcelona, Bibl. Ed. Salud y Fuerza, 1908 (Imp. de Salud y fuerza), 16 p. (Bibl. de Salud y Fuerza, 18), 10 cts. **AS**

DEVALDÉS, *Maternidad consciente*. Barcelona, Ed. Somo, [1929] (Tip. Ars), 15 cts. **CAT. ED.**

DEVALDÉS, *La maternidad consciente. Papel de la mujer en el mejoramiento de la raza*, traducción de M. Jimeno Portolés, prólogo del Dr. Isaac Puente. Valencia, Estudios, [¿1930?] (Tip. Pascual Quiles), 141 p., 2 ptas. **UV**
Otras ediciones:
~ Valencia, Estudios, [193-] (Barcelona, Imp. Costa), 153 p., 2 ptas., 3,50 en tela **AS**, **CDHS**

DÍAZ DEL MORAL, Juan (1870-1948), *Historia de las agitaciones campesinas andaluzas (Córdoba). Antecedentes para una reforma agraria*. Madrid, Revista de Derecho Privado, 1929 (Gráf. Universal), 584 p. (Apéndices) **AS, BC**

DÍAZ-GUERRA, Luis S. Autor de obras teatrales **REF**: *Cultura y Pedagogía* (Jaén, 1937)

DÍAZ RODRÍGUEZ, David, *La bancarrota del socialismo*. Herrera (Sevilla), Renovación Proletaria, abril 1924, 20 p. (Bibl. Renovación Proletaria, XX) **BPA**, **IISG**

DÍAZ, D., *Ética y estética*. S.l., s.n., [¿1927?] **REF**.: EA

DÍAZ, D., *En tiempos de batalla. Reflexiones anarquistas*. Pueblonuevo del Terrible (Córdoba), Renovación Proletaria, [1920] (Imp. T. del Pozo), 20 p. (Bibl. R. Prol., VII), 25 cts. **BNL, BPA**
Juan Expósito (seudónimo de Ticiano Picón), maestro racionalista y colaborador de prensa anarquista, le acusa de plagio (*Solidaridad Obrera*, Bilbao, 1921).

DÍAZ, D., *El triunfo del amor*. Barcelona, La Revista Blanca, [23.IX.1926] (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 40), 15 cts. **IISG**

DÍAZ, D., *Volver a vivir*. Barcelona, Publ. Mundial, [*ca.* 1927] (Tall. Gráf. Costa), 32 p. (La Novela del Pueblo, 10), 15 cts. **AS**

DÍAZ VEIGA, Vicente (1899-). Organizador agrario gallego en los treinta; obras sin localizar *(La pantalla del cristinismo; Los nuevos regadíos)*; posterior 1939 *(La crucifixión del labrego)*.

DICENTA BENEDICTO, Joaquín (1863-1917). Escritor bohemio, socialista. Muy presente en las bibliotecas libertarias, especialmente con *Juan José* (1895, 1916), *Aurora* y *Redención*.

DICENTA, J., *Infanticida*. Sabadell (Barcelona), Ediciones Crisol, 1926, 32 p. sin numerar, il. (La Novela Social, 1), 20 cts. **IFHS**, **IISG**

Otras ediciones:

~ Valencia, Generación Consciente, [1928], 32 p. (La Novela Mensual, 5), 50 cts. **CAT. ED.**

¿DICTADURA o libertad? Barcelona, Bibl. de Tierra y Libertad, 1919 (Imp. Germinal), 63 p., 30 cts. **IISG**, **IMHB**

Recoge artículos de periódicos extranjeros *(Le Réveil, Aurora)* contrarios al bolchevismo.

DIDE, Augusto, *Juan Jacobo Rousseau. El protestantismo y la Revolución francesa*, traducción de José Prat. Valencia, F. Sempere y Cía., [191-] (Imp. Casa Sempere), 267 p., fot., 1 pta. (Fechado en 1910.) **CDHS**, **IISG, UV**

DIDE, A., *La leyenda cristiana*, traducción de José Prat. Valencia, F. Sempere y Cía., [191-] (Imp. Casa Sempere), 269 p., cuatro reales **AS**, **CDHS**, **IISG, UV**

DIDE, A., *Miguel Servet y Calvino*, traducción de José Prat. Valencia, F. Sempere y Cía., s.a. (Imp. Casa Sempere), VI+260 p. + 1 lámina, 1 pta. **AS**, **CIRA**, **IISG, UV**

DIDEROT, Denis (1713-1784), *El amor libre*, traducción y prólogo de Valentín Marqueta. Montevideo, La Poligráfica, [1930], 1 pta. **CAT. ED.**

Posible sello editorial de Vértice, Barcelona, según consta en catálogo. – Se había publicado en Buenos Aires por Bautista Fueyo, y en Cuadernillos Athenea al precio de 0,50 ptas.– Extracto de *Supplément au voyage de Bougainville*, que plantea un proyecto social en el que la idea comunista aparece como decantación espontánea de la moral natural (M. R. di Simone).

Otras ediciones:

~ Trad. y pról. de Valentín Marqueta. Madrid, Comisión de Propaganda Confederal y Anarquista, 1938 (Tall. Socializados del SUIG CNT), 78 p. **BNE, UV**

DIEUDONNÉ, Eugéne, *La vida de los forzados*, prólogo de Alberto Londres. Barcelona, Publ. Mundial, 1930, 199 p. **BNE, CDHS**

Acusado con los «bandidos trágicos» en 1913, condenado; obtuvo la gracia en 1925.

DÍEZ, Eladio, *Al obrero indiferente*. Vigo (Pontevedra), El Despertar, 1910 (Imp. La Popular), 16 p. (Bibl. El Despertar, 1) **IISG**

DÍEZ, E., *Un palo al catecismo*. Vigo (Pontevedra), s.n., 1909 (Imp. La Nueva Prensa)

DÍEZ, Galo (1884-1938)**,** *Apariencias*. Madrid, Prensa Roja, 1923, 12 p. (La Novela Roja, 24), 20 cts. **BNE, BPA**

DÍEZ, G., *Esencia ideológica del anarquismo*, carta prólogo de Eleuterio Quintanilla. Gijón, Publ. de El Vidrio, 1922 (Imp. La Victoria, a cargo de Pedro Sierra), 40 p. **AS, CIRA**

DÍEZ, G., *La mujer en la lucha social*. Pueblonuevo del Terrible (Córdoba), Renovación Proletaria, [¿1922?], 20 p. (Bibl. Renovación Proletaria, XV), 25 cts. **CAT. ED.**

DINAMITA cerebral. *Los cuentos anarquistas más famosos*, prólogo de Juan Mir y Mir. Mahón, El Porvenir del Obrero, 1913, 142 p. (Bibl. de Divulgación) **BC**, **BNE**, **CDHS**, **IISG**

Contiene: *Sin trabajo*, E. Zola; *Los dos hacendados*, M. Vernet; *El culto a la verdad*, A. Strinberg; *El nido del águila*, H. Pontoppidan; *El hurto*, F. Pi y Margall. *El cuervo*, F. Pi y Arsuaga; *Escrúpulos*, O. Mirbeau; *El ogro*, R. Mella; *El central consuelo*, R. de Maetzu; *La prehistoria*, Martínez Ruiz (Azorín); *La justicia*, C. Malato; *Será eterna la justicia?*, A. Lorenzo; *La justiciera*, B. Lazare; *Coloquio con la vida*, M. Gorki; *Un cuento de año nuevo*, A. France; *In vino veritas*, J. Prat; *La casa vieja*, F. Domela; *El asunto Barbizette*, J. Constant; *Matrimonios*, J. Camba; *Jesucristo en Fornos*, J. Burell; *La gloria militar*, A. Karr; *Consecuencias*, M. de Unamuno.

Otras ediciones:

~ Pról. de Juan Mir y Mir, cub. a color de Herreros. Barcelona, Bibl. Vértice, 1932 (Imp. Plaja, Llobet, 13; Gráf. Simó para la cub.), 158 p., 1,50 ptas. **AS**, **IISG**

~ Bajo el título *Dinamita Cerebral. Los mejores cuentos anarquistas por los más famosos autores*. Barcelona, Bartolomé Bauzá, 1933, 153 p. (Bibl. Helios) **AS**, **CDHS**

Incorpora: *La llamada*, L. Andreiev; *El último mono*, A. Averchenko; *Inquilino y casero*, E. Chapelier; *El modorro*, J. Dicenta; *El señor Maulan*, A. France; *El sueño de una noche de invierno*, M. Gorki; *El vagabundo*, Guy de Maupassant; *La cartera*, O. Mirbeau; *La hoja de parra*, J. O. Picón; *Los falsificadores*, L. Tolstoi; *El proceso de la verdad*, O. Wolf.

DIONYSIOS. Seudónimo de Antonio García Birlán (1891-1984). Ligado a colecciones literarias libertarias (Ayer, hoy y mañana; Colección Inquietud; Cuadernillos Athenea) y no libertarias (Bibl. Social; La Novela del Pueblo; Bibl. Helios, de Bauzá). Labor traductora y recopiladora *(Anarquismo; Sindicalismo; Socialismo,* véase*).*

DIONYSIOS, *¡A la lucha!* Sevilla, Bibl. del Obrero, 1916 **REF**.: Gutiérrez Molina

DIONYSIOS, *Esbozos de ideas*. Barcelona, Editorial HOY, [*ca.* 1925] (Tip. Cosmos), 32 p. (Cuadernillos Athenea, 8), 25 cts. **AS**

DIONYSIOS, *Resultados de la guerra*. Barcelona, Bibl. de Tierra y Libertad, 1919 (Imp. Germinal), 32 p., 15 cts. **CDHS**

DIONYSIOS, *Sabor de ceniza*. Barcelona, Publ. Mundial, [*ca.* 1927] (Tall. Gráf. Costa), 32 p. (La Novela del Pueblo, 16), 15 cts. **AS**

DISCURSOS históricos. *La CNT en el gobierno de la República: Juan López, García Oliver, Juan Peiró, Federica Montseny*, cubierta de Viejo. S.l., s.n., distribuye DIP, [1938-1939], 1,75 ptas. (Fot. de los cuatro ministros.) **UV**

Reúne los cuatro folletos publicados en 1937, con cubierta común. – DIP (Distribuidora Ibérica de Publicaciones) es libertaria, creada en 1938.

DOCTOR X. Editado con Darrow *(véase)*.

DOMÁNICO, J. (Giovanni). *El concepto de la revolución socialista*. Barcelona, Bibl. Ed. Salud y Fuerza, [*ca*. 1923] «en prensa» (posiblemente no editado)

DOMELA NIEUWENHUIS, Ferdinand (1846-1919), *La educación libertaria*. *Conferencia dada el 5 de noviembre de 1899 en […] París*, traducción de José Prat. Barcelona, El Productor, 1904 (Tip. Miguel), 16 p. **IISG**

DOMÉNECH, José Juan (1900-1979), *Retaguardia y Frente*. *Habla el secretario del Comité Regional de la CNT. Texto taquigráfico del discurso ante el micrófono de la Estación Radio E.A.1.D.D., por el compañero ~, el 23 de octubre de 1937*, presentación Bernardo Pou. Barcelona, Secretaría de Propaganda CR CNT-FAI, 1937 (Artes Gráf. CNT), 21 p. **AS**, **IMHB**

DOMÍNGUEZ, Abel, *La familia y el anarquismo*. Melilla, Escuela Racionalista, [193-] **REF**.: EA

EL DOMINÓ NEGRO: use Pardo, Gonzalo

DONEL, Arnaldo: *use* Danel, Arnaldo

DONKOR, S., *La locura de Mari*. **ZOAIS, Luis**, *A violín*. Montejaque (Málaga), Los Nuestros, 15.I.1917, 16 p. (Los Nuestros, 1), 5 cts. **REF**.: *Tierra y Libertad* (24.I.1917)

DORADO MONTERO, Pedro (1861-1919). Intelectual cercano al movimiento libertario en el periodo finisecular. Colabora en *La Revista Blanca*.

DORADO MONTERO, *Valor social de leyes y autoridades*. Barcelona, Sucesores de M. Soler, 1905, 205 p. (Manuales Soler, 38) **BNE**
Publicado en *Revista Blanca*, Madrid, n.º 130 (nov. 1903) y ss.
Otras ediciones:
~ Barcelona, José Gallach, [191-], 205 p. (Manuales Gallach, 38) **BNE**
~ Madrid [etc.], Calpe, 1923 (Barcelona, Imp. M. Berdós), 205, 8 p. (Manuales-Gallach, 38) (Apéndice: vocabulario, 8 p.) **BBPP**, **BNE**

DORNIER, J., *Cómo hacen la revolución los anarquistas*. Madrid-Barcelona, Mundo Obrero, [193-] (Barcelona, Imp. Myria), 16 p., 15 cts. **AS, BBPP**

DOSTOIEVSKI, Feodor (1821-1881)**,** *Los hermanos Karamazov*. Valencia, Estudios, [1929-1930], 350 p., 3 pts. **CAT. ED.**

DOSTOIEVSKI, *La noches blancas*, Dostoyewsky [sic]. Sabadell, Ediciones Crisol, [1926], 32 p. (La Novela Social, 7), 20 cts. **CAT. ED.**
Extracto de la obra que publica CIAP completa en 1929. Maucci también la publica breve.

DROVAR, León. Impulsor de Editorial Somo y Ediciones Iniciales, con su revista, en los años treinta. Pudiera tratarse de un seudónimo (¿Mariano Gallardo López?). Prólogos.

DROVAR, L., *Contra el tabaquismo*. Barcelona, Somo, 1930, 7 p., 5 cts. **CDHS**, **CFHS**, **IISG**
Suplemento a *Iniciales*, año 2, n.º 3.

DRYSDALE, George, doctor, *Dignidad, Libertad ó [sic] Independencia*, traducción de J. Prat. Barcelona, Bibl. Ed. Salud y Fuerza, 1908 (Imp. de Salud y Fuerza), 30 p. (Bibl. Salud y Fuerza, 20), 10 cts. (Capítulo del libro *Eléments de Sciencie Sociale*.) **AS**

DUBINSKY, Máximo, *Individualismo é [sic] Individualismo*, traducción de J. Prat. Barcelona, Bibl. Ed. Salud y Fuerza, 1906, 32 p. (Bibl. Salud y Fuerza, 5), 10 cts. **CAT. ED.**

EL DUENDE DE LA CÁRCEL, *La tragedia de Vera. Un crimen jurídico*. París, Comité Pro-presos, 1925 (Imp. La Fraternelle), 23 p. (Texto: París, abril 1925) **IISG**
Incluye el trabajo *Cómo murieron Llacer y Montejo* (p. 17-23).

EL DUENDE DE LA GIRALDA, *El caso Vallina y la C.N.T. Ni traiciones ni deslealtades. La rebelión de los campesinos andaluces*. Madrid, Tierra, [193-] (Imp. Suc. Felipe Peña Cruz), 32 p. **AS, BNE**

DULIN, J[uan] E[steve]: *use* Esteve Dulin, Juan.

DURÁN, Benjamín, *Por fin felices*. Barcelona, La Revista Blanca, 1937 (Unió Gráf. C.O.), 32 p. (La Novela Ideal, 551), 20 cts. **IISG**

DURÁN GÓMEZ, Juan [cenetista], *Estigmas de esclavitud*. Barcelona, La Revista Blanca, 1935 (Imp. Costa), 30 p. (La Novela Ideal, 453), 20 cts. **AS, IISG**

DURRUTI. 20 noviembre 1936-1937, prólogo del Secretariado Propaganda Comité Regional de Cataluña CNT-FAI. Barcelona, CNT-FAI, 1937 (Gráf. Juan), 64 p., retrato **AS**, **BNE, IFHS**
Colaboraciones: B. Pou, C. Gamón, M. Buenacasa, J. Blasco, F. Largo Caballero, M.R. Vázquez, J. Usón, A. Souchi, E. Goldman, M. de la Viña, V. Garrido.

***DURRUTI**. Apuntes biográficos. El militante, el jefe, el héroe*. S.l., Sección Defensa Comité Nacional CNT-FAI, s.a., sin paginar, retrato, il. **IFHS**

***DURRUTI**. Documental del primer aniversario de su muerte en Madrid. Homenaje [a] Durruti*. Madrid, Comisión de Propaganda Confederal y Anarquista, 1937 (Tall. Socializados SUIG-CNT), 64 p. (17 hojas + 14 láminas), il. **AS, BNE**
Colaboraciones: A. Agraz, L. Sánchez Saornil, D. Antona, Teniente Coronel Ortega.

***DURRUTI**. Sa vie. Sa mort*. Paris, Bureau d'Information et Presse [CNT-FAI], 1938, 154 p., ret. **IFHS**

***DURRUTI**. Vida y muerte del ídolo caído por la libertad. Su ideal iluminará lo futuro*. S.l., CNT-FAI, s.a., 16 p., retrato (Héroes del pueblo) **IFHS**

E

EASO, Juan de [seudónimo de Juan Ortega], *Nuestro concepto de la educación. Conferencia leída en el Círculo Republicano de San Sebastián el 24 de febrero de 1912*. San Sebastián, Imp. y Libr. A. Bueno Oliván, 47 p. **AS**
Otras ediciones:
~ Barcelona, Bibl. Ed. Salud y Fuerza, [1913] (Bibl. Salud y Fuerza, 42), 10 cts. **IISG**

EDMUND, *El catecismo de la ciencia. Lo que la ciencia nos enseña*, versión española y prefacio de Cristóbal Litrán. Barcelona, La Escuela Moderna, [191-] **CAT. ED.**
Otras ediciones:
~ Editado con Spencer, H., *La ciencia social*, p. 134-199 (*véase*) **AS, BNE**

La EDUCACIÓN, por A. Angiulli [*et. al.*, véase Colección]. Valencia, Estudios [193-] (Imp. de Julio Mateu), 31 p. (Ayer, hoy y mañana, 28), 30 cts. **AS**

EICHEMBAUM, VSEVOLOD M. (1882-1945): *use* Voline (seudónimo).

ELÁM RÁVEL, M., *El cristianismo*. Editado con Blanco, Ángel E., *El atentado individual*, La Coruña, 1905 *(véase)*.

ELEMENTOS de aritmética. Barcelona, La Escuela Moderna, 1905, 2 v., 4 ptas. **CAT. ED.**
Vol. I: *(Volumen de los principiantes). La numeración y las reglas*, por Condorcet, precedidas de los *Primeros principios de la aritmética* por Paraf Javal y seguidas de *Ejercicios* por Henry Vogt. Barcelona. (Imp. Antonio López), 173 p.
Vol. II: *Elementos de aritmética*, por Paraf Javal. (Imp. Atlas Geográfico), 271 p. («Contiene las materias a enseñar en las clases elementales y superiores de las escuelas primarias.»)

ELLIS, H[enry] Havelock (1859-1939). Sexólogo cercano a las ideas libertarias. No recogido aquí *(El alma de España; Inversión sexual; Hombre y mujer; El mundo de los sueños; etc.)*.

ELLIS, H., *El impulso sexual en la especie humana y en los animales*, versión de G. de San Telmo. Madrid, [Antonio Marzo], 1909, 156 p. **BNE**

ELMASSIAN, Dikran, *Dios no existe*. Béziers (Francia), Prismas, [192-], 2 ptas. (Sauri, en Cat.)
Hay una obra con el título: *Dieu n'existe pas*, Limoges, Pub. de L'Ordre, Imp. Ouvrière, 1906, 16 p., con contribuciones de M. Bakounine, D. Elmassian y S. Faure.

ELOSU, [E.] Fernand, doctor, *El veneno maldito*, traducción de F. Barthe. Barcelona, Bibl. de Tierra y Libertad, 1917 (Imp. Germinal), 39 p., 15 cts. **FLA**
Otras ediciones:
~ Cub. de Shum. Valencia, Generación Consciente, [*ca.* 1926] (Tip. Mateu), 59 p., 1 pta. («Contra el alcohol, contra el abominable narcótico de la civilización y el progreso.») **AS**
~ Cub. de Shum. Valencia, Bibl. Estudios, [193-] (Imp. J. Mateu), 48 p., 1 pta. **AS**, **CDHS**

ELSLANDER, J. F., *La Escuela Nueva. Bosquejo de una educación basada sobre las leyes de la evolución humana*, versión española de A. Lorenzo. Barcelona, La Escuela Moderna, 1908 (La Neotipia), 313 p., 2 ptas. **AS**, **IISG**, **IMHB**

ELTZBACHER, Paul (1868-1928), *El anarquismo según sus más ilustres representantes (Godwin, Proudhon, Stirner, Bakunin, Kropotkin, Tucker, Tolstoy, etc.)*, traducción del alemán por Pedro Dorado. Madrid, La España Moderna, [marzo 1901], 352 p. (Bibl. de Jurisprudencia, Filosofía e Historia), 7 ptas. **AS**, **CDHS, UV**

ELTZBACHER, *La doctrina anarquista*. Alcoy (Alicante), Generación Consciente, 1923 **SIN** loc.

EMMANUEL, José Antonio. Seudónimo de José Ruiz Rodríguez. Impulsor de Biblioteca Anarquista Internacional (BAI) y de colección Biblioteca Internaciónal (*véase* «Colecciones»). Pueden se suyas las obras: *Francisco Ferrer el mártir; ¡Obrera anarquízate!; El sindicalismo y la acción anárquica en los sindicatos* (véase cada una por título).

EMMANUEL, *La anarquía explicada a las mujeres*. Barcelona, Ediciones bai, 1931 (Bibl. Internacional, 7) **CAT. ED.**

EMMANUEL, *La anarquía explicada a los niños*. Barcelona, Ediciones BAI, 1931 (Tip. Cosmos), 15 p. (Bibl. Internacional, 6), 20 cts. (Nombre del autor al final del texto.) **AS, IISG**

EMMANUEL, *Lo que debe saber todo anarquista. A la Confederación Regional del Trabajo de Andalucía y Extremadura*. Barcelona, Ediciones BAI, 1931, 16 p. (Bibl. Internacional, 5) **IISG**

EMMANUEL, *Organización anárquica del mundo. A las federaciones locales de los sindicatos de España*. & **DELHOM, Rodolfo**, *Página antimilitarista* (p. 13-16). Barcelona, Ediciones BAI, 1931, 16 p. (Bibl. Internacional, 4) **IISG**

EN tierras de Zapata. *El comunismo en México*. Tarragona, Centro de Estudios Sociales, agosto 1920 (Tall. Gráf. Gutenberg), 12 p., 5 cts. (¿Mauro Bajatierra?) **REF**.: *Fructidor*

ENDÉRIZ OLAVERRI, Ezequiel (1889-1951). Periodista y escritor ligado al mundo anarquista, afiliado a CNT. Obra no recogida aquí *(Guerra de autores; La revolución rusa; etc.)*.

ENDÉRIZ, *El pueblo por Azaña. Del Ateneo ¡hasta el gato!* B., Reportajes, 1935, 26 p. **UB**, **UPF**

ENDÉRIZ, *Teruel*. Barcelona, s.n., 1938 (Gráf. Avante), 142 p., il. **UB**

ENGELS, Friedich (1820-1895), *Comunismo y bakuninismo. Los bakuninistas en acción*. Barcelona, P. Yuste, [¿1936?], 20 p. (La Internacional Comunista, 7) **AS, BNE**

ENGERRAND, George Charles Maurius (1877-1961), *Nociones sobre las Primeras Edades de la Humanidad*, prefacio de Eliseo Reclus. Barcelona, La Escuela Moderna, 1905 (Imp. de Antonio López), 218 p., 2 ptas. enc. en tela **AS**, **CDHS, FAL**

ENGERRAND, *Las razas humanas*, versión española de Anselmo Lorenzo. Barcelona, Publ. de La Escuela Moderna, [*ca*. 1913] (Imp. Elzeviriana), 186 p. + 13 láminas de fot. (Enciclopedia de Enseñanza Popular Superior, [5]), 2 ptas. **AS**

Otras ediciones:

~ Cub. de G. Pujol. Barcelona, Maucci, s.a. 191 p. + 13 láminas **AS**, **CDHS**, **IISG, UV**

ENSAYOS racionalistas. *Divulgación sociológica, científica y artística*. Játiva (Valencia), Ediciones Faro, 1933 (Imp. Editorial), 40 p. (Publ. pro-cultura libre, 3), 30 cts. **CAT. ED.**
Colaboraciones: José Abella, Acracio Progreso, Luis Bulffi, Kyralina, Francisco Ferrer, Otro Cero, Isaac Puente, Carlos Brandt, Palmira Luz, Codina y Aragonés.

ENTIDADES CULTURALES DE CATALUÑA. **PLENO REGIONAL**, *Actas del Pleno Regional de Entidades Culturales de Cataluña*. S.l., Imprenta Cultural Libertaria, 1937, 15 p. **IFHS**

ERNESTAN [seudónimo de Ernest Tanred, 1898-1954], *El anarquismo contra la autoridad*. Barcelona, Tierra y Libertad, 1937, 46 p. (Cuad. de Educación Social), 30 cts. **BNE**, **CDHS**

ERROR, mentira y verdad, por Giordano Bruno [*et. al.*, véase Colección]. Valencia, Estudios [193-] (Imp. de Julio Mateu), 32 p. (Ayer, hoy y mañana, 32), 30 cts. **AS**

ESBELT. Seudónimo de Tomás Vera, 1911-1938. Ilustrador.

ESCÁNDALOS de la guerra. S.l., s.n., [¿Valencia, La Guerra Social, 1918?] **REF**.: *Acracia*

ESCANDELL, Juan, *El movimiento obrero y sus hombres, 1900-1915* (Inédito) **Col. J. Brademas**

ESCARTÍN Y LARTIGA, Eduardo, *El triunfo de la Anarquía*. Madrid, Bruno del Amo, 1922, 220 p. (Los problemas del siglo XX, n.º 1) **BBPP**, **BNE**, **BMV, UB**

***La ESCLAVITUD moderna** o El derecho de los trabajadores*. Madrid, s.n., 1871 (Imp. Martínez), 14 p. (Bibl. de los Obreros, 1), dos cuartos **BNE**

ESCOFET, Domingo, *La Escuela Moderna. La obra de su fundador Francisco Ferrer y sus alumnos ante el momento actual*. B., s.n., [¿1931?] (Imp. Industrial), 16 p., 20 cts. **BPA**, **CDHS**

ESCUELA DE MILITANTES DE CATALUÑA CNT-FAI, *Manual del militante. El libro de la Organización para la Organización*, redactado por la ~. Barcelona, Oficinas de Propaganda CNT-FAI, 1937 (Tip. CAM colectivizada CNT), 158 p. **AS, BNE, IFHS** (2.ª ed.: 1938 **AS, CIRA)**
Publicado sin firma, la autoría principal se debe a Manuel Buenacasa *(véase)*.

LA ESCUELA MODERNA (Editorial, Barcelona, 1901-1914), *Catálogo general de cultura y enseñanza*. Barcelona, Publ. de La Escuela Moderna, [190-] (J. Ortega), 6 p. (Tríptico) **CDHS**

LA ESCUELA MODERNA (Editorial, Barcelona, 1914-1939), *[Catálogo]* a cargo de la Editorial Maucci. Barcelona, Ed. Maucci, s.a., 16 p. **CDHS**

***La ESCUELA Nueva Unificada**. Recopilación de antecedentes y comentarios y juicios críticos junto con la obra desarrollada bajo los auspicios del C.E.N.U. desde el 19 de julio de 1936*. Barcelona, Ediciones Españolas de la Revolución, 1938 (Imp. Altés), 206 p. + 9 láminas + 1 hoja plegable **AS**, **BC**, **CDHS**
Contiene: *El despertar de los pueblos*, A. Prats; *La enseñanza, evangelio de los pueblos modernos*, E. Endériz; *El temperamento revolucionario y la teoría de gabinete*, A. Iglesias; *La revolución pedagógica*, G. de Reparaz; *La enseñanza debe tener una plan unificador*, Ariel; *Justicia social y solidaridad humana*, E. López Alarcón; *Mi vehemente simpatía*, C. de Baraibar; *Disquisiciones docentes*, E. Zamacois; *En Barcelona, en el CENU*, G. Boye; *La escuela única*, J. Branco.

ESGLEAS, José, *Cómo se ama*. Barcelona, La Revista Blanca, [23.XI.1926] (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 44), 15 cts. **IISG**

ESGLEAS JAUME, Germinal (1903-1981), *Sindicalismo. Organización y funcionamiento de los Sindicatos y Federaciones Obreras. Consideraciones sobre problemas fundamentales*. Barcelona, La Revista Blanca, [1935] (Imp. Costa), 47 p. (El Mundo al Día, 5), 40 cts. **AS, FLA**

ESGLEAS, *Sindicalismo. Orientación doctrinal y táctica de los Sindicatos Obreros y de la CNT*. Barcelona, La Revista Blanca, [1935] (Costa), 48 p. (El Mundo al Día, 2), 40 cts. **AS, FLA, UV**

***ESPAÑA**. 19 de julio 1936.* Barcelona, Servicio de Propaganda CNT-FAI, [1937] (Seix Barral, col.), 70 p., principalmente fot. (Castellano, francés, inglés, alemán y sueco) **CDHS, FLA, IISG**

ESPAÑA, su lucha y sus ideales. Buenos Aires, Acento, 1937, 197 p. **AS**, **BPA, UB**

Contiene: *La incorporación de las masas populares a la historia*, Federica Montseny; *La nueva justicia popular*, Juan García Oliver; *Defensa de los conservadores*, Ángel Ossorio y Gallardo; *Grandezas y miserias de la revolución española*, F. Martí Ibáñez; *Los factores económicos de la revolución española*, Juan P. Fábregas; *El arte en la revolución*, H. Noja Ruiz.

ESPAÑA. *Un año de Dictadura*. París, Grupo Internacional de Ediciones Anarquistas, [1924], 8 p., gratuito (Tirada: varios miles de ejemplares) **IISG**
Primera obra en español del grupo, con sede en Librería Internacional, que imprimía en Imprenta La Fraternelle de S. Faure. Pudo deberse a la mano de V. Orobón.

¿ESPAÑA? *Un libro de imágenes sobre cuentos de miedo y calumnias fascistas = ¿Espagne? Un livre d'images sur des contes de peur et des calomnies fascistes = Spain? A picture book of horror tales and fascist calumnies = Spanien? Eink om och över fascistiska skräckhistorier och lögner*. Barcelona, Oficina de Información Exterior CNT-FAI, 1938, 36 p., láminas, fot. **BNE, BPA, IISG, UPF**

ESPAÑA *de abril 1931 a octubre 1934*. S.l., C.R.R.A. CNT-FAI, [1934], 32 p. **IFHS**

ESPAÑA GARZO, José (1902-2001). Numerosas obras de teatro posteriores a 1939 inéditas *(La ejecución de un campesino; Matrimonio forzado; Quiero vivir; etc.)*.

ESPAÑA GARZO, J., *¡No pasarán! (teatro)*, Valencia, 1938 (Inédita) **REF**: Óscar Blum

ESPAÑA GARZO, J., *Viva la paz*. Estrenada por la Compañía Proletaria en el Teatro de la Libertad de Valencia el 9.IV.1837 **REF**.: *Fragua Social*

ESPINAR, Jaime, *Noviembre de Madrid. Notas contributivas al discernimiento de su defensa*. Barcelona, *etyl* [Ed. Tierra y Libertad], 1938 (Unió Gráf., C.O.), 31 p., 1 pta. **AS**, **FLA**, **IISG, UB**

ESPINOSA, Marta, *Dos hermanas*. Barcelona, La Revista Blanca, 1932 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 298), 15 cts. **AS, IISG**

El ESTADO, por Alain [*et. al.*, véase Colección]. Valencia, Estudios [193-], 31 p. (Ayer, hoy y mañana, 17), 30 cts. **AS**

ESTANY, Ramón: *use* Boy (seudónimo).

ESTEBAN, Benito, *Cuando el amor se siente*. Barcelona, La Revista Blanca, 1933 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 383), 20 cts. **IISG**

ESTÉVANEZ MURPHY, Nicolás (1838-1914). Republicano hacia el anarquismo. Militar retirado. Maestro. Obra no recogida aquí *(Calandracas; Cartas; Diccionario militar; La milicia; etc.)*.

ESTÉVANEZ, *Fragmentos de mis memorias*. 2.ª ed., M., s.n., 1903 (Tip. R. Álvarez), 547 p. **BNE**

ESTÉVANEZ, *Pensamientos Revolucionarios de ~ (Ley de Jurisdicciones, catalanismo, etc.),* recogidos y comentados por un anarquista [Mateo Morral]. Barcelona, Libr. Española de A. López, 1906 (Imp. La Neotipia), 68 p. **IMHB**

Otras ediciones:

~ Bajo el título *Pensamientos revolucionarios*, recopilador M. Morral, noticia biográfica F. Urales. 3.ª ed., Barcelona, La Revista Blanca, 1932 (Imp. Avante), 78 p., 80 cts. **AS**, **CDHS, UV**

ESTÉVANEZ, *Resumen de Historia de España*, apéndice de C. F. Volney. Barcelona, Publ. de La Escuela Moderna, 1904 (Imp. de Antonio López), 198 p., 2 ptas. enc. en tela **BNE**, **CDHS**, **IISG**
Es ampliada hasta la II República con texto de E. Borrás e ilustraciones, en Ed. Maucci, suprimiendo el apéndice de Volney.

ESTEVE, Juan Bautista (-¿1925?). Seudónimo: Leopoldo Bonafulla *(véase además)*.

ESTEVE, J. B., *Idealismo y societarismo*. La Coruña, Centro de Estudios Sociales Germinal, 1909 (Taller Tip. de Tierra Gallega), 31 p., 10 cts. (Premio en Concurso Sociológico.) **COL. part.**

ESTEVE, Pedro (1866-1925), *A los anarquistas de España y Cuba. Memoria de la Conferencia Anarquista Internacional celebrada en Chicago en septiembre de 1893*. Paterson (New Jersey), Imp. de El Despertar, 1900, 84 p., 23 cm (anteriores eds. en 1893 y 1899) **AS, BNE**, **CDHS**, **IISG**

ESTEVE, P., *Reflexiones sobre el movimiento obrero en México*. La Coruña, Grupo Editor Cultura Libertaria, 1913 (Bibl. La Internacional) **CAT. ED.**

ESTEVE, P., *Reformismo, dictadura, federalismo*. New York, Cultura Obrera, 1922, 88 p. **BNE, BPA, IFHS, UB**

ESTEVE, P., *Socialismo anarquista. La ley. La violencia. El anarquismo. La revolución social*. Paterson (N.J.), Imp. de El Despertar, 1902, 79 p., 22 cm **BPA**, **CDHS**, **IISG, UB**

Otras ediciones:

~ 2.ª ed, Nueva York, Cultura Obrera, 1927, 95 p., retrato **CDHS**, **IISG**

ESTEVE DULIN, Juan. Uruguayo. Sociedad Naturista de Buenos Aires. Obra no recogida aquí.

ESTEVE DULIN, *La fe naturista de Federico Urales*. Montevideo, s.n., [¿1925?] **REF**.: EA

ESTEVE DULIN, Juan & MAYMÓN, Antonia, *Naturismo social*. Barcelona, Ediciones Iniciales, [¿1936?] **CAT. ED.**

ESTÉVEZ, Antonio [JJLL], *La admirable vida*. Barcelona, La Revista Blanca, 1935 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 454), 20 cts. **AS**

ESTÉVEZ, A., *Alicia*. Barcelona, La Revista Blanca, 1933 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 349), 15 cts. **AS, IISG**

ESTÉVEZ, A., *Aurora nueva*. Barcelona, La Revista Blanca, [1928] (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 71), 15 cts. **AS, IISG**

ESTÉVEZ, A., *El triunfo de la vida*. Barcelona, La Revista Blanca, 1929 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 178), 15 cts.

ESTRAGOS del alcohol. Tarragona, Bibl. Acracia, 1920, 16 p., 10 cts. (reimpresiones) **CAT. ED.**
Contiene: *Su majestad el alcohol*, Catulle Mendes; *El alcohol… un tóxico*, V. Delfino; *La inluencia*, Taav Latinen; *Enfermedades producidas por el alcohol*, Winkler.

Otras ediciones:

~ Barcelona, Vértice, [1930] (Imp. Plaja), 16 p. (Divulgación humana), 15 cts. (En la cub.: «El alcohol que necesitamos para nuestro organismo, lo encontramos diariamente en nuestros alimentos.») **AS**, **IISG** (reimpresiones **CDHS**)

ESTUDIOS (Biblioteca-Editorial. Valencia, 1929-1939), *Catálogo general de la Biblioteca de Estudios*. Valencia, Estudios, 1932, 24 p. **AS**

ÉTICA y moral, por A. Angiulli [*et. al.*, véase Colección]. Valencia, Estudios [*ca*. 1935] (Imp. de Julio Mateu), 32 p. (Ayer, hoy y mañana, 20), 30 cts. **AS**

ÉTIÉVANT, **Georges** (1865-190), *Declaraciones de ~*. Madrid, La Idea Libre, 1896, 23 p.
Folletín en *La Idea Libre*, Madrid, n.º 135 (23.VII.1896)- n.º 141 (24.IX.1896). – Texto que impidió leer el tribunal que le juzgaba por robo de dinamita; se publicó extractado en periódicos, y el padre envió el manuscrito completo que Lorenzo tradujo. Muy difundido.

Otras ediciones:

~ Bajo el título *Declaraciones del anarquista Etiévant*. Sevilla, Bibl. Económica, 1903 (n.º 5) **REF**.: G. Laiglesia

~ Trad. de Anselmo Lorenzo. Barcelona, La Huelga General, 1904 (Imp. Antonio López), 16 p. (Bibl. de La Huelga General, 12), 15 cts. («Condensación de la filosofía anarquista que más adheridos ha llevado a nuestro campo.») **CDHS**, **IFHS**, **IISG**
~ Trad. de A. Lorenzo. Barcelona, Bibl. Ed. Salud y Fuerza, 1912 (Tip. Electra), 16 p. (Bibl. Salud y Fuerza, 35), 10 cts. **AS**, **IOSG**, **IMHB**
~ Nueva ed., Barc., Agrupación de Cultura Racional, 1918 (Germinal), 32 p., 20 cts. **BC**
~ Trad. de A. Lorenzo. Madrid, Grupo Los Afines, 1921 (Imp. La Morena y Manzanares), 20 p. (Bibl. del Grupo Los Afines, 1), 20 cts. (Pedidos a Rafael Ballester.) **AS, FLA**
~ Ed. con Most, *La peste religiosa*, La R. Blanca, 1931, p. 17-32 (reimpr.: 1936) *(véase)*

ÉTIÉVANT, *Legitimación de los actos de rebeldía*, traducción de Abdón López. Barcelona, La Huelga General, 1904 (Imp. Olmo, 8), 20 p. (Bibl. de La Huelga General, 14), 15 cts. (En venta: Tierra y Libertad, Madrid, y El Productor, Barcelona.) **AS, FAL, IFHS**

ETRURIA, Palmiro de, *Para qué fin están creados los ejércitos*. S.l., Bibl. de Cultura Obrera, s.a. (Herrera, Sevilla, Imp. La Comercial), 16 p. **AS**

EVOLUCIÓN y revolución, por A. Angiulli [*et. al.*, véase Colección]. Valencia, Estudios [193-] (Imp. de Julio Mateu), 32 p. (Ayer, hoy y mañana, 29), 30 cts. **AS**

EXPÓSITO, Juan. Seudónimo de Ticiano Picón. Maestro. Se atribuye la obra *El sindicalismo y la ciencia social*, alegando que le fue plagiada por David Díaz como *En tiempos de batalla* (véase).

La EXPROPIACIÓN. Comunismo y anarquía. 1.ª parte, traducción del francés [por F. Salvochea]. Cádiz, Bibl. del Trabajador, 1887 (Imp. Francisco Jordán), 31 p. **BPA**
Publicado sin firma, el autor es P. Kropotkin.

F

FABBRI, Luiggi (1877-1935). Autor muy estimado en Hispanoamérica, junto con su hija Luce, desde donde llegan a España sus obras. Articulista. A veces utiliza seudónimos (Catilina).

FABBRI, *La anarquía. El ideal humano*. Barcelona, Ediciones Iniciales, [*ca*. 1935] (según *Iniciales*, n.º 8, agosto 1935, «nos fue saqueado») (reimpr.: 1937, 23 p., 15 cts. **CDHS**)

FABBRI, *Cartas a una mujer sobre la anarquía*. Barcelona, *etyl*, oct. 1938, «en prensa» **CAT**.**ED**.

FABBRI, *La crisis del anarquismo*. Alcoy (Ali.), Generación Consciente, 1923, 0,50 ptas. **CAT.**

FABBRI, *Crítica revolucionaria (selección)*, traducción de Guillermo Kult. Barcelona, Publ. Mundial, [*ca.* 1926] (Tall. Gráf. Costa), 221 p. (Bibl. Social, 8), 2 ptas. **AB**, **CDHS**, **LCW, UV**

FABBRI, *Dictadura y revolución*, prólogo para esta versión de E. Malatesta, traducción de D. A. de Santillán, justificación por ETYL. Barcelona, *etyl* [Ed. Tierra y Libertad], 1938 (Unió Gráf., C.O.), XVI+243 p. (Bibl. Universal de Estudios Sociales), 7 pts. **AS**, **BNE**, **IISG, UV**
Estudio documentado sobre la revolución rusa, en 1922 en italiano, carta-prólogo de Malatesta (Londres, 30.VII.1919), y en 1923 en Buenos Aires.– «En preparación», Bibl. Vértice, 1932.

FABBRI, *Función anárquica en la revolución*. Valencia, Estudios, [193-], 32 p. (Los Pensadores, 22), 40 cts. **AS**

FABBRI, *El ideal humano:* use Fabbri, L., *La anarquía. El ideal humano*.

FABBRI, *El ideal de la libertad*. Barcelona, Ed. Vértice, [1926], 15 p., 15 cts. **CAT. ED.**
Otras ediciones:
~ Valencia, Estudios, [193-], 16 p. (Los Pensadores, 9), 25 cts. **AS**

FABBRI, *Influencias burguesas sobre el anarquismo*, traducción de José Prat. Barcelona, Bibl. de Tierra y Libertad, 1918 (Imp. Germinal), 62 p., 30 cts. **AS**, **IISG**, **IMHB, UV**

Otras ediciones:

~ Barcelona, Bibl. Vértice, [1931] (Imp. Plaja, Llobet, 13), 62 p., 40 cts. **AS**, **IISG**

FABBRI, *Mi «credo» social*. Barc., Tierra y Libertad, ¿1933? (Gráf.Alfa), 32 p., 20 cts. **AS, IFHS**

FABBRI, *El pensamiento de Malatesta* [traducción y prólogo de Abad de Santillán]. Barcelona, Guilda de Amigos del Libro, 1935, 239 p. (Bibl. Universal de Estudios Sociales, [1]), 3 ptas., 4,50 enc. en tela **IISG**

Otras ediciones (trad. de Santillán y misma matriz tipográfica):

~ Barcelona, Tierra y Libertad, 1935, 240 p. (Bibl. Universal Estudios Sociales), 3 ptas

~ Barcelona, Maucci, s.a., 239 p. (Bibl. de Estudios Sociales) **AS**, **CDHS**, **IISG, UV**

~ Barcelona, Solidaridad Obrera, 1935 (Composición en Imp. Regional Catalana; Imp. y enc. en Maucci), 239 p. (Bibl. de Estudios Sociales) **AS**, **UV**

FABBRI, *El problema del Estado (estudio crítico)*. Barcelona, HOY, [*ca.* 1926] (Tip. Cosmos), 32 p. (Cuadernillos Athenea, 9), 25 cts. **AS**

Estudio sobre las relaciones entre el Estado y la revolución, antes y después de esta.

FABBRI, *¿Qué es la anarquía?* París, Libr. Internacional, [¿1925?], 11 p. **IISG**

FABBRI, *¿Qué es la anarquía?* (p. 3-19); *Anarquía y comunismo en el pensamiento de Malatesta* (p. 21-32). Barcelona, La Revista Blanca, 1931 (Imp. Garrofé), 31 p., 20 cts. **AS**

Otras ediciones:

~ Barcelona, Tierra y Libertad, 1936 (Unió Gráf.), 31 p. (Cuad. Educación Social) **AS**, **BNE**

FABBRI, *Sindicalismo y anarquismo*, traducción de José Prat. Valencia, F. Sempere y Cía., [19-] (Imp. Casa Sempere), 222 p., enc. en tela **ARA**, **AS**, **IISG**

FABBRI, *La vida de Malatesta*, traducción y prólogo de D. A. de Santillán, cubierta de Toni Vidal. Barcelona, Tierra y Libertad, *ca*. enero 1936 (composición en Imp. Costa; Imp. y enc. Maucci), 239 p., retrato (Bibl. Universal de Estudios Sociales), 3 ptas., 4,50 enc. **AS**, **IISG**

Completo ensayo, dividido en períodos y asuntos: la bondad del hombre, el orador y el escritor, el hombre de acción, el intelectual, el rol obrero, etc.

Otras ediciones (pról. y trad. de Santillán y misma matriz tipográfica):

~ Barcelona, Guilda de Amigos del Libro, 1936 (Casa Maucci), 239 p. (Bibl. Universal de Estudios Sociales, [4]) **AS, BNE**, **BPA**

~ Barcelona, Maucci, s.a. 239 p. (Bibl. Universal de Estudios Sociales) **AS**, **UV**

FABBRI, *Vida y pensamiento de Malatesta*, traducción y prólogo de D. A. de Santillán. Barcelona, *etyl* [Ed. Tierra y Libertad], 1938 (Unió Gráf., C.O.), 332 p., 8 fot. en couché (Bibl. Universal de Estudios Sociales, 13), 12 ptas. **AS**, **BNE, IISG** , **UV**

FÁBREGA, Claudio, *Rebeldía*. Barcelona, La Revista Blanca, 1936 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 524), 20 cts. **AS, IISG**

FÁBREGAS LLAURÓ, Juan P[orqueras] (1893-1966). Cercano al movimento anarquista en la época 1936-1939. Producción ajena a lo libertario, no recogida aquí. *Véase además* Catalunya. Consellería d'Economia (para los decretos sobre colectivizaciones de industria y comercio).

FÁBREGAS, *Los factores económicos de la Revolución Española*. *Conferencia pronunciada en el cine Coliseum de Barcelona el 14 de marzo de 1937*. Barcelona, Oficinas de Propaganda CNT-FAI, 1937, 16 p., 15 cts. **AS**, **CDHS**, **IISG**, **IMHB**

FÁBREGAS, *Els factors económics de la revolució*, proleg d'en Gonzal de Reparaz. Barcelona, Bosch, 1937 (Imp. Clarasó), 170 p. **AS**, **BC**, **CDHS**

FÁBREGAS, *Les finances de la Revolució*. B., Bosch, 1937 (Imp. Clarasó), 179 p. **AS**, **BC**, **IMHB**

FÁBREGAS, *Las finanzas de la revolución. Conferencia en Valencia..., 25 de marzo de 1937*. Valencia, s.n., [1937] (Imp. Guerri, colectivizada), 47 p. **AS**

FÁBREGAS, *Vuitanta dies al govern de la Generalitat. El que vaig fer i el que no em deixaren fer*. Barcelona, Bosch, 1937 (Imp. Clarasó), 215 p. **AS**, **BC**, **IMHB**

FAI. FEDERACIÓN ANARQUISTA IBÉRICA (1927-1939-). Incluye publicaciones orgánicas: Congresos y Plenos de Comités y de Federaciones. Las obras en que FAI es editora (discursos…) están en su lugar (por título o por autoría).

FAI, *¿Adónde va la FAI? Ponencia aprobada en el Pleno de Regionales de la FAI, celebrado en Valencia en julio de 1937, referente a la nueva estructuración sobre la base de las Agrupaciones*. Barcelona, Publ. de Agrupación Anarquista, [1938] (Tip. Emporium), 16 p. **AS**

FAI, *Comité Regional de Grupos Anarquistas de Cataluña*. S.l., FAI, [¿1937?], 7 p. **AS, BNE**

FAI, *Estatutos generales de la Federación Anarquista Ibérica*. Valencia, FAI, 1937 (Barcelona, T.G. Hostench empresa colectivizada), 19 p., 16 x 11 cm **AS, CDHS**

FAI. COMITÉ PENINSULAR, *Extructuración [sic] orgánica de la Federación Anarquista Ibérica. Dictamen aprobado en el Pleno Peninsular de la FAI celebrado en Valencia los días 4, 5, 6, y 7 de julio de 1937*. Barcelona, Prensa y Propaganda del Comité Peninsular FAI, 1937 (T.G. Hostench empresa colectivizada), 15 p. **AS, BNE, IMHB**

FAI. COMITÉ REGIONAL DE GRUPOS ANARQUISTAS DE CATALUÑA, *Compañero campesino, escucha*. S.l., Comité Regional de GGAA de Cataluña, [193-], 8 p. **AS, BCM, BNE**

FAI. COMITÉ REGIONAL DE GRUPOS ANARQUISTAS DE CATALUÑA, *F.A.I.* Barcelona, FAI, [¿1937?], 4 p., 26 cm **BNE**

FAI. COMITÉ DE RELACIONES DE GRUPOS ANARQUISTAS DE CATALUÑA, *Informe que presenta el Comité Peninsular a las Regionales y que el Comité de Relaciones de Grupos Anarquistas de Cataluña somete a la Región. Circular n.º 7*. Barcelona, FAI, 1937 (Relieves Basa y Pagés colectivizada), 23 p. **AS**

FAI. FEDERACIÓN REGIONAL DE GRUPOS ANARQUISTAS DE ARAGÓN, RIOJA Y NAVARRA. PLENO (1936, Alcañiz, Teruel), *Memoria del Pleno Regional de Grupos Anarquistas de Aragón, Rioja y Navarra [20 de septiembre de 1936]*. S.l., FAI, [1936] (Barcelona, Artes Gráf. CNT), 19 p. **AS, BNE, CDHS**

FAI. FEDERACIÓN REGIONAL DE GRUPOS ANARQUISTAS DE CATALUÑA. PLENO (1937, Barcelona), *Actas del Pleno Regional de Grupos. Celebrado los días 1 a 3 de julio de 1937*. S.l., FAI, [¿1937?], 48 p. **AS**

FAI. FEDERACIÓN REGIONAL DE GRUPOS ANARQUISTAS DE LEVANTE. PLENO (1936, Valencia), *Memoria del Pleno Regional de Grupos Anarquistas. Celebrado en Valencia los días 29 y 30 de noviembre y 1 de diciembre de 1936*. Valencia, Ed. FAI, [¿1936?], 27 p. **AS**

FAI. FEDERACIÓN REGIONAL DE GRUPOS ANARQUISTAS DE LEVANTE. PLENO (1937, Alicante), *Memoria del Pleno Regional de Grupos. Celebrado en Alicante durante los días 11 a 15 de abril de 1937*. Valencia, Ed. Nosotros, [¿1937?], 171 p. **AS**

FAI. FEDERACIÓN REGIONAL DE GRUPOS ANARQUISTAS DE LEVANTE. PLENO (1937, Valencia), *Pleno de Federaciones locales y comarcales de grupos anarquistas de la región de Levante. Celebrado los días 27 y 28 de julio de 1937*. Valencia, FAI, 1937, 27 p. **AS, BNE, CDHS**

FAI. FEDERACIÓN REGIONAL DE GRUPOS ANARQUISTAS DE LEVANTE. PLENO (1937, Valencia), *Memoria del Pleno Regional de agrupaciones anarquistas de Levante. Celebrado los días 25, 26 y 27 de octubre de 1937*. Valencia, Prensa y Propaganda FAI, 1937 (Tip. Sindicato Industria Gráf. CNT), 30 p. **AS**

FAI. FEDERACIÓN REGIONAL DE GRUPOS ANARQUISTAS DE LEVANTE. PLENO (1938, Valencia), *Memoria del Pleno Regional de comités locales y comarcales de Levante. Celebrado los días 21 y 22 de agosto de 1938 en Valencia*. Valencia, Comité Regional de Levante CNT, [¿1938?] (Imp. Cosmos), 12 p. **AS**

FAI. PLENO PENINSULAR DE REGIONALES (1933, Madrid), *Memoria del Pleno Peninsular de Regionales de la FAI, celebrado en Madrid los días 28, 29 y 30 de octubre de 1933*. Barcelona, FAI, 1933, 24 p. **AISG**

FAI. PLENO PENINSULAR DE REGIONALES (1936, Madrid), *Memoria del Pleno Peninsular de la FAI. Celebrado el día 30 de enero y 1 de febrero de 1936*. Barcelona, Comité Peninsular FAI, 1936 (Gráf. Rey), 32 p. **AS**

FAI. PLENO PENINSULAR (1937, Barcelona), *Memoria del Pleno Peninsular de Regionales. Celebrado los días 21, 22 y 23 de febrero de 1937*. Barcelona, Prensa y Propaganda del Comité Peninsular FAI, 1937 (T.G. Hostench, empresa colectivizada), 40 p. **AS, BNE**

FAI. PLENO PENINSULAR (1937, Barcelona), *Memoria el Pleno Peninsular de Regionales. Celebrado en Valencia los días 4, 5, 6 y 7 de julio de 1937*. Valencia, Comité Peninsular, 1937 (Barcelona, Empresa colectivizada T.G. Hostench), 144 p. + 1 lámina **AS, BNE, IMHB**

FAI. REGIÓN CENTRO. PLENO REGIONAL DE LOCALES… (1937, Madrid), *Actas del Pleno Regional de Locales, Comarcales y Provinciales de la Región Centro. Celebrado en Madrid el 28 de julio de 1937*. Madrid, FIJL, [¿1937?], 40 p. **BNE**

FALASCHI, Fausto (Fosco) (-1937), *La cura del odio. Palabras a la juventud*. Barcelona, Nuevo Mundo-Federación Local Juventudes Libertarias, 1938 (Artes Gráf. CNT), 32 p. **AS**

FALASCHI, F., *Escritos selectos*, nota biográfica de D. A. de Santillán. Barcelona, *etyl* [Ed. Tierra y Libertad], 1938 (Unió Gráf., C.O.), 207 p. (Bibl. Universal de Estudios Sociales, 16), 6 ptas. **AS**

FALASCHI, F., *El trabajo responsable*, prólogo de D. Abad de Santillán (20.I.1936). Ed. revisada, Barcelona, Tierra y Libertad, 1936, 32 p. (Cuad. de Educación Social), 30 cts. **BNP**, **BNE**, **UV**

Otras ediciones:

~ [Barcelona], Sindicato de Artes Gráficas C.N.T., [¿1936?], 32 p. (Cuad. de Educación Social) («Un buen libro es un gran compañero».– Tirada: 20.000 ejemplares.) **AS**, **BNE, FAL**

~ Barcelona, Juventudes Libertarias del Ramo de la Alimentación, [1936], 32 p. (Cuad. de Educación Social) **AS**, **CDHS**

FALCÓN, César (1892-1970), *El pueblo sin Dios*. Madrid, Historia Nueva, 1928, 248 p. (La Novela Social) (2.ª ed.: 1929 **BNE**)

El protagonista es un obrero de la CNT.– De este autor se cita *¿Dónde está Dios?* (sin localizar).

FAMADES VILLAMUR, José. Autor cuya adscripción libertaria no es clara. Tiene obras en Buenos Aires, B. Fueyo *(El dinero)* y es autor de *Manual de tipografía* y de *El vidente*.

FAMADES, J., *Catecismo de la doctrina humana*. Barcelona, F. Granada, 1909, XXII+348 p. **BNE**

FAMADES, J., *Historia del proletariado*. Barcelona, Imp. de F. Borrás, s.a., 64 p., 14 cm. **IMHB**
Punto de vista anarquista de emancipación del proletariado. Sin datos concretos.

FAMADES, J., *Normas generales del proletariado universal*. Barcelona, Imp. Armengual, [193-], XXII+246 p. **BNE**

FAMADES, J., *Semilla societaria*. Barcelona, Imp. Germinal, [¿1920?], 29 p. **IMHB**

FARGA PELLICER, Rafael (1844-1890). Seudónimo: Justo Pastor de Pellico *(véase Garibaldi)*. Creador del neologismo «Acracia». Impulsor de periódicos *(La Federación, Acracia*, *etc.)*. Regente de Tipografía La Academia desde 1879.

FARGA PELLICER, *Biografía de Miguel Bakunin*. **& ANÓNIMO**, *Miguel Bakunin sus ideales y tácticas*. **& BAKUNIN**, **Miguel A**., *La escuela en el porvenir*. La Coruña, Bibl. Aurora, [*ca.* 1916], 16 p. **CIRA**, **IFHS**

FARGA PELLICER, *Prolegómenos de la composición tipográfica*. Barcelona, La Academia, 188-

FARIÑAS, *Los Papas. Barbarie, prostitución y libertinaje*. Barcelona, s.n., [19-] (Imp. J. Bertrán), 32 p. **AS**

FARRÉ MOREGO, José María, *Los atentados sociales en España*, prólogo de Quintiliano Saldaña. Madrid, s.n., 1922 (Gráf. Faure), 276 p., 23 cm **BNE, LCW**

FARRÉ PARAREDA, Ángel [republicano], *Vida ejemplar*. Barcelona, La Revista Blanca, 1933 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 365), 15 cts. **AS, IISG**

FAÚLES DEL TORO, Cosme: *use* Paúles del Toro, Cosme.

FAURE, Sébastian (1857-1942). Pensador francés muy difundido en España (especialmente con *Las doce pruebas…*). Pedagogo, impresor. Regenta Imprimerie La Fraternelle de donde salen a la luz las obras de Librería Internacional.

FAURE, *El absurdo religioso*. Valencia, Estudios, [193-], 32 p. (Los Pensadores, 21), 40 cts. **AS**

FAURE, *Anarquía*, prólogo de A. G. M. [¿Avelino González Mallada?]. Madrid, Centro Cultural Enciclopédico, [¿1933?] (Confeccionado en los talleres de *CNT*, Duque de Alba, 4), 64 p. (Tiempos Nuevos, 1), 50 cts. **AS**, **BNE**, **CDHS**
Texto incluído en *Encyclopèdie Anarchiste*, T. I (A-D). – El grupo editorial, ligado a CNT, pretendía publicar en fascículos la enciclopedia de Faure, por deseo de éste («Dos palabras»).

FAURE, *Anarquía*, traducción de Bernardo Pou, cubierta de Rohem. Barcelona, Bibl. Rojo y Negro, [193-], 20 p. BNP**,** CDHS**,** IISG

FAURE, *La Anarquía*, traducción de A. Cibanel [sic]. Valencia, Cuad. de Cultura, 1931, 45 p. (n.º 40. Serie Política, 10) **AS**, **BNE**, **IFHS, UV**

FAURE, *Los anarquistas. Quiénes somos. Lo que queremos. Nuestra revolución*. París, Libr. Internacional [*ca.* 1926] (Imp. La Fratenelle, de Faure), 16 p. (Escritos Subversivos, 6) **AS**, **BNP**
Otras ediciones:
~ Barcelona, Ediciones Iniciales, 1931, 30 p., 25 cts. **BPA**, **IFHS**, **IISG**

FAURE, *Cauces de la revolución social*. La Torrasa (Barcelona), LUZ, 1933 (Es la editorial del Ateneo Libertario) **CAT. ED.**

FAURE, *Una clasificación ridícula*, con prólogo de H. D. S. S.l., Tipografía Yankee, s.a., 4 p. (Sebastián Faure y la dictadura. Boletín n.º 1) **IISG**

FAURE, *Cómo se educa*. Recife/Pernambuco (Brasil), Editorial A. Bernardo, 1920, 71 p. **CDHS**

FAURE, *Contestación a una creyente*. Barc., Bibl. Acción, 1910, 31 p. (n.º 2), 10 cts. **CDHS**, **IMHB**

Otras ediciones:

~ Barcelona, Bibl. de Tierra y Libertad, 1916 (Imp. Germinal), 32 p., 10 cts. **CDHS**

~ Tarragona, Acracia-CNT, 1919, gratuita **CAT. ED.**

~ Tarragona, Bibl. Fructidor, 1921 (Imp. Gutenberg), 32 p., 10 cts. **FPI**

~ Barcelona, Bibl. Vértice, [¿1927?], 32 p., 20 cts. (reimpresiones) **IISG**

~ Barcelona, Tierra y Libertad, 1931 (Tall. Gráf. Alfa), 29 p., 20 cts. **AS**

~ Valencia, Estudios, [193-], 32 p. (Los Pensadores, 4), 40 cts. **AS**, **BNE**

~ Barcelona, Tierra y Libertad, 1936 (Costa), 32 p. (Cuad. de Educación Social), 25 cts. **AS**

FAURE, *Los crímenes de Dios*, trad. J. Prat. Barc., Juventud Libertaria, 1903 (Imp. Garriga), 30 p. (Bibl. Juventud Libertaria, 8) (Bibl. de propaganda anárquica del grupo Los Ácratas) **IISG**

La traducción es realizada en Buenos Aires en 1897, donde se edita por primera vez como n.º 5 de la Bibl. de Propaganda Anárquica del Grupo Los Ácratas.

Otras ediciones:

~ Trad. de J. Prat. Reus (Tarragona), J. Vives, [*ca.* 1906] (Archivo Social), 15 cts., 50% a pedidos de 25 ejemplares **IISG**

~ Trad. de J. Prat. Barcelona, Bibl. Ed. Salud y Fuerza, 1913 (Tip. de Salud y Fuerza), 32 p. (Bibl. Salud y Fuerza, 44), 15 cts. **AS**, **IMHB**

~ 5.ª ed., Barcelona, Bibl. de Tierra y Libertad, 1919 (Imp. Germinal), 32 p., 15 cts.

~ Tarragona, Bibl. Acracia-CNT, [1919], 15 cts.

~ Barcelona, Bibl. Salud y Fuerza, 1923 (Tall. Gráf. Costa), 32 p., 20 cts. **CAT. ED.**

~ Barcelona, Bibl. Vértice, [1930] (Imp. Plaja), 32 p., 20 cts. **AS** (reimpresiones)

Barcelona, Ediciones Iniciales, [¿1934?] **CAT. ED.**

~ Madrid, Publ. de Vida y Trabajo, [193-], 40 p. **FLA**

~ Barcelona, Tierra y Libertad, 1936 (Unió Gráf., C.O.), 32 p. (Cuad. de Educación Social), 20 cts. **AS**, **BNE**

FAURE, *La crisis económica y el paro forzoso*. *Orígenes, consecuencias y remedios*. Barcelona, Ediciones Iniciales, 1932, 40 p., 30 cts. **IISG**

FAURE, *La dictadura burguesa (segunda conferencia)*. Valencia, Bibl. Social Revolucionaria, [¿1932?] (Imp. J. Mateu) **CAT. ED.**

FAURE, *Las doce pruebas de la inexistencia de Dios*, traducción de A. Pestaña. Barcelona, Bibl. de Tierra y Libertad, 1916 (Imp. Germinal), 40 p., 15 cts. **CDHS** (4.ª ed.: 1920 **AS**)

Texto de amplísima difusión. Basándose en los atributos que a su Dios confieren las distintas religiones, trata de rebatirlos con su particular método científico. Lo cierto es que las argumentaciones están muy bien construidas, aunque no hayan servido excesivamente.

Otras ediciones:

~ Serializada en *El Obrero Moderno*, Igualada, a partir del n.º 70, 24.III.1917

~ Tarragona, Acracia, 1922, 15 cts. **CAT. ED.**

~ París, Ed. Internacionales, 1927 (Imp. Internationale), 32 p. (El Folleto Mensual, 3)

~ Barcelona, Vértice, [1927], 30 p., 20 cts. **AS**, **IISG** (reimpresiones: 1932, Imp. Plaja **AS**)

~ 6.ª ed., Barcelona, La Revista Blanca, 1931 (Costa), 32 p., 20 cts. (7.ª ed., 1932) **AS**, **IISG**

~ Serializada en *El Sembrador*, Igualada, de n.º 21 a n.º 34 (abril-agosto 1931)

~ Barcelona, Tierra y Libertad, [193-] (Tall. Gráf. Alfa), 31 p., 20 cts. **AS, IFHS**

~ Valencia, Estudios, [193-], 32 p. (Los Pensadores, 19), 40 cts. **AS**

~ 8.ª ed., Barcelona, La Revista Blanca, 1936 (Unió Gráf., C.O.), 32 p. **AS**

~ Cub. a color de Toni Vidal. Barcelona, Tierra y Libertad, 1936 (Unió Gráf., C.O.), 31 p. (Cuad. de Educación Social), 25 cts. **AS**, **BNE**

FAURE, *El dolor universal*. Valencia, Sempere, [1898] (Imp. El Pueblo), 2 v. (211 p., 232 p.), fot. del autor, cuatro reales (2.ª ed.: ¿1901?) **AS**, **BC**, **CIRA**, **CDHS**

Otras ediciones:

~ Valencia, F. Sempere, s.a. (Imp. P. Sancho), 2 v. (201, 221 p.) **ARA**, **AS**, **IISG**

~ Alcoy (Alicante), Redención, 1922 (Imp. E. Insa), 271 p., 2 ptas. **AS**, **CDHS**, **IISG**

~ En: El Libro Popular (colección), Barcelona, Perseo, [*ca.* 1927] (Imp. Costa) (n.º 25, p. 37-64; n.º 26, p. 102-128; n.º 28, p. 247-256; n.º 29, p. 309-320) *(véase Colecciones)*.

~ Sevilla, Bibl. del Obrero, [¿1931?] (Valencia, Tip. P. Quiles), 325 p. **AS**

~ Cub. Renau. Valencia, Estudios, [¿1931?] (Tip. P. Quiles), 325 p., 3 ptas. **AS**, **BNE**, **FAL**

~ Valencia, Estudios, [¿1935?] (Gráf. Reunidas), 265 p., enc. en tela **AS**

FAURE, *La falsa redención*. *Primera de las doce conferencias pronunciadas en París desde noviembre de 1920 a febrero de 1921*. Valencia, Bibl. Social Revolucionaria, [1932] (Imp. Julio Mateu), 56 p., 50 cts. **AS**, **BNE**, **UV**

Primera obra de esta editorial, dirigida por Ramón Insa, con sede en la imprenta de Julio Mateu (C/ Almirante Cadarso, 39), cuyo lema rezaba: «Pan y Libertad».

FAURE, *La falsa redención* (30 p.); *y La verdadera redención* (32 p.). Barcelona, Bibl. Vértice, [1932], 40 cts. (Dos folletos encuadernados juntos.) **AS, IISG**

Otras ediciones:

~ Madrid, Comisión de Propaganda Confederal y Anarquista, [¿1937?], 63 p. **UB**

FAURE, *Hacia la dicha. Conferencia celebrada en la clausura de XIº Congreso Nacional de la Unión de Obreros Metalúrgicos de Francia*..., traducción de Pedro Vallina. Barcelona, Bibl. de El Productor, 1904 (Tip. Vda. José Miguel Junquer), 20 p. **AS**, **IISG**

FAURE, *La libertad. Su aspecto histórico y social*, traducción de F. Ocaña. París, La Librería Nueva, s.a., 28 p., 20 cts. **IISG**

Otras ediciones:

~ Trad. de F. Ocaña, cub. de R. García Escribá. Valencia, Bibl. de Estudios, [¿1929?] (Tip. P. Quiles), 38 p., 30 cts. **AS** (reimpresión: ¿1934?, 30 p., Gráf. Reunidas **AS**, **CDHS**)

FAURE, *Lo que queremos los anarquistas*. Barcelona, Ediciones Iniciales, [¿1931?], 25 cts. **CAT.**

FAURE, *Mi comunismo. La felicidad universal*, cubierta a color de Herreros. Barcelona, Bibl. Vértice, [1932] (Imp. Plaja), 534 p., 3,50 pts. (2.ª ed.: 1934) **AS, BNE**, **CDHS, UV**

Editorial Vida y Trabajo (Madrid) comercializa parte de la edición con sello sobrepuesto.

Otras ediciones:

~ Cub. de Monleón. Valencia, FIJL, 1938 (Gráf. Cultura y Libertad), 308 p., 7 ptas. **AS**, **UV**

FAURE, *Palabras de un educador*, traducción de José Antonio Emmanuel. Barcelona, Ediciones BAI [Bibl. Anarquista Internacional], 1932 (Tip. Cosmos), 4 folletos, 96 p. (Bibl. Internacional, 8-11), 80 cts. (Cuadernos 10 y 11: «Publ. del Comité Internacional de Escuelas») **AS**, **IISG**, **IMHB**

Otras ediciones:

~ Barc., Juventudes Libert. Ramo Alimentación, [¿1937?], 88 p., gratuito **AS**, **IISG**, **IMHB**

FAURE, *Podredumbre parlamentaria*. Tarragona, Bibl. Acracia, 1922, 32 p., 15 cts. **AS**

Otras ediciones:

~ Barcelona, Editorial Moderna, [1925], 32 p. (Temas Subversivos, 4), 20 cts. **AS**, **BAF**, **IIS**

Es de suponer que editaran, al menos, los tres folletos precedentes, que desconocemos.

~ Barcelona, Vértice, 1928, 32 p., 20 cts. **BPA**, **IISG** (reediciones)

~ Valencia, Bibl. Social-Revolucionaria, s.a.

FAURE, *El problema de la población*, *conferencia celebrada en el salón de las «sociedades sabias» de París el 16 de noviembre de 1903*, traducción de L. Bulffi. Barcelona, Bibl. de Amor y Maternidad Libre, 1904 (Imp. Vda. José Miguel), 20 p. (publicación 1.ª) **IISG**, **IMHB**

Otras ediciones (trad. de Bulffi):

~ Barcelona, Bibl. Ed. Salud y Fuerza, 1907 (Imp. de Salud y Fuerza), 24 p. (Bibl. Salud y Fuerza, 13), 10 cts. **AS** (2.ª ed.: 1908)

~ Barcelona, Bibl. Salud y Fuerza, 1923 (Tall. Gráf. Costa), 24 p., 15 cts. **CAT. ED.**

FAURE, *Temas subversivos*. *Doce conferencias pronunciadas desde noviembre de 1920 hasta febrero de 1921 en París*, traducción de D. Abad de Santillán, cubierta color de Herreros. Barcelona, Bibl. Vértice, [1932] (Imp. Plaja), 361 p., 3 pts. **AS**, **BNE**, **IISG**
Contiene: *La falsa redención; La dictadura de la burguesía; La podredumbre parlamentaria; La patria de los ricos; La moral burguesa y la otra; La mujer; El niño; Las familias numerosas; Los oficios odiosos; La fuerza de la revolución; La conmoción revolucionaria; La verdadera redención*. – Ed. Vida y Trabajo (Madrid) los comercializa con sello sobrepuesto.

FAURE, *La verdadera redención (de temas subversivos)*, traducción de D. A. de Santillán. Madrid, Sindicato Único de Técnicos CNT, 1937 (Tall. Socializados del Sindicato Único de Industrias Gráficas CNT), 32 p., gratuito **AS**, **BNE**

FAURE, *La verdadera revolución social. Lo que debe ser, lo que será* (p. 9-90), con estudios de Voline, Barbadette y Víctor Meric, traducción y epílogo de Bernardo Pou. Barcelona, Rojo y Negro, 1934 (Gráf. Fénix), 344 p., 2,50 ptas. **AS**, **BNP**, **IFHS**, **IISG**
Contiene: *De la antigüedad a 1789*, por L. Barbedette (p. 91-112); *La revolución francesa*, por V. Méric (p. 113-156); *La revolución rusa*, por Voline (p. 157-328).

FECED CALVO, Inocencio, *De la España trágica. Revelaciones de un confidente*, pról. Enrique Nido. Buenos Aires, Agrupación Anarquista Tierra y Libertad, 1925 (Tall. La Protesta), 24 p. **IISG**

FECED, I., *Por qué no maté al general Martínez Anido*, por el ex-anarquista ~. S.l., s.n., s.a., 32 p. **AS, BNE, BPA**

FEDERACIÓN…: *use* nombre de la Organización (AIT-FRE, CNT-AIT, FTRE-AIT, MMLL, FAI).

FEDERACIÓN DE GRUPOS ANARQUISTAS DE CATALUÑA. *La revolución rusa. «La tierra para quien la trabaja»*. Barcelona, Federación de Grupos Anarquistas de Cataluña, 1918 (Imp. Germinal), 15 p. (Texto: diciembre 1917.) **CDHS**, **IMHB**

FEDERACIÓN DE TRABAJADORES DE LA REGIÓN ESPAÑOLA: *use* FTRE.

FEDERACIÓN NACIONAL DE SOCIEDADES OBRERAS DEL RAMO DE ELABORAR MADERA DE ESPAÑA, *Estatuto de las actas del VII Congreso celebrado en Barcelona los días 30 y 31 de octubre y 1 de noviembre de 1904*. Tarragona, 1905 (Tip. Tarraconense), 24 p., 21 cm **IMHB**

FEDERACIÓN REGIONAL DE ESCUELAS RACIONALISTAS DE CATALUÑA, *Declaración de principios y estructuración*. S.l., s.n., 1937 (Imp. Cultural Libertaria), 14 p. **IFHS**

FEDERACIÓN REGIONAL ESPAÑOLA: *use* AIT-FRE.

FEDERN, Etta, *La mujer callará en la iglesia*. Barcelona, Publ. Mujeres Libres, [¿1938?] «En prensa».– En catálogos de la editorial, se nombra a la autora con el seudónimo Plumas.

FEDERN, E., *Mujeres de las revoluciones*. Barcelona, Publ. Mujeres Libres, [¿1937?] (Imp. C.O. Avant), 62 p., 1 pta. **AS**, **BNE, FLA**

FERNÁNDEZ, Joaquín Julio & MERCHÁN, Benjamín, *De vuelta al terruño*. Sevilla, Bibl. Económica, 1903 **REF**.: *Tierra y Libertad*, 10.IX.1903

FERNÁNDEZ, R. M., *El hijo del herrero*. Gijón, Bibl. Fraternidad, [*ca.* 1900] **REF**.: EA

FERNÁNDEZ BOIXADER, Narciso (-1976), *Días trágicos. Emocionantes memorias de un abogado que defendió a los sindicalistas en pleno terrorismo* (p. 1-7). **VERNET, Magdalena**, *Los dos hacendados* (p. 9-11). Madrid, Prensa Roja, [1922] (Imp. Sucesores de R. Velasco), 11 p. (La Novela Roja, I, 13), 20 cts. («Se publica todos los sábados.») **BPA, CDHS**

FERNÁNDEZ ESCOBÉS, Antonio. Director de *Mi Revista* y de *Umbral*. Escibe 23 novelas en Colección La Novela Ideal y 5 en La Novela Libre (*véase* «Colecciones»).

FERNÁNDEZ HONTORIA Y GARCÍA, Ramón, *Anarquismo contemporáneo. Sindicalismo revolucionario. Deberes del Estado y sociales frente a su propaganda*. *Discurso leído en el acto de su recepción por ~, conde de Torreánaz, y contestación de Javier Ugarte y Pallés…* Madrid, Imp. Revista de Archivos, Bibl. y Museos, 1912, 94 p., 26 cm (Bibliografía) **BBPP**, **CDHS, UB**

FERNÁNDEZ MATEO, Julio (1850-1920). Masón, republicano próximo a lo libertario.

FERNÁNDEZ, J., *La Internacional Negra. Discurso leído en la Sociedad Filantrópica y Progresiva «Justicia y Libertad» por el asociado ~ con motivo del ingreso en ella del profesor racionalista José Sánchez Rosa*. Sevilla, Tip. Hispalense Enrique M. Pérez y Cía., 1912, 73 p. **IISG**

FERRÁN, Ignacio María de, *Cartas a un arrepentido de La Internacional. Las huelgas de trabajadores, las asociaciones de obreros y las cajas de ahorros. El comunismo, el derecho al trabajo, la libertad del trabajo*. Madrid, s.n., 1882 (Tip. Gutenberg), 2 partes en 1 v. **BNE**

FERRÁNDIZ GARCÍA, **L[uis] V[icente]**, doctor (1893-1981), *Enfermedades del hígado. Cómo se evitan y curan*. Barcelona, Ed. Somo, [1930], 24 p. 20 cts. **IISG** (otra edición [según catálogo]: 16 p., Colección Iniciales, 9 **IISG**)

FERRÁNDIZ DE SANTA CRUZ, A., *La anarquía*. 2.ª ed., Barc., Dep., s.a., 61 p., 20 cts. **BNE**, **IISG**

FERRÁS CATALÁ, Eduardo, *El hombre y la creación*. Herrera (Sevilla), Renovación Proletaria, [1923], 20 p. (Bibl. Renovación Prol., XVI), 25 cts. (Texto: 26.I.1923.) **BPA**, **IISG**

FERRÉ, Dora, *Fango en el oro*. Barcelona, La Revista Blanca, 19.XI.1931 (Imp. Villarroel), 32 p. (La Novela Ideal, 276), 15 cts. **AS, IISG**

FERRÉ, Dora, *El hijo*. Barcelona, La Revista Blanca, 16.IV.1931 (Imp. Villarroel), 32 p. (La Novela Ideal, 245), 15 cts. **IISG**

FERRÉ ESTELLER, J., *Futilezas (poesías cortas, género festivo)*, prefacio de José Llunas, ilustraciones de Pruna, etc. Barcelona, J. Cunill y Solé, 1902, 163 p. **IMHB**

FERREIRO, Luis, *Demófilo (novela social)*. Bilbao, Sindicato Único de Artes Gráficas, [¿1936?], 30 p., il. (La Novela del Miliciano, 3), 25 cts. **AS**

FERRER. *Páginas para la historia*. Barcelona, Publ. de La Escuela Moderna, 1912, 46 p., 20 cts. (Catálogo editorial.) **AS** (3.ª ed.: 1914, 57 p. **BPA**)
Contiene: *Consejo de guerra; Acusación, defensa y sentencia; Consejo supremo de Guerra y Marina; Providencia decretando la irresponsabilidad civil y devolución de los bienes*.

FERRER, Hilario [cenetista, e Burriana], *Amor vivificante*. Barcelona, La Revista Blanca, 1935 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 276), 20 cts. **AS, IISG**

FERRER, Mariano. Emigrado a Brasil, creador del teatro social brasileño y escritor de varias obras teatrales a principios de siglo *(Primo maggio; Mestre a escola social; etc.)*.

FERRER I FARIOL, Juan (1896-1978). Seudónimos: Ramón Ollé, Joan del Pi, Jo Han… Importante labor cultural en el exilio posterior a 1939 en París.

FERRER I FARIOL, *El intruso*. Barcelona, La Revista Blanca, 1930 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 205), 15 cts. **IISG**

FERRER I FARIOL, *Liberación*. Barcelona, La Revista Blanca, [10.I.1928] (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 76), 15 cts. **AS, IISG**

FERRER o La huelga sangrienta, cubierta a color de M. Moreno R. Madrid, Nueva Bibl. Episodios Célebres de España, s.a. (Imp. A. P. Valverde), 48 p., il. (2.ª serie, n.º 5), 20 cts. (reimpr.: Antonio Marzo) **BC, UV**

FERRER I GUARDIA, Francisco (1856-1909). Fundador de la editorial La Escuela Moderna y del periódico y colección La Huelga General (*véase* «Colecciones»). Obras inéditas, según su hija Sol *(Diario de mis pensamientos; Los principios de la moral científica; Realismos e idealismos)*. Amplia obra literaria sobre su figura editada fuera de España, no recogida aquí.

FERRER I GUARDIA, *Envidia. Cuento ateo. El cual lo regala a sus amigos*, Londres; Bradbury, Agnew, 1900, 15 p. (Los pecados capitales) **BNF**, **IISG**

FERRER I GUARDIA, *La Escuela Moderna. Póstuma explicación y alcance de la enseñanza racionalista*, prefacio de A. Lorenzo (p.11-21). Barcelona, Publ. de La Escuela Moderna, 1912 (Imp. Elzeviriana), 256 p., 2 ptas. (Apéndice: *Boletín de la Escuela Moderna*, p. 230-255. – Texto: Cárcel Modelo de Madrid, 1.V.1907.) **AS**, **BNE**, **CDHS**, **IISG**
Contiene: *A los amigos y admiradores de Ferrer*, L. Portet, (p. 5-10); *Reflexiones sobre la instrucción pública*, Lavoisier (220-229); *La educación de los padres*, H. Spencer (229-235); *Lo que debe ser la educación*, G. de Martillet (235-241); *La educación por el ambiente*, A. Pratelle (241-243); *La educación*, Eliseo Reclus (243-250); *La enseñanza, libertad o monopolio*, S. Faure (250-252); *Una carta*, de Kropotkin (252-255).
Otras ediciones:
~ Barcelona, Maucci, [191-], 255 p. **AS, BAF** (reimpr. con fot. en cub. **BC, UV**)
~ Valencia, Estudios, [193-] (Tip. P. Quiles), 175 p., 2 ptas. (Apéndice: *Boletín de la Escuela Moderna*, p. 145-173.) **AS** (reimpr.: ¿1935? Gráf. Reunidas **UV**)

FERRER I GUARDIA, *Ferrer y la Huelga General*. *Recopilación de los artículos de F. Ferrer (Cero) publicados en «La Huelga General» de Barcelona*, consideración previa por A. Lorenzo. Barcelona, Bibl. Liberación, 1911 (Imp. José Ortega), p. (n.º 1)
Edizione del Risveglio, Ginebra, lo edita en 1914 (Imp. des Unions Ouvrieres), 40 p. **AS**

FERRI, Enrique, *Los hombres y las cárceles* (p. 3-70), traducción de Francisco Lombardía. **& MOLINARI, Luiggi**, *El ocaso del derecho penal* (p. 71-127), traducción de José Prat. 2.ª ed., Barcelona, Centro Ed. Presa, [190-] (Tip. El Anuario de la Exportación), 127 p. (Libros Selectos), 1 pta., 2 enc. en tela **AS, BNE, IMHB**
Otras ediciones:
~ Barcelona, Atlante, s.a., 126 p. (Libros Selectos) **AS, UV**

FIGNER, Vera, *Rusia en las tinieblas (memorias de un nihilista)*, versión española de V. Orobón Fernández. 2.ª ed., Madrid, Zeus, [193-] (Imp. Zoila Arascíbar), 445 p. **AS**, **IISG**
Otras ediciones:
~ Versión de V. Orobón. Madrid, Fénix, [193-] (Imp.-Rot), 140 p. (Vida Nueva: Selección de obras novelescas, 45) **AS**

FIGUERAS MESTRES, Carlos [1901-1970, autor dramático], *Libro llamado del amor y cuidado al libro*. Barcelona, Age, 1936 **REF**.: EA

FIGUIER, Atilio, *Las grandes ideas modernas. Selecta colección de ideas de los más avanzados pensadores del mundo*. Barcelona, Centro Ed. Presa, s.a., 126 p. (Los Pequeños Grandes Libros. 2.ª Serie) **AS, UB**

FIJL. FEDERACIÓN IBÉRICA DE JUVENTUDES LIBERTARIAS (1937-1939-).

FIJL, *Acto homenaje a los batallones voluntarios. La FIJL lucha por la independencia de España*. Valencia, FIJL, 1936-1939 (Gráf. Cultura y Libertad), 29 p., 1 pta. **AS, FLA**

FIJL, *Dictamen del Pleno de Regionales del Comité Regional de Andalucía y Extremadura. Celebrado en Valencia el 1 de diciembre de 1936 sobre alianza con las Juventudes Socialistas Unificadas y bases mínimas para el establecimiento de los Comités de Enlace*, con prefacio por J. Santana Calero. S.l., FIJL, [¿1936?], 7 p. **IISG**

FIJL. COMITÉ PENINSULAR, *A las Juventudes Libertarias de Cataluña. Informe que presenta el Comité Peninsular de la FIJL sobre el caso Santana Calero y…* Barcelona, Comité Regional de Juventudes Libertarias de Cataluña, 1937, 15 p. **AS**

FIJL. **CONGRESO** (1938, Valencia), *Congreso Nacional que se celebrará el 25 de enero de 1938 en Valencia. Orden del día y documentos adjuntos*. S.l., FIJL, [193-] (Valencia, Imp. Cosmos), 27 p. **AS**

FIJL. **CONGRESO** (2.º, 1938, Valencia), *Actas, ponencias e informes del 2º congreso nacional de la FIJL. Celebrado en Valencia durante los días 6 al 13 de febrero de 1938*. Valencia, Comité Peninsular FIJL, 1938 (Imp. Cosmos), 164 p. **AS**

FIJL. **PLENO NACIONAL DE REGIONALES** (1938, Valencia). *Actas del Pleno Nacional de Regionales. Celebrado en Valencia los días 16 y 17 de abril de 1938*. Valencia, FIJL, 1938 (Gráf. Cultura y Libertad), 12 p. **AS**

FIJL. JUVENTUDES LIBERTARIAS DEL FRENTE Y RETAGUARDIA DE ARAGÓN. Congreso (1937, Caspe, Zaragoza), *Actas del grandioso congreso regional de Juventudes Libertarias del Frente y Retaguardia de Aragón. Caspe, 3 y 4 de julio de 1937*. S.l., FIJL, [1937], 30 p. + 1 lámina **BNE**

***FIJL** con el pueblo, La. Gran acto nacional celebrado en Valencia el 12 de junio de 1938. Una conducta... una posición... una finalidad...*, intervenciones de Pedro Ortega, Lorenzo Íñigo y Serafín Aliaga. Valencia, Editorial FIJL, 1938 (Gráf. Cultura y Libertad), 29 p., fot. en la cub., 1 pta. **AS**, **FLA, UV**

FILOSOFÍA y psicología, por Bacon [*et. al.*, véase Colección]. Valencia, Estudios [*ca*. 1938] (Tip. P. Quiles), 30 p. (Ayer, hoy y mañana, 40), 30 cts. **AS**

FINOT, Jean, *El prejuicio de las razas*, traducción de José Prat. Valencia, Sempere, s.a. (Imp. Sempere), 300 p. (Lema editorial: «Arte y Libertad».) **UV**

FLAMMARION, Camille (1842-1925). Astrónomo espiritista muy presente en las bibliotecas libertarias *(Las maravillas celestes; Los seres vivos; etc.)*.

FLAMMARION, *Los habitantes de Marte*. Barcelona, Ed. Vértice, [1928] (Gráf. Funes), 156 p. (Colección Vértice, 4) **AS**, **CDHS**

Otras ediciones (con la misma matriz tipográfica, ¿resto editorial?):

~ Barcelona, Ed. lux, s.a. (Gráf. Funes), 156 p. (Cub.: Colección Vértice, 4), 150 ptas

FLAMMARION, *Urania, la musa del cielo*. Valencia, Generación Consciente, [¿1928?] (Imp. Las Artes), 31 p. (La Novela Mensual, 6), 50 cts. **AS, FLA**

Obra de marcado carácter espiritista. – La obra completa estaba proyectada en Colección Vértice (se había publicado en Madrid, Saenz de Jubera, 189-; Barcelona, L'Avenc, 1903).

FLOR BURGOS, Juan de la (1911-1996), *El amor triunfa*. Barcelona, La Revista Blanca, 1936 (Imp. Costa), 30 p. (La Novela Ideal, 525), 20 cts. **IISG**

FLOR BURGOS, *Consuelo y Julián*. Barcelona, La Revista Blanca, 1937 (Unió Gráf. C.O.), 32 p. (La Novela Ideal, 560), 25 cts. **IISG**

FLOR BURGOS, *Floreal*. Barcelona, La Revista Blanca, 1934 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 423), 20 cts. **AS, IISG**

FLOR BURGOS, *Hacia otras tierras*. Barcelona, La Revista Blanca, 1934 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 473), 20 cts. **AS, IISG**

FLOR BURGOS, *Usted no es mi padre*. Barcelona, La Revista Blanca, 1936 (Imp. Costa), 30 p. (La Novela Ideal, 498), 20 cts. **AS, IISG**

FLORES MAGÓN, Ricardo (1875-1922). Su obra se publica en México después de su muerte por el Grupo Cultural de su nombre y se distribuye ampliamente en España.

FLORES MAGÓN, *Tierra y Libertad. Drama revolucionario en cuatro actos y en prosa*. 4.ª ed., Barcelona, Bibl. Tierra y Libertad, 1934 (Imp. Costa), 63 p., 40 cts. **CDHS, FLA**
Obra frecuentemente representada en la veladas liberarias de la época.

FLORES Rojas. Linares (Jaen), Bibl. de Luz y Vida, [¿1920?] (n.º 4), 20 cts. **CAT. ED.**

FOIX CASES, Pere (1873-1978). Seudónimo: Delaville *(véase además)*. Cenetista pasado al republicanismo con estrechos lazos a lo libertario. Obra posterior a 1939 en México *(Apòstols…)*.

FOIX, P., *Los archivos del terrorismo blanco. El fichero Lasarte*, cubierta Shum. Barcelona, Ariel, 1931 (Tip. Cosmos), 143 p. + 27 láminas, 3,50 ptas. **AS**, **BC**,**CDHS, IMBH** (2.ª ed.: 1931 **BPA, UB**)

FOIX, P., *Barcelona, 6 de octubre*. 3.ª ed., Barcelona, Ed. Cooperativa Popular, 1935, 238 p. + 6 hojas de fot. **AS**, **BC** (4.ª ed.: 1935 **AS**)

FOIX, P., *La classe obrera, la revolució, la repúblca i l'Estatut*, pròleg de Josep Maria de Sucre. Barcelona, Balagué, [193-], 62 p. **AS**

FOIX, P., *Corporativisme o República Social*, pròl. Á. Pestaña. B., Mireia, 1933, 117 p. **AS**, **IMHB**

FOIX, P., *Homes d'amor i de guerra (contes)*. Barcelona, Coop. Popular, 1935, 307 p., 4 ptas. **BC**

FOLA IGÚRBIDE, José (1844-1900). Sin ser anarquista, sus obras fueron repetidamente leídas, distribuidas y representadas por militantes, editoriales y grupos libertarios. Destacan: *El sol de la humanidad* y *El Cristo moderno*.

FOLGAR, C., *Nueva huelga de vientres. Procedimientos prácticos y seguros para no tener más hijos de lo deseados*. Ed. especial para Bibl. Aurora de La Coruña, New York, Imprenta Neo-Malthusiana, 1916, 16 p., 15 cts, 25 ejemplares 2,50 ptas. (Pedidos Kiosco Escuela Moderna, calle San Andrés, La Coruña.) **COL. part.**

FOLGARE: *véase* Polgare, y Souchy & Folgare, *Colectivizaciones*.

FOLLETINES cortos. *Artículos literarios*. Sabadell, La Protesta, 1900 (Imp. y Enc. de Magín Ribera), 35 p.
Folletín en *La Protesta*, Sabadell, n.º 52 (11.VIII.1900) a n.º 60 (5.X.1900).

FOLLETINES cortos. *Dramas sociales*. Madrid, La Idea Libre, 1894 (Tip. Sta. Brígida, 4), 75 p.
Contiene: cuentos, novelitas y poesías de O. Picón, Alcalá Galiano, Bartrina, V. Hugo, Catulle Mendes y Sinesio Delgado **REF**.: Cascales

Folletín en *La Idea Libre*, Madrid, n.º 1 (24.IV.1894) a n.º 4 (26.V.894); n.º 18 (2.IX.1894) a n.º 29 (17.XI.1894); n.º 34 (22.XII.1894) a n.º 39 (26.I.1895).

FONTANALS, J. M., doctor, *Las enfermedades del corazón. Su tratamiento y curación por medio de la Hidroterapia. Higiene del sistema circulatorio*, cubierta de Monleón. Valencia, Estudios, 1935 (Tip. P. Quiles), 75 p. (Conocimietnos útiles de Medicina Natural), 1 pta. **AS, CDHS** (2.ª ed.: 1937, 66 p. **CDHS**)

FONTANALS, J. M., *Enfermedades de la mujer e higiene del embarazo y del parto*, cubierta de Monleón. Valencia, Estudios, 1936 (Tip. Pascual Quiles), 76 p. (Conocimientos útiles de Medicina Natural), 1 pta. **AS**, **CDHS**

FONTANALS, J. M., *Las enfermedades nerviosas y mentales. Cómo se evitan. Cómo se curan, por medio de la medicina natural*, cubierta de Monleón. Valencia, Estudios, 1936, 92 p. (Conocimientos útiles de Medicina Natural), 1 pta. **AS**, **CDHS**

FONTANA GRAU, Fernando (1893-1939). Abogado unido a CNT, tiene obras técnicas, y obras teatrales: *La hija del Dictador* (1933); *Amor y metralla* (1936); *La canción de retaguardia* (1937).

FONTANA GRAU, *La razón triunfará. Comedia alegórica satírico dramática de carácter social en un acto y en verso*. Barcelona, s.n., 1932, 32 p. **AS, BNE**

FONTÁS, Narciso, *Un drama en las Guillerías*. Barcelona, La Revista Blanca, [1928] (Imp. Costa), 30 p. (La Novela Ideal, 93), 15 cts. **AS, IISG**

FONTAURA, Evelio G. (1902-1990). Seudónimo de Vicente Galindo Cortés. Maestro, periodista. Obra posterior a 1939 *(Anarquismo para anarquistas; La celda número ocho; Felipe Alaiz; Poesía y anarquismo)* con memorias *(La estela de los recuerdos)*.

FONTAURA, *¿Cómo es posible vivir actualmente en anarquía?*, prólogo de J. Aragonés. Játiva (Valencia), Ediciones Faro, 1933, 39 p. (Publ. pro-cultura libre, 7), 30 cts. **AS**

FORCADA, Federico, *Las escuelas racionalistas*. Madrid, Bibl. Espartaco, [1920], 20 cts. **CAT.**

FORWARD [Seudónimo de José Prat *(véase además)*], *¿Herejías?* Barcelona, Bibl. de Tierra y Libertad, [1922], 31 p. **AS, FLA, IMHB**
Unos apuntes de este folleto aparecieron en *Tierra Libre*, Madrid.

FRAILE, Manuel, *Direcciones, tácticas y episodios del sindicalismo español*. Villanueva de Córdoba, Apuntes Sociales, 1921 (Tip. Pedrajas), 94 p. (n.º 3), 1 pta. **AS**, **UV**
Crítica al anarcosindicalismo desde posiciones socialistas, sin demasiada base.

FRANCE, Anatole (1844-1924), *Crainquebille*. Valencia, Generación Consciente, [¿1928?], 32 p. (La Novela Mensual, 1), 50 cts. (Datos tomados de cub) **AS**

FREIXAS ARANGUREN, Emilio (1899-1976). Ilustrador, integrande de CNT en la guerra.

FREIXAS, E., *Historia de las revoluciones sociales*. Barc., Biblioteca del Pueblo, 1936 **REF**.: EA

FRANCISCO Ferrer el mártir. 2.ª ed., Barcelona, BAI, 1931 (Bibl. Internacional, 1), 15 p., 20 cts.
El autor pudiera ser J. A. Emmanuel *(véase)*.

FRANCISCO Ferrer y su Escuela Moderna: use *El Proceso contra Francisco Ferrer.*

FRANCO BAHAMONDE, Ramón (1896-1938)*, ¡Villa Cisneros! La infamia de las deportaciones. Fin del viaje*. Madrid, Tierra, [193-] (Imp. Suc. Felipe Peña Cruz), 39 p. **AS**

***El FRENTE Popular de Madrid** al Frente Popular del Mundo. Homenaje a las Brigadas Internacionales*. Madrid, s.n., 1937 (Imp. C. Bermejo), 12 p. **BNE**

FRESNEDA, Mariano de, *La enfermedad y el remedio*. Madrid, Imp. R. Moreno y R. Rojas, 1883, 352 p. **BPA**

FTRE. FEDERACIÓN DE TRABAJADORES DE LA REGIÓN ESPAÑOLA (septiembre 1881-1888). *Véase además* Los Desheredados.

FTRE, *Crónica de los Trabajadores de la Región Española*. Barcelona, Imp. de Ortega, 1882-[1884], 1 v. con 2 tomos. (Obra salida a la luz en sucesivas entregas.) **IISG**
T. I: Libro 1, 204 p. + 64 de las tapas de las entregas.
T. II: Libro 2, 36 p. + 12 de las tapas de las entregas.
Contiene documentación orgánica generada por la FTRE. Textos de consulta básica.

FTRE, *Manifiestos [a los trabajadores de la Región Española]*. Barcelona, 24.IX1881, 6 p. (28.500 ejemplares en cuatro tiradas, según M. Nettlau); Sevilla, 26.IX.1882, 5 p., marzo 1883, 4 p., Valencia, 8.X.1885, 5 p., Barcelona, 23.II.1886, 8 p.

FTRE, *Memoria de los trabajos realizados por la Comisión Federal en el desempeño de su cargo, 1887 a 1889*. Barcelona, FTRE, [junio 1889] (Tip. La Academia), 16 p. **ISG**

FTRE, *Objeto, fin, medios, organización y cuotas de la Federación de Trabajadores de la Región Española*. Barcelona, FTRE, 1884 (Tip. La Academia de Evaristo Ullastres), 15 p., un ejemplar dos cuartos, veinte ejemplares una peseta, las ventas al por mayor a la dirección de la imprenta, dirigiéndose a Josep Llunas **CDHS**, **IISG**
Nettlau lo atribuye a J. Llunas, tal vez porque en la cubierta hay una cita de su obra *Estudios filosóficos*. – Texto reproducido en revista *Timón* (Barcelona), septiembre 1938.

FTRE. CONGRESO (1.º, 1881, Barcelona), *Congreso Obrero de la Región Española. Celebrado en Barcelona los días 23, 24 y 25 de septiembre de 1881*. Barcelona, FTRE., 1881, 205 p. **BPA** (2.ª ed.: 1882, Tip. Española, 10 x 7 cm **BPA**)

FTRE. CONGRESO (2.º, 1882, Sevilla), *Anarquía, federalismo y colectivismo. Congreso de la Federación de Trabajadores de la Región Española. Celebrado en Sevilla los días 24, 25 y 26 de septiembre de 1882*. Barcelona, FTRE, 1882 (Tip. Española), 205 p., 11 x 8 cm **CDHS**, **IISG**

FTRE. CONGRESO (1984, Valencia), *Congreso obrero de la FTRE celebrado en Valencia.* (Citado, pero desconocemos si llegó a editarse.)

FTRE. FEDERACIÓN DE OFICIALES TONELEROS DE LA REGIÓN ESPAÑOLA. Los Congresos conocidos, del 9.º (1881) al 29.º (1901), se hallan relacionados en AIT-FRE *(véase además)*.

FTRE. UNIÓN DE OBREROS MANUFACTUREROS. CONGRESO (1882, Reus), *Congreso de la Unión de Obreros Manufactureros. Celebrado en Reus los días 24, 25, 26 y 27 de marzo de 1882*. Barcelona, FTRE, 1882, 208 p. **IISG**

FTRE. UNIÓN DE TRABAJADORES DEL CAMPO. CONGRESO, *Congreso de los trabajadores del campo de la Región Española, celebrado los días 28, 29 y 30 de septiembre de 1882.* (Citado, pero desconocemos si llegó a editarse)

FUENTES, Ricardo, *Cómo luchan los anarquistas*. Barcelona, Edeya, [193-] (Imp. P. Yuste), 62 p., 50 cts. **AS, BNE, IISG, LCW**

FUEYO, Bautista (1875-1934). Emigrado a Argentina en 1900 monta librería (incendida en 1910) y editorial, distribuyendo La Escuela Moderna. En 1922 vuelve a labores editoriales (B. Fueyo, Librería Sociológica), imprimiendo en sus propios talleres, con obras muy extendidas en España, en buena parte de autores españoles, especialmente de Mella (amplio catálogo teatral).

FUSILAMIENTO en Montjuich *de los asesinos de la pareja de guardias civiles. Rigurosamente histórico*. 2.ª ed., Barcelona, s.n., 1921 (Imp. de Mariano Galve), 26 p. **UPF**

G

GABIRONDO Y SARABIA, Víctor. Periodista colaborador con CNT en la guerra. En 1906, en Bilbao, escribe folleto sobre jornada 8 horas (ref.: *Germinal*, Tarrasa). Amplia producción literaria *(Una aventura en el tren; La malherida; Madame Butterfly; etc.)* no recogida aquí.

GABIRONDO, V., *Con el sol en la cara. Del Cuartel de la Montaña a Toledo*, prólogo de A. G., ilustraciones de E. Freixas. Barcelona, Oficinas de Propaganda CNT-FAI, 1938 (Imp. de Solidaridad Obrera), 32 p., il. (Episodios. Anecdotario de la guerra y la revolución, 1) **AS, IISG**

GABIRONDO, V., *España y México (diálogo poético)*, presentación de H. Noja Ruiz. Valencia, Agrupación de Amigos de México, 1937 **AS**, **BNE**

GABIRONDO, V., *Un episodio de terror en el campo fascista. Siete héroes*, ilustraciones de Eduardo Vicente. S.l., Solidaridad, [1936-], 29 p. **BNE**, **UV**

GALÁN, Fermín (1899-1930), *Nueva creación. Política ya no es arte, sino ciencia*. Madrid, Rafael Caro Raggio, 1931, 203 p. **AS, UV**
Propone el anarquismo como forma de organización social y económica.

GALÁN, F., *Nueva creación*, pórtico de Felix Martí Ibáñez. Barcelona, Ediciones y Reportajes, 1937 (Tip. Catalana), 75 p. (Nueva Era, 6) **AS**

GALIÁN CERÓN, José, *Para ser vegetariano*. Barcelona, Bibl. Ed. Ecléctica, [*ca*. 1925], 64 p. (Colección Armonía, 1-2), 1,50 ptas. (Distribuido después por Iniciales, 1,25 ptas.) **AS**

GALIÁN CERÓN, *Solana (novela naturista)*. S.l., s.n., s.a., 75 cts. **CAT. ED.**

GALLARDO LÓPEZ, Mariano. Naturista libertario, interesado en temática sexual y de la mujer.

GALLARDO LÓPEZ, *El hambre sexual de las muchachas*. Distribuido en Ediciones Iniciales, 1937, 1,25 ptas.

GALLARDO LÓPEZ, *La huelga general revolucionaria*. Barcelona, La Revista Blanca, 1937 (Unió Gráf. C.O.), 32 p. (La Novela Ideal, 547), 20 cts. **AS, IISG**

GALLARDO LÓPEZ, *El matrimonio es una prostitución*. Barcelona, Iniciales, [1934], 25 cts.

GALLARDO LÓPEZ, *Mi opinión sobre el matrimonio*. Barcelona, Iniciales, 1935, 64 p. **IFHS**

GALLARDO LÓPEZ, *Mujeres libres. Novela sexual*. Barcelona, La Revista Blanca, [¿1937?] (Unió Gráf. C.O.), 64 p. (La Novela Libre, 44) **IISG**

GALLARDO LÓPEZ, *La sensualidad y el amor*. Barcelona, La Revista Blanca, [1936?] (Imp. Costa), 64 p. (La Novela Libre, 33), 50 cts. **IISG**

GALLARDO LÓPEZ, *El sexo, la prostitución y el amor*. Barcelona, La Revista Blanca, [1936] (Imp. Costa), 64 p. (El Mundo al Día, 15) **AS**

GALLARDO LÓPEZ, *Tres prostitutas decentes*. Barcelona, La Revista Blanca, [¿1938?] (Unió Gráf. C.O.), 64 p. (La Novela Libre, 51) **IISG**

GALLEGO CRESPO, Juan (1885-1974), *La aurora*. Barcelona, La Revista Blanca, 10.IX.1931 (Imp. Villarroel), 32 p. (La Novela Ideal, 266), 15 cts. **AS, IISG**

GALLEGO GARCÍA, Gregorio (1916-). Abundante producción posterior a 1939 *(Ardiente verano; El hachazo; Madrid, corazón que se desangra; etc.)*.

GALLEGO, G., *En las garras de la lujuria*. Barcelona, La Revista Blanca, [1.I.1936] (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 491), 20 cts. **AS, IISG**

GALLEGO, G., *¡Hacia el triunfo!*, redactado por el Secretario de la Oficina de Propaganda del Comité Regional Juventudes Libertarias del Centro. Madrid, FIJL, 1937 (Tall. Socializados del SUIG-CNT), 47 p. **AS, FLA, UB**

GÁLVEZ, Pedro Luis de (1882-1940). Controvertido personaje, unido en ocasiones al anarquismo. Amplia producción literaria *(En la cárcel; Por los que lloran…)* no recogida aquí.

GÁLVEZ, P. L. de, *¡Buitres!* Barcelona, Ed. La Prensa, 1923 **SIN** localizar

GÁLVEZ, P. L. de, *El demonio de San Miguel*. S.l., s.n., 1926 **SIN** localizar

GÁLVEZ, P. L. de, *Poesías seleccionadas*, prólogo de Alfonso Vidal y Planas, y un poema de Ricardo Mujía. Barcelona, s.n., 1927 (Imp. Costa), 107 p., 3 ptas. **CAT. ED.**

GÁLVEZ, P. L. de, *Sonetos de guerra. Primera serie*. Valencia, Socorro Rojo de España, [1938] (Imp. de J. Pascual), 15 p. (Héroes del pueblo) (Contiene: Durruti, C. Mera.) **AS**

GAMARRA, Gonzalo R., *Estudio geográfico militar de los Pirineos*, prólogo del general Menéndez, cubierta de Ituz. Valencia, Capacitación Militar de la Sección Defensa del Sub-Comité Nacional de la CNT, [1938] (Tip. Sindicato de Industrias Gráf. CNT), 100 p., dos mapas plegables, 10 ptas. **UV**

GANDÍA, Aurelio, *Los bárbaros*. Barcelona, La Revista Blanca, 1936 (Unió Gráf. C.O.), 31 p. (La Novela Ideal, 530), 20 cts. **AS, IISG**

GANIVET, Pierre [Seudónimo de Achile Dauphin Meunier *(véase además)*], *La revolución húngara. Cinco meses de vida comunista*, traducción, prólogo y apéndice de Alfonso Miguel. Barcelona, Cosmos, 1932 (Tip. Cosmos), 218 p., 3 ptas. **AS**, **FAL**, **IISG**, **IMHB**

GANTE, Emilio. Periodista bohemio, con obra literaria difundida en ambientes anarquistas (*¡Dinamita!*, Madrid, 1893 **RAG***; El último romance,* 1894 **RAG**; *Materialismo*, *etc.*).

GANTE, E., (rec.) *Cancionero revolucionario*: véase por título.

GANTE, E., *Canto al pueblo (himmo)*. La Coruña, El Corsario, 1892 **REF**.: *El Corsario*, (27.XI)

GANTE, E., *Grandes prostitutas y famosos libertinos*. Barcelona, Bibl. Ed. Salud y Fuerza, [¿1910?], 7 v., 224 p., paginación seguida (Bibl. Salud y Fuerza, 27)
I: *Prehistoria - Edad Antigua*, 15 cts.
II: *Grecia. Las hijas de Lot, Rodopisa, Aspasia*. (Imp. de Salud y Fuerza), p. 38-64, 15 cts. **AS**
III: *Epoca romana*, 15 cts.
IV: *Epoca romana: Mesalina. Algo sobre la generalidad... Cómodo*, p. 101-128, 15 cts. **AS**
V: *Era cristiana - Edad Media*, 15 cts.
VI: *Edad Moderna: Margarita de Borgoña II, Gil de Betz... Enrique III* (E. Albacar, impresor), p. 167-192, 15 cts. **AS**
VII: *Conclusión: Enrique IV, Luis XIII... Conclusión*. (Tip. Valencia), p. 199-224, 15 cts. **AS**

GANTE, *Leyendas divinas*. Barcelona, Presa Hnos., [¿1911?] (Tip El Anuario de la Exportación), 127 p., il. (Bibl. Científico Literaria) **AS**

GARCÍA, Cecilia, *¿Locos o vencidos?* Barcelona, La Revista Blanca, 1934 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 389), 20 cts. **IISG**

GARCÍA, Cecilia, *Mujeres*. Barcelona, La Revista Blanca, 1936 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 497), 20 cts. **IISG**

GARCÍA, Ginés, *Los robles (novela)*, introducción por Juan Blasco. Barcelona, s.n., [1938] (C.O. Avant), 131 p. **AS**

GARCÍA, José. Actor, miliciano, escribe la obra de teatro *¡Tormenta!* (estrenada en la Zarzuela de Madrid el 20.V.1937), que seguramente no se editó **REF**.: *ABC* (30.V.1937)

GARCÍA, Manuel, *La crisis de trabajo. Sus causas [maquinismo]. Su remedio*. Madrid, Bibl. Plus Ultra, [193-] (n.º 10) **CAT. ED.**

GARCÍA, Sinesio. Seudónimo: Abad de Santillán, Diego *(véase además)*.

GARCÍA, S., *España muerta. Poema alegórico insipirado por el recuerdo de Cervantes*, prólogo Alfonso Camín. Madrid, Libr. de F. Beltrán, 1916 (Antonio G. Izquierdo), 60 h. **BC**, **BNE**

GARCÍA, S., *Europa muere*. Madrid, Imp. de Felipe Peña Cruz, 1916, 106 p. **BPN.York**

GARCÍA, S., *La lucha (novela)*. Madrid, s.n., 1916 (Imp. Helénica), 165 p. **BNE**

GARCÍA, Vicente (1886-1930). Seudónimo: Palmiro. Algunas obras manuscritas le son confiscadas por la policía (*Entre mineros*, 1892; *La verdad triunfará*, 1892); otras las leyó (*Un golfo*, La Coruña 1892); otras se editan en Argentina *(La anarquía se impone,* Bibl. Los Ácratas, 1899; *Sobre organización*, 1899; *etc.)*. Traduce, como Palmiro, *Nuestras convicciones*, de J. Illenatmon [Montanelli] (Buenos Aires, Lós Ácratas, 1900).

GARCÍA, Vicente, *Neomalthusianismo*. S.l., s.n., [1912] **REF**.: *El Látigo*, nº 8, 14.XII.1912

GARCÍA BIRLÁN, Antonio: *use* Dionysios (seudónimo).

GARCÍA DEL MORAL, J., *El desafío ante la higiene*. S.l., s.n., [*ca.* 1905], gratuito **REF**.: *Germinal*, La Coruña, n.º 25

GARCÍA DIEGO, Ramón, *Los unos y los otros*. Barcelona, La Revista Blanca, [24.I.1928] (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 78), 15 cts. **AS, IISG**

GARCÍA GALERA, Francisco, *Nueva hipótesis del universo*. S.l., s.n., s.a. **REF**.: EA

GARCÍA GARCÍA, Pedro, *Informes sobre orientación colectivista*. Valencia, Oficina Provincial de Cooperativas de Valencia FETT, 1938 (Madrid, Tip. Artística), 64 p., 23 págs. de fot. **AS**

GARCÍA OLIVER, **Juan** (1901-1980), *2 meses de actuación en el Ministerio de Justicia (discurso)*, palabras preliminares de Mariano Gómez. Valencia, Ministerio de Propaganda, [1937] (Tip. Moderna), 58 p. + 2 hojas + 1 lámina, fot. **IISG**, **IMHB, UV**

GARCÍA OLIVER, *El fascismo internacional y la guerra antifascista española. Conferencia pronunciada en el cine Coliseum de Barcelona el 24 de enero de 1937*. Barcelona, Oficinas de Propaganda CNT-FAI, 1937, 15 p., 15 cts. **AS**, **BNE**, **CDHS**, **IISG**

GARCÍA OLIVER, *Juan García Oliver explica su gestión en el Ministerio de Justicia y expone los puntos de vista de la CNT ante el momento de España en la conferencia pronunciada en el Teatro Apolo de Valencia... Texto taquigráfico*. Reus, Departamento Propaganda CNT-FAI, 1937 (Imp. colectivizada CNT), 26 p. **AS**

GARCÍA OLIVER, *La nueva justicia popular*, en *España, su lucha y sus ideales* (véase por título). Tal vez sea reproducción de una de sus conferencias aquí reseñadas.

GARCÍA OLIVER, *Mi gestión al frente del Ministerio de Justicia. Conferencia pronunciada en el teatro Apolo de Valencia el 30 de mayo de 1937*. Valencia, Propaganda y Prensa del Comité Nacional de la CNT, [1937] (Artes Gráf. CNT), 31 p., retrato, 30 cts. **AS**, **IISG**, **IMHB, UV**

GARCÍA PALACIOS, L., *Marxismo y anarquismo*, prólogo de Amaro del Rosal Díaz. Barcelona, Ed. Marxismo, s.a. (Imp. Rehyma), 47 p. **AS, UB**

GARCÍA PRADAS, José (1910-1988). Periodista, llega a CNT desde *La Tierra*. Obra sin localizar (*Después de la guerra*, 1938), inédita *(Material para la historia del anarquismo español)* y posterior a 1939 *(Cuatro cartas a Carbó; Guerra civil; Tres epístolas a Horacio; etc.)*.

GARCÍA PRADAS, *Antifascismo proletario. Tomo I, Tesis, ambiente y táctica*, prólogo de Aselo Plaza, redactor jefe de *CNT*. Madrid, Sección de Propaganda Comité de Defensa Confederal del Centro CNT, [1938] (Imp. del Comité de Defensa), 174 p. **AS**, **UV**

GARCÍA PRADAS, *Bandera de libertad. Romances de «CNT»*, prólogo de Valentín de Pedro, epílogo de Felipe A. Cabezas. Madrid, Comité de Defensa Confederal del Centro-Publ. de Frente Libertario, [1938], 150 p. **AS**

GARCÍA PRADAS, *Frente Popular Antifascista y Alianza Obrera Revolucionaria. Discurso pronunciado por el compañero ~, director de «CNT» en el mitin celebrado el día 6 de marzo de 1938, en el Monumental Cinema, de Madrid, por la Federación Anarquista Ibérica*. Madrid, Sección de Propaganda Comité de Defensa Confederal del Centro CNT, [1938], 32 p. (Publ. Frente Libertario), gratuito **UB**

GARCÍA PRADAS, *La guerra, como episodio de la lucha de clases*. Barcelona, La Revista Blanca, [1936] (Imp. Costa) (El Mundo al Día, 18)

GARCÍA PRADAS, *Milicias confederales. Seis romances*. Madrid, Comité de Defensa Confederal del Centro-Frente Libertario, [¿1938?] (Imp. Prensa Española), 16 p., gratuito **AS**

GARCÍA PRADAS, *Pasado y presente del movimiento obrero español. Loa de Anselmo Lorenzo. Discurso pronunciado en el cine Pardiñas de Madrid el 11 de diciembre de 1938, en el acto organizado por la FAI, para honrar la memoria de Anselmo Lorenzo*. [Madrid], Publ. Frente Libertario, [1938], 35 p., edición gratuita **AS**

GARCÍA PRADAS, *La traición de Stalin. Cómo terminó la guerra de España*, prólogo de M[arcelino] García. New York, Cultura Proletaria, 1939, XII+179 p. **IISG**

GARCÍA ROMÁN, Miguel, *Apuntes y estudios filosóficos sobre anarquismo*, prólogo de Manuel Rodríguez. Editado en 1931, Jerez de la Frontera, para recaudar fondos del Comité Pro Presos.

GARCÍA SEGARRA, Elías (1893-1936). Conocido como Charlot. Hombre de batalla y de pluma modernista. Tiene obras no localizadas *(Páginas poéticas*; *El surtidor)*.

GARCÍA SEGARRA, *Caín y Abel*. Barcelona, La Revista Blanca, [10.X.1927] (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 67), 15 cts. **IISG**

GARCÍA SEGARRA, *Cántiga de montaña*. Barcelona, La Revista Blanca, 1927 (Imp. Costa), 111 p. (Col. Voluntad), 1 ptas. **BNP**, **CDHS**, **CIRA**, **IISG**

GARCÍA SEGARRA, *El díscolo*. Barcelona, La Revista Blanca, 1933 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 346), 15 cts. **IISG**

GARCÍA SEGARRA, *Esclavitud*. Barcelona, La Revista Blanca, [1929] (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 156), 15 cts. **IISG**

GARCÍA SEGARRA, *Fatalidad*. Barcelona, La Revista Blanca, [1928] (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 88), 15 cts. **IISG**

GARCÍA SEGARRA, *Femio el Aeda*. Barcelona, La Revista Blanca, 1930 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 187), 15 cts. **IISG**

GARCÍA SEGARRA, *Johás el errante*. Barcelona, La Revista Blanca, 1930 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 206), 15 cts. **IISG**

GARCÍA SEGARRA, *Laudo de amor*. Barcelona, La Revista Blanca, [8.IV.1927] (Tall. Gráf. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 53), 15 cts. **IISG**

GARCÍA SEGARRA, *Letras* (p. 15-126)*; Lira rebelde (poemas)* (p. 147-207), prólogo de Ramón Magre («Elías García y la literatura», p. 7-14), cubierta Shum, láminas Barradas. Barcelona, Ed. Vértice, [1927] (Gráf. Funes), 207 p. + 6 láminas color, 2,50 ptas., 3,75 enc. en tela **AS**, **CDHS**

GARCÍA SEGARRA, *El Nihilista*. Madrid, Prensa Roja, junio 1923 (Anguiano, impresor), 16 p. (La Novela Roja, 37), 30 cts. **AS, BAB, BPA**

GARCÍA SEGARRA, *El presidiario (escenas de presidio)*. Madrid, Prensa Roja, [1923], 10 p. (La Novela Roja, 18), 20 cts. (A veces citado como «*Escenas de prisión*») **BPA**

GARCÍA SEGARRA, *El primer amor*. Barcelona, La Revista Blanca, [1928] (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 97), 15 cts. **IISG**

GARCÍA SEGARRA, *La roja*. Madrid, Prensa Roja, 1923, 20 p. (La Novela Roja, 27), 20 cts. **BPA**

GARCÍA VIÑAS, José (1848-1931). Posible seudónimo como traductor: G. D. Omblaga. Persona clave en los primeros años del anarquismo en España.

GARCÍA VIÑAS, *Apuntes para el estudio médico-higiénico de la miseria. Discurso leído para optar al grado de doctor en medicina y cirujía [sic] el 30 de Octubre de 1876*. Málaga, Libr. de los Hijos de J. García Taboadella [padre del autor], 1877, 40 p. (reproducida en 1984)

GARDEÑAS, José (-1936), *Una amazona*. Barcelona, La Revista Blanca, 30.VII.1931 (Imp. Villarroel), 32 p. (La Novela Ideal, 260), 15 cts. **IISG**

GARDEÑAS, *Coloma*. Barcelona, La Revista Blanca, [1928] (Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 82), 15 cts. **IISG**

GARDEÑAS, *Escenas del terror*. Barcelona, Ed. Vértice, [192-], 32 p., 20 cts. **CAT. ED.**

***GARIBALDI**. Historia liberal del siglo XIX. Ideas, movimientos y hombres importantes*, estudios filosóficos originales de escritores italianos, franceses y españoles bajo la dirección de Justo Pastor de Pellico [Farga Pellicer], ilustrado con profusión por renombrados artistas. Barcelona, Tip. de Evaristo Ullastres, 1882 (Tip. La Academia), 2 v. (1-1308 p., 1309-2336 p., paginación seguida) + 13 láminas color, suscripción un cuaderno semanal de 64 páginas a dos reales **CDHS**

Otras ediciones:

~ Bajo el título *Garibaldi. Historia liberal del siglo XIX. Ideas, movimientos y hombres importantes de 1789 a 1889*. 5.ª ed., B., 1889 (Tip. La Academia), 2 v. **AS, CDHS**, **IMHB, UV**

Vol. I: Viuda e Hijos de E. Ullastres, 1308 p.

Vol. II: Manuel Soler, ed., 1309-2395 p.

GARNIER, P., doctor, *La anafrodisia. Sus causas y sus remedios*. Valencia, Bibl. de Estudios, [1936] (Tip. P. Quiles), 79 p. (Antología de la felicidad conyugal, 3) **CAT. ED.**

GASTELU MACHO, Eduardo, *La guerra de invasión (estampas)*. Madrid, Publ. Frente Libertario, 1937 + 6 láminas **REF**.: A. Madrigal

GAUCHE, Henri : *use* Chauguí, René (seudónimo).

GENNARI, Guillermo, *Fuegos de artificio*. Barcelona, Juventudes Libertarias de Cataluña, primavera 1938, 16 p., 1 pta. **AS, FAL**

Se anuncia la obra *Iniciación a la Química* en Cuadernos de Orientación Científico-Social.

GEORGE, Henry, *El problema de la tierra*, cubierta de Carbonell. Valencia, Estudios, 1931 (Imp. P. Quiles), 38 p., 30 cts. **AS**, **BNE, UV**

GHIRALDO, Alberto (1874-1946). Amplia labor como editor literario y prologuista (Obras completas de R. Darío y de B. Pérez Galdós). Director de Biblioteca Avante (Ed. Monclús).

GHIRALDO, *La Argentina, estado social de un pueblo*. Madrid, Libr. de Alejandro Pueyo, s.a. (Est. tip. La Mañana), 157 p. **AS**

GHIRALDO, *La canción del deportado* (p. 31-76), prólogo del autor (*Mi expulsión del reino. Conferencia en el Ateneo de Madrid, 26.VII.1921*, p. 7-29). Madrid, s.n., [1922] (Est. Tip. La Mañana), 77 p. **AS, FAL**

GHIRALDO, *Cara y cruz. Amor y salvajismo*, original expresamente escrito para esta publicación. Puente Genil (Córdoba), Ed. Pedagógica, 25.V.1928 (Novela Corta , año I, n.º 1)

GHIRALDO, *La columna de fuego (drama)*. Madrid, Mundo Latino, 1819 (Imp. G. Hernández y Galo Sáez), 203 p. **AS**

GHIRALDO, *Cuentos de la angustia*. Tortosa (T.), Casa Monclús, 1917 (Bibl. Avante, 2) **CAT.**

GHIRALDO, *La Historia de «Gorrita». Páginas del destierro*, cubierta de A. Márquez. Madrid, Prensa Roja, 10.X.1922 (Tip. La Mañana), 11 p. (La Novela Roja, I, 8), 20 cts. **BPA, CDHS**

GHIRALDO, *Humano ardor*. *Aventuras, luchas y amores de Salvador de la Fuente*, cubierta de Ochoa. Barcelona, LUX, [*ca.* 1926], 449 p. + 13 láminas, 5 ptas. **BNE** (2.ª ed.: 377 p.)

Otras ediciones:
~ Madrid, C.I.A.P., 1930, 169 p. (El Libro para Todos) **AS, CDHS**, **IISG**

GHIRALDO, *José de San Martín: libertadores de América*. Madrid, C.I.A.P., 1930 (El libro del pueblo. Enciclopedia popular hispanoamericana, 9), 64 p. **AS**

GHIRALDO, *Milache*, il. Benet. Madrid, Atlántida, 1931, 61 p., il. (La Novela de Hoy, 485) **AS**

GHIRALDO, *Los nuevos caminos*. Madrid, Mundo Latino, 1918 (Tip. Yagües), 214 p. **AS, LCW**

GHIRALDO, *El peregrino curioso. Vida política española*. Madrid, V.H. de Sanz Calleja, [¿1916?], 258 p. **BNE, UAB**
Otras ediciones:
~ Tortosa (Tarragona), Casa Monclús, [1917], 268 p. **AS, BNE**

GHIRALDO, *La voz del hierro. Historia de unos versos*, ilustración de Máximo Ramos. Puente Genil, La Novela Decenal, 10.IV.1926 (Córdoba, Imp. Marín), 32 p. (n.º 1) **CAT. ED.**

GHIRALDO, *Yanquilandia bárbara. La lucha contra el imperialismo*. Madrid, Historia Nueva, 1927 (Imp. Argis), 215 p., 5 ptas. **AS**

GIBERT, M. Teresa [¿marxista?], *Crímenes en tierra firme*. Barcelona, La Revista Blanca, 1935 (Imp. Costa), 31 p. (La Novela Ideal, 482), 20 cts. **AS, IISG**

GIL MAESTRE, Manuel, *El anarquismo en España y el especial de Barcelona*. Madrid, s.n., 1897 (Imp. de los Hijos de M. G. Hernández), 127 p., 24 cm **BNE, BPA**, **CAV**, **CDHS**

GILABERT, Alejandro G. (-1979), *La C.N.T.-F.A.I. y la Revolución española*. Barcelona, Bibl. Tierra y Libertad [¿1932?] (Gráf. Alfa), 31 p. (Folleto Mensual), 20 cts. **BNP**, **BNE**, **CDHS**, **IISG**

GILABERT, A., *Durruti. Un anarquista íntegro*. Barcelona, Tierra y Libertad, [¿1937?] (Ind. Gráf. Seix Barral, colectivizada), 32 p., il., fot., 0,60 ptas. (Comité Nacional CNT) **AS**, **BNE**, **CDHS**, **IISG**

GILABERT, A., *Los escritores al servicio de la verdad. Carta abierta a Ramón J. Sender*. Barc., Secretaría Prop. Comité Peninsular FAI, VI.1938 (Imp. Solidaridad Obrera), 7 p. **AS, FAL, IFHS**

GILABERT, A., *El pecado de Ana María*. Barcelona, La Revista Blanca, [1.I.1936] (Imp. Costa), 64 p. (La Novela Libre, 29), 50 cts. **IISG**

GILABERT, A., *¡Yo no he matado a nadie!* Barcelona, La Revista Blanca, 1935 (Imp. Costa), 31 p. (La Novela Ideal, 445), 20 cts. **AS, IISG**

GILIMÓN, Eduardo G[arcía]. Periodista libertario, en España hacia 1910. Obra en Argentina no recogida aquí *(El anarquismo en los gremios; Hechos y comentarios; Para los que no son anarquistas)*. Y obra posterior a 1939 *(Un anarquista en Buenos Aires, 1890-1910)*.

GILIMÓN, *Ferrer y Nakens. Crónica de proceso incoado con motivo del hecho de Mateo Morral precedida por los atentados anarquistas*. Buenos Aires, B. Fueyo Editor, 1907, 175 p., 1 peso **IISG**

GILIMÓN, *El problema anarquista*. La Coruña, Bibl. Aurora, [¿1915?], 15 p. **BNP**

GILLE, Paul (1865-1950), *Esbozo de una filosofía de la dignidad humana*, traducción de F. González Rigabert. Madrid, Cervantes, 1925, 186 p. (Bibl. de actualidades políticas) **AS, BCM**

GILLE, P., *Historia de las Ideas Morales. Las grandes épocas hasta el siglo XIX*, trad. y pref. A. Lorenzo. Valencia, F. Sempere y Cía., [¿1912?] (Imp. Sempere), 227 p. **AS**, **CDHS**, **FAL**, **IISG**

GIMÉNEZ IGUALADA, Miguel (1888-1973). Anarquista individualista. Impulsor de Editorial Nosotros (1938). Obra posterior a 1939 *(Anarquismo; Más allá del dolor; Lobos en España; etc.)*.

GIMÉNEZ IGUALADA, *La escuela y el niño. Conferencia pronunciada en el Ateneo Obrero Cultural de Poblet*. Madrid, BIOS, [¿1934?] (Gráf. Aurora), 43 p. **AS, UV**

Otras ediciones:

~ Valencia, Nosotros, [1938] (Imp. Cosmos), 62 p., 2 ptas. **AS**

~ México, Estudios Sociales, *ca*. 1944

GIMENO, Manuel, *¡Guerra al alcohol!* Barcelona, Bibl. Ed. Salud y Fuerza, [*ca*. 1923] «en prenssa» (seguramente no editado)

GIRARD, André [seudónimo: Max Buhr], *¡Anarquía! Su definición etimológica (del Diccionario La Châtre)*, traducción de J. Prat. Barcelona, Juventud Libertaria, 1904 (Imp. comunal La Typográfica), 8 p. (Bibl. de Juventud Libertaria, 13), 5 cts. **CAT. ED.**

Otras ediciones:

~ Trad. de J. Prat. Barcelona, Bibl. Ed. Salud y Fuerza, 1913 (Tip. Electra), 8 p. (Bibl. Salud y Fuerza, 37), 10 cts. **AS**

~ Tarragona, Bibl. Acracia, 1918 **REF**. *Acracia,* nº 14

GIRARD, A., *Educación y Autoridad paternal*. Barcelona, Juventud Libertaria, 1903, 16 p. (Bibl. de Juventud Libertaria, 2) **CAT. ED.**

Otras ediciones:

~ Barcelona, El Productor, 1905 **REF**.: A. Junco

~ Tarragona, Bibl. Acracia, 1918, 24 p., 5 cts., 3,50 ptas. el ciento

En *Acracia*, Tarragona, n.º 14 (octubre 1918), se anuncian por separado: *Autoridad paternal; Educación paternal*, 2,50 ptas. el ciento.

GIRARD, A., *La producción libre*. Reus (Tarragona), Archivo Social, 1906, 15 cts. **CAT. ED.**

GIRAULT, A. [Ernest], *Trabajador, no votes; soldado, no mates [diálogos entre anarquista, elector y soldado]*. Barcelona, Ed. Salud y Fuerza, [1913] (Bibl. Salud y Fuerza, 38), 10 cts.

Hay edición: S.l., Grupo Anarquista Antorcha, [19-] (Imp. El Sembrador), 24 p. **AS** (se trata, posiblemente, de una publicación iberoamericana).

GIRONÉS Y CASAS, Juan (1883-1965). Escultor y autor teatral, entre cuyas obras se hayan: *Dank al esperanto* y *Pel bon camí* **REF**.: EA

GISPERT BOIX, Fernando, *El sin trabajo*. Barcelona, La Revista Blanca, 1.X.1931 (Imp. Villarroel), 32 p. (La Novela Ideal, 269), 15 cts. **AS, IISG**

GOBIERNO y autoridad, por Azorín [*et. al.*, véase Colección]. Valencia, Estudios [*ca*. 1937] (Tip. P. Quiles), 29 p. (Ayer, hoy y mañana, 2), 30 cts. **AS**

GOLDMAN, Emma (1869-1940), *Amor y matrimonio*. Valencia, Generación Consciente, [192-], 27 p., 0,50 ptas. **AS**, **CDHS**

Otras ediciones:

~ Valencia, Estudios, [193-] (Imp. Julio Mateu), 28 p., 30 cts. **AS**, **CDHS**

GOLDMAN, E., *Dos años en Rusia*, a modo de introducción por J. de Borrán. Barcelona, HOY, 1924 (Imp. Salvat, Duch y Ferré), 62 p., retrato, 50 cts. («Revisado por la censura militar. – Folletín en *Solidaridad Obrera*, Barcelona, marzo de 1924.») **AS, IFHS**

Tomado de *Dos en Rusia*. *Diez artículos publicados en «The World»*, traducción y edición de *Aurora*, revista quincenal, introducción de J. de Borrán. Nueva York, 1923 **IISG**

GOLDMAN, E., *La mujer libre (ensayos)*. Barcelona, Guilda de Amigos del Libro, [*ca.* 1935] (Cuad. de Educación Sexual, 4), 60 cts.

Otras ediciones:

~ Cub. a color. Barcelona, Maucci, s.a., 61 p. (Cuad. de Educación Sexual, 4) **CDHS, FAL**

GOLDMAN, E., *La prostitución*, cubierta de Shum. Valencia, Estudios, [193-], 24 p. (Los Pensadores, 18), 40 cts. **AS**

Contiene (sin consignar): *El hombre, la producción, la vida*, de P. Kropotkine, p. 19-24.

Otras ediciones:

~ Barcelona, Juventudes Libertarias Ramo de Alimentación, [¿1937?], 24 p., gratuito **AS**

GOLDMAN, E., *La tragedia de la emancipación femenina*. Valencia, Generación Consciente, [*ca.* 1926] (Tip. Mateu), 13 p., 0,20 pts. **AS**, **BNP**, **CDHS**, **IFHS**

Otras ediciones:

~ Valencia, Estudios, s.a. (Tip. P. Quiles), 15 p., 0,20 cts. **AS**

~ Valencia, Estudios, [193-], 16 p. (Los Pensadores, 15), 0,25 pts. **AS**

GÓMEZ, Tomás, *La gramática del obrero*, *con un curso de lengua auxiliar internacional Ido* (Esperanto reformado y simplificado). Huelva, s.n., 1916, 1 pta.

GÓMEZ HUMARÁN, Felipe. Se le relaciona con el anarquismo de fin de siglo. Escribe: *¡Destrucción! (episodio nihilista)*. Madrid, Ríos, 1892, 100 p.; *El contagio (poema)* (Madrid, A. Curial, 1892); *Sepulcros de carne* (Madrid, M. Ginés, 1890) Todas en **BNE**

GÓMEZ POZO, Aquilino (1871-1935). Periodista y escritor de obras teatrales, representadas por grupos libertarios en Baracaldo *(Enemigos del orden*, 1908). Es probable que algunas llegaran a ser folletos *(Escenas locales)*.

GÓMEZ RODRÍGUEZ, Helios (1905-1956), *Días de ira. 23 dibujos y poemas del terror blanco español*. Berlín, AIT, 1930, 2,50 mk **IISG**

Se intentó publicar en España, lo cual dificultó la dictadura de Primo de Rivera. Después, sus láminas fueron usadas con frecuencia para ilustrar prensa y folletos.

GOMIS MESTRE, Cels (1841-1915). A veces firma como C. G. M. Textos utilizados en escuelas racionalistas *(Geografía elemental*; *Elementos de gramática; de aritmética; de cosmografía… etc.)*. Además, fecundo folclorista *(Foklore catalá; Cantares, etc.)*.

GOMIS MESTRE, *A las madres*. Sabadell (Barcelona), Agrupación de Propaganda Socialista, 1887 (Imp. de Juan Comas Faura), 11 p. (n.º 5), 5 cts., paquete 25 ejemplares 1 pta.
Llamamiento a las mujeres para que abandonen la religión y luchen por la emancipación social.

GOMIS MESTRE, *El catolicismo y la cuestión social. Examen crítico de los acuerdos del Congreso Católico de Lieja*. Sabadell (Barcelona), Agrupación de Propaganda Socialista, 1886 (Imp. de Juan Comas Faura), 63 p. (n.º 3) **CAT. ED.**
Con el lema «la emancipación de los trabajadores ha de ser obra de los propios trabajadores», rebate las propuestas católicas para resolver el problema social.

GOMIS MESTRE, *Lecturas instructivas. Segundo libro de lectura para las escuelas de educación primaria*. Barcelona, Luis Tasso, [¿1890?], 245 p., il. **BC, CDHS**

GOMIS MESTRE, *Memoria* para las láminas *Cuadros de la Naturaleza*, s.a., 1 pta.

GOMIS MESTRE, *Nuevo silabario. Método racional de lectura progresiva*. Barcelona, Publ. de La Escuela Moderna, [1902], 50 cts., 12 ejemplares 4,80 ptas. **CAT. ED.**

GOMIS MESTRE, *La Tierra*. Barcelona, Juan y Antonio Bastinos, 1877 (Imp. de Jaime Jepús) (Enciclopedia para la juventud) **CDHS** (3.ª ed., aumentada: 1992, il., 60 grabados **BPA**, **CDHS**)
I: *Los primeros tiempos de la tierra*, 77 p., il., 15 grabados (2.ª ed., aumentada, 1881).
II: *Las aguas*, 72 p., il., 9 grabados (2.ª ed., 1881).
III: *Las llanuras y las montañas*, 57 p., il., 10 grabados.
IV: *Los tesoros de la tierra*, 63 p., il., 10 grabados.
V: *La atmósfera y sus fenómenos*, 63 p., il., 13 grabados.

GONZÁLEZ, Alfredo C[ruces]. Seudónimo: Alfrecru Astur *(véase además)*. Polemizó con Cajal, José Gasset, Unamuno, etc. En un catálogo figuran los siguientes títulos firmados por él (sin localizar): *Dictámenes de seis sabios*; *Las grandes hembras*; *Metafísica Universal*; *La Vida y el Hombre*, *Cajal... y un rebelde*; *Divino ramillete*; *Pensamientos de un sabio*; *Penalogía; El origen de dos falsedades históricas*.

GONZÁLEZ, A. C., *El dinero. Su función social*. Gijón, s.n., 1936 **REF**.: EA

GONZÁLEZ, A. C., *¿Qué es Derecho?* Gijón, Imp. La Victoria, 1928 **REF**.: EA

GONZÁLEZ, A. C., *El sindicalismo ante la historia y la Ciencia*. Gijón, Revista Científica, 1932 (Imp. La Victoria), 132+XXIII p., 21 cm (Apéndices) **AS**, **UV**

GONZÁLEZ-BLANCO, Edmundo (1868-1938). Teosófo. Periodista, traductor novelista y ensayista. A veces sus artículos en *La España Moderna* se citan como obras: «D'Annunzio y el anarquismo aristocrático» (1903), «Las aspiraciones típicas de la anarquía contemporánea» (1904), «Las variedades típicas del anarquismo contemporáneo» (1905). Obra no recogida aquí.

GONZÁLEZ-BLANCO, E., *El anarquismo* expuesto por Kropotkin: *véase* Kropotkin

GONZÁLEZ-BLANCO, E., *Chantagismo amoroso*. Puente Genil (Córdoba), Ed. Pedagógica, 10.VII.1928 (Novela Corta, año I, n.º 4) **CAT. ED.**

GONZÁLEZ-BLANCO, E., *Crónica científico filosófica: El anarquismo como creencia. El anarquismo intelectual. La esencia del anarquismo*. S.l., s.a., 1904-1915, 6 partes, 1 v., 22 cm **BNE**

GONZÁLEZ-BLANCO, E., *La familia en el pasado, en el presente y en el porvenir*. Valencia, Cuadernos de Cultura, 1930, 71 p. (15. Sociología General, 1), 60 cts. **AS**, **CDHS, UV**

GONZÁLEZ-BLANCO, E., *Los sistemas sociales contemporáneos: socialismo, anarquismo, sindicalismo, comunismo y bolchevismo*. Barcelona, Jasón, 1930, 284 p. (Hombres e Ideas) **BMV**, **CDHS, LCW**

Otras ediciones:

~ 2.ª ed., corregida y aumentada por el autor, Madrid, Agencia Internacional de Libr., [¿1930?] (Tall. Tip. Fénix), 359 p. (Hombres e Ideas) **AS**

GONZÁLEZ DOLDÁN, Antonio (1864), *El alcoholismo y sus consecuencias*. La Coruña, s.n., 1911

GONZÁLEZ INESTAL, Miguel, *La toma de Teruel*. Barcelona, Sección de Prensa y Propaganda del Comité Peninsular de la FAI, 1938, 32 p. **AS**, **IISG**

GONZÁLEZ MALLADA, Avelino (1894-1938). Seudónimos: Andrés Mallada, Neandro, Panurgo. Autodidacta, maestro racionalista, periodista (dirige el primer *CNT*).

GONZÁLEZ MALLADA, *Asturias ante la historia. Quince meses de guerra y revolución*, prólogo de Luzbel Ruiz. Barcelona, Liberación, [¿1938?] (T.G. Irández), 123 p. **AS**

GONZÁLEZ MASSÓ, Juan, *Los héroes del amor*. Barcelona, La Revista Blanca, 1934 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 419), 20 cts. **IISG**

GONZÁLEZ PACHECO, Rodolfo (1882-1949). Argentino con estancias en España. Amplia obra no recogida aquí *(Florencio Sánchez;; etc.)*, recopilada en *Teatro completo* (Américalee, 1953).

GONZÁLEZ PACHECO, *Carteles*. Valencia, Nosotros, 1937, 208 p. (Bibl. Anarquista Comunista), 8 ptas. enc. en tela **AS**, **BNE, IFHS**

GONZÁLEZ PACHECO, *Compañeros (cuatro actos)*. Barcelona, Tierra y Libertad, 1936 (Imp. Costa), 61 p. (Teatro del Pueblo, 1) **AS**

GONZÁLEZ PRADA, Manuel (1848-1918), *Anarquía*. Barcelona, *etyl* [Ed. Tierra y Libertad], 1938 (Unió Gráf., C.O.), 160 p. (Pequeña Bibl. Sociológica), 3 ptas. **AS**, **BC**, **IISG, UV**
Recoge 36 artículos, la mayoría publicados en *Los Parias*, de Lima, entre 1904-1907.

GONZÁLEZ PRADA, *Libertarias*. París, Alfredo González Prada, 1938 (Tip. Louis Bellenand), 149 p. **AS**, **IFHS**

GONZÁLEZ RIQUER, Armando Víctor (-1952). Emigrado a Argentina, es autor de *El espíritu obrero en la Patagonia* (Río Gallegos, 1921) y *Relatos patagónicos* (Buenos Aires, Claridad, 1935) **REF**.: EA

GONZÁLEZ RENDÓN, Aurelio: *use* Rendón, Aurelio G.

GONZÁLEZ SOLA, Francisco (-1934), *A los burgueses. Cuadros tomados del natural*. S.l., s.n., [1901] (Publicado en *La Huelga General*) **REF**.: EA

GONZÁLEZ TELLO, *Nuestra industria. Industria preeminente. Labor de capacitación*. S.l., s.n., [1936-1939] (Valencia, Imp. V. Cortell), 16 p. **AS**

GORELIK, Anatol, *Cómo conciben los anarquistas la revolución social*. Barcelona, La Revista Blanca, s.a. (Imp. Costa), 32 p., 20 cts. **AS**, **BNE**

GORELIK, A., *Los grandes problemas del anarquismo moderno. Cómo entienden los anarquistas el comunismo libertario. Los anarquistas y la dictadura del proletariado. El anarquismo y el gobierno revolucionario*. Barc., La Revista Blanca, s.a. (Costa), 32 p., 20 cts. **AS**, **BNE**, **UV**

GORI, Pedro (1865-1911). Anarquista italiano muy leído, cantado y representado en España.

GORI, P., *Al pueblo* (p. 5-47)*; Lo que queremos* (8 p.). Barcelona, Ed. Vértice, [¿1926?] (Imp. Isidro Duch), retrato en la cub., 10 cts., «revisado por la previa censura» (Título de la cub.: *Lo que nosotros queremos*. – *Al pueblo* es el texto de *La anarquía ante los tribunales*.) **BJI**, **BPA**

GORI, P., *La anarquía ante los tribunales*. Sevilla, s.n. [Bibl. del Obrero], 1914 (Imp. de Madolell Hnos.), 42 p., 15 cts. **UV**
Discurso en defensa de los anarquistas del proceso de Génova en 1894, fue muy difundido.
Otras ediciones:
~ El Productor, 1903, y Centro Editorial Presa [*ca.* 1906]: *véase* siguiente registro.
~ Trad. de José Prat. Barcelona, Bibl. de Tierra y Libertad, 1916 (Imp. Germinal), 32 p., 10 cts. (reimpresión: 1920, 15 cts. **IMHB**; 1922 **FLA**, **IFHS**)
~ Bajo el título *Al pueblo*. Barcelona, Vértice, [1926], p. 5-47 *(véase)*.
~ Barcelona, Vértice, [193-] (Imp. Plaja), 32 p., 20 cts. (reimpresiones: 1937, 30 cts.) **IISG**
S.l., s.n., [193-], 32 p. **AS**
~ Añade al título: *Defensa de Pedro Gori en el proceso de los anarquistas de Génova*. 2.ª ed., Barcelona, Bibl. de La Revista Blanca, 1936 (Impr. Costa), 32 p. **AS**
~ Añade al título: *Defensa pronunciada en Génova, año 1894, en el proceso contra los anarquistas*. B., Tierra y Libertad, 1937 (Unió Gráf., C.O.), 32 p. (Cuad. de Ed. Social) **AS**
~ *Idem*, trad. de J. Prat. Barcelona, S. Único Ramo Alimentación, 1937, 32 p. **AS**, **IISG**

GORI, P., *La anarquía ante los tribunales* (p. 3-47). **HAMON, A.**, *Patria* (p. 49-64). Gracia (Barcelona), El Productor, *ca*. 1903 (Imp. F. Cuesta), 64 p., 25 cts. **CDHS**, **IISG**, **IMHB**
Otras ediciones:
~ 3.ª ed., Barcelona, Centro Ed. Presa, [*ca.* 1906], 64 p. (Los Pequeños Grandes Libros, 60), 25 cts. **AS**, **BC**, **CDHS**
~ Barcelona, Atlante, [191-], 64 p. (Los Pequeños Grandes Libros, 60), 35 cts.

GORI, P., *Las bases morales y sociológica de la anarquía*, traducción de J. Prat, «Al lector» por el Grupo Editor. Barcelona, Bibl. Ed. Salud y Fuerza, 1907 (Imp. de F. Cuesta), 31 p. (Bibl. Salud y Fuerza, 6), 10 cts. **AS**, **IISG** (2.ª ed.: 1912 **IMHB, UPF**)
Contiene dos partes: *Las bases morales* (p. 5-24); *La base sociológica* (p. 25-31).
Otras ediciones (todas con la misma traducción):
~ 3.ª ed., Barcelona, Bibl. Tierra y Libertad, 1918 (Imp. Germinal), 32 p., 15 cts. **IMHB**
~ Editadas las dos obras en: Gori, *Ensayos y conferencias* (véase).
~ Barcelona, La Revista Blanca, 1931 (Imp. Garrofé), 32 p., 20 cts. **AS**, **CDHS**
~ Barcelona, Bibl. Tierra y Libertad, 1936 (Unió Gráf., C.O.), 32 p. (Cuad. de Educación Social), 20 cts. **AS**, **BNE**, **IMHB**

GORI, P., *Causas célebres. Treinta y seis acusados de malhechores. Defensa ante el tribunal de Génova*. Madrid, La Idea Libre, 1898 (Est. Tip. Libertad, 29), 47 p. **CDHS**
Folletín en *La Idea Libre* (Madrid), n.º 149 (26.XI.1898) a n.º 161 (12.II.1899).

GORI, P., *Ciencia y religión. Conferencia dada en Paterson (EEUU) el 14 de julio de 1896*, traducción José Prat. Reus (Tarragona), J. Vives, [¿1906?], 23 p. (Archivo Social), 15 cts. **IISG**
Incluido en: Gori, *Ensayos y conferencias*, p. 85-106 *(véase)*.

GORI, P., C*iencia y religión. [Conferencia…]* (p. 5-19)*; Las bases sociológicas de la anarquía* (p. 21-30). Barcelona, Bibl. Tierra y Libertad, [¿1931?] (Gráf. Alfa), 30 p., 20 cts. **AS, BC**

GORI, P., *Ensayos y conferencias*. B., HOY, 1924, 127 p. (Nuestros Libros, 1), 1 pta. **AS**, **BC**, **IISG**
Contiene: *Evolución de la sociología criminológica* (p. 5-30); *Las bases morales de la anarquía* (p. 51-39); *Las bases sociológicas de la anarquía* (p. 61-72); *Guerra a la guerra* (p. 73-83); *Ciencia y religión* (p. 85-106); *Vuestro orden y nuestro desorden* (p. 107-127).

GORI, P., *Evolución de la sociología criminológica*. Editado en: Gori, *Ensayos y…*, p. 5-30.

GORI, P., *Guerra a la guerra*. Editado en: Gori, *Ensayos y conferencias* (véase), y con *Vuesto orden y nuestro desorden* (véase).

GORI, P., *Lo que nosotros queremos*: véase Gori, *Al pueblo; Lo que queremos*.
Otras ediciones:
~ Editado con Hamon, A., *De la patria*, Vértice, p. 27-32 *(véase)*.
~ Barcelona, Juventudes Libertarias del Clot, [193-] (T.G. Hostench E.C.), 8 p. **AS**

GORI, P., *Primero de Mayo. Boceto dramático en un acto. Con prólogo e himno coral*, traducción de José Prat y versificación de G. de La Fuente. La Coruña, Tip. El Progreso, 1897, 34 p. (Bibl. El Corsario, 6) («A los compañeros italianos de la América del Norte», Kansas, marzo 1896.) **IISG**
Escrito en Milán, 1892; hace el prólogo en 1896, en USA, allí lo edita La Cronaca Sovversiva.– Obra muy representada, así como cantado el himno de una de sus estrofas *(¡Ven, oh mayo…)*.
Otras ediciones:
~ Barcelona, Juventud Libertaria 1904 (La Tipográfica), 31 p. (Bibl. J. Libertaria, 14) **IISG**
~ Barcelona, Bibl. de Tierra y Libertad, 1915 (Imp. Germinal), 29 p., 10 cts. **CDHS** (reimpresiones: 1920 **IISG**)
~ Tarragona, Bibl. Acracia, [1919] (Imp. Gutenberg)
~ Barcelona, Perseo, [*ca.* 1926] (Tall. Gráf. Costa) (El Libro Popular, 8), p. 459-500 **BAF, UV** (*véase* «Colecciones»).
~ París, Ed. Internacionales, 1927 (Imp. Internationale), 30 p. (El Folleto Mensual, 2) **IISG**
~ Barcelona, Vértice, [¿1927?], 30 p., 20 cts. (reimprs: 1931, Imp. Plaja **AS**, **CDHS**, **IISG**)

GORI, P., *Tu prójimo (boceto dramático en un acto)*, versión de Francisco Mastandrea. Buenos Aires, Moro, Tello & Cía, 1922, 24 p. (Teatro popular, año 4, n.º 130) **BNE**
Obra frecuentemente representada en las veladas libertarias de la época.

GORI, P., *Vuestro orden y nuestro desorden. Conferencia dada en Bersaglieri Hale de San Francisco de California (Estados Unidos) el 15 de marzo de 1896*, traducción de José Prat. Madrid, s.n., 1907 (Imp. de Arroyave, González y Cía.), 16 p. **BC**
Otras ediciones:
~ Madrid, Bibl. de Espartaco, 1920, 10 cts. **CAT. ED.**
~ Editado en: Gori, *Ensayos y conferencias*, p. 107-127 *(véase)*.
~ Editado con Blázquez de Pedro, *El derecho al placer*, Vértice, p. 13-32 *(véase)*.
~ Bajo el título *Vuestro orden y nuestro desorden. Amigos y adversarios*. Valencia, FAI, 1936 (Gráf. Vives Mora, CNT-UGT), 16 p. **AS**

GORI, P., *Vuestro orden y nuestro desorden* (p. 4-19); *Guerra a la guerra* (p. 21-30). Barcelona, Tierra y Libertad, [¿1931?] (Gráf. Alfa), 30 p., 20 cts. **AS**

GORKI, Máximo (1868-1936), *Los amasadores (novela)*. Barcelona, HOY, [1925], 32 p. (Cuadernillos Athenea, 7), 25 cts. **AS**

GORKI, *Carta abierta*. Barcelona, Bibl. El Cráter Social, [*ca.* 1920] (n.º 1), propaganda gratuita

GORKI, *Cómo se forja un mundo nuevo. La transformación social de Rusia*. Valencia, Ediciones Estudios, s.a., 208 p., 4 ptas. **AS**

GORKI, *Ganándome el pan. Confesiones autobiográficas*, traducción de Eduardo de Guzmán. Madrid, Ed. Jasón, s.a., 292 p. + 2 hojas (Confesiones) **BNE**

GORKI, *Páginas de un descontento*, selección y traducción de P. Krasnin. Barcelona, Ed. Moderna, mayo 1922, 128 p. (Colección Inquietud, I), 1 pta. **BC**, **CDHS, UV**

Selección que refleja de modo inimitable el descontento de la vida, de la literatura, del hombre, de las multitudes, de todo lo actual, en fin, referidos a sus recuerdos.

GORKI, *La transformación social de Rusia. Cómo se forja un mundo nuevo*. Valencia, Estudios, [¿1930?] (Tip. Pascual Quiles), 165 p., 2 ptas. **IISG, UV**

GORKI, *La vida de un hombre innecesario. La policía secreta del zar*. Valencia, Estudios, [¿1929?] (Tip. Pascual Quiles), 232 p., 2 ptas. **AS**, **UV**

GORON, M., *Los anarquistas. Ravachol*. Madrid, Sáenz de Jubera, editores, 1912, 311 p. (Se anuncia como *Memorias de* ~, ex-jefe de policía de París.) **BNE, CDHS**

GOSÁLVEZ, José, *Yo… ¡Yo te quiero!* Barcelona, La Revista Blanca, 1937 (Unió Gráf. C.O.), 32 p. (La Novela Ideal, 580), 25 cts. **IISG**

GRACIA, Clodoaldo, *De mi breviario*. Sevilla, Bibl. del Obrero, 1921 (Imp. de R. M. Madolell) **REF**.: Díaz del Moral

GRACIA COLÁS, Victoriano (-1935). Con el seudónimo Tentetieso escribe un folleto sobre su procesamiento en 1920 en Zaragoza, implicado en la trama policial de una bomba

GRACIANI, Antonio. Suponemos que se trata del escritor, periodista y director de cine (1929, etc.) unido a CNT en la guerra; tiene obra posterior a 1939.

GRACIANI, A., *La centuria de los locos*. Barcelona, Comité Regional Cataluña CNT-FAI, [¿1938?] (Imp. Solidaridad Obrera), 31 p., il. (Episodios. Anecdotario de la guerra y la revolución, 3) **AS**

GRACIANI, A, *Los célebres agujeros de Tarrasa:* use *Del algodón a la retama* (título)

GRACIANI, Antonio & GRACIANI, Francisco, *Luces de la revolución. Apuntes para la historia*. Barcelona, Ediciones y Reportajes, 1936-1937, 32 p. (Cuaderno 1), 60 cts. **CDHS**, **IISG**

***Los GRANDES** cuentistas revolucionarios*. Barcelona, Publ. Mundial, [¿1927?] (Tall. Gráf. Costa), 2 v. (383 p., 383 p., en total) (La Novela del Pueblo, 1-24), 6 ptas. **AS, FAL, UV**
Contiene folletos de «La Novela del Pueblo» (*véase* «Colecciones»), sin orden secuencial:
Vol. I: números 1, 2, 3, 4, 6, 9, 13, 17, 21, 22, 23, 24.
Vol. II: números 5, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 18, 19, 20, 7, 8.

GRANADA, José María de [seud. de José Martín López, 1875-1961]. Popular sainetero, afiliado a CNT en 1936, en la que dirige teatro. Obra no recogida aquí *(La guapa; Niño de oro; etc.)*.

GRAUPERA, Ángela. Escritora no libertaria cercana a la familia Urales-Montseny. Escribe 30 novelas cortas en Colección La Novela Ideal y 9 en La Novela Libre (*véase* «Colecciones»).

GRAUPERA, A., *El gran crimen. Lo que yo he visto en la guerra*. Barcelona, La Revista Blanca, [1935] (Imp. Costa), 48 p. (El Mundo al Día, 7), 40 cts. **FLA**, **UAH**

GRAVE, Jean (1859-1939). Seudónimo: Jehan Le Vagre. Anarquista francés muy difundido en España ya desde finales del XIX; sus folletos se publican a veces sin firma.

GRAVE, *Autoridad y organización* (véase por título).

GRAVE, *Las aventuras de Nono. Segundo libro de lectura*, traducción A. Lorenzo. Barcelona, La Escuela Moderna, 1902 (Imp. La Campana y La Esquella), 319 p., il., 2 ptas. enc. **CDHS**, **IMHB**
Otras ediciones:
~ 2.ª ed., 1905 (Imp. de Antonio López), 231 p., 1 pta., 2 enc. en tela **BC**, **CDHS**, **IMHB** (3.ª ed., *ca*. 1910 **IISG**; 4.ª ed. **BC**)
~ 5.ª ed., Barcelona, Maucci, s.a., 223 p. **AS**, **CDHS**. (6.ª ed. **AS**, **CDHS**)

GRAVE, *Educación burguesa y educación libertaria*, traducción de J. Ruipérez. Barcelona, Centro Ed. Presa, [*ca.* 1905], 64 p. (Los Pequeños Grandes Libros, 8), 25 cts. **IISG**, **IMHB**

Otras ediciones:

~ Trad. de J. Ruipérez, Barcelona, Atlante, s.a., 48 p. (Los Pequeños Grandes Libros, 8), 35 cts. **AS**, **BPA**, **CDHS**

GRAVE, *El individuo y la sociedad*. La Coruña, Bibl. El Corsario, [189-] **REF**.: E. Bark (*El internacionalismo*, p. 34)

Otras ediciones:

~ Trad. J. Prat. Valencia, F. Sempere y Cía, [¿1910?] (Imp. Sempere), 245 p. **AS**, **CIRA**, **IISG**

GRAVE, *Juan Miseria*. Editado con Treni, H., *Oye, hermano expoltado* (véase).

GRAVE, *La preparación del porvenir*, traducción de José Prat. Barcelona, Juventud Libertaria, 1904 (Imp. Hidalgo y Jimeno), 16 p. (Bibl. Juventud Libertaria, 16) **CAT. ED.**

Otras ediciones:

~ Valencia, Estudios, [193-], 16 p. (Los Pensadores, 16), 25 cts. **AS**

GRAVE, (rec.), *Recapitulación de pensamientos antimilitaristas* (véase por título).

GRAVE, *El sindicalismo en la evolución social*, traducción francesa (¿J. Sánchez Rosa?). Sevilla, Bibl. del Obrero (dir. José Sánchez Rosa), s.a. (Tip. Hnos. Madolell), 24 p., 10 cts. **FLA**

GRAVE, *Socialismo y anarquismo*. Madrid, s.n., 1901 **REF**.: *La Revista Blanca*

GRAVE, *La sociedad al día siguiente de la revolución* (véase por título).

GRAVE, *La sociedad del porvenir*, traducción del Centro Editorial Presa. Barcelona, Centro Ed. Presa, [*ca.* 1907], 128 p. (Los Pequeños Grandes Libros, 62-63), 50 cts. **AS** (2.ª ed. **BPA**, **CDHS**)

GRAVE, *La sociedad futura*, traducción de Luis Marco. Madrid, La España Moderna, [diciembre 1895] (Imp. de Agustín Avrial), 448 p. (Bibl. de Jurisprudencia, Filosofía e Historia), 8 ptas. (Dedicatoria del autor: cárcel de Glairvaux, junio 1895) **BC, IFHS**

Otras ediciones:

~ La Coruña, Bibl. El Corsario, [189-], 306 p., 1 pta. **REF**.: E. Bark (*El internac.*, p. 34)

~ Trad. Constantino Piquer. Valencia, Sempere, [<1903] (Imp. de El Pueblo), 2 v. (221, 222 p.), 2 ptas. **BNP**, **FAL**, **IISG, UV**

GRAVE, *La sociedad moribunda y la Anarquía*, traducción de Enrique Villalpando de Cárdenas, prólogo de Octavio Mirbeau. Valencia, F. Sempere y Cía., [¿1904?] (Imp. Casa Sempere), 237 p., retrato, cuatro reales **AS**, **BNE**, **BNP**, **CDHS**

La había traducido Pedro Esteve para Biblioteca Sociológica de Buenos Aires, 1902.

GRAVE, *Tierra Libre. Fantasía comunista (cuento)*, traducción de Anselmo Lorenzo. Barcelona, Publ. de La Escuela Moderna, 1908, 1 pta, 2 enc. en tela **IISG**

Otras ediciones:

~ Barcelona, Maucci, [*ca.* 1916], 192 p., il. (Publ. de la Escuela Moderna) **AS**, **CDHS**

GRAVE, *La unión revolucionaria*, traducción de José Prat. Barcelona, Bibl. Ed. Salud y Fuerza, 1907 (Imp. de Salud y Fuerza), 16 p. (Bibl. Salud y Fuerza, 7), 10 cts. **IFHS**

GRIFUELHES, Victor, *El sindicalismo revolucionario*. La Felguera, Bibl. del Grupo Amor y Odio, 1911, 30 p. **SIN** localizar

Otras ediciones:

~ Valencia, Bibl. de Estudios, 1932 (Tip. P. Quiles), 30 p., 0,30 cts. **AS**

GRUBER, Max, doctor, *Higiene de la vida sexual*. Buenos Aires, La Poligráfica, [¿1930?], 142 p., 1,50 ptas. (Por tipografía, puede tratarse de Editorial Vértice, Barcelona.) **AS**

GRUP SINDICAL D'ESCRIPTORS CNT, *Escriptors de la Revolució*. Barcelona, Grup sindical d'escriptors CNT, 1937 (C.O. d'Arts Gràf. Avant), 166 p. **AS, BAB, BC, UB**
Contiene: *Angelina*, J. Givernau i Jané ; *Impressions*, Marc Benet; *La questió de l'idioma; Els obrers*, Delfí Dalmau; *Poesies*, J. Mª. Murià; *L'Escriptor, el poble i la revolució*, A. G. Gilabert; *19 de juliol de 1936 (poesies)*, Xavier Viura; *Concepte intelectual de la revolució*, Anna Murià; *L'Esquinç al vel (poesies)*, Enric Lluelles; *La novella de guerra; L'Escriptor i el moment actual*, Carme Monturiol i Puig.

GRUPO AVANTI (Sabadell), *Por la universal anarquista. Proyecto de organización de una sección anarquista-activista dentro de la FAI*, presentado por el grupo Avanti de Sabadell. Barcelona, s.n., [1931] (Tip. Cosmos), 8 p., 23 cm **IISG**

GRUPO EDITOR DE *EL PRODUCTOR* (Sevilla): v*éase* Sánchez Rosa, *Discordancias de bronce*.

GRUPO EDITOR DE LA HUELGA GENERAL: use *El trabajador y la huelga general*.

GRUPPE DAS DEUTSCHE ANARCHO-SYNDIKALISTEN, *Was sind die CNT un di FAI? Der spanische anarchosyndikalismus*... Barcelona, ASY-Verlag, [¿1937?], 47 p. **AS, BNE, IFHS**

GRUPPE DAS…, *Schwarzrotbuch. Dokumente uber den Hitlerimperialismus*. Barcelona, ASY-Verlag, 1937 (Imp. Centro de Adm. Municipal, E.C. empresa colectivizada CNT), 335 p., il. **AS**

GUARDIOLA, Antonio [comunista], *A dónde lleva el lujo*. Barcelona, La Revista Blanca, 5.II.1932 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 287), 15 cts. **AS, IISG**

GUARDIOLA, A., *Barcelona en poder del Soviet. El infierno rojo. Relato de un testigo*. Barcelona, Maucci, 1939 (¿posterior a enero?), 223 p. **IISG**

GUARDIOLA, A., *El castigo*. Barcelona, La Revista Blanca, [1930], 32 p. (La Novela Ideal, 213), 15 cts. **AS, IISG**

GUARDIOLA, A., *El dolor del pueblo*. Barcelona, La Revista Blanca, 1931 (Imp. Villarroel), 31 p. (La Novela Ideal, 239), 15 cts. **AS, IISG**

GUARDIOLA, A., *La fuerza invisible*. Barcelona, La Revista Blanca, 1933 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 338), 15 cts. **AS, IISG**

GUARDIOLA, A., *La ley de los ricos*. Barcelona, La Revista Blanca, 1932 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 314), 15 cts. **IISG**

La GUERRA, por Norman Angell [*et. al.*, véase Colección]. Valencia, Estudios [193-] (Imp. de Julio Mateu), 31 p. (Ayer, hoy y mañana, 6), 30 cts. **AS**

GUERRA, Armand. Seudónimo de José María Estívalis Calvo (1886-1939). Cineasta, guionista y periodista de una vasta obra fílmica *(Carne de fieras)*. En 1936 rueda en los frentes para CNT unos reportajes con el nombre de *Estampas guerreras*.

GUERRA, A., *A través de la metralla. Escenas vividas en los frentes y en la retaguardia*. Valencia, D.I.P. (Distribuidora Ibérica de Publ.), 1938 (Tall. Editorial Guerri), 194 p., 6 ptas. **AS**

GUERRA, Francisco, *Casas Viejas. Apuntes de la tragedia*. Jerez (Cádiz), s.n., 1933 (Est. Tip. El Martillo), 30 p. **CDHS**

GUILLAUME, James (1844-1916), *Ideas sobre organización social*, advertencia del traductor [J. García Viñas]. New York, s.n., 1876 (Imp. de J. Smith), 59 p., 14,5 x 10,5 cm **BPA**
Clandestino, en realidad editado en España.

GUILLAUME, *Bosquejos históricos. Estudios populares sobre las principales Épocas de la Historia de la Humanidad*, traducidos por G. D. Omblaga [¿J. García Viñas?]. Barcelona, s.n., 1876, 2 tomos en 1 vol., 1 real ejemplar **Kongelige Bibliotek** (Dinamarca)
T. I: *Orígenes del Hombre*.
T. II: *Primeras Civilizaciones*.
Hubo traducción de Severino Albarracín, al parecer desechada por García Viñas.

GUILLAUME, *Pestalozzi, estudio biográfico*, trozos escogidos por ~, traducción por Vicente Valls. Madrid, La Lectura, 1927 (Imp. Ciudad Lineal), 350 p. **AS**

GUILLE, Paul: *use* Gille, Paul

GUILLÉN, Cristóbal, *La venganza de Emilia*. Barcelona, La Revista Blanca, 1937 (Unió Gráf. C.O.), 32 p. (La Novela Ideal, 568), 25 cts **IISG**

GUIMERÁ, Ángel (1849-1924). Literato conservador, representado por grupos libertarios en sus obras de tinte social, alguna exponiendo la situación del anarquismo *(La festa del blat*, 1896*)*.

GUMSAY. Seudónimo de Gumersindo Sáinz de Morales (1900-1976). Pintor e ilustrador.

GUMSAY, *Estampas de la España que sufre y lucha.* Barcelona, Comité Regional de Juventudes Libertarias de Cataluña, [1936-1939] (Relieves Basa y Pagés, empresa colectivizada), 12 hojas de grabados con 26 dibujos **CIRA**, **FLA**, **SHM**

GUSTAVO, Soledad. Seudónimo de Teresa Mañé i Miravent (1865-1939) *(véase además)*. Coimpulsora de la editorial y revista La Revista Blanca, algunos de cuyos artículos pudieron llegar a folletos (*El anarquismo y la mujer*, Madrid, 1900; *Concepto de la anarquía*, 1902).

GUSTAVO, S., *A las proletarias*. Buenos Aires, Bibl. de La Quetione Sociale, [¿1896?], 14 p. (Propaganda emancipadora entre las mujeres, n.º 4) **FAL**, **IISG**

GUSTAVO, S., *El amor libre*. Editada con Mella, *Organización, agitación, revolución*, Montevideo, Bibl. de «El Obrero», ¿1890?, p. 23-32 (*véase*).

GUSTAVO, S., *Las diosas de la vida*. Barcelona, Centro Ed. Presa y Maucci Hnos., [¿1909?] (Tip. El Anuario), 126 p. (Libros Selectos) **AS**, **BNE, CDHS**
Otras ediciones:
~ 2.ª ed., Barcelona, La Revista Blanca, 1932 (Imp. Costa), 110 p., 1 pta. **AS**, **CDHS, UV**

GUSTAVO, S., *Las preocupaciones de los despreocupados*. Con Montseny, J. *(véase)*.

GUSTAVO, S., *El sindicalismo y la anarquía* (p. 3-16); *Política y sociología* (p. 17-32). Barcelona, La Revista Blanca, 1932 (Imp. Costa), 32 p., 20 cts. **AS**, **BNE**, **IISG**

GUSTAVO, S., *La sociedad futura*. *Conferencia organizada por la Agrupación republicana Germinal en Madrid el 2 de abril de 1899*, prólogo o lo que sea de Federico Urales. Madrid, La Revista Blanca, 1899 (Imp. Antonio Marzo), 27 p., 20 cts. **BNE**, **CDHS**, **IISG**
Otras ediciones:
~ 3.ª ed., Barcelona, La Revista Blanca, 1931, 32 p., 20 cts. **AS, IISG** (4.ª ed.: 1933 **AS**)

GUTIÉRREZ, Manolita, *El estigma*. Barcelona, La Revista Blanca, 1932 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 305), 15 cts. **IISG**

GUTIÉRREZ, Manolita, *El último discípulo*. Barcelona, La Revista Blanca, 1934 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 414), 20 cts. **AS, IISG**

GUTIÉRREZ CASTRO, Melitón. Seudónimo: Calícrates Temísdemos *(véase además)*. Curioso personaje, unido en los primeros años del siglo XX a los ambientes libertarios canarios.

— ***Seis*** *horas en campaña. Apuntes de un repatriado [guerra de Cuba]*, prólogo de Nicolás Estévanez. Santa Cruz de Tenerife, Remedios Blázquez Moreno Ed., 1909 (Imprentín de la Bibl. Violeta, C/ Cruces, 24) (Bibl. Violeta, 2), 65 cts. **REF**.: *La Voz del Pueblo*, n.º 43, 22.V.1909

GUTIÉRREZ GAMERO, Emilio, *A lo hecho - pecho*, ilustración de Mel. Puente Genil (Córdoba), La Novela Decenal, 30.X.1926 (Andújar [Jaén], Imp. La Puritana), 28 p. (n.º 8) **BPA**

GUYAU, Jean Marie (1854-1888). Filósofo próximo a las ideas libertarias (por Kropotkin).

GUYAU, *El arte desde el punto de vista sociológico*, traducción Ricardo Rubio. Madrid, Daniel Jorro, 1911 (Imp. Colegio Sordomudos y Ciegos), 535 p. (Bibl. Científico-Sociológica) **AS, FAL**

GUYAU, *La educación y la herencia (estudio sociológico)*, traducción, prólogo y notas de Adofo Posada. Madrid, La España Moderna, [octubre 1895] (Imp. Gabriel L. del Horno), 423 p. (Bibl. Jurisprudencia, Filosofía e Historia) **BNE, CDHS**

GUYAU, *Esbozo de una moral sin obligación ni sanción*, traducción de Leonardo Rodríguez y Arturo Casares. Madrid, Viuda de Rodríguez Serra, [¿1903?], 254 p. **CDHS**

Otras ediciones:

Incluida en: El Libro Popular (col.), Barcelona, Perseo, [*ca.* 1926] (Imp. Costa) (El Libro Popular, n.º 9, p. 51-64; n.º 10, p. 106-128; n.º 11, p. 167-192; n.º 12, p. 236-256; n.º 13, p. 288-320; n.º 14, p. 364-384; n.º15, p. 418-448; n.º 16, p. 455-512) (*véase* «Colecciones»).

GUYAU, *La irreligión del porvenir (estudio sociológico)*, traducción y prólogo de Antonio M. Carvajal. Madrid, Daniel Jorro, 1911 (Ginés Carrión), 537 p. (Bibl. Científico-Sociológica) **AS**

GUYOT, Jules, doctor, *Breviario del amor experimental*, prólogo de Félix Martí Ibáñez. Valencia, Bibl. Estudios, [1936] (Tip. P. Quiles), 79 p. (Antología de la felicidad conyugal, 1)

GUZMÁN, Miguel, *Cruel engaño*. Barcelona, La Revista Blanca, 1933 (Imp. Costa), 31 p. (La Novela Ideal, 343), 15 cts. **AS, IISG**

GUZMÁN ESPINOSA, Eduardo de (1908-1991). Traductor y colaborador. Obras sin localizar *(24 horas)*. Amplia producción literaria posterior a 1939 en España *(El año de la victoria; Aurora de sangre; La muerte de la esperanza; Vida y muerte de Hildegart; etc.)*. Numerosas novelas del oeste bajo seudónimos (Edward Goodman, Eddie Thorny, etc.).

GUZMÁN, E. de, *Cinco días de comunismo libertario*. Alcoy, Juventudes Libertarias, s.a. **SIN**

GUZMÁN, E. de, *El confidente*, portada de Alcaraz. Madrid, Ediciones Libertad, [¿1932?], 32 p. (La Novela Proletaria, 8), 25 cts.

GUZMÁN, E. de, *La España trágica*, prólogo de Rodrigo Soriano («Sevilla la triste»), cubierta de Argüello. Madrid, Imp. Hijos Tomás Minuesa, 1932, 195 p. **AS**, BBPP, **CDHS, BNE**

GUZMÁN, E. de, *Madrid rojo y negro. Milicias confederales*, prólogo de J. García Pradas. Madrid, Sección de Propaganda del Comité de Defensa Confederal del Centro, 1938 (Tall. Socializados del SUIG-CNT), XVI+157 p. (Publ. Frente Libertario), gratuito **AS**, **BBPP**, **UV**

Otras ediciones:

~ Barcelona, *etyl* [Ed. Tierra y Libertad] 1938 (Unió Gráf., C.O.), 213 p. **AS**, **BNE**, **IISG**

GUZMÁN, E. de, *Un minuto decisivo en la vida de España*. S.l., s.n., 1938 (Tall. Socializados del SUIPAG-CNT), 8 p. **AS, BNE**

GUZMÁN, E. de, *Sevilla la trágica. Ocho días que estremecieron a España*. M., Minuesa, 1931, 61 p. **IISG**

GUZMÁN, E. de, *Teodoro Mora:* véase por título.

GUZMÁN, E. de, *Vida y lección de Anselmo Lorenzo*. Madrid, Comisión de Propaganda Confederal y Anarquista, 1938, 27 p. (Ejemplar mecanografiado en AS, PS. Madrid, 455) **AS**

H

***HACIA** la unidad de acción de la clase obrera. Discursos pronunciados por Baraibar, Guillén, Vázquez, Rubiera, Montseny y Peiró en el acto celebrado en Valencia el 1 de mayo de 1937*, prólogo del Comité Nacional de CNT (23.V.1937). Valencia, Prensa y Propaganda del Comité Nacional CNT, 1937 (Ortega, intervenida UGT-CNT), 40 p., 30 cts. **AS**, **CDHS**, **IFHS, IISG**

HAMLET-GÓMEZ (Antonio Sánchez Ruiz), *Misterios del anarquismo. Revelaciones sensacionales de un famoso «detective» inglés William Wallace*. Madrid, s.n., 1908 (Imp. de Antonio Álvarez), 224 p. **BNE, CDH**
Folletín en *Heraldo de Madrid* (1910).

HAMLETON, Máximo, *Ariel, el aventurero*. Barcelona, La Revista Blanca, 1934 (Imp. Costa), 31 p. (La Novela Ideal, 427), 20 cts. **AS, IISG**

HAMLETON, *¡Qué fuerte es el amor!* Barcelona, La Revista Blanca, 20.VIII.1931 (Imp. Villarroel), 32 p. (La Novela Ideal, 263), 15 cts. **AS, IISG**

HAMLETON, *Los vencedores*. Barcelona, La Revista Blanca, 12.II.1932 (Imp. Costa), 31 p. (La Novela Ideal, 288), 15 cts. **AS, IISG**

HAMLETON, *La victoria de un pueblo*. Barcelona, La Revista Blanca, 30.X.1932, 30 p. (La Novela Ideal, 321), 15 cts. **AS, IISG**

HAMON, Agustín (1862-1945). Póximo a las ideas anarquistas.

HAMON, *Compendio de la Historia del Socialismo*, traducción de José Prat. Barcelona, Bibl. Ed. Salud y Fuerza, 1908 (Imp. de Salud y Fuerza), 44 p. (Bibl. Salud y Fuerza, 21), 20 cts. **AS**

HAMON, *De la defición del crimen*, traducción Joaquín G. Zuloaga. Madrid, Góngora, 1894

HAMON, *De la Patria*, traducción y prefacio de J. Martínez Ruiz. Barcelona, Bibl. Ácrata, 1896 (Tip. La Publicidad), 30 p. **IISG**
Otras ediciones:
~ Ed. con Gori, *La anarquía ante los tribunales*, El Productor, 1903 *(véase)*.
~ Ed. con Gori, *La anarquía ante…*, Centro Editorial Presa, [*ca.* 1906], p. 49-64.
~ Barcelona, Bibl. Tierra y Libertad, 1918 (Imp. Germinal), 30 p., 15 cts. **FLA** (3.ª ed. **IISG**)

HAMON, *De la Patria* (p. 3-26), prólogo J.M.R. [José Martínez Ruiz, *Azorín*]. **GORI, Pedro**, *Lo que nosotros queremos* (p. 27-32). Barcelona, Bibl. Vértice, [1931] (Imp. Plaja), 32 p., 20 cts. **AS, IISG** (reimpr.: 1934 **AS**)

HAMON, *Determinismo y responsabilidad*, traducción Helenio Gallart. Valencia, Sempere, s.a. (Imp. de El Pueblo), 201 p., retrato, cuatro reales (Pról.: junio de 1904.) **AS**, **CDHS**, **CIRA** (reedición en Prometeo)

HAMON, *Las lecciones de la guerra mundial*, traducción de N. Hernández Luquero, cubierta de Pertegás. Valencia, Prometeo, s.a., XXIV+270 p. **AS**, **CDHS**, **IFHS**

HAMON, *El Molière del siglo XX. Bernard Shaw*, traducción de José Prat. Valencia, F. Sempere y Cía, [1910] **REF**.: A. Junco

HAMON, *El movimiento obrero en la Gran Bretaña. El socialismo en Francia*, traducción de Cristóbal Litrán. Valencia, Prometeo, 1920, 168 p. **AS**, **CDHS**, **CIRA, UV**

HAMON, *Psicología del militar profesional*, traducción de José Prat. Valencia, F. Sempere y Cía, [¿1904?] (Imp. Casa Sempere), 239 p., cuatro reales **CDHS**

HAMON, *Psicología del socialista anarquista*, traducción de José Prat. Valencia, F. Sempere y Cía, [¿1905?] (Imp. Casa Sempere), XVI+7+254 p., cuatro reales **AS**, **BNE**, **BNF**, **IISG**

HAMON, *Socialismo y anarquismo. Estudios sociológicos, definiciones*, traducción por José Prat, prefacio de Alfredo Naquet (Alicante, enero 1905). Valencia, F. Sempere y Cía, s.a. (Imp. Casa Sempere), XXIII+212 p., cuatro reales (Bibliografía) **AS, UB**

HAMON, *El socialismo y el Congreso de Londres. Estudio histórico*, traducción de José Prat. La Coruña, Imp. El Progreso, 1896, 281 p. (Bibl. El Corsario, 7) **AS, BPMC, IISG**
Definición de socialismo y su estado en diferentes países, entre ellos España y Portugal, con noticias contrastadas y fiables en general. Se inclina hacia el anarquismo y lo defiende de los ataques desesperados del socialismo. Exhaustivas noticias y documentos sobre el Congreso.

***HAN pasado los bárbaros**. La verdad sobre Casas Viejas*, por la Confederación Regional del Trabajo de Andalucía y Extremadura CNT. Sevilla, Confederación Regional…, 1933 (Imp. Fernández), 45 p. + 4 láminas **AS, BNE**
Sin firma, la autoría corresponde a Vicente Ballester Tinoco (1903-1936).

HARDY, Gabriel. Seudónimo de Gabriel Giroud, que también utilizaba el de C. Lyon.

HARDY, G., *El exceso de población y el problema sexual. Con un interesantísimo estudio acerca del aborto, su necesidad, los procedimientos para llevarlo a efecto y los peligros que trae aparejados*, traducción del francés por J. Elizalde, ilustrada con 66 grabados en negro y 5 láminas tricolor. Valencia, Estudios, 1933 (Imp. Pascual Quiles), 448 p. + 5 láminas **CDHS** (reimpr.: 1935, Gráf. Reunidas, 10 ptas., 12 en tela **AS**) (reed.: 1935, P. Quiles, 391 p.)
Título de la 1.ª ed., en 1914: *El aborto, su necesidad, sus procedimientos y sus peligros*.

HARDY, G., *Medios para evitar el embarazo*. Nueva ed., revisada y aumentada, Valencia, Estudios, [¿1929?], 155 p., il. **UB** (Nueva ed.: 1932, 174 p., il., 3,50 ptas., 5 enc. en tela **BC**)
Martínez Anido, ministro de Gobernación, insta a recoger la obra en circular de enero 1929.

HARO GARCÍA, Francisco. Médico afiliado a CNT en la guerra. Obra no recogida aquí.

HARO GARCÍA, F., *La mujer y la eugenesia*. S.l., Mujeres Libres, [¿1937?] (Tall. Socializados del S.U.I.G. CNT), 24 p. **BNE**

HARRIS, Frank (1855-1931), *La bomba. La confesión de un anarquista (novela)*, cubierta de Dalmau. Barcelona, Publ. Mundial, s.a. (Imp. Costa), 287 p., 4 ptas. (En la cubierta: «diario de un anarquista».) **AS, CDHS**
Abad de Santillán tradujo fragmentos para *La Protesta*, de Buenos Aires, y es fácil que sea el traductor de la obra (véase *Suplemento de Tierra y Libertad*, septiembre 1933, p. 343).

***HASTA aquí democracia**. Concepto general*. Valencia, Sub-sección de la Federación Nacional de la Industria Ferroviaria CNT, [1937] (Imp. Cosmos), 32 p. **AS**

HAUPTMANN, Gerhart (1862-1946), *Los tejedores*. La Coruña, El Corsario, [189-] **REF**.: E. Bark (*El internacinalismo*, p. 34)
Folletín en *Ciencia Social*, Barcelona, n.º 6 (marzo 1896) y ss., trad. por R. Mella.– F. González Llana y Francos Rodríguez la adaptaron con el título *El pan del pobre* (Madrid, 1894), siendo muy representada por grupos libertarios. (Con este título también había un drama de Antonio L. Aloe, editado en Buenos Aires por B. Fueyo.)

HECHO, Francisco [maestro racionalista], *Amor prostituido*. Barcelona, La Revista Blanca, 1935 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 481), 20 cts. **AS, IISG**

HECHO, F., *Desgraciada sin merecerlo*. Barcelona, La Revista Blanca, 1936 (Unió Gráf. C.O.), 32 p. (La Novela Ideal, 533), 20 cts. **AS, IISG**

HECHO, F., *Panorama de una sociedad libre (diálogos)*. Barcelona, s.n., [1936] (Imp. Miret), 31 p. («revisado por la censura») **AS**, **IMHB**

HELIOS (seudónimo): use Sanchís Palacio, Vicente.

HELIOS, Fraterno, *¡Abajo la guerra! (comedia en tres actos)*. Valencia, Estudios, 1936 (Imp. V. Cortell), 56 p., 60 cts. **AS**, **BNE**, **UV**

HELIOS, F., *Regenerada por amor*. Barcelona, La Revista Blanca, 22.VII.1936 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 520), 20 cts. **AS, IISG**

HELIOS, F., *Vida y naturaleza. Introducción al estudio y divulgación de las ciencias naturales*. Játiva (Val.), Ediciones Faro, 1933 (Imp. Editorial), 40 p. (Publ. pro-cultura libre, 4), 30 cts. **AS**

HELIOS, F., *Voces de la conciencia*. Barcelona, La Revista Blanca, 1937 (Unió Gráf. C.O.), 32 p. (La Novela Ideal, 575), 25 cts. **AS, IISG**

HERMES (seudónimo): *use* Rodríguez Matres, Enrique.

HERNÁNDEZ, Asunción, *Todo un caballero*. Barcelona, La Revista Blanca, 1935 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 474), 20 cts. **AS, IISG**

HERNÁNDEZ, Miguel, *¡Era un cadáver errante!* Barcelona, La Revista Blanca, 1933 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 375), 20 cts. **IISG**

HERNÁNDEZ VILLAESCUSA, Modesto (1869-1936), *Pedro Juan y Juan Antonio (novela social)*. Barcelona, La Revista Social, 1904, 150 p. **CDHS**

HERNÁNDEZ VILLAESCUSA, *La revolución de julio en Barcelona. Hechos, causas y remedios*. Barcelona, Tip. Herederos de Juan Gili, 1909, 174 p. **BNE**, **CDHS** (2.ª ed., corregida y aumentada con el capítulo «La España consciente», 1910, 200 p.)

HENRY, Emile (1872-1994), *Declaraciones. Tribunal del Sena, 1894*. Sevilla, s.n., 1914 (Tip. de Madolell Hnos.) **COL. part.**
Nacido en España, hijo de un comunard; condenado ahora a la guillotina por un atentado.

HERRERA, Alfonso L., *Dios ante la ciencia*. Barcelona, Ed. Somo, 1930, 0,10 ptas. («Dios es el carbón que hace hervir la olla del cura.») **CIRA**

HERRERA, Antonio [JJLL de Santander], *El Espartaco negro*. Barcelona, La Revista Blanca, 1936 (Unió Gráf. C.O.) 32 p. (La Novela Ideal, 538), 20 cts. **AS, IISG**

HERRERA, Manuel [cenetista], *Civilización*. Barcelona, La Revista Blanca, 1933 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 339), 15 cts. **AS, IISG**

HERRERA, M., *¡Hambre!* Barcelona, La Revista Blanca, 1932 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 324), 15 cts. **AS, IISG**

HERRERA F., Manuel, *Comprensión*. Barcelona, La Revista Blanca, 1933 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 359), 15 cts. **AS, IISG**

HERRERA F., M., *En la cárcel*. Barcelona, La Revista Blanca, 7.V.1931 (Imp. Villarroel), 32 p. (La Novela Ideal, 248), 15 cts. **IISG**

HERRERA F., M., *Un episodio vulgar*. Barcelona, La Revista Blanca, 1937 (Unió Gráf. C.O.), 32 p. (La Novela Ideal, 567), 25 cts. **AS, IISG**

HERRERA F., M., *Funesto error*. Barcelona, La Revista Blanca, [¿1935?] (Imp. Costa), 64 p. (La Novela Libre, 19), 50 cts. **IISG**

HERRERA F., M., *La jorobada*. Barcelona, La Revista Blanca, 1934 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 395), 20 cts. **IISG**

HERRERA F., M., *Los mendigos*. Barcelona, La Revista Blanca, 1932 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 307), 15 cts. **AS, IISG**

HERRERA F., M., *Una moral estúpida*. Barcelona, La Revista Blanca, [¿1937?] (Imp. Costa), 64 p. (La Novela Libre, 49), 50 cts. **IISG**

HERRERA F., M., *¡Patria!* Barcelona, La Revista Blanca, 1937 (Unió Gráf. C.O.), 32 p. (La Novela Ideal, 585), 25 cts. **IISG**

HERRERA F., M., *¡Proletario!* Barcelona, La Revista Blanca, 1934 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 418), 20 cts. **AS, IISG**

HERRERA F., M., *¡Ramera!* Barcelona, La Revista Blanca, 1933 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 373), 15 cts. **IISG**

HERRERA F., M., *El triunfo del amor*. Barcelona, La Revista Blanca, 1936 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 515), 20 cts. **AS, IISG**

HERREROS MIGUEL, Tomás (1877-1837). Tipógrafo, impresor y librero de viejo. Importante labor editora (Tierra y Libertad, Editorial Moderna), junto a su compañera María, en su Imprenta Germinal (1913-1922) en Barcelona.

HERREROS, T., *Lerroux tal cual es. Historia de una infamia relatada por el mismo obrero que ha sido víctima de ella*. Barcelona, s.n., 1907 (Tip. El Anuario de la Exportación), 16 p., 10 cts. **CDHS**

HERREROS, T., *El obrero moderno*. *Conferencia dada en el Teatro Bretón de los Herreros de Logroño el 7 de agosto de 1911*. Logroño, s.n., 1911 (Imp. y Libr. de F. Martínez), 20 p. **BNP**, **CDHS, IISG**

HERREROS, T., *La política y los obreros (conferencia)*. [¿Barcelona, Bibl. de Tierra y Libertad?], 1913 (Logroño, Imp. de M. Martínez), 29 p. **REF**.: V. Muñoz

HERVIEU, Pablo (1875-1915), *Las tenazas*, traducción de Ángel Saver. Barcelona, Avenir, 1904 (Imp. J. Ortega), 65 p., 22 cm (Ediciones económicas Avenir, 3), 1 pta. **CDHS, ICTánger**
Posiblemente es la que se ofrece en catálogo de La Escuela Moderna, 1916, 75 cts.

HIDALGO PÉREZ, Agustín, *Breves consideraciones acerca del anarquismo*. *Discurso leído en la solemne apertura del curso académico de 1912 a 1913 en la Universidad Literaria de Granada*. Granada, s.n., 1912 (Tip. de López Guevara), 18 p., 31 x 21 cm **UV**

HILDEGART. Seudónimo de Carmen Rodríguez Carballeira (1914-1933). Cercana al anarquismo. Producción ligada a la sexología no recogida aquí *(La limitación de la prole)*.

HILDEGART, *Cómo se curan y cómo se evitan las enfermedades venéreas*, cub. de Renau. Valencia, Orto, 1932 (Tip. Pascual Quiles), 213 p., 4 ptas. **CDHS**

HILDEGART, *Historia de la prostitución. La prostitución y sus consecuencias. Consejos y decálogo*. Valencia, Orto, [193-], 40 p., gratuito **CDHS**
Extracto de *Cómo se curan y cómo…,* realizado por Cultura Sexual.

HILDEGART, *Paternidad voluntaria. Medios para evitar el embarazo, con grabados de todos los anticoncepcionales*. Valencia, Orto, [1931] (Tip. P. Quiles), 110 p. + 1 hoja, 2 ptas. **BNE**
Otras ediciones:

~ Mataró, Julio Pí, 1937 (Imp. Fors), 112 p., 3 ptas. **CDHS**

HILDEGART, *¿Quo vadis, burguesía?* Madrid, Ediciones Libertad, [1933], 32 p. (La Novela Proletaria, 22), 25 cts.

HILDEGART, *La revolución sexual*. Valencia, Cuadernos de Cultura, 1931, 48 p. (n.º 41. Sociología, 3), 60 cts. **AS**, **CDHS, UV**
Folleto divulgador de sus ideas en torno a una sexualidad absolutamente libre, con un repaso rápido sobre diversas cuestiones (matrimonio, homosexualidad, etc.).

HILDEGART, *¿Se equivocó Marx? ¿Fracasó el socialismo?*, cubierta de Flix. Madrid, Boro, 1932 (Imp. de Suc. de F. Peña Cruz), 400 p., 5 ptas. **AS, CDHS**

HILDEGART, *Sexo y amor*. Valencia, Cuadernos de Cultura, 1931, 58 p. (n.º 32. Sociología, 2), 60 cts. **CDHS**, **IFHS, UV**
Tratamiento de los asuntos inherentes al sexo y al ser humano de forma no hipócrita.

HIRE, Jean de la (1878-1956), *El infierno del soldado. Novela francesa de costumbres militares*, traducción y palabras previas («A las mujeres») de Soledad Gustavo. Barcelona, Libr. Española de Antonio López, 1906 (Imp. Atlas Geográfico), 202 p., 1 pta. **AS**, **CDHS**
Otras ediciones:
~ Barcelona, Publ. de La Escuela Moderna, [*ca.* 1910], 1 pta. **CAT. ED.**

HISTORIA Universal del Proletariado*. Veinte siglos de opresión capitalista. Relato histórico, documentadísimo y detallado de las luchas originadas por la desigualdad social, que bajo formas diversas y variados sistemas perdura desde los albores de la civilización*, prólogo y apéndice de Lorenzo Pahisa. Barcelona, Publ. Mundial, [1926-] (Tall. Gráf. Costa), 2 v. (772, 768 p.), 15 cts. el cuadernillo, 12 ptas. los 31 cuadernillos **AS**, **BNP**, **CDHS** (2.ª ed.: 193-)
Encuadernables en Domingo Ribera, C/ Aragón, 130, a 1,75 pts. el volumen.

La HISTORIA y los historiadores, por Américo Castro [*et. al.*, véase Colección]. Valencia, Estudios [193-] (Imp. de Julio Mateu), 32 p. (Ayer, hoy y mañana, 19), 30 cts. **AS**

HOJAS SUELTAS: volanderas, octavillas y pasquines («mariposas») con textos utilizados como propaganda o como llamamiento ante huelgas, reclutamientos… (Entre la militancia recibían el apelativo de «hojitas piadosas».) Por ejemplo, las editadas en Tarragona en 1919: *La canción del soldado, Hijos del pueblo, Soldados de Barcelona*. O las «hojitas de propaganda antirreligiosa y contra los vicios», ilustradas, de Ediciones Iniciales, a 1,50 el millar.

HOLMES, William, *Historia del movimiento anarquista en los Estados Unidos hasta 1900*. Barcelona, Ediciones Nuevo Mundo, 1938, 32 p. **IFHS**

HOMBRE y mujer, por Alfred Adler [*et. al.*, véase Colección]. Valencia, Estudios [193-] (Imp. de Julio Mateu), 31 p. (Ayer, hoy y mañana, 23), 30 cts. **AS**

HOMBRES y hombrecillos, por Chamfort [*et. al.*, véase Colección]. Valencia, Estudios [193-] (Imp. de Julio Mateu), 32 p. (Ayer, hoy y mañana, 16), 30 cts. **AS**

HOMENAJE *del Comité Peninsular de la F.A.I. a F. Ascaso. 1936, 20 julio, 1938*, prólogo de D. Abad de Santillán, cubierta de J. Dalmau. Barcelona, Comité Peninsular de la Federación Anarquista Ibérica, 1938, 16 p., 25 cts. **AS**, **CDHS, CIRA**

HOMENAJE a Melchor Rodríguez *efectuado por las plantillas de funcionarios del Cuerpo de Prisiones de Madrid, Alcalá de Henares y Guadalajara*. Alcalá de Henares (Madrid), s.n., 1937 (Imp. Escuela de Reforma), 20 p. **BNE**

HOMMES, Ladislao, *Militarismo*. *Conferencia leída el 5 de abril de 1903 en la Sociedad de Albañiles de Barcelona*. Barcelona, Juventud Libertaria, 1903, 16 p. (Bibl. Juv. Lib., 6) **IFHS**

HORA Durruti. *Conferencias pronunciadas ante el micrófono de Unión Radio*, prólogo de Eduardo de Guzmán. Madrid, Comisión de Propaganda Confederal y Anarquista, 1938 (Tall. Socializados del SUIPAG-CNT), 120 p. **AS**
Colaboraciones: A. Agraz, J. Alted, E. Basora, E. Criado, J. Gutiérrez, F. Largo Caballero (y otros), J. Leiva, D. Miralles, J. Moreno, J.A. Olmos, A. Plaza, G. Puerta, C. Rubiera, P. Sánchez, E. Val y L. Zugadi.

HOYOS, Julio, *Los anarquistas*. Madrid, Nueva Bibl., 1910 (Imp. A. Pérez), 217 p. **AS, BPA**

HOYOS Y VINENT, Antonio de (1885-1940). Escritor afiliado a Artes Gráficas-CNT en los años republicanos y al Partido Sindicalista. Amplia producción literaria no recogida aquí.

HOYOS Y VINENT *El primer estado. Actuación de la aristocracia […] en la revolución…* Madrid, Renacimiento, cop. 1931 (Imp. Argis), 255 p. **AS**

HOYOS Y VINENT, *Posibilidades de una organización de matiz sindical para el Estado español*, prólogo de Ángel Pestaña. Valencia, Ed. Carceller, s.a., 32 p. **BNE**

HOYOS Y VINENT, *Transformación social. Sus antecedentes, oscilaciones, plenario y la reconstrucción social*. Madrid, Trabajadores Ed. Castro colectivizada, 1937 (Imp. Chulilla y Ángel), 80 p. **AS, BCM**
Incluye un viejo proverbio libertario: «más vale morir de pie, que vivir de rodillas».

HOYOS Y VINENT, *La trayectoria de las revoluciones. Ensayos sobre el ayer, el hoy y el mañana español*. Madrid, Bibl. Hispania, s.a. (Imp. de V. Rico), 246 p. **AS**

HUCHA, Joaquín, *El trabajo nocturno y los males que acarrea*. Barcelona, Bibl. de Tierra y Libertad, [1915] (Imp. Germinal), 10 cts. **CAT. ED.**
Otras ediciones:
~ Pról. Justo F. González. Tarragona, Acracia, [1920] (Imp. Gutenberg), 15 cts. **CAT. ED.**
~ Pról. de J. F. González. Barcelona, Bibl. Vértice, [*ca.* 1931] (Imp. Plaja), 31 p., 20 cts. **AS**

HUELGA de electores. Barcelona, Juventud Libertaria, 1903 (Bibl. Juventud Libertaria, 4)

La HUELGA general en Barcelona: *use* Un Testigo ocular.

HUERTA NAVES, Luis (1889-1975). Naturista introductor de la Eugénica; colaborador en prensa libertaria, presente en sus bibliotecas. Obra no recogida aquí *(La doctrina eugénica, etc.)*.

HUERTA NAVES, *Natalidad controlada (birth control)*. Valencia, Cuadernos de Cultura, 1933, 47 p. (n.º 78), 60 cts. **AS**, **UV**

HUERTA NAVES, *Prostitución, abolicionismo y mal venéreo*, cub. Renau. Valencia, Orto, 1933 **AS**

HUERTA NAVES, *La vida (biología)*. Valencia, Cuadernos de Cultura, 1930 (Tip. P. Quiles), 71 p. (10. Ciencias Naturales, 2), 60 cts. **AS**, **CDHS, IFHS, UV**

HUGAS, Emilio & SERRANO, V., *Estudio de controversia. El socialismo colectivista y el comunismo anárquico. Diálogos del calabozo*. Barcelona, Grupo Comunista Anárquico Hijos del Mundo, 1890 (Est. Tip. La Catalana), 32 p., 15 cts. **BPA**, **IISG**

HUGO, Víctor (1802-1885). Autor muy presente en las bibliotecas anarquistas, especialmente con *Los Miserables*, de donde varios militantes adoptan el seudónimo Valjean.

HUGO, V., *Los comprachicos*. Madrid, La Idea Libre, 1894 (Est. Tip. Santa Brígida, 4), 24 p.

Se trata de un capítulo de *El hombre que ríe*. – Folletín en *La Idea Libre*, Madrid, n.º 11 (14.VII.1894) a n.º 17 (25.VIII.1894).

HUGO, V., *Cristo en el Vaticano*. *Texto francés atribuido a* ~, traducción española y notas de Micrófilo [seud. de J. Antonio de Torres Salvador]. Sevilla, Gironés y Orduña, 1888, 45 p. (Según Vallina, *Mis memorias*, fue editado por Nakens) **BNE**

HUMBERT, Luis, *Ortografía Fonétika Razional*, prólogo de Alejandro Gargallo. León, Publikaziones Krisol, [1925], 50 zénts. **REF**: *Vértice*, n.º 4, 10.IX.1925
Edición del Grupo Ekléktiko Krisol; también ofertan: compendios, sobres y postales.

HUOT, María, *La procreación voluntaria y el paro forzoso*, traducción del francés por J. Elizalde. Barcelona, Ediciones Iniciales, 1932, 32 p., 25 cts. **AS, BNE**
Otras ediciones:
~ Pról. de Juana Humbert. Valencia, Estudios, s.a., 24 p. (Los Pensadores, 25), 40 cts. **AS**

HUREAU, Emilio [Émile] (1877-1922), *La Ascensión de la Ciencia*, traducción y apéndice de Costa Iscar. Jerez de la Frontera (Cádiz), Cultura Obrera, [1915] (Est. Tip. de M. Martín) (Bibl. de Cultura Obrera, 3), 20 cts. **IFHS**

I

IBÁÑEZ, Luis. Socio del centro liberal Germinal de La Coruña. Allí se representaban obras suyas: *Libertad; Los recogedores de colillas* **REF**.: D. Pereira

IBARRA, Manuel [participa en *4 discursos*, véase], *Hombres y mujeres*. Villajoyosa (Alicante), Grupo Cultural Luz, 1932, 1 pta. **REF**.: F. J. Navarro (2004: 236)

IBARRETA, Rogelio H.[erqués] de, *La religión al alcance de todos*. Valencia, Estudios, s.a., 264 p., 2 ptas., 3,50 ptas. en tela **CAT. ED.**
Obra anticlerical habitual en las bibliotecas libertarias. – Ed. en Madrid: s.n. (1883); Centro Gráf. (Nakens); Bergua; Sáez Hnos. Y Barcelona: F. Granada; Atlante; Maucci; Publ. Mundial.

ÍBERO, Ernesto [¿Felipe Alaiz?], *Mingo Radical*, cubierta de Shum. Sabadell, Ediciones Crisol, [1926] (Barcelona, Imp. Clásica), 26 p. (La Novela Social, 9), 20 cts. **FLA**

IBSEN, Henrik (1828-1906), *Un enemigo del pueblo (drama en cinco actos)*. Madrid, La Revista Blanca, 1899 (Imp. de A. Marzo), 144 p. (incompleto)
Folletín en *Suplemento a La Revista Blanca*, Madrid, n.º 23 (21.X.1899), a n.º 78 (10.XI.1900).

IBSEN, *Un enemigo del pueblo (drama en cinco actos)*, traducción de M. Pavía. Barcelona, Ed. Moderna, noviembre 1922 (Dalmau, Yuste y Bis, impresores), 127 p. (Colección Inquietud, VII), 1 pta. **BC**, **CDHS**

IBSEN, *Juan Gabriel Borkman (drama en cuatro actos)*. Barcelona, Bibl. El Productor, [190-], 0,50 ptas. **SIN** localizar

IBSEN, *Rosmersholm (drama en 4 actes)*, *estrenat en la Vetllada Avenir celebrada el 13 de jener en el Teatro Circo Español*, traduit al catalá per Felipe Cortiella. Barcelona, s.n. [¿Avenir?], 1905 (Imp. d'en Josep Ortega), 100 p., una pta. **AS**, **BC**, **CDHS**

IDEAS y tragedias. *¡Remember! (1920-1922). Nuestro folleto*. Manresa (Barcelona), Comité Pro-Presos de Manresa, 1923 (Imp. de El Trabajo, a cargo de Argelés), 80 p., 0,50 ptas. **CDHS**

IDEAS y verdades: *use* CNT. Sindicato Único del Ramo de la Construcción de Barcelona.

El ÍDOLO policía: *véase* Lorulot, André, *El ídolo patria*.

IGLESIAS, Ignasi (1871-1928). Autor teatral, con obras de inspiración anarquista en su primera época (*Fructidor*, 1897; *La Resclosa*, 1900), representadas por grupos libertarios **BAB, BN, UB**

IGNOTUS. Seudónimo en este caso de Manuel Villar Mingo (1904-1972).

IGNOTUS, *El anarquismo en la insurrección de Asturias. La CNT y la FAI en octubre de 1934*, cubierta de Toni Vidal. Valencia, Tierra y Libertad, 1935 (Barcelona, Imp. Costa), 208 p., fot., 2,50 ptas. (Firma Ignotus «por exceso de modestia y porque no es su oficio el de escritor».– Prólogo: nov. 1935.– Tirada: 5.000 ejemplares.– Reimpresión: enero 1936.) **AS**, **BNE**, **CDHS, IFHS**

Otras ediciones:

~ Bajo el nombre: Manuel Villar (Ignotus). Buenos Aires, Nervio, 1936, 237 p. **AS, BNE, IISG**

IGNOTUS, *La represión de octubre. Documentos para la historia de nuestra civilización,* cubierta de Les. Barcelona, Tierra y Libertad, 1936 (Imp. Costa), 254 p., + 4 láminas de fot, Il. fot, 2,50 ptas. (Prólogo: febrero 1936.) **CDHS**, **CIRA**, **IISG, UV** (2.ª ed.: 1936, enc. en tela **AS**, **UB)**
Contiene testimonios, entrevistas, etc. de personas participantes en la revolución (no solo de Asturias).– A veces se atribuye a Solano Palacio o a D. A. de Santillán, posibles colaboradores.

IMPRESIONES y pensamientos *de dos niños ausentes*: use *Correspondencia Escolar*.

INCHIO, *Represalia*, traducción Antonio Pena. Tarragona, Bibl. Acracia, 1922 «en preparación»

INCÓGNITO, Luisa. Puede ser seudónimo del grupo Los Iguales, al coincidir las iniciales.

INCÓGNITO, Luisa, *Destrucción - Construcción*, prologuillo del grupo Los Iguales. Madrid, s.n., [1936-1939], 16 p. **BNE**

INCÓGNITO, Luisa, *Esencias sociales*. *El espíritu social, moral, libertario que alimenta la lucha de clases de las 3 centrales revolucionarias: C.N.T. – A.I.T. – F.A.I.* 2.ª ed., Madrid, Bibl. Plus Ultra, [193-], 16 p. (n.º 19) **IFHS, IISG**

INCÓGNITO, Luisa, *¿Libertario, quiere decir lo mismo que anarquista?* Madrid, Bibl. Plus Ultra, [¿1934?], 16 p. (n.º 23), 15 cts. **CIRA**

***EL INDICADOR ANARQUISTA*.** Folleto citado en la época (Cascales, Díaz del Moral), sin localizar. Sería traducción del texto francés aparecido como folletón en Londres en 1891, y después folleto.

INGENIEROS, José (1877-1925), *Estudios sobre el amor. Cómo nace. El delito de besar. La reconquista del derecho de amar*. Valencia, Generación Consciente, [*ca.* 1926], 0,75 pts. **CAT.**

INGENIEROS, J., *La universidad del porvenir* (p. 17-68); *Historia, progreso y porvenir* (p. 69-97); *Ideario* (p. 98-172), prólogo Luis Jiménez de Asúa, epílogo Julio R. Barcos y Alberto Ghiraldo. Barcelona, Ed. Vértice, [1929], 203 p., 1,50 ptas., 3 enc. (La port. sólo reseña la primera.) **AS**

INGERSOLL, Robert Green (1833-1899), *¿Qué es la religión?* Nueva York-Goyán, Los Progresistas, 1934 (Tuy, Pontevedra, Imp. Moderna), 15 p. **ARN** (Ferrol)

INFANCIA, juventud, madurez y ancianidad, por Alfred Adler [*et. al.*, véase Colección]. Valencia, Estudios [193-] (Imp. de Julio Mateu), 32 p. (Ayer, hoy y mañana, 27), 30 cts. **AS**

INIESTA, Juan de, *Escucha campesino*, cubierta de Muro. Valencia, Nosotros, 1937, 31 p., 1 pta. (Texto: Cuenca, 29.XII.1936-1.I.1937. – Parte posterior de la cub.: «Federación Regional de Campesinos de Levante. Delegación de Alicante CNT-AIT, Secretaría Técnica».) **AS**, **CDHS**
«Agotada la 1.ª edición de 100.000 ejemplares»: *Nosotros*, n.º 3.

Otras ediciones:

~ Madrid, Comité Regiona Centro CNT, 1937 (Imp. colectiva Plutarco), 32 p. **AS, BNE, IFHS**

INIESTA GARCÍA, Salvador (-1976), *Venus impúdica*. Barcelona, La Revista Blanca, [1938] (Unió Gráf. C.O.), 64 p. (La Novela Libre, 54), 50 cts. **IISG**

La Inquisición fin de siglo. *Los verdugos de Montjuich ante la justicia popular*. Buenos Aires, Libr. Sociológica, 1899, 40 p. (Colaboraciones de Nettlau, Prat…) **IISG**

La INQUISICIÓN en España *en el siglo XVI (guía explicativa)*, ilustrada con 19 fotograbados. Valencia, Estudios, s.a. (Imp. de Julio Mateu), 40 p. + 19 hojas de fot., 1 pta. **AS**

La INTERNACIONAL. *Origen de esta poderosa asociación de trabajadores. Sus estatutos y reglamentos*…, edición de Óscar Testud. Barcelona, s. n., 1872
Se trata de una adaptación al castellano de la obra publicada en francés por E. Lachaud.

La INSURRECCIÓN *anarquista del 8 de diciembre de 1933*, atribuida a Santillán, Juanel y M. Villar (no hallada). Pudiera ser la obra: *8 de diciembre de 1933* (véase).

ISABELO Romero, prólogo de J. García Pradas, fotografías de Sanz de Anco, retrato de Dominguez. [¿Madrid?], Comité Regional del Trabajo del Centro CNT-FAI, [1937] (Tall. Socializados del SUIG-CNT), 64 p., il., fot., 1 pta. **AS, UB**
Contiene: *Su vida* (p. 7-17); *El periodista*, E. de Guzmán (p. 19-22); *El combatiente*, M. Alarcón (p. 23-27); *El hombre*, M. Aldave (p. 29-34); *El orador*, G. Gallego (p. 35-40); *El organizador*, Nobruzán (p. 41-45); *El político*, Ariel (p. 47-51); *Isabelo ha muerto (poema)*, A. Agraz (p. 52); *Su muerte*, M. de Guzmán (p. 53-62).

ISTRATI, Panait (1884-1935). Autodidacta muy presente en bibliotecas libertarias. Sus personajes dieron pié a seudónimos (Kyralina, Sakuntala…).

ISTRATI, *Los Aiducs*. Barcelona, Ed. LUX, [192-], 150 p., 3 ptas. **CDHS**

ISTRATI, *Los cardos del Baragán*, traducción de Pedro Foix «Delaville», cubierta de Helios Gómez. Valencia, Estudios, s.a. (Imp. Costa), 160 p., 2 ptas. **AS**, **BC**, **UV**

ISTRATI, *Domnitza de Snagov. Las narraciones de Adrian Zoografi*, trad. Joaquín Verdaguer, cubierta Helios Gómez. Barcelona, Ed. LUX, [192-] (Artes Gráf. R. Molero), 175 p., 3 ptas. **CDHS**

ISTRATI, *Isaac, el alambrero*, traducción de José Elizalde, cubierta de Shum. Barcelona, Ed. Cooperativa Obrera [ECO], s.a. (Imp. F. Borrás), 28 p. (La Novela Blanca, 4) **AS**

ISTRATI, *Kyra Kyralina. Las narraciones de Adrián Zograffi*, versión de Delaville, prólogo de Romain Rolland, con carta de V. Blasco Ibáñez, epílogo por J. Francés, retrato de Shum. Barcelona, Ed. LUX, [¿1926?] (Imp. Costa), 207 p., 3 ptas. **BC, FAL** (reedición: 1933, Imp. Balagué [Juan Balagué había sido el impulsor de LUX], 215 p. **AS**)

ISTRATI, *Mi tío Anghel*. Barcelona, Ed. LUX, 1927, 166 p., 3 ptas. **CDHS**

ISTRATI, *Las narraciones de Adrián Zograffi: Mi tío Anghel* (p. 7-128); *Los Aiducs* (p. 129-239); *Domnitza de Snagov* (p. 241-390), traducción de Mario Verdaguer, cubierta a color Tolosa. Valencia, FIJL, 1938 (Sindicato Industria Gráf.), 390 p., grabados, 12 ptas. **AS**, **UV**

ISTRATI, *Nerránsula*, traducción y prólogo de Delaville, cubierta de Barradas. Barcelona, Publ. Mundial, [¿1927?] (Tall. Gráf. Costa), 203 p., caricatura, 2,50 ptas. **AS**, **BC**, **CDHS, UV**

ISTRATI, *Vidas agitadas: Isaac el alambrero (28 p.)*; *Sotir el libre (30 p.)*, traducción de J. Elizalde. Barcelona, Ed. Somo, [¿1930?] (Tip. Ars), cuarenta cts. **CDHS**
Son dos folletos independientes, encuadernados con portada común.

ISWOLSKI, Helene, *La vida de Bakunin*, traducción Gómez de la Mata. Madrid, Ulises, 1931 (Imp. de Galo Sáez), 301 p. **AS, BNE, BPA, UB**

ITIR, Paco. Seudónimo de Patricio Redondo Moreno (1889-1967). Maestro, difusor en España de la imprenta en la escuela (técnica Freinet).

ITIR, Paco & TAPIA BUJALANCE, José de, *Él y ella*. Barcelona, La Revista Blanca, [20.XI.1927] (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 71), 15 cts. **IISG**

ITURBE ARIZCUREN, Lola (Dolores) (1902-1990): *use* Kiralyna (seudónimo). Labor editora en Tierra y Libertad, década de los treinta. Obra posterior a 1939 *(La mujer en la lucha social)*.

IVETOT, Georges (1868-1942). A veces Yvetot. Se le atribuye el folleto *El manual del soldado* (La Coruña, Bibl. El Corsario), seguramente porque era secretario de la Federación de Bolsas del Trabajo de Francia y de las Colonias, la cual editó el folleto *(véase por título)*. Sí que fue encarcelado por su difusión. **SIN** localizar
Publicado en N. York en 1914. – En 1902 se publica le *Nouvel manual du soldat*.

IVETOT, G., *A.B.C. sindicalista (folleto de propaganda societaria)*. Barcelona, Publ. de La Escuela Moderna, 1909, 78 p., 15 cts. **CDHS**

J

J. LL., *Los últimos fusilamientos en Montjuich. Episodio histórico*. 4.ª ed., Barcelona, Gráf. Irández, 1934, 29 p. (La Bona Parla) **BC**, **BPA, UPF**
Referido a los condenados por Cullera, 1911. – Seguramente el autor era el capellán.

JACOB, Alexandre-Marius (1879-1954), *Por qué he robado [defensa ante el tribunal de la Somme]*, ¿trad. de José Sánchez Rosa? Sevilla, Bibl. del Obrero, 1913 **REF**.: Gutiérrez Molina
Jacob formó «Los trabajadores de la noche», por cuyos robos fue condenado en 1906.

JACOBINA, Juana, *Llamas redentoras*. Barcelona, La Revista Blanca, 1934 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 402), 20 cts. **AS, IISG**

JACOBUS, Dom (seudónimo): *use* Laurent, F[rançois].

JACQUINET, Clemencia, *Compendio de Historia Universal*. Barcelona, Publ. de La Escuela Moderna, 1901-1902 (Imp. de La Campana y La Esquella), 3 v. (223 p., 298 p., 261 p.), 6 ptas. enc. en tela **CDHS, FAL** (2.ª ed.: 1914 **UB**)

JACQUINET, C., *Compendio de Historia Universal. Con un apéndice hasta 1923*. Barcelona, Maucci, [192-], 3 v. (191 p., 256 p., 317 p.) **AS**, **BNE**, **CDHS**

JACQUINET, C., *Ibsen y su obra*, traducción y prólogo de José Prat. Valencia, F. Sempere y Cía., [¿1907?] (Imp. Casa Sempere), 231 p., grabado de la autora, cuatro reales **AS**, **CDHS**
Reeditada en Prometeo, sucesora de Sempere.

JACQUINET, C., *La sociología en la escuela. Conferencia leída en el Centro Fraternal de Cultura en agosto de 1093*, prólogo de José Prat. Barcelona, Bibl. de El Productor, 1904 (Imp. Miguel), 16 p. **IISG** (2.º ed.: 1910, 10 cts., **REF**.: *La Voz del Pueblo*)
Otras ediciones:
~ Trad. J. Prat. Valencia, Bibl. de Estudios, [193-], 16 p. (Los Pensadores, 6), 25 cts. **CAT.**

JAHN, Octave (1869-1817). Anarquista francés que lee en su unión en 1892, Valencia, un texto que se convertirá en folleto: *Amor y anarquía* **REF**.: EA

JAMIN, Ph., *Patriotismo y cosmopolitismo*, traducción de José Prat. Barcelona, Juventud Libertaria, 1904 (Imp. Hidalgo), 20 p. (Bibl. Juventud Libertaria, 19) **FLA**, **IISG**

JAMVIÓN, E. (-1927), *El dogma y la ciencia*. **SIN** localizar. Anunciado en catálogo de Librería J. Vives, Reus (Tarragona), la cual tiene la colección Archivo Social, hacia 1904-1908. – Sería la traducción de la obra de Émile Janvion: *Le dogme et la sciencie* (1897).

JARAMILLO [¿GÓMEZ?], Enrique, doctor, *La obesidad*, cubierta de Monleón. Valencia, Estudios, 1935 (Gráf. Reunidas), 75 p. (Conocimientos útiles de Medicina Natural), 1 pta. **CDHS** (reedición: 1937, 63 p., 1,25 ptas. **CDHS**)

JARDÍ, Enric, *Les doctrines de Georges Sorel*. Barcelona, La Revista, 1917 (Imp. Juan Comas), 177 p. (Publ. de La Revista, 12), 1 pta. **BC**

JAURÉS, Jean (1859-1914), *La paz y el socialismo* (p. 7-87), traducción de José Comaposada. **& PELLICER PARAIRE, Antonio**, *Disquisiciones sociales* (p. 89-127). Barcelona, Centro Editorial Presa, [1907], 127 p. (Los Pequeños Grandes Libros, 68-69) **CDHS**

Otras ediciones:

~ Trad. de José Comaposada. Barcelona, Atlante, s.a., 109 p. **CDHS, UV**

JIMÉNEZ CALDERÓN. Al parecer le publican un libro de romances en 1937 la Comisión de Propaganda Confederal y anarquista del Centro **SIN** localizar

JJLL. JUVENTUDES LIBERTARIAS (1932-1939-). Incluye publicaciones orgánicas. Las obras en que JJLL es editora (discursos…) están en su lugar (por título o por autoría).

JJLL. FEDERACIÓN REGIONAL DE CATALUÑA. CONGRESO (1937, Barcelona), *Congreso regional extraordinario de las Juventudes Libertarias de Cataluña. Celebrado del 10 al 15 de octubre de 1937*. Barcelona, Comité Regional de Juventudes Libertarias, [1937] (Relieves Basa y Pagés), 34 p. **AS, FLA**

JJLL. FEDERACIÓN REGIONAL DEL CENTRO, *Rutas juveniles*. Madrid, Comité Regional del Centro de Juventudes Libertarias, 1937 (Gráf. Aurora), 45 p., il. **AS**

JJLL. ***Voces*** *juveniles* (véase por título).

La JORNADA de ocho horas, folleto editado por el periódico *El Trabajo* de Sabadell, traducción de Lorenzo Pahissa. Barcelona, El Trabajo, 1905 (La Neotipia), 32 p., 5 cts. **IMHB**

JOSÉ Comas Solá, pórtico por Bernardo Pou. Barcelona, Oficinas de Propaganda CNT-FAI-JJLL, Comité Regional de Cataluña, [1937], 16 p., fot. **UB**
Contiene: *El hombre*, por Alberto Carsí (p. 3-9); *El científico*, por Joaquín Febrer (p. 11-15).

JORDÁN, Francisco, *Catecismo sindicalista. El sindicalismo y su objeto*. La Coruña, Centro Editor de Sociología, 1917 (Bibl. Aurora) **CAT. ED.**

JORDÁN, F. *La dictadura del proletariado*. Madrid, Grupo redactor de Espartaco, 1920 (Est. Tip. de Juan Pérez Torres), 30 p., 21 cm, 25 cts. **AS, IISG**

JOVÉ, R., *L'ideal obrer, la democràcia i l'anarquisme*. Sabadell (Barcelona), Publ. La Fona, 1930 (Imp. Joan Sallent), 172 p., 4 ptas. **BC**, **CDHS**
El autor se inclina por el comunismo.

JOVER, José María, *Las Juventudes Libertarias y el Frente de la juventud revolucionaria. Conferencia celebrada en mayo de 1937 en Casa-Ibáñez*. Albacete, Comité Provincial de JJLL, 1937 (Imp. Defensor), 16 p. **AS**

JUAN PASTOR, Joaquín [J.J. Pastor, se le dice 'José']: *use* Pastor, Joaquín Juan.

JUANONUS [Seudónimo de Juán Usón *(véase además)*], *Astronomía social o Un habitante de la luna (teatro)*. Representada en Barcelona en 1915 (tal vez no se editó) **SIN** localizar

JUANONUS, *Romancero popular de la revolución*, ilustraciones de Niel, prólogo de J.[uan] Balagué. Barcelona, Ediciones Antifascistas, 1937, 85 p., il. **AS**

***JUICIO ordinario** seguido ante los Tribunales Militares en la plaza de Barcelona contra Francisco Ferrer Guardia*. Madrid, Sucesores Rivadeneyra, 1909, 71 p. (Proceso Ferrer) **AS**, **BC**, **BNE**, **CDHS**

JUST, Alberto, *Valencia (poesías)*. Barcelona, Artes Gráf. CNT, 1937, 103 p. **AS**

La JUVENTUD actual, colaboraciones: F. Tarrida del Mármol, P. Kropotkine [sic], N. Estévanez *[et al.]*. La Coruña, Grupo de Cultura Libertaria, 1913 (Bibl. La Internacional) **COL. part.**

Las JUVENTUDES libertarias ante el pueblo. *Acto celebrado el 11 de julio de 1937 en el Teatro Principal de Valencia, organizado por la Secretaría de Información y Propaganda del Comité Peninsular de Juventudes Libertarias*, colaboraciones de A. Oñate, G. Gallego, S. Aliaga, F. Miró y Galo Díez. Valencia, FIJL, [1937] (Lit. S. Dura), 31 p., il., fot. **AS, BNE**

JUVENTUDES SOCIALISTAS UNIFICADAS, *Carta abierta al Comité Peninsular de las Juventudes Libertarias*. Madrid, JSU de Madrid, [¿1937?], 18 p. **UB**

K

KAMINSKI, Hans-Erich (1899-¿1961?). Alemán, simpatizante de las ideas libertarias. Se le suele confundir con Ely (Ilia) H(G)alpérine-Kaminsky(i) (1856-1936).

KAMINSKI, *Ceux de Barcelone*. París, Editions du Noel, 1937 (Imp. Chasaing), 281 p. **AS**
Ediciones posteriores en catalán (1976, 2003), español (1977, 2002), alemán, italiano.

KARL, Mauricio [seudónimo de Mauricio Carlavilla del Barrio], *Asesinos de España. Marxismo, anarquismo, masonería*. Madrid, Libr. Bergua, 1935, 403 p. (Es continuación de *El enemigo*) **BPToledo, UB**

Otras ediciones:

~ Madrid, Ed. Hispanismo, [193-] (Imp. Sáenz Hnos.), 318 p., 23 cm **AS, BBPP, IISG**

KARL, M., *El enemigo. Marxismo, anarquismo, masonería*. Madrid, Imp. Sáez Hnos., 1934, 271 p. **AS, UB** (2.ª ed.: 1934, 286 p., 6 ptas.; 4.ª ed.: Libr. Bergua, 1935, 286 p. **BC, BNE**, **CDHS**)

KEY, Ellen (1849-1926), *Amor y matrimonio*, traducción y prólogo (1907, semblanza de la autora) de Magdalena de Santiago-Fuentes, cubierta de Monleón. Valencia, Estudios, s.a. (Barcelona, Tip. Catalana), XXIV+221 p. (Bibl. Sociológica Internacional), 4 ptas. **AS**

KOLLONTAY, Alejandra (1872-1952), *La mujer nueva y la moral sexual*, prólogo J. Andrade, cub. Monleón. Valencia, Estudios, 1935 (Gráf. Reunidas), 125 p., 1,50 pta., 3 enc. en tela **AS**, **CDHS**

KOLLONTAY, *La oposición obrera en Rusia*, traducción del francés por Gastón Leval. Alcoy (Alicante), Redención, [¿1922?] (Imp. E. Insa), 70 p., 50 cts. **AS, FLA, IFHS**

KOROLENKO, Wladimir (1853-1921), *En Siberia*, traducción de P. Krasnin. Barcelona, Ed. Moderna, septiembre 1922, 126 p. + 1 hoja (Colección Inquietud, V), 1 pta. **BC**, **BNE**, **CDHS**
Las experiencias de excarcelado deportado en Siberia en 1879 tras largos años en prisión.

KOROLENKO, *El imperio de la muerte*, prefacio de León Tolstoi (1910). **& KROPOTKIN, Pedro**, *El terror en Rusia*, prefacio del comité parlamentario ruso. Revelaciones y documentos sobre las sentencias de muerte y la vida en las prisiones rusas, traducción y nota preliminar de José R. Pérez Bances. Madrid, Libr. de Francisco Beltrán, [191-] (Imp. J. Blass), 261 p., 4 ptas. **BNE**, **UV**

KROPOTKIN, Pedro (1842-1921). Anarquista ruso editado y leído con profusión en España, con verdaderos *best-seller* como *La conquista del pan*. Impulsor del comunismo libertario.

KROPOTKIN, *A los jóvenes*, por Krapotkine [sic], traducción de la 2.ª edición por Esteban Leprice. Granada, Vicente Perales Raynaud, 1885 (Imp. El Defensor), 32 p. **BC, BPA**
Primera obra de Kropotkin en España. – Folletón en *Al Mogreb-Atksa*, Ceuta (1885).

Otras ediciones:

~ [¿Trad. F. Salvochea?]. Cádiz, Bibl. del Trabajador, 1888 (Casa Ed. e Imp. de Jordán), 32 p. (Ciencia societaria), 10 cts., la mano de 25 ejemplares 2 ptas. (La correspondencia al editor de Bibl., Andrés de Neira Barragán, Encarnación, 33.) **BPA**, **IISG**

En prensa: *La próxima revolución. Conferencia…*, por E. Belfort Bax *(véase)*.

~ Trad. de la 7.ª ed. francesa por E. Álvarez. Madrid, La Idea Libre, 1895 (Establ. Tip. El Enano), 32 p. [Folletín en *La Idea Libre*, Madrid, n.º 41 (9.II.1895) a n.º 48 (30.III.1895).]

~ Trad. de 7.ª ed. fr. por E. Álvarez. Sabadell, Propaganda Socialista-Anarquista, 1896 **IISG**

~ Barcelona, [El Productor], 1902 (Imp. Vda. de J. Miguel), 32 p., 10 cts. **CDHS**, **IISG**

~ Barcelona, Bibl. de Tierra y Libertad, 1917 (Imp. Germinal), 31 p., 10 cts. **IMHB** (reimpresiones: 1919, 15 cts.; 1920 y 1922, 20 cts. **AS**)

~ Tarragona, Bibl. Acracia, 1922, 32 p., 20 cts. **AS, CDHS**

~ Barcelona, Vértice, [¿1931?] (Imp. Plaja, Llobet, 13), 31 p., 20 cts. **AS**

~ Valencia, Estudios, [193-], 32 p. (Los Pensadores, 8), 40 cts. **AS**

~ Barcelona, Tierra y Libertad, 1936 (Cuad. de Educación Social), 32 p. **BNE** (reimpr.: 1937, Imp. Bertán **AS**)

~ Barcelona, Juventudes Libertarias del Ramo de la Alimentación, [1937], 32 p. (Cuad. de Educación Social), gratuito **AS**

KROPOTKIN, *La anarquía*. Madrid, Imp. José Gil y Navarro, [<1895], 31 p. (Bibl. Anarquista) **BPA**, **IISG**

KROPOTKIN, *La anarquía es inevitable*, traducción Altair. Ronda, Tip. Viuda e hijos Manuel Durán, 1903, 32 p., 15 cm (Bibl. Ácrata, 1), 5 cts., cien ej. 3,50 ptas., **IISG** (reimp.: 1903 **BBPP**)

KROPOTKIN, *El anarquismo expuesto por ~*, recopilación e introducción de Edmundo González Blanco. Madrid, Agencia General de Librería y Artes Gráficas, [1931], 300 p., 5 ptas. (fechada en Madrid el 25.VII.1931) **BNE**, **BPA**, **CDHS, UV**

KROPOTKIN, *El apoyo mutuo. Un factor de la evolución*, traducción J. Prat, nota Rafael Altamira. Valencia, F. Sempere y Cía., 1906 (Imp. Casa Sempere), 2 v. (, 195 p.), 2 ptas. **AS**, **BPA**, **IISG**
En 1909 había vendido 20.000 ejemplares en España y 4.300 en América.

Otras ediciones (trad. de La Juventud Literaria):

~ Barcelona, B. Bauzá, s.a. (Imp. B. Bauzá), 2 v. (162 p., 138 p.), retrato (Bibl. de Cultura), 3 ptas. (Apéndice) **BC**, **BNE**, **CDHS**, **IISG** («En preparacion», Bibl. Vértice, 1932)

~ Barcelona, Tierra y Libertad, s.a. (Imp. Costa), 301 p. **AS**, **BNE**, **CDHS**

~ Cub. de Monleón. Valencia, FIJL, 1938 (Tip. Sindicato Industria Gráfica CNT), 256 p., 6 ptas. **AS**, **BAF**, **BNE**, **UV**

KROPOTKIN, *Bases científicas de la anarquía*. Madrid, Bibl. Anarquista, 1889, 31 p.

KROPOTKIN, *Campos, fábricas y talleres*, traducción del inglés por Fermín Salvochea. Madrid, La España Moderna, [julio 1900] (Est. Tip. de Idamor Moreno), 300 p., gráficos (Bibl. de Jurisprudencia, Filosofía e Historia), 6 ptas. (Pról. autor: Bromley Kent, 1898.) **ARA**, **AS**, **BC**, **BNE**

Otras ediciones [la traducción de A. López White es la misma que la de F. Salvochea]:

~ Trad. de A. López White [¿Fermín Salvochea?]. Valencia, F. Sempere, s.a. (Imp. de El Pueblo), 188 p., retrato. (Sin prólogo.) **BC**, **CDHS** (2.ª ed. **ARA**, **BC**, **BNE**, **UV**)

~ Trad. de A. López White. Valencia, F. Sempere y Cía., 1902, 246 p., retrato, cuatro reales **IISG** (reedición: >1909, Imp. Casa Sempere, 250 p. **AS, BNE**, **CDHS, FAL**). En 1909 había editado 16.000 ejemplares: 6.000 vendidos en España, 10.000 en América.

~ Trad. de R. Rubio. Madrid, Daniel Jorro, 1902 **SIN** localizar
~ Trad. de La Vida Literaria. Nueva ed. escrupulosamente corregida, Barcelona, B. Bauzá-V. Matera, s.a., 180 p., retrato (Bibl. de Cultura) **AB, AS** (reimpresión **BC**, **IISG**)
~ Cub. color de Herreros. Barcelona, Bibl. Vértice, [1932] (Imp. Plaja), 229 p., 2 pts. **AS, IISG** (reimpr.: 1933 **AS**)
~ Trad. de A. López White. Valencia, Estudios, s.a. (Tip. Pascual Quiles), 171 p. **UV**
~ Pról. del autor. Barcelona, *etyl* [Ed. Tierra y Libertad], 1938 (Unió Gráf., C.O.), 315 p. (Bibl. Universal de Estudios Sociales, 14), 12 ptas. **AS**, **BNE, IISG, UV**

KROPOTKIN, *Las cárceles*. Sabadell (Barcelona), s.n., 1892 **CAT. ED.**
Publicado en artículos de *El Productor* (2-17 diciembre 1891).
Incluido en El Libro Popular, n.º 9 (colección), con el subtítulo: *Su influencia moral sobre los presos*, [*ca.* 1926], p. 10-50 *(véase)* **AS**, **CDHS**

KROPOTKIN, *La ciencia moderna y el anarquismo* (p. 19-162), prólogo y traducción de R. Mella; *El terror en Rusia* (p. 163-261), traducción de E. del Amo. Valencia, F. Sempere y Cía., [1911] (Imp. Casa Sempere), 264 p., una pta. **AS**, **BNE**, **CDHS**, **IISG**

KROPOTKIN, *La ciencia moderna y el anarquismo*, prólogo y traducción por R. Mella, epílogo por R. Baeza (Madrid en 1922). Barcelona, Bibl.Vértice, [1930], 144 p., 1,10 ptas. **BCM, IISG, UV** (2.ª ed.: 1933, 1,25 ptas., 2,25 enc. en tela **AS**)

KROPOTKIN, *La Commune de París*. Editado con Reclus, E., *Evolución y revolución*, Madrid, Bibl. Anarquista, 1891 *(véase)*.

KROPOTKIN, *La conquista del pan*. Madrid, La España Moderna, [jul. 1893] (Agustín Avrial. Imp. Cía. Impresores y Libreros), 311 p. (Colección de libros escogidos. Novela), 3 ptas. **FLGaldiano**
Otras ediciones:
~ La Coruña, Bibl. El Corsario, [189-] **REF**.: E. Bark (*El internacionalismo* p. 34)
~ Madrid, Revista Nueva, 1899 (Imp. de Antonio Marzo), 295 p. («A los condenados por la injusticia humana.») **BNE**, **FAL**, **IISG**
~ Madrid, s.n., s.a. (Imp. de La Ciencia Ilustrada), 219 p. + 1 hoja **BNE**
~ Madrid, La Revista Blanca, 1899 (16.000 ejemplares.– F. Urales compra los derechos de edición a Ruiz Contreras, de *Revista Nueva*.)
~ Madrid, s.n., 1900 (Imp. de Antonio Marzo), 217 p. **AS**, **BNE**, **CDHS**
~ Madrid, s.n., s.a. (Imp. de Valero Díaz), 221 p., 1 pta.
~ Valencia, Francisco Sempere, 1901 (Imp. El Pueblo), 221 p., 1 pta. **AS, BNE**, **CDHS, FAL**
~ Valencia, F. Sempere y Cía., [190-] (Imp. P. Sancho), 220 p. **AS** (varias reimpresiones: F. Sempere y Cía, [> 1909], Imp. Casa Sempere **BC**, **CDHS**)
En 1909 había editado 50.000 ejemplares, de ellos 28.000 distribuidos en España.
~ Barcelona, Centro Ed. Presa, [¿1908?] (Tip. El Anuario de la Exportación), 222 p. (Libros Rojos), 1 pta. **BNE, CIRA, LCW**
~ Barcelona, Atlante, [¿1910?], 189 p. **AS, BNE, UB**
~ Cub. de Ochoa. Barcelona, Maucci, [191-], 251 p. **AS, BNE**, **CDHS**, **FAL**
~ Valencia, Prometeo, s.a., 224 p. (Bibl. Filosófica y Social) **BNE**, **IISG, UV** (reimpr. **AS**)
~ Trad. de La Juventud Literaria [¿Dionysios?]. Barcelona, B. Bauzá, s.a. (Tall. Gráf. B. Bauzá), 160 p. (Bibl. de Cultura) **FAL**
~ Trad. Dionysios. Barcelona, Bauzá, [¿1931?], 251 p. (Bibl. Helios), 1,50 ptas. **BNE**, **IISG**
~ Valencia, Estudios, [¿1935?] (Gráf. Reunidas), 163 p., 1,50 ptas. **UV**

KROPOTKIN, *Dos ensayos*. Barc., Perseo [*ca.* 1927] (Imp. Costa) (El Libro Popular, 18), p. 65-92.

KROPOTKIN, *Ensayos sobre moral*, traducción de Revista Blanca y A. Cruz. Barcelona, Ed. Moderna, agosto 1922, 128 p. (Colección Inquietud, IV), 1 pta. (P. 115-128: escritos inéditos en torno a la revolución rusa.) **BC**, **CDHS**
Se reúnen los dos admirables ensayos sobre moral que Kropotkin realizó a lo largo de su vida en un intento de esbozar una moral nueva y una ética libertaria.

KROPOTKIN, *El espíritu revolucionario*. Barcelona, Bibl. Ed. Salud y Fuerza, 1913 (Tip. Electra), 32 p., retrato (Bibl. Salud y Fuerza, 43), 15 cts. **AS, CDHS**, **IMHB**
Reflexión sobre las causas que propician las revoluciones, y análisis del espíritu de quienes las favorecen, luchando en todo momento contra los abusos y las injusticias.
Otras ediciones:
~ Barcelona, La Revista Blanca, 1932 (Imp. Costa), 31 p., 20 cts. **AS, IISG**
~ Valencia, Estudios, [193-], 32 p. (Los Pensadores, 24), 40 cts. **AS**

KROPOTKIN, *El Estado* (p. 7-71); *Estudios penales* (p. 75-127), traducción de J. Prat. Barcelona, Centro Ed. Presa, [*ca.* 1906] (Tip. El Anuario), 127 p. (Los Pequeños Grandes Libros, 51-52), 50 cts. (En la cub. sólo reseña la primera obra.) **AS**, **BNE, CDHS, IISG**
Otras ediciones:
~ *El Estado; Estudios penales*, traducción de J. Prat. Barcelona, Atlante, s.a., 107 p. (Los Pequeños Grandes Libros, 51-52), 65 cts. **AS**, **BPA**, **CDHS**

KROPOTKIN, *El Estado. Su papel histórico*, traducción J. Prat. Reus (Tarragona), Libr. y Suscripcio. J. Vives, [*ca*. 1905] (Imp. Carreras y Vila), 56 p. (Archivo Social), 25 cts. **CDHS**, **IISG**

KROPOTKIN, *Ética. Origen y evolución de la moral. Primera parte*, traducción directa del ruso por Nicolás Tasin, prólogo de N. Lebedeff. Barcelona, Guilda de Amigos del Libro, *ca*. enero 1936, 299 p. (Bibl. Universal de Estudios Sociales) (Prólogo: Moscú, 1.V.1922.) **AS, UV**
Otras ediciones (con la misma matriz tipográfica):
~ Barcelona, Tierra y Libertad, 1936, 295 p. (Bibl. Universal de Estudios Sociales), 3 ptas.
~ Trad. del ruso por Nicolás Tasin, pról. de N. Lebedeff. Barcelona, Maucci, s.a., 299 p. (Bibl. Universal de Estudios Sociales) **BC**, **BNE**, **FAL**, **IISG**

KROPOTKIN, *La Ética* (p. 7-37); *El Estado* (p. 49-118); *y La revolución* (p. 119-205), traducción de Guillermo Kult. Barcelona, Publ. Mundial, [*ca.* 1925] (Tall. Gráf. Costa), 207 p. (Bibl. Social, 5), 2 ptas. **CDHS**, **IISG**

KROPOTKIN, *La Ética* (p. 7-36); *La revolución* (p. 37-94); *y El Estado* (p. 95-139), traducción Guillermo Kult, cub. Renau. Valencia, Estudios, [¿1930?] (Tip. P. Quiles), 141 p., 2 ptas. **AS, UV**

KROPOTKIN, *La expropiación* (véase por título).

KROPOTKIN, *El gobierno revolucionario*. Editado con Mella, *Evolución y revolución*, 1892, p. 12-24 *(véase)*, y en Kropotkin, *Un siglo de espera*, p. 37-64 y 29-48 *(véase)*

KROPOTKIN, *La gran revolución, 1789-1793*, versión española Anselmo Lorenzo, [ilustraciones de Kupka y J. Fontaner]. Barcelona, La Escuela Moderna, [1914] (Imp. Elzeviriana), 2 tomos en 1 v. (419 p., 407 p. + 21 láminas), fot., muy il., 28 x 20 cm, 25 ptas. enc. en tela, 38 cuadernillos con portada a 50 cts. desde enero **AS**, **CDHS**
Edición recomendada por Ferrer en su testamento, octubre 1909.
Otras ediciones:
~ Bajo el título *La gran revolución. Historia de la revolución francesa, 1789-1793*. 2.ª ed., Barcelona, Maucci, [¿1926?], 2 v. (419 p., 407 p. + 23 láminas), fot., muy il., 28 x 20 cm **BNE**, **CDHS** (también los 2 tomos en 1 vol., enc. en tela, 30 ptas. **AS**, **BC, BPA**, **FAL**)

KROPOTKIN, *El hombre, la producción, la vida*. Ed. con Goldman, *La prostitución*, p. 19-24

KROPOTKIN, *Justicia y moralidad*. S.l, s.n., 1924 **IISG**

Otras ediciones:

~ Cub. de Les. Barcelona, Tierra y Libertad, 1933, 32 p. 20 cts. **AS** (reed.: s.a. **IFHS)**

~ Cub. de R. S. [¿Ramón Segarra?]. Barcelona, Ediciones Tierra y Libertad, 1936 (Unió Gráf., C.O.), 32 p. (Cuad. de Educación Social), 20 cts. **AS**, **BNE, BPA**, **CDHS**

KROPOTKIN, *Justicia y moralidad* (p. 9-48); *La moral anarquista* (p. 49-126). Barcelona, *etyl* [Ed. Tierra y Libertad] (Unió Gráf., C.O.), 126 p. (Pequeña Bibl. Sociológica), 2 pts. (Pról. del autor fechado en Dmitroff, enero de 1919.) **AS**, **BNE**, **IFHS, UV**

KROPOTKIN, *La ley y la autoridad*, traducción de la 2.ª ed. francesa por T. A. M. Barcelona, Biblioteca para el Proletariado, 1886 (Solé Piqué), 32 p. **IISG**

Otras ediciones:

~ Brooklyn, El Despertar, 1893, 24 p. **IISG**

~ B., Bibl. Tierra y Libertad, [1914], 31 p., 10 cts. **CDHS**, **IISG** (reediciones: 1920, 15 cts.)

~ Tarragona, Bibl. Acracia, 1922, 32 p. **CDHS**

~ Barcelona, Bibl.Vértice, [1931] (Imp. Plaja, Llobet, 13), 32 p., 20 cts. **IISG**

~ Barcelona, Tierra y Libertad, [1931] (Gráf. Alfa), 30 p., 20 cts. **AS**

~ Cub. de Shum. Valencia, Estudios [193-], 24 p. (Los Pensadores, 26), 40 cts. **UV**

~ B., Tierra y Libertad, 1936 (Unió Gráf., C.O.), 32 p. (Cuad. Ed. Social), 20 cts. **BNE**, **UV**

KROPOTKIN, *Memorias de un revolucionario*, nota de Kropotkin (Bromley Kent, octubre 1899), trad. Fermín Salvochea, intr. Jorge Brandes. Madrid, B. Rodríguez Serra, [*ca.* 1900] (Imp. Antonio Marzo), 3 v. (239 p., 272 p., 233 p.) (Autobiografías célebres, 1), 9 ptas. **AS**, **BNE**, **CDHS, UV**

Otras ediciones:

~ Intr. Jorge Brandes, trad. Adrián Valverde. Barcelona, F. Granada y Cía., 1907 (Tip. El Anuario de la Exportación), 2 v. (188 p., 221 p.) (Bibl. Contemporánea), 2 ptas., 3 enc. en tela (Curiosamente, es idéntica versión a la de F. Salvochea.) **BC**, **BNE**, **IISG, UV**

~ Intr. J. Brandes, trad. A. Valverde. Barcelona, El Productor, s.a., 2 v. (189 p, 222 p.) **IISG**

~ Intr. J. Brandes, trad Adrián Valverde. Barcelona, Atlante, s.a., 2 v. (189 p., 221 p.) **BNE**, **CDHS**, **IISG, UV** (Atlante es la continuadora de F. Granada.)

KROPOTKIN, *La moral anarquista*, Algeciras (Cádiz), Est. tip. El Porvenir, 1901, 69, 4 p. **CDHS**
Contiene: *La cruz de brillantes*, G. Núñez de Prado (2 p.); *Postfactum*, A. Cruz. (2 p.).
Folletín en *La Protesta*, La Línea, de n.º 98 (5.IX.1901) a n.º 116 (9.I.1902).

Otras ediciones:

~ Trad. de Antonio Cruz. Barcelona, Publ. de La Escuela Moderna, [190-] (Imp. Elzeviriana), 58 p., 25 cts. (2.ª ed.) **BC**, **BNE**, **CDHS**, **IMHB**

~ Trad. de A. Cruz. Barcelona, [¿Buena Semilla?], 1903 (Imp. Miguel), 34 p. **IISG**

~ Trad. de A. Cruz. Barcelona, El Productor, s.a. (Imp. de F. Cuesta), 64 p. **BNE**

~ Trad. de Eusebio Heras. Valencia, F. Sempere

~ Barcelona, Centro Ed. Presa, [*ca.* 1906] (Tip. Anuario de la Exportación), 63 p. (Los Pequeños Grandes Libros, 59), 25 cts. (2.ª ed.: **AS)**

~ Barcelona, Atlante, s.a. (Imp. del Anuario Comercial), 48 p. (Los Pequeños Grandes Libros, 59), 35 cts. **AS, BPA, CDHS**

~ Editado con Kropotkin, *Justicia y moralidad*, Barcelona, *etyl*, 1938, p. 49-126.

KROPOTKIN, *La mujer*. Gracia (Barcelona), El Productor, 1904 **REF**.: A. Junco ¿?

KROPOTKIN, *Necesidad de la revolución; y La próxima revolución*. Barcelona, Juventud Libertaria, 1903 (Bibl. Juventud Libertaria, 5) **CAT. ED.**
Había sido editada en Tampa (Florida), El Esclavo, 1894.

KROPOTKIN, *El orden*. La Coruña, El Corsario, 1893

KROPOTKIN, *Palabras de un rebelde*, traducción de A. López Rodrigo. Valencia, Sempere, 1901 (Imp. de El Pueblo), 233 p., 1 pta. **BC**, **BNE**, **IISG** (reediciones: 245 p. **IFHS**)
Contiene: *A los jóvenes; La guerra; El gobierno rev.; La expropiación; La ley y la autoridad*.
Selección de artículos de Le Révolté, Ginebra (1880-1882). – En 1909 había editado 14.000 ejemplares para España y 5.000 para América.

Otras ediciones:

~ B., Centro Ed. Presa, [¿1908?] (Tip. El Anuario), 221 p. (Libros Rojos), 1 pta. **AS, FAL**

~ Barcelona, Atlante, s.a., 187 p. **AS, BPA**

~ Cub. de Ochoa. Barcelona, Maucci, [191-], 238 p. **CDHS, UV** (reimpr. **BNE**, **FAL, UV**)

~ Barcelona, La Escuela Moderna, 1916 (Imp. Elzeviriana), 111 p. (Los Grandes Pensadores, Bibl. Popular. 2.ª serie, 14), 0,50 ptas. **BBPP**, **CDHS**

~ Barcelona, Bauzá, s.a. (Imp. B. Bauzá), 156 p. (Bibl. de Cultura), 2 ptas. **AS, BNE**

~ Cub. de Renau. Valencia, Estudios, [193-] (Gráf. Reunidas), 157 p., 1,50 ptas. **AS, UV**

KROPOTKIN, *Las prisiones*, traducción de Fermín Salvochea en *El Socialismo*, Cádiz, n.º 48-54 (1888); y *El Productor*, Barcelona, n.º 249 y ss. (1891).

Otras ediciones:

~ Trad. y notas de J. Martínez Ruiz *[Azorín]*. Valencia, s.n., 1897 (Imp. Unión Tipográf.), 34 p. **BNE**, **IISG**

~ Incluida en: Kropotkin, *Estudios penales* (véase).

KROPOTKIN, *Las prisiones* (p. 5-48); *La moral anarquista* (p. 49-112); *El salariado* (p. 113-138). Barcelona, Bauzá, s.a. (Imp. de B. Bauzá), 138 p. (Bibl. de Cultura), 1,50 ptas. **AS, BNA**

KROPOTKIN, *Las prisiones* (p. 5-72); *El salariado* (p. 83-110); *La moral anarquista* (p. 111-204), traducción Eusebio Heras. Valencia, F. Sempere y Cía., s.a. (Imp. El Pueblo), 205 p., retrato, cuatro reales **AS, BC**, **BNE** (reimpr.: Imp. Casa Sempere **BC**, **CDHS, UV**)

KROPOTKIN, *El problema social*, traducción de F. Salvochea. Editado con Lorenzo, A., *Biografía de Kropotkin*, La Revista Blanca, 1900, p. 21-32 *(véase)*.

KROPOTKIN, *¿Qué es la anarquía? De un manuscrito inédito*. Herrera (Sevilla), Renovación Proletaria, 1923 (Córdoba-Málaga, Lit. Alcalá), 16 p., 15 cts., hasta 100 ejemplares a 12 cts. y para pedidos mayores a 10 cts. **BPA**
Anuncia la obra *En las cumbres del amor*, de Aquilino Medina, que no conocemos.

KROPOTKIN, *El salariado*. Cádiz, El Socialismo, [¿1888?]
Se edita con el título de *El asalariado* en Buenos Aires, 1891, por Bibl. de El Perseguido.

Otras ediciones:

~ Trad. del francés [por Martín Borrás Jover]. Gracia (Barcelona), Bibl. Anárquico-Comunista, 1889 (Imp. La Ibérica, de F. Fossas), 32 p. (n.º 4), 10 cts. **IISG**

~ Editada con Kropotkin, *Las Prisiones* (véase) en Sempere y en Bauzá.

~ Tarragona, Bibl. Acracia, 1922, 16 p., 15 cts. **BPA**

KROPOTKIN, *Un siglo de espera* (p. 3-36); *El gobierno revolucionario* (p. 37-64), traducción del Centro Ed. Presa. 2.ª ed., Barcelona, Centro Ed. Presa, [*ca.* 1905], 62 p. (Los Pequeños Grandes Libros, 1), 25 cts. **BNE**, **IISG**, **IMHB** (3.ª ed.; Tip. El Anuario de la Exportación **BC**, **BPA, CDHS**)

Otras ediciones:

~ *Un siglo de espera* (p. 7-28); *El gobierno revolucionario* (p. 29-48), trad. del Centro Ed. Presa. Barcelona, Atlante, s.a., 48 p. (Los Pequeños Grandes Libros, 1), 35 cts. **AS, CDHS**

KROPOTKIN, *Un siglo revolucionario. Los gobiernos serán abolidos*. Madrid, Vida y Trabajo, [193-], 30 cts. **CAT. ED.**

KROPOTKIN, *El terror en Rusia*. Editado con Korolenko, W. *(véase)*. Y con Kropotkin, *La ciencia moderna y el anarquismo* (véase).

KROPOTKIN, *Los tiempos nuevos*, traducción de Juan J. Rubio. Barcelona, Centro Ed. Presa, [*ca.* 1905] (Tall. de Artes Gráf.), 128 p. (Los Pequeños Grandes Libros, 16-17), 50 cts. **AS, CDHS** (2.ª ed.: Tip. El Anuario de la Exportación **AS, CDHS**, **IISG**)

Otras ediciones:

~ Trad. de Juan J. Rubio. Barcelona, Atlante, s.a., 96 p. (Los Pequeños Grandes Libros, 16-17), 65 cts. **CDHS, IFHS**

KROPOTKIN, *La tramoya de las guerras*. Tarragona, Bibl. Acracia, [1919] (Imp. Gutenberg), 16 p. **BC, CDHS**, **IISG**

Otras ediciones:

~ Barcelona, Ed. Vértice, [192-], 16 p., 15 cts. (reimpresiones: 1930 **BC**; Bibl. Vértice, Imp. Plaja, 1933, «10 millares» **AS**)

KUHNE, Luis (1835-1905), *Educación y crianza de los niños*. Valencia, Estudios, [193-], 62 p., 75 cts. (reediciones: 1932, 1935) **CAT. ED.**

KUPRIN, Alejandro, *El mareo*. Valencia, Generación Consciente, [¿1928?] (Tip. Pascual Quiles), 32 p. (La Novela Mensual, 3), 50 cts. **AS, FLA**

KYRALINA. Seudónimo de Dolores (Lola) Iturbe Arizcuren *(véase además)*. Dos folletos «en prensa» en 1937 en Publicaciones de Mujeres Libres: *Mujeres heroicas; Nuestras luchadoras*.

L

LABADIE, Laurence, *¿Es practicable el comunismo?* Barcelona, Ediciones Iniciales, 1936, 24 p., 25 cts. **IFHS**

También anunciado: *En lo que se diferencia el anarquismo comunista y el individualista*.

LABRIOLA, Antonio, *Del materialismo histórico (dilucidación preliminar)*, traducción de José Prat. Valencia, F. Sempere y Cía., [191-] (Imp. Casa Sempere), 213 p. (Texto: Roma, 10.III.1896, con un apéndice 18.VI.1899.) **AS**, **UV**

LABRIOLA, Arturo (1873-1959), *Los límites del Sindicalismo revolucionario*. *Conferencia dada en Roma el 28 de mayo de 1910*, traducción de J. Prat. Barcelon, Bibl. Ed. Salud y Fuerza, 1912 (Tip. Electra), 16 p. (Bibl. Salud y Fuerza, 32), 10 cts. **AS**

LABRIOLA, A., *Reforma y revolución social*. *La crisis práctica del partido socialista*, traducido por Soledad Gustavo. Valencia, F. Sempere y Cía, s.a. (Imp. Casa F. Sempere), 247 p. **AS, BNP**

LACAZE-DUTHIERS, Gerard de (1876-1958), *Prejuicios sexuales*. Barcelona, Ediciones Iniciales, [1933], 10 cts. **CAT. ED.**

LACAZE-DUTHIERS, *Los verdaderos revolucionarios*. B., Ed. Somo, 1930, 8 p., 5 cts. **FLA**, **IFHS**
También incluido en: Malatesta, *En torno a una polémica* (véase además).

LACERDA DE MOURA, María: *use* Moura, María Lacerda de.

LACHEVETIÈRE, Delisle de, *Arlequín el salvaje, comedia en tres actos*, [traducción de Fermín Salvochea]. Barcelona, Bibl. de Tierra y Libertad, 1915 (Imp. Germinal), 39 p., 20 cts. **AS**
Anunciada «en preparación» en Bibl. de Teatro de La Revista Blanca.

LADERA (de la Guardia Civil) [seudónimo de Modesto de Lara y Molina], *Fechas de sangre. Dos semanas de anarquía en España. Historia, comentarios y sucesos culminantes de la rebelión de 1909 y de la huelga revolucionaria de 1917*. Madrid, Renacimiento, 1917 (Imp. Clásica Española), 328 p. **AS, BNE, UB, UPF**

LAGERLOF, Selma (1858-1940), *Ana María (novela)*, traducida expresamente para esta publicación. Barcelona, HOY, [1925], 32 p. (Cuadernillos Athenea, 7), 25 cts. **AS**

LAGUNA ALEMANY, Augusto, *El sindicalismo y las huelgas de Barcelona*. Tortosa (Tarragona), Casa Ed. Monclús, s.a., 75 p. **AS**

LAIGLESIA Y GARCÍA, Gustavo [1869-. Seudónimo: doctor Glay], *Caracteres del anarquismo en la actualidad. Memoria que obtuvo el Premio Conde de Toreno, concedido por la R.A. de Ciencias Morales y Políticas (con diploma y 4.000 ptas.)… bienio 1902-1904*. Madrid, s.n., 1905 (Imp. del Asilo de Huérfanos), 317 p. **AS, BC**, **BNE, CAV**

En gran parte puede considerarse un plagio de la obra *El anarquismo…*, de Eltbacher *(véase)*.

Otras ediciones:

~ 2.ª ed., revisada y puesta al día, Barcelona, Gustavo Gili, 1907 (Imp. Moderna de Guinart y Pujolar), 456 p. **BNE**, **BPA**, **CDHS**, **IMHB**

LAIGLESIA, G., (Dr. Glay), *Tolstoismo y anarquismo*, prólogo de Eduardo Sanz Escartín. Barcelona, Sopena, [1905], 127 p. (Bibl. Sociológica, 16), 50 cts. **AS, BNE, BPA**

LAMENNAIS, Félicité-Robert de (1782-1854), *Sobre el pasado y el porvenir del pueblo* (p. 5-126); *La esclavitud moderna* (p. 127-173), cubierta de Segarra. Barcelona, Ed. Vértice, [1928] (Gráf. Funes), 192 p. (Colección Vértice, 3), 1,10 ptas. (Servicio de libr.: p. 174-192.) **AS**, **UV**

Otras ediciones (con la misma matriz tipográfica, ¿resto editorial?):

~ Barcelona, Ed. LUX, s.a. (Gráf. Funes), 192 p. (Cub: Colección Vértice, 3), 150 ptas

LÁMINAS. En el siglo XIX se traen desde Francia por el Grupo Anárquico-Comunista de Gracia: *Mártires de Chicago* (1 pta.), *Octave Jahn*… También en este siglo se ofertan para las escuelas *Cuadros de la Naturaleza* (8), con memoria de C. Gomis, 72 x 54 cm, entre 12 y 15 ptas. Le siguen cuadros contra el alcoholismo… En el siglo xx serán de gran difusión las de F. Sagristá, las referidas a Ferrer i Guardia *(Alegoría de la Escuela Moderna)*; la de A. Lorenzo en 1915; la lámina a dos colores *La infancia* (*Acracia*, 1918), etc. En 1931 Tierra y Libertad reedita a ocho tintas la de Sagristá sobre Ferrer, 1,50 ptas. Más adelante, *Visión futura*, 52 x 65 cm, Vértice, 1933, 1,50 ptas. (*Véase además* Carteles, Retratos, Postales.)

LAMO DE ESPINOSA, Regina, *La colegiata*. Barcelona, Pegaso, 30.V.1926 (Tall. Gráf. José Guardiola), 32 p. (La Novela Roja, 4) **CAT. ED.**

LANDAUER, Gustav (1871-1919), *Incitación al socialismo*, traducción del alemán por D. Abad de Santillán. Barcelona, Publ. Mundial, [192-], 245 p. **AS**

LANDAUER, G., *La revolución y el socialismo*. Barcelona, *etyl*, oct. 1938, «próxima aparición»

LARREA, Asensio [cenetista, del Norte], *Desterrados y raptores*. Barcelona, La Revista Blanca, [8.V1927] (Imp. Costa), 31 p. (La Novela Ideal, 55), 15 cts. **AS, IISG**

LASSO DE LA VEGA, Leoncio (-1915). Emigrado a Montevideo, defensor de Ferrer. Obra no recogida aquí *(El ahijado del diablo; La campana; La diadema; El morral de un bohemio)*.

LASSO DE LA VEGA, L., *Canalejas. Ya habló la prensa. Ahora hablo yo!* 2.ª ed. Montevideo, Tall. Gráf. El Arte [Bertani], 1912. 28 p. **BPA, IISG**

LAUGEL, Augusto (1830-), *Los problemas de la naturaleza*, cubierta de Monleón. Valencia, Estudios, [1936-1939] (Barcelona, Unió Gráf., C.O.), 160 p., 5 ptas. **AS**, **UV**

LAUGEL, A., *Los problemas de la vida*, cubierta de Monleón. Valencia, Estudios, [1936-1939] (Barcelona, Unió Gráf., C.O.), 128 p., 4 ptas. **UV**

LAUGEL, A., *Los problemas del alma*, cubierta de Monleón. Valencia, Estudios, [1936-1939] (Barcelona, Unió Gráf., C.O.), 143 p., 5 ptas. **AS**, **CDHS, UV**

LAUR, Francis (1855-1931), *¡1200 víctimas del trabajo!* Barcelona, Bibl. Ed. Salud y Fuerza, [1913] (Bibl. Salud y Fuerza, 39), 10 cts. **CAT. ED.**
L. Litvak afirma que se publica con anterioridad el folleto *El misterio de Courrières*, a 20 cts.

LAURAT, Lucien, *La economía soviética*, traducción de Salvador Quemades. Madrid, M. Aguilar, 1931 (Imp. de Juan Pueyo), 294 p. **AS**

LAURENT, F. (Dom Jacobus), *La imprenta y la Iglesia*. Úbeda (Jaén), Bibl. Económica, 1907, 15 p. (n.º 4) **IISG**

LAZARE, Bernard (1865-1903), *La libertad*. Barcelona, Bibl. Ed. Salud y Fuerza, 1907 (Imp. de Salud y Fuerza), 24 p. (Bibl. de Salud y Fuerza, 8), 10 cts. **CAT. ED.**

LAZARILLO DE TORMES [Seudónimo de Benigno Bejarano Domínguez *(véase además)*], *España cuna de la libertad. La revolución española y sus conflictos*, cubierta de D'OC. Valencia, Ebro, [1937], 223 p., 6 ptas. **AS**, **BC, BNE**

LAZARILLO DE TORMES, *España, tumba del fascismo. La guerra. Apuntes de un beligerante*, dibujo de Gallo. Valencia, Comité Nacional de CNT, 1937, 202 p. **AS**
Otras ediciones:
~ Barcelona, Tierra y Libertad, [1937], 202 p. **AS, BNE**

LAZARTE, Juan (¿1890?-1963), *El control de natalidad*. Barcelona, Maucci, [*ca.* 1935], 62 p. Cuad. de Educación Sexual, 5), 60 cts. **CAT. ED.**

LAZARTE, J., *La crisis mundial del capitalismo. Su significación histórica*, cubierta de J. Planas. Barcelona, Guilda de Amigos del Libro, [1935] (Imp. Costa), 143 p., 1,50 ptas. **AS**, **UV**
Otras ediciones:
~ Barcelona, Tierra y Libertad, [193-] (Imp. Costa), 143 p. **AS, BC, BPA**

LAZARTE, J., *La locura de las guerras. Sus causas*, prólogo de Jorge F. Nicolai, cubierta de Les. Barcelona, Tierra y Libertad, [193-], 80 p., 50 cts. **AS**, **BC**, **FLA, UV**

LAZARTE, J., *La revolución sexual de nuestro tiempo. Psicología y crisis del matrimonio*. Barcelona, Tierra y Libertad, 1933 (Gráf. Alfa), 64 p., 40 cts. **AS**, **CDHS**

LEANTE, Eugenio, doctor, *A las feministas*. Barcelona, Ediciones Iniciales, [1934] **CAT. ED.**

LENCE, David, *Apuntes sociológicos.* I: *Del derecho a la vida.* II: *Del cambio*. Barcelona, Bibl. Ácrata, 1895 (Tip. La Publicidad), 48 p., 2 reales **BNE**, **IISG**

LENCE, *Preciosas canciones anárquicas* (varios autores). El Ferrol (La Coruña), s.n., 1895, 12 p.

El LENGUAJE, la palabra y la conversación, por R. Ardigó [*et. al.*, véase Colección]. Valencia, Estudios [193-] (Imp. de Julio Mateu), 32 p. (Ayer, hoy y mañana, 31), 30 cts. **AS**

LEÓN DOMÍNGUEZ, Luis (1870-), *Sanchos y Quijotes del anarquismo; El poder de las tinieblas; Los dos poderes; El «Paraíso» anarquista; ¡La expropiación, el reparto!* Sevilla, s.n., 1907 (Tip. de El Correo de Andalucía), 32 p. (Bibl. de Acción Social, 4) **BNE**

LEÓN Felipe (1884-1968), *Poesía revolucionaria*. *La insignia. Conferencia pronunciada en el cine Coliseum de Barcelona el día 28.III.1937*. Barcelona, Oficinas de Propaganda CNT-FAI, 1937, 16 p., retrato, 15 cts. («Escrita: 11.II, caída de Málaga.») **AS**, **CDHS**, **IISG**, **IMHB**

LEÓN VICENTE, Félix [anarquista], *Su vida es mía*. Barcelona, La Revista Blanca, 1934 (Imp. Costa), 31 p. (La Novela Ideal, 428), 20 cts. **AS, IISG**

LEÓN VICENTE, F., *Tragedia y redención*. Barcelona, La Revista Blanca, 1935 (Imp. Costa), 31 p. (La Novela Ideal, 483), 20 cts. **AS, IISG**

LEÓN VICENTE, F., *Vidas insignes*. Barcelona, La Revista Blanca, [¿1937?] (Unió Gráf. C.O.), 64 p. (La Novela Libre, 50), 50 cts. **IISG**

LEONE, Enrique, *El sindicalismo*, traducción de José Prat, prólogo de Sánchez Rosa. Valencia, F. Sempere y Cía., [1909] (Imp. Casa Sempere), 224 p., cuatro reales **AS**, **CDHS**

LERA, Angel María de (1912-1984). Cenetista, afiliado al Partido Sindicalista. Colabora en prensa. Obra posterior a 1939 *(Ángel Pestaña; Las últimas banderas; etc.)*.

LERICOLAIS, E., *Superpoblación y miseria. La gran utopía, la ineficacia de la repoblación*. Valencia, Estudios, [193-] (Imp. de Julio Mateu), 44 p., 0,40 ptas. **AS**

LERMINA, Jules, *El verdadero testamento del cura Meslier. Estudio seguido de extractos inéditos*, traducción de A. López. Barcelona, La Huelga GeneraL, 1904, 56 p. (Bibl. de La Huelga General, 17), 25 cts.

LERMINA, J., *Vientre y cerebro*. Valladolid, La Protesta, 1899 (Imp. Eduardo Sáenz), 36 p. **CDHS**
Folletín en *La Protesta*, Valladolid, n.º 1 (5.VIII.1899) a n.º 10 (6.X.1899).

LEROY, Constant. Seudónimo de de José Sánchez González, así como Miguel V(illalobos) Moreno. Cercano colaborador de Ferrer, se convirtió en su difamador desde América.

LEROY, C., *Los secretos del anarquismo. Asesinato de Canalejas y el Caso Ferrer*, prólogo de E. Guardiola y Cordellach. México, Libr. Renacimiento, 1913, 296 p. + 1 lám. fot. **ARA**, **BBPP, CDHS**
Solicitó dinero a Maura para su publicación (REF.: EA).
Otras ediciones:
~ México D.F., s.n., 1913, 272 p. + 1 lámina, fot. **AS, BBPP** (2.ª ed.)

LERROUX GARCÍA, Alejandro (1864-1949), *Discurso pronunciado por Lerroux con ocasión del debate planteado en el Congreso sobre el fusilamiento de D. Francisco Ferrer y Guardia*. Madrid, Grupo editor La Pelea, 1910, 32 p., 10 cts. **CDHS**

LERROUX, A., *Discurso pronunciado por Lerroux en el Congreso de los Diputados los días 14 y 15 de julio de 1910*. Barcelona, La Neotipia, 1910, 95 p. **IMHB**

LERROUX, A., *Ferrer y su proceso en las Cortes*. Barcelona, s.n., 1911 (Tip. El Anuario de la Exportación), 222 p. **BC**, **IMHB**

LERULOT, Casimir, *La gran jornada obrera. Huelga general en Barcelona, 1902*. Barcelona, s.n., 1905 (Tip. F. Cuesta) **REF**.: A. Junco

LESA ACÍN, Luisa, *Amigo aprovechado*. Barcelona, La Revista Blanca, 1937 (Unió Gráf. C.O.), 32 p. (La Novela Ideal, 561), 25 cts. **IISG**

LETOURNEAU, Carlos (1831-1902), *La evolución mental en los animales. Estudio científico*. Barcelona, HOY, [1925], 31 p. (Cuadernillos Athenea, 6), 25 cts. **AS**
Síntesis de su monumental estudio sobre la psicología de los animales.

LETOURNEAU, C., *Génesis y evolución de la moral*. Gracia (Barcelona), El Productor, [*ca*. 1907] (Imp. F. Cuesta), 127 p., 75 cts. **AS**, **BC**, **CDHS, FAL**
Contiene además: *La sociedad en las hormigas y las abejas; La evolución mental en los animales*.

LETOURNEAU, C., *Psicología étnica*, traducción Anselmo Lorenzo. Barcelona, Publ. La Escuela Moderna, 1905 (Imp. Elzeviriana de Borrás y Mestres), 4 v., 8 ptas. enc. **AS**, **BPA**, **CDHS, FAL**
I: *La evolución mental en los animales…. La mentalidad en el Africa Negra*, 164 p.
II: *De la mentalidad en los papúes. De la mentalidad en los polinesios…*, 140 p.
III: *La mentalidad china. La mentalidad en el mundo egipcio…*, 179 p.
IV: *La mentalidad romana… La síntesis de la evolución mental*, 186 p.

LEVAL, Gastón. Seudónimo de Pedro R.[obert] Piller *(véase además)*. Afincado en España desde la segunda década. Amplia bra posterior a 1939 *(Colectividades libertarias en España; La falacia del marxismo; etc.)*, buena parte en francés *(Ballobar; Michel Bakounine; etc.)*.

LEVAL, *Conceptos económicos en el socialismo libertario*. Buenos Aires, Imán, 1935, 113 p. **BNE**

LEVAL, *Estructura y funcionamiento de la sociedad comunista libertaria*. S.l., Comité Regional del Norte CNT-FAI-JJLL, s.a., 32 p. **AS, BNE**
Otras ediciones:
~ 2.ª ed., Barcelona, Liberación, 1936 (T.G. Irández), 32 p. **AS**, **CDHS, FLA, UV**
~ Barcelona, Juventudes Libertarias del Ramo de Alimentación, [¿1937?], 32 p. (Cuad. de Educación Social) **AS**, **BNE, IMHB**

LEVAL, *El mundo hacia el abismo*, cubierta de Monleón [en rústica]. Valencia, Bibl. de Estudios, [1934] (Gráf. Reunidas), 275 p., 4 ptas. enc. tela **AS, BNE**, **CDHS**

LEVAL, *La muerte del genio*. Mad., Prensa Roja, 1923, 12 p., 25cm (Novela Roja, 43), 20cts. **BPA**

LEVAL, *Nuestro programa de reconstrucción*. *Conferencia pronunciada en el cine Coliseum de Barcelona, el 10 de enero de 1937*. Barcelona, Oficinas de Propaganda CNT-FAI, [¿1937?], 15 p., retrato **AS**, **BC**, **BNE**, **CDHS**

LEVAL, *Precisiones sobre el anarquismo*, cubierta a color de Esbelt. Barcelona, Tierra y Libertad, 1937 (Unió Gráf.), 384 p. (Bibl. Universal Estudios Sociales), 3,50 ptas. **BNE**, **CDHS**, **IMHS, UV**
Pensamientos en torno a aspectos constructivos en una futura sociedad anarquista.

LEVAL, *El prófugo*, cubierta de Monleón. Valencia, Bibl. de Estudios, 1935 (Gráf. Reunidas), 231 p., 2 ptas. **AS, CDHS**

LEVAL, *Recursos alimenticios de la España antifascista*. Barcelona, Tierra y Libertad, 1937 (Imp. y Libr. Aviñó, CNT-UGT), 16 p. (Cuad. de Educación Social), 25 cts. **CDHS**

LEVAL, *Social reconstruction in Spain*. London, Spain and the World, 1938 (Wyndham Printers), 36 p., gráficos, threepence **FAL**, **UB**
La editorial está dirigida por Vernon Richards y Mª Luisa Berneri; apoya a MLE.

LEVAL, *Violencia y anarquismo*. La Plata, Ediciones de Ideas, 1925, 24 p. **IISG**

LEYES para la represión del anarquismo *vigentes en España y Francia*, anotadas y concordadas por Manuel Calvo y Conejo. Madrid, s.n., 1894 (Hijos de J. A. García), 62 p. **BS**

LIBERTAD, Albert. Seudónimo de Abert Joseph (1875-1908). Practicante del «amor libre».

LIBERTAD, A., *El culto de los muertos*, ¿trad. Sánchez Rosa? Sevilla, Bibl. del Obrero, 1913
Está «en preparación», Bibl. Ed. Ekléctica, *ca*. 1925, *El kulto*… (en ortografía fonétika).

LIBERTAD, A., *Fratricidas!! Folleto de Dura Censura Contra Todos los Que Lanzan A los Pueblos A las Guerras…*, traducción de Jeanne Morand. Madrid, Bibl. Plus Ultra, [193-] (Imp. Campos), 16 p. (n.º 16) 16 cm **AS**, **BNE**

LIBERTAD, A., *Problemas humanos y sociales*. S.l. [¿Madrid?], s.n. [¿Jeanne Morand?], 1918, 25 cts. **REF**.: *Acracia*, n.º 15

LIBERTAD, A., *El trabajo antisocial y el trabajo útil*, adaptado al español bajo la dirección de Jeanne Morand. Madrid, Jeanne Morand; Valencia, R. Arlandis, 1918 (Madrid, Imp. Peña-Cruz), 112 p. + 1 lámina, il., 1 pta. (Apéndice y bibliografía.) **BNE**, **UB**
16 artículos de *L'Anarchie* (1905-1908) bajo el seudónimo de L. A. Borieux.– El apéndice incluye un artículo de A. Libertad y otro de M. Nettlau.
Otras ediciones:
~ Barcelona, Bibl. Vértice, [*ca.* 1930] **SIN** localizar

LIBERTAD, igualdad y fraternidad, por E. About [*et. al.*, véase Colección]. Valencia, Estudios [193-] (Imp. de Julio Mateu), 31 p. (Ayer, hoy y mañana, 13), 30 cts. **AS**

LIBERTAD y comunismo, recopilación del grupo editor. Barcelona, Bibl. de Tierra y Libertad, 1922 (Imp. Salvat, Duch y Ferré), 167 p., 22 cm **AS**, **BC**, **IISG, UV**
Contiene: *La acción sindical y los anarquistas*, P. Delesalle; *La cooperación libre y los sistemas de comunidad*, R. Mella; *La producción libre*, A. Girard; *Comunismo y anarquía*, C. Cafiero; *Anarquismo y comunismo*, E. Malatesta; *El comunismo y la anarquía*, Grupo estudio SRI de París; *Comunismo y anarquía*, P. Kropotkin.

LIDIA, Palmiro de. Seudónimo de Adrián del Valle *(véase además)*.

LIDIA, P. de, *Fin de fiesta. Cuadro dramático. Representado en la velada artística celebrada por el Círculo de Trabajadores…el 19 de diciembre de 1897*. Nueva York, s.n., 1897, 16 p. **IISG**
Reeditado en Buenos Aires, B. Fueyo, 0,30 ctvs.

LIDIA, P. de, *El ideal del siglo XX*. Barcelona, Juventud Libertaria, 1903 (Imp. La Activa), 16 p. (Bibl. Juventud Libertaria, 10), 16 p. **FLA**, **IISG**
Otras ediciones
~ Lydia [sic], Palmiro de, Tarragona, Bibl. Acracia, 1922, 16 p., 15 cts. **AS** (reedición: 1922 **AS**)
(Seguramente esta editorial lo había publicado en 1918.)
~ Barcelona, Vértice, s.a., 16 p., 15 cts. **CAT. ED.**

LIDIA, P. de, *El ideal del siglo XX* (p. 3-15). **& MALATESTA**, **Errico**, *En tiempo de elecciones* (p. 16-31). Barcelona, Vértice, [¿1931?] (Imp. Plaja), 31 p., 20 cts. **BC** (reedición: 1933 **AS**)

LIGT, Barthèlemy de (1882-1938), *Plan de movilización contra toda guerra*. *Discurso pronunciado en la Conferencia de la Internacional de Resistencia a toda Guerra, en Welwyn (Herts, Inglaterra), el 29 de julio de 1934, seguido de un plan de campaña contra toda guerra o toda preparación de guerra*. Barcelona, Tierra y Libertad, 1936 (Imp. Costa), 90 p. (Cuad. de Educación Social), 0,75 ptas. **AS**, **BC**, **BNP**, **CDHS**

LINDHOLM, Frederiks, *El anarquismo según las fuentes suecas y extranjeras*, traducción, prólogo y notas por Emilio Miñana Villagrasa. Madrid, Centro Ed. de Góngora, 1906 (Imp. José Góngora y Álvarez), 161 p. (Bibliografía) **BCM**, **BNE, CAV**, **CDHS**

LITERATURA, música, poesía, por Hugo Blair [*et. al.*, véase Colección]. Valencia, Estudios [193-] (Imp. de Julio Mateu), 32 p. (Ayer, hoy y mañana, 21), 30 cts. **AS**

LITRÁN, Cristóbal. Escritor, traductor de francés, portugués, latín… Republicano, unido a la editorial La Escuela Moderna. *Véase además*: Los Grandes Pensadores (colección).

LITRÁN, C., *La mujer en el cristianismo*, prólogo por Odón de Buen («La Mujer ante la Ciencia», p. 5-16). Barcelona, La Tramontana, 1892 (Tip. La Academia), 93 p., 2 reales **BPA**, **CDHS**

LLADÓ ROCA, Bruno (1881-1946), *El bolchevismo y la revolución*. Madrid, Nueva Ed. El Sembrador, 1923 (Imp. de Felipe Peña Cruz), 39 p., retrato, 40 cts. **AS, BNE, BJI**

LLADÓ, B., *El **comunismo** libertario. Su base, su medio, su fin*. Barcelona, Renacer [Grupo de FAI], abril 1936 **REF**.: M. Amorós
Resumen de un texto mayor «en prensa»: *Los lugares de trabajo (campos, fábricas y talleres)*.

LLES Y BERDAYES, Fernando, *Individualismo. Socialismo y Comunismo. Los problemas de la conciencia contemporánea*. Valencia, Cuadernos de Cultura, 1932 (Tip. P. Quiles), 43 p. (n.º 59. Sociología, 2), 60 cts. **AS, CDHS, IFHS, UV**

LLOBREGAT BALAGUER, Enrique, *Aplicaciones de la soja*. Valencia, Federación Regional de Campesinos CNT-AIT, 1937 (Ortega, intervenida CNT-UGT), 15 p. **AS**

LLOBREGAT, E., *Guía de la aplicación de la potasa*. Valencia, Federación Regional de Campesinos CNT-AIT, 1937 (Ortega, intervenida UGT-CNT), 32 p. **AS**

LLORCA, Máximo. Seudónimo de Salvador Lluch Cuñat. Maestro racionalista. Tiene una obra «en preparación»: *Cómo se enseña en la escuela racionalista*.

LLORCA, M., *La esclavitud sexual de la mujer*. Barcelona, Rojo y Negro, [*ca.* 1933], 15 p. (Cuad. Rojo y Negro, 6) **BNP, BNL, IFHS**

LLORCA, Tomás, *Misión del sindicalismo revolucionario*. Villajoyosa (Alicante), Grupo Cultural Luz, [¿1932?] **REF**.: F. J. Navarro (2004: 236)

LLORENS, Arturo, *Historia de una gran mujer*. Barcelona, La Revista Blanca, 8.X.1931 (Imp. Villarroel), 32 p. (La Novela Ideal, 270), 15 cts. **IISG**

LLORENTE, Ramón M., *Entre los vencidos*. Barcelona, Publ. Mundial, [*ca*. 1927], 32 p. (La Novela Social) **FLA**

LLUNAS PUJALS, Josep (1852-1905). Importante labor cultural (certámenes) y editora *(La Tramontana)* en el siglo XIX. Creador de la expresión «dinamita cerebral».

LLUNAS PUJALS, *Estudios filosófico-sociales*. Barcelona, Tip. La Academia de Evaristo Ullastres, 1882, 221 p., 15 cm, 30 cts., 12,50 ptas. por la compra de 50. (Pedidos a *Revista Social*, Madrid; en Barcelona a J. Llunas, Ronda Universidad 96, Tip.) **BC**, **BPA**, **IMHB**
Contiene: *La familia; Datos de estadística universal; ¿Qué es anarquía?; La cuestión política* (obra de R. Farga Pellicer con participación de Llunas).

Otras ediciones:

~ 2.ª ed., Barcelona, Tip. La Academia, 1883, 221 p. (Bibl. del Proletariado, vol. 2.º), 0,30 ptas. (Parte posterior de la cub: «Las sociedades y federaciones pueden copiar o difundir estas obras a su entera conveniencia». – Tirada: 16.000 ejemplares.) **CDHS**, **IISG, UB**

LLUNAS PUJALS, *La Ley y la clase obrera*. Ed. con Lorenzo, A., *Justo Vives* (véase).

LLUNAS PUJALS, *Los partidos socialistas españoles*. Barcelona, La Tramontana, 1892 (Tip. La Academia), 15 p., 25 cm, 10 cts. (Artículos de *La Tramontana*) **BC**, **BPA, IMHB**

LLUNAS PUJALS, *Qüestions socials*. Barcelona, Bibl. La Tramontana, 1891 (Tip. La Academia), 128 p., 15 cm, dos rais. (Nota: «propiedad del autor, que creyendo que sus conocimientos en la cuestión social son hijos de todas las generaciones pasadas, cede sus derechos de propiedad…». – Artículos de *La Tramontana*, 25.VI.1890 al 10.1891.) **BC**, **BPA**, **CDHS**, **FAL**

LLUNAS PUJALS, *La revolució (poema en tres cants)*, cubierta de M. Moliné. Barcelona, Tip. La Academia de E. Ullastres, 1886, 32 p. **BC**, **CDHS**, **IMHB**
Escrito para una velada en conmemoración de 16.º aniversario de la Comuna de París.

LLURIA Y DESPAU, Enrique (1863-1925). Biólogo de concepciones científicas sociales muy presente en las bibliotecas anarquistas y en su prensa.

LLURIA, E., *La cooperación*. *Conferencia...* Madrid, Tip. de Inocente Calleja, 1909, 47 p., il. **AS**

LLURIA, E., *Evolución super-orgánica. La naturaleza y el problema social*, prólogo de Santiago Ramón y Cajal. Barcelona, La Escuela Moderna, 1905 (Imp. El Siglo Nuevo), XII+222-LII+13 p., retrato **BC, BPA** (2.ª ed.: 1905 **AS**)
En ese mismo año fue publicado en Madrid por Fernando Fé, XVII+272 p.
Otras ediciones:
~ Barcelona, Maucci, [193-] (Publ. de la Escuela Moderna), 307 p. **ARA, AS**, **CDHS**

LLURIA, E., *Humanidad del porvenir*, epílogo de Carlos Malato. Barcelona, Publ. de La Escuela Moderna, 1906 (Imp. La Neotipia), 127 p., 1 pta., 2 enc. en tela (Contiene: *La máquina a favor de la humanidad según las leyes naturales*, p. 69-82.) **AS**, **BC**, **CDHS**, **IMHB**

LLURIA, E., *El medio social y la perfectibilidad de la salud (1.ª parte)*. Madrid, s.n., 1898 (Est. Tip. de Fortanet), 160 p. **BNE**

LOM GONZÁLEZ, Miguel d' (*ca*. 1880-1936). Representante de librería en La Línea, donde intenta publicar Biblioteca Aurora del Porvenir (sin localizar), y fogoso librero (con carro ambulante) en Hueva y Ceuta. Escritor de algunos folletos.

LOM GONZÁLEZ, Miguel d', *A la juventud* (consta en un catálogo de su librería en Ceuta, según Francisco Sánchez Montoya)

LOMBROSO, Cesare (1835-1909), *Los anarquistas*, traducción y notas de Julio Campo y Gabriel Ricardo España. Madrid, Imp. Sucesores de Rivadeneyra, 1894, 208 p. (Bibl. Social Contemporánea, 1) (Incluido además en Mella, *véase*) **AVSM**, **BC**, **BPA**, **UV**
Otras ediciones:
~ Buenos Aires, La Protesta, [192-], 165 p., p. 5-75. Contiene estudio de la obra y réplica por R. Mella, p. 76- **AS, BPA**

LOMBROSO, Gina, *La tragedia del progreso*, prólogo de Guillermo Ferrero, traducción de Salvador Quemades. Madrid, M. Aguilar, 1932 (Imp. Bolaños y Aguilar), 387 p. (Bibl. de ideas y estudios contemporáneos) **BC**, **CDHS, UV**

LONDRES, Albert (1884-1932), *El evadido de Guayana* [Eugène Dieudonne], traducción de Manuel Gil de Oto. Barcelona, B. Bauzá, 1931, 227+VII p. (Col. Ideal) **BAB**

LÓPEZ, José, *El Aragón que yo he visto, texto del discurso […] organizado por la CNT para protestar contra la disolución del Consejo de Defensa de Aragón…* Valencia, Información, Propaganda y Prensa del Comité Nacional CNT, [1937] (Guerri colectivizada), 15 p., propaganda gratuita. (Tirada: 200.000 ejemplares.) **AS**, **BNE, IFHS**

LÓPEZ ARANGO, Emilio (1893-1929) **& ABAD DE SANTILLÁN, Diego**, *El anarquismo en el movimiento obrero*. Barcelona, Ed. Cosmos, 1925 (Tip. Cosmos), 203 p. **AS**, **BNE, CDHS**, **CIRA**

LÓPEZ ALARCÓN, Enrique (1891-1948). Escritor y periodista, colabora en prensa y proyectos libertarios a partir de 1936. Obra no recogida aquí *(Melilla 1909; Vivir; etc.)*.

LÓPEZ CALLE, Pedro (1899-1978). Seudónimo: Avenir D'Amor *(véase además)*. A veces se le atribuye también el folleto *El problema de la tierra* (S.l., s.n., s.a. **SIN** localizar), de que existe un título igual de F. Alaiz y otro de H. Georges.

LÓPEZ GARCÍA, Francisco: *use* Martín, Alberto (seudónimo).

LÓPEZ MONTENEGRO, José (*ca*. 1832-1903 ó 1908). Militar retirado, maestro y gran propagandista. Sus obras constituyeron textos básicos del anarquismo («catecismos»).

LÓPEZ MONTENEGRO, *La Aurora. Catecismo de la República Democrática Federal*. Barcelona, s.n., 1882 (Tip. La Academia, de E. Ullastres), 16 p., 13 cm **BPA**

LÓPEZ MONTENEGRO, *El botón de fuego. Orientación sociológica. Tomo II* [el 'Tomo I' es obra de S. Suñé *(véase)*], prólogo de Sebastián Suñé. Barcelona, Bibl. de Orientación Sociológica, [¿1902?] (Imp. de F. Cuesta), IV+319 p. (n.º 2), 1,50 ptas. **BC, CDHS**
Contiene cuatro partes (no coinciden con las anunciadas. [Se reeditarán de varias formas]):
I: *La naturaleza (poema). Nociones de geología y zoología para enseñanza de los trabajadores*, p. 5-95. (Con portada propia. – Escrito en 1878. – Incluye nota biográfica, por A. Lorenzo. – Se difundió también exento a 50 cts.)
II: *Nociones científicas*, p. 97-168. (Con portada propia. – Incluye *Diccionario etimológico con el nombre de las ciencias*.)
III: *Nociones de sociología*, p. 169-192. (Carece de portada.)
IV: *La educación (estudios)*, p. 195-318. (Carece de portada.)

LÓPEZ MONTENEGRO, *El botón de fuego*, prefacio de Sebastián Suñé (Barcelona, mayo 1902), cubierta de Renau. Valencia, Estudios, [¿1934?] (Gráf. Reunidas), 221 p. + 3 hojas, 3 ptas. **AS**, **UV**
Editorial Vida y Trabajo (Madrid) comercializa parte de la edición con sello sobrepuesto.
Otras ediciones (con la misma matriz tipográfica):
~ Prefacio Sebastián Suñé. Sevilla, Bibl. del Obrero, [¿1934?], 221 p. + 3 hojas, 3 ptas. **BNE**

LÓPEZ MONTENEGRO, *La Huelga General (poema),* (p. 3-17); *El Paro General (prosa),* (p. 18-32). Barcelona, El autor (Conde del Asalto, 163, 3.º), [¿1902?], 32 p., 25 cts. **IISG**

LÓPEZ MONTENEGRO, *Lección moderna contra errores viejos, dada a sus alumnos por el maestro laico de Sallent*. Madrid, s.n., 1894 (Tip. El Enano), 16 p.
Folletín en *La Idea Libre*, Madrid (24.XI.1984-).

LÓPEZ MONTENEGRO, *Manifiesto del 1.º de Mayo*. Asunción (Paraguay), La Voz del Siglo, *ca*. 1898 **SIN** localizar

LÓPEZ MONTENEGRO, *La naturaleza (poema) [de* El botón de fuego*]. Nociones de geología y zoología para enseñanza de los trabajadores*, prólogo de José Sánchez Rosa. Sevilla, J. Sánchez Rosa, 1913 (Tip. Hispalense), VII+87 p., 30 cts. **BC, UB**
No pudo editar todo el texto de *El botón de fuego* por problemas con los propietarios del título.

LÓPEZ MONTENEGRO, *Nociones de sociología*. Editado con Villalave, Ángel *(véase)*, Sevilla, Bibl. del Obrero, [1913] (Tip. Madolell Hnos.) p. 85-97 **AS**

LÓPEZ P., Rafael, *Libre tierra del amor*. Barcelona, La Revista Blanca, 1935 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 475), 20 cts. **AS, IISG**

LÓPEZ PANTOJA, G. [comunista], *Venus de Cabaret*. Barcelona, La Revista Blanca, 1934 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 410), 20 cts. **AS, IISG**

LÓPEZ RODRIGO, A., *Errores pseudo científicos*. París, Bibl. Libre Examen, s.a., 15 cts.

LÓPEZ SÁNCHEZ, Juan (1900-1972). Obra posterior a 1939 *(Sobre el treintismo; etc.)*.

LÓPEZ, J., *Cómo organizará el sindicato a la sociedad. El poder económico…* Barc., Ediciones Populares, [193-], 15 p., 25 cm (Panoramas Contemporáneos. 2.ª Serie, 7), 30 cts. **BNE**, **IMHB**

LÓPEZ, J., *Concepto del federalismo en la guerra y en la revolución*. *Conferencia pronunciada en el cine Coliseum de Barcelona, el 7 de febrero de 1937*. Barcelona, Oficinas de Propaganda CNT-FAI, [1937], 16 p., retrato en la cub., 15 cts. **CDHS**, **IMHB**

LÓPEZ, J., *Partidos y sindicatos*. Valencia, Libre Studio (Opúsculos de Orientación Social), «en preparación» (noviembre 1938)

LÓPEZ, J., *Seis meses en el Ministerio de Comercio. Conferencia pronunciada el 27 de mayo de 1937 en el Gran Teatro Valencia*. Valencia, Comité Nacional de la CNT, [1937] (Artes Gráf. CNT), 32 p., retrato en la cub., 30 cts. **AS**, **BC**, **CDHS, UV**

LÓPEZ, J., *El sindicalismo, arma política y económica*. Barcelona, Ediciones Populares, [193-], 15 p. (Panoramas Contemporáneos. 2.ª Serie, 5), 30 cts. **AS, IMHB**

LÓPEZ, J., *El sindicato y la colectividad*. Valencia, CNT, 1938 (Barcelona, Imp. Llauger C.O.), 16 p. (en la cub.: Comité Nacional, Sección Información, Propaganda y Prensa) **AS**, **IFHS, UV**
Otras ediciones:
~ Valencia, Comité Regional de CNT, 1938 (Imp. Cosmos), 16 p. **AS**

LÓPEZ, J., *La unidad de la CNT y su trayectoria*, cubierta de Renau. Valencia, s.n., 1935 (Imp. Cosmos), 32 p. **AS**

LÓPEZ SÁNCHEZ, Manuel [cenetista], *La fuga de un condenado*. Barcelona, La Revista Blanca, 1936 (Imp. Costa), 31 p. (La Novela Ideal, 511), 20 cts. **AS, IISG**

LÓPEZ SÁNCHEZ, M., *¡Soledad!* Barcelona, La Revista Blanca, 1935 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 443), 20 cts. **AS, IISG**

LÓPEZ TOMÁS, José, *Plan financiero quincenal de la república española*. Valencia, Ediciones Orto, 1931 (Tip. Pascual Quiles), 246 p., 5 ptas. **BC, BPA, UV**

LÓPEZ WHITE, A. Posible nombre ficticio utilizado por editoriales (Sempere…) en el que se camuflaban distintos traductores, entre ellos Fermín Salvochea (desde la cárcel).

LOREDO MARTÍNEZ, Antonio (-1916), *¡Antes que la guerra, la revolución! (manifiesto)*. Barcelona, Ateneo Sindicalista, [¿1915?] (seguramente fue una hoja) **SIN** localizar

LORENZO ASPERILLA, Anselmo (1841-1914). Tipógrafo. Su extensa militancia lo convirtió en figura clave del anarquismo español y en el historiador de su implantación.

LORENZO, A., *A la masa popular. Conferencia sociológica, bajo los auspicios del Ateneo Sindicalista de Barcelona, leída en el Teatro Español el 13 de julio de 1913*. Barcelona, s.n., 1913 (Est. Tip. de R. Pujol), 31 p., fot. autor, 15 cts. **CDHS**, **IMHB**

LORENZO, A., *¿Acracia o república? Refutación al discurso pronunciado por Luis Carreras el día 20 de febrero de 1886 en la fiesta del Círculo Democrático Federal Instructivo de Sabadell, dedicada a los obreros sabadellenses*. Sabadell (Barcelona), Agrupación de Propaganda Socialista, 1886 (Imp. de Juan Comas Faura), 32 p. (n.º 1), 25 cts. (Texto: Barcelona, 21.IV.1886.) **BPA, IISG**
La república no arregla los problemas sociales, a veces los agrava, como se ve donde se instaura.

LORENZO, A., *La anarquía triunfante*. Barcelona, Bibl. Liberación (director Juan Boix, San Pablo, 94), 1911 (Imp. J. Ortega), 32 p. (n.º 2), 15 cm, 10 cts. **AS, IMHB**

LORENZO, A., *El banquete de la vida. Concordancia entre la naturaleza, el hombre y la sociedad*, ilustraciones de F. Sagristá. Barcelona, [¿La Ilustración Obrera?], 1905 (Imp. Luz), 88 p., 1,50 ptas. **AS, BNE**, **CDHS**, **IISG**
Otras ediciones:
~ Santa Fe, Federación Obrera Regional Argentina y Biblioteca El Porvenir, 1928, 46 p. **IISG**

~ *El banquete de la vida.* (95 p.), il. color de F. Sagristá; *El derecho a la salud* (29 p.). Barcelona, Bibl. Vértice, [1931], (Imp. Plaja), 95 p., 29 p., 1,50 ptas. **AS, BC, FAL, IFHS**
~ *El banquete de la vida.* Madrid, Comisión de Propaganda Confederal y Anarquista, [1938] (Tip. Sindicato Único de Industrias Gráf. CNT), 120 p. **BNE**, **UV**

LORENZO, A., *Biografía de Pedro Kropotkin* (p. 2-20). **KROPOTKIN, Pedro**, *El problema social*, traducción de Fermín Salvochea (p. 21-32). Madrid, Bibl. de La Revista Blanca, [¿1905?] (Imp. Antonio Marzo), 32 p., fot. de los autores **CDHS, IISG**

LORENZO, A., *Capacidad progresiva del proletariado*. B., Imp. Luz, 1904, 16 p., 21 cm **IMHB**

LORENZO, A., *Contra la ignorancia. Conferencia sociológica, leída en Pueblo Nuevo el 20 de abril de 1913, bajo los auspicios de la Sociedad de Cultura Racional*. S.l., s.n., 1913 (Imp. Ortega), 23 p., 10 cts. **CDHS**, **IISG**, **IMHB**

LORENZO, A., *Criterio Libertario*. *Conferencia leída en 4 y 20 sep. 1903 en el Centro Fraternal de Cultura de Barcelona y en la inauguración del Centro Obrero de Sabadell*. Barcelona, La Huelga General, 1903 (Imp. Elzeviriana), 64 p. (Bibl. de La Huelga General, 10), 25 cts. **IMHB**
Otras ediciones:
~ Tarragona, Acracia, [1919] (Imp. Gutenberg) **REF**.: *Fructidor*
~ Barcelona, Tierra y Libertad, 1920 (Imp. Germinal), 64 p., 30 cts. **BC**, **IISG**, **IMHB**
~ Barcelona, Ed. Vértice, [1928], 30 cts. **CAT.ED.** (Reimpresiones: 1930, Imp. Plaja, 35 cts. **REF**.: *Solidaridad Obrera*, n.º 58, 9.XII.1930)

LORENZO, A., *El derecho a la evolución. Conferencia sociológica, leída en el Teatro Español de Barcelona el 18 de junio de 1911*. Barcelona, Confederación Nacional del Trabajo, 1911 (Imp. J. Ortega), 32 p., 15 cm **BNP**, **IMHB**

LORENZO, A., *El derecho a la salud. Conferencia leída en el Ateneo Barcelonés auspiciada por el Institut Médic Social de Catalunya en 21 de abril de 1912*. Barcelona, s.n., [¿1912?] (Imp. San Pablo, 96 [José Ortega]), 23 p., 10 cts. («El beneficio se destina a la suscripción pro-presos abierta en *Tierra y Libertad*».) **AS**, **CDHS**, **IMHB**
Otras ediciones:
~ Barcelona, Perseo, [*ca.* 1926] (Tall. Gráf. Costa) (El Libro Popular, 3), p. 136-161 **BAF, UV** (*véase* «Colecciones»).
~ Tarragona, Bibl. Acracia-CNT, 1919 (Imp. Gutenberg) **REF**.: H. Plaja
~ Barcelona, Bibl. Vértice, [1930] (Imp. Plaja), 31 p., 20 cts. **UPF**
Esta editorial lo encuaderna junto con *El banquete de la vida* en 1931 *(véase)*.

LORENZO, A., *¿Desaliento?* Editado con L., *Hacia la emancipación*, Vértice, 1932, p. 113-140.

LORENZO, A., *El Estado. Consideraciones generales sobre su esencia, su acción y su porvenir*. Barcelona, Bibl. Ácrata, 1895 (Tip. La Publicidad), 47 p., 25 cts. **IISG**, **IMHB**
Se halla «en preparación» en La Coruña, Bibl. Internacional, 1914.

LORENZO, A., *Evolución proletaria (obra póstuma). Estudios de orientación emancipadora contra todo género de desviaciones*, prefacio de F. Tarrida del Mármol (Londres, febrero 1914). Barcelona, Publ de La Escuela Moderna, [1914] (Imp. Germinal), 216 p., retrato, 1 pta. (Reunión de trabajos o fragmentos de obras ya publicados.) **BC**, **BPA**, **CDHS**, **IISG** (2.ª ed. **UB**)
Otras ediciones:
~ 3.ª ed., Barcelona, Maucci, 1929 (Publ. de La Escuela Moderna), 256 p., retrato **AS**, **BC**, **BNE**, **CDHS** («En preparación», Bibl. Vértice, 1932.)

LORENZO, A., *Fundamento y principales tendencias del anarquismo contemporáneo*. Sevilla, José Sánchez Rosa, 1915 **REF**.: *Tierra y Libertad*, 20.I.1915

LORENZO, A., *Fuera política. Demostración de la justicia y conveniencia de que los trabajadores se separen de la utopía política para dedicarse al positivismo social*. Sabadell, Agrupación de Propaganda Socialista, 1886 (Imp. de Juan Comas Faura), 46 p. (n.º 2) **BPA**
Refuta en especial a Pí y Margall.

LORENZO, A., *La ganancia. Consideraciones generales según el criterio libertario. Conferencia dada en Barcelona en la Asociación de la Dependencia Mercantil el 16 de enero de 1904*. Mahón, El Porvenir del Obrero, 1904 (Imp. de El Porvenir del Obrero), 32 p. (n.º 1), 15 cts., corresponsales 33% de rebaja, pago anticipado **BPA**, **IISG**

LORENZO, A., *Generalidades sociales. Conferencia sociológica leída el 7 de nov. de 1909 en el Centro Obrero de Zaragoza*. Barcelona, s.n., 1910 (J. Ortega), 29 p., 15 cm, 15 cts. **IISG**, **IMHB**

LORENZO, A., *Hacia la emancipación. Táctica de avance obrero en la lucha por el ideal*, Mahón, Bibl. de El Porvenir del Obrero, 1913 (Tip. Mahonesa), 159 p. **BNE**, **BPA**, **CDHS**, **FAL** (reimpr.: 1914. [En la cub: Barcelona, Libr. Granada.] **AS, IFHS**)

Otras ediciones:

~ Bajo el título *Hacia la emancipación. Los nuevos métodos de lucha. El Sindicalismo, Enseñanza racionalista, el Boicotage, Marca Label, Sabotage, Huelga general* (p. 5-112); *¿Desaliento?* (p. 113-140), cub. color de Herreros. Barcelona, Bibl. Vértice, [1932], 140 p., 1,50 ptas. (La 2.ª obra no está reseñada en la portada.) **IISG, UPF, UV**

~ Madrid, Comisión de Propaganda Confederal y Anarquista, [1937-38] (Tall. Socializados del Sindicato Único de Artes Gráf.), 142 p. **AS**, **UV**

LORENZO, A., *El hombre y la sociedad. Conferencia leída en la Escuela Moderna el 15 de diciembre de 1901*. Barcelona, La Huelga General, [1901] (Imp. La Campana y La Esquella), 24 p. (Bibl. de La Huelga General, 2), 25 cts. **IISG**

LORENZO, A., *Igualdad, libertad y fraternidad*, [ilustra Samuel Torner]. Valencia, Humanidad Nueva, 1908 (Imp. de A. López y Cía.), 15 p., il. (Cuentos Racionalistas, 2), 14 cm **AS, IISG**

LORENZO, A., *Incapacidad progresiva de la burguesía*. Mahón, El Porvenir del Obrero, 1905 (Imp. de El Porvenir del Obrero) (Bibl. de El Porvenir del Obrero, 5) **CAT. ED.**

LORENZO, A., *Justo Vives. Episodio dramático social* (p. 21-117), prólogo de José Llunas («Literatura obrerista», p. 7-19). **& LLUNAS Y PUJALS, José**, *La Ley y la clase obrera*. *Guía práctica para ejercer los derechos individuales según la ley con formularios para todos los casos de tener que dar aviso o dirigir petición a una autoridad con ocasión del ejercicio de los derechos individuales consignados en las leyes de Reunión, Asociación, Imp. y Registro Civil y nota del sello correspondiente a cada documento según la Ley del timbre del Estado* (p. 121-254). Barcelona, La Tramontana, 1893 (Imp. L'Avenç), 256 p., 1 pta. **BNE**, **BPA**, **CCB**, **IISG**
Justo Vives se reeditó en Buenos Aires, B. Fueyo, 0,80 ctvs.

LORENZO, A., *El obrero moderno*. *Plática familiar, leída en la Sociedad de metalúrgicos de Barcelona el 28 de nov. de 1903*. Barcelona, El Productor, [¿1903?] (Tip. J. Miguel), 32 p. **IISG**
Está «en prensa» en Bibl. Ed. Salud y Fuerza, *ca*. 1923.

LORENZO, A., *Las olimpiadas de la paz; y El trabajo de mujeres y niños*. *Artículos presentados con desgracia al concurso para obreros abierto por «El Liberal»*. **& GÓMEZ LATORRE, M.**, *El 1.º de Mayo, fiesta de paz*. *Artículo que ganó el primer premio en dicho concurso*. Madrid, La Revista Blanca, 1900 (Imp. Antonio Marzo), 31 p. **BNE**, **IISG**

LORENZO, A., *El patrimonio universal (conferencia sociológica)*. Mahón, El Porvenir del Obrero, 1905 (Imp. El Porvenir del Obrero), 31 p. (Bibl. El Porvenir del Obrero, 2), 15 cts. **IISG**

Otras ediciones:

~ Carlet (Valencia), Bibl. Educación, 1920 **REF**.: *Fructidor*, Tarragona

LORENZO, A., *El poseedor romano. Conferencia sociológica leída el 27 de marzo de 1910 en el local de la Sociedad de Panaderos La Espiga de Barcelona*. Barcelona, Comisión Pro-Presos (calle Merced, 19), 1910 (Imp. Moderna), 32 p., 15 cts., 10 cts. a corresponsales; a beneficio de los mismos [de la Semana Trágica] **BNP**, **FAL**, **IISG**

Otras ediciones:

~ Barcelona, La Escuela Moderna, s.a. **SIN** localizar (puede ser la anterior)

~ Tarragona, Acracia, 1919 (Imp. Gutenberg), 32 p. (Bibl. Acracia, 13), 15 cts. **CDHS**

LORENZO, A., *El proletariado emancipador. Conferencia sociológica en Madrid*. Barcelona, CNT, 1911 (Félix Costa, impresor), 30 p., 10 cts., el beneficio a la propaganda **AS, IISG**, **IMHB**
Se publica después con el nombre de *El Sindicalismo* (véase). – Posiblemente sea la primera obra editada por CNT.

LORENZO, A., *El proletariado en marcha. A todos los trabajadores de lengua española residentes en América*. Nueva York, Cultura Proletaria, 1911 (Pannomia Printing and Bookbinding Co.), 40 p., retrato, 15 cm **IISG**

Otras ediciones:

~ La Coruña, Grupo editor de Cultura Libertaria, [1913] (Tip. Obrera Coruñesa), 40 p. (Bibl. La Internacional, VIII) **IFHS**

LORENZO, A., *El proletariado militante. Memorias de un internacional. I, Primer período de la Asociación Internacional de los Trabajadores en España*. Barcelona, Antonio López-Libr. Española, 1901 (Imp. La Campana y La Esquella), 446 p., 2,50 ptas. enc. **BNE**, **BNP**, **BPA**, **CDHS**

Otras ediciones:

~ Barcelona, Bibl. Vértice, [1931] (Imp. Plaja), 287 p. (Divulgación Social), 3,50 ptas. **AS, BC**, **BNE, FAL**

~ Semblanza del autor por Felipe Alaiz. Barcelona, Nosotros, 1938 (Valencia, Gráf. Vives Mora intervenida), 532 p. (Bibl. Anarcosindicalista), 12 ptas. **AS**, **BNE**, **UV**

LORENZO, A., *El proletariado militante. Memorias de un internacional. II, Continuación de la Asociación Internacional de los Trabajadores en España*. Barcelona, Solidaridad Obrera, 1923 (Imp. Salvat, Duch y Ferré), 335 p., retrato en la cub., 3 ptas. **AB**, **BNE**, **BPA**, **CDHS**
La nota final relata las vicisitudes por las que atravesó este volumen, para cuya edición se abrió una suscripción en 1913. – Parte se publica en *Tierra y Libertad*, Barcelona (1916).

LORENZO, A., *El proletariado y la humanidad libre. Conferencia sociológica auspiciada por el Ateneo Sindicalista de Barcelona, leída en el Teatro Soriano de esta ciudad el 19 de julio de 1914*. Barcelona, Ateneo Sindicalista, [¿1914?] (Imp. Germinal), 31 p., 10 cts. (A beneficio de la propaganda) **BNF**, **CDHS**

LORENZO, A., *El pueblo. Estudio libertario*, prefacio Pedro Kropotkin (Londres, octubre 1907). Valencia, F. Sempere y Cía., [1909] (Imp. Casa Sempere), 233 p., retrato **BNE**, **BNP**, **BPA**, **CDHS**

Otras ediciones

~ Cub. de Monleón. Valencia, Bibl. de Estudios, 1935 (Gráf. Reunidas), 151 p., 1,50 ptas., 3 enc. en tela **AS, UV**

LORENZO, A., *El pueblo. El proletariado emancipador*. Barcelona, Vértice, s.a., 32 p. **BNE**, **IISG**

LORENZO, A., *Rémora societaria. Conferencia leída en Sabadell el 15 de abril de 1905*. Sabadell (Barcelona), Imp. Ribera, 1905, 32 p. (Bibl. de la Agrupación Sindicalista, 1) **IISG**

LORENZO, A., *El Sindicalismo. El proletariado emancipador. Conferencia sociológica leída en Madrid por su autor el año 1911*. Barcelona, Bibl de Tierra y Libertad, 1920 (Imp. Germinal), 31 p., 20 cts. **AS**, **IMHB** (reed.: Gráf. Alfa, ¿1931?)
Se había publicado en 1911 como *El proletariado emancipador*, se le añade una breve nota.
Otras ediciones:
~ Tarragona, Acracia, [1919] (Imp. Gutenberg), 15 cts. **REF**.: *Fructidor*, n.º 1
~ Bajo el título *Sindicalismo*. Barcelona, Bibl. Vértice, [1928], 32 p., 20 cts. (reediciones: 1933, Imp. Plaja **AS**)
~ Incluido en: *El sindicalismo: origen, tácticas y propósitos*, p. 107-124 *(véase por título)*.
~ Valencia, Bibl. de Estudios, [193-] (Tip. P. Quiles), 32 p., 0,30 ptas. **AS, IISG**
~ Valencia, Estudios, s.a., 32 p. (Los Pensadores, 20), 40 cts. **AS**

LORENZO, A., *Sinopsis ortográfica. A la tipografía española. Reglas para el uso de las letras dudosas y de los acentos*. 2.ª ed., Barcelona, Fundición tipográfica Sucesor de Antonio López, 1900 (Tip. La Academia Serra Hnos. y Russell), 20 p. **BNE**, **CDHS**, **IMHB**

LORENZO, A., *Solidaridad. Conferencia sociológica leída en Solidaridad Obrera el 31 de octubre de 1908; Dos discursos del autor en el primer Congreso obrero de Barcelona en junio de 1870, tomados de «La Federación» y una carta al Congreso de S.O. en septiembre de 1908*. Barcelona, Sociedad del Arte de Imprimir, 1909, 48 p., 15 cts. **IISG**, **IMHB**

LORENZO, A., *El trabajador libre. Impulso a la creación del diario obrero sindicalista (Solidaridad Obrera. Diario Sindicalista) 1.º mayo 1914*. Barcelona, Solidaridad Obrera, 1914 (Imp. Germinal), 15 p. **CDHS**

LORENZO, A., *Vía libre. El trabajador. Su ideal emancipador. Desviaciones políticas y económicas*, prólogo de J. Mir y Mir (Mahón, 6.X.1904) y prefacio de F. Tarrida del Mármol (Londres, 25.VIII.1905). Barcelona, F. Granada y Cía., 1905 (Imp. El Anuario de la Exportación), 191 p. (Bibl. Contemporánea), 1 pta., 1,5 enc. **AS**, **BPA**, **CDHS**, **IISG**
Otras ediciones:
~ Barcelona, Atlante (continuadora de Granada), [191-], 157 p. **AS**, **BC**, **BNE**, **IISG**

LORENZO, A., *Vida anarquista. Artículos de propaganda al azar, sin método doctrinal ni orden cronológico*, prefacio de Juan Mir. Barcelona, Bibl. de Tierra y Libertad, 1912 (Est. tip. Félix Costa), 207 p., il., 1 pta. **BPA**, **CDHS**, **IFHS**, **IISG**
Es el inicio de esta editorial, administrada por Tomás Herreros y su compañera María (Calle de la Cadena, 39, 2.º) en la que, hasta 1922, seguirán folletos y varios almanaques, la mayor parte salidos de Imprenta Germinal (Ronda de San Pablo, 36). En los catálogos colocan la siguiente leyenda: «Los trabajos realizados, a pesar de las contrariedades sufridas, dan idea de lo que puede hacer esta Biblioteca, contando con la benevolencia del pueblo anarquista emancipador». Algo que vuelven a poner en la siguiente etapa de 1930. Según Herreros, la editorial tiró un total de 4.000.000 de copias.

LORENZO Y LÓPEZ, Alfredo, *La escuela anarquista*. *Discurso leído en el solemne acto de la apertura del curso académico de 1909 a 1910*. Lugo, Tall. Gráf. de G. Castro, 1909, 31 p. **BNE**

LORES GARÍA, Marcial (1870-). Seudónimo M. Serol. Tipógrafo, articulista, coimpulsor de Biblioteca El Corsario.

LORES, *Consecuencias del Estado. Breve disertación*. La Coruña, Tip. El Progreso, 1896, 12 p. (Bibl. El Corsario, 2) **IISG**

LORES, *Consecuencias del Estado*. **& BONAFULLA, Leopoldo**, *Los dos polos*. La Coruña. Bibl. El Sol, 1905 (n.º 3) **CAT. ED.**

LORES, *Creencia y Ciencia*. La Coruña, Enrique Taboada, 1905, 24 p. (Bibl. El Sol), 10 cts., 25 ejemplares 2 ptas. (Pedidos: E. Taboada, Kiosco El Sol.) **IISG**

LORULOT, André. Seudónimo de André Roulot (1885-1963). Anarquista individualista, atraído por la revolución rusa, se dedicará al anticlericalismo y el librepensamiento.

LORULOT, *Entre los lobos. Novela de costumbres anarquistas*, trad. del francés E. Barriobero y Herrán, cubierta J. Ibáñez. Madrid, Mundo Latino, 1923 (Imp. Juan Pueyo), 269 p. **AS**, **CDHS**

LORULOT, *La eugénica y el problema social*, traducción de J. Elizalde. Barcelona, Ed. Somo, [¿1929?] (Tip. Ars), 16 p. (Cuadernillos Somo, 1), 15 cts. **IISG**

LORULOT, *El ídolo patria*, 10 cts. (**REF**.: *Germinal*, 2, Igualada, 2.VI.1918, trad. de *L'Idole patrie et ses conséquences*. Antimilitarista). Puede tratarse de *El* ***ídolo*** *policía*, traducción José Sánchez Rosa. Sevilla, Bibl. del Obrero, 1915 (**REF**.: *Tierra y Libertad*, 6.X.1915).

LORULOT, *¿Maravilloso el instinto de los insectos? Su origen, su mecanismo, su evolución natural*. Valencia, Generación Consciente, [1925-1928] (Tip. Mateu), 27 p., 0,30 cts. (Contiene: *Refutación de J. H. Fabre*, por Han Ryner, Augusto Forel, profesor Herrera, doctores Proschowsky y Javorski.) **AS**, **FLA, UV**

LORULOT, *Perversiones y desviaciones del instinto genital*, prólogo de León Drovar. Barcelona, Ediciones Iniciales, [¿1933?], 60 p., 50 cts. **IFHS**

LORULOT, *El problema de los sexos*, traducción de José Sánchez Rosa. Barcelona, Ediciones Inciales, 1931, 24 p., 20 cts. **BNP, IFHS**

LORULOT, André & DESGRANGES, abate, *La Iglesia y la libertad*. Valencia, Estudios, s.a., 40 cts.

LOSOVSKI, A., *Anarquistas y comunistas en la revolución española*. *La entrevista de la ISR con la delegación española en noviembre de 1932*. Barcelona, Publ. Edeya, s.a., IV+46 p. (Doctrina y documentación), 0,40 ptas **IISG**

LOSOVSKI, A., *Programa de acción de la Internacional Sindical Roja*, traducción y prólogo de Andrés Nin. Barcelona, s.n., 1932, 139 p. **UV**

LOT, Lucas, *La isla maldita*. Barcelona, La Revista Blanca, 1934 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 387), 20 cts. **BNE**, **IISG**

LOYOT, Noel, prof., *Desnudo y vestido*. Barcelona, Ediciones Iniciales, 1934 **SIN** localizar

LUACES, Juan G. de, *La dramática vida de Miguel Bakunin*, cubierta de Renau. Valencia, Cuadernos de Cultura, 1930 (Tip. P. Quiles), 69 p. (n.º 16. Biografía, 1) **AS**, **CDHS, IFHS, UV**

LUBÉN, Donato, *El catolicismo y sus luchas con el Estado*. México, Maucci Hnos., 1909, 2 v. (, 214 p.) (Bibl. Roja) **AS**

LUBÉN, D., *Cuestiones sociales*. Barcelona, El Productor, 1904 (Tip. Vda. José Miguel), 20 p. **IISG**
Publicado en *La Revista Blanca*, Madrid (septiembre 1903 y ss.).

LUBÉN, C., *Influencia de la libertad en la ilustración y la cultura de las sociedades humanas*. Bilbao, s.n., [¿1900?] (Libro de texto) **REF**.: *El Obrero*, de Riotinto

La LUCHA de los marinos españoles. Bilbao, Sindicato del Transporte Marítimo Terrestre, [1932] **REF**.: J.I. Orejas
Recopilación de fragmentos de textos ajenos, realizada por Mateo Freixás, ejemplo de «buscavidas» en ambientes confederales, expulsado de varios sindicatos.

La LUCHA en Barcelona. Valencia, Comité Regional de Levante CNT, [1936-1939], Álbum de fotografías. **SIN** localizar

LUGILDE HUERTA, Manuel, *Figuras anarquistas vistas a través del Quijote*, con asimilaciones de Mariano de Cavia. Madrid, Imp. de Felipe Peña Cruz, 1918, 347 p. **AS**

LUJAMBIO, Juan, *La máquina infernal*. Madrid, Prensa Roja, 1923, 12 p. (La Novela Roja, 47), 20 cts. (Texto: cárcel de Bilbao, 1922) **BAB, BPA**

LUJAMBIO, J., *La Sanjuanada de los obreros (drama dividido en tres actos)*, Palma de Mallorca, Bibl. de Cultura Obrera, 1923 (Sóller, Mallorca, Tip. de Salvador Calatayud), 63 p., 50 cts. **AS, BAB**

LUJO y miseria, por L. Boneff [*et. al.*, véase Colección]. Valencia, Estudios [*ca*. 1937] (Imp. de Julio Mateu), 32 p. (Ayer, hoy y mañana, 35), 30 cts. **AS**

LUNA, Isabel, *La agricultora prisionera (poema)*. [¿Sevilla?], s.n., 1883, 10 cts., 25 ejemplares 2 ptas. **REF**.: *Revista Social*, n.º 118
Relata sus meses de encarcelamiento sin cargos (marzo a junio de 1883).

LUQUE, Agustín, *Juan Manuel*. Barcelona, La Revista Blanca, 1937 (Unió Gráf. C.O.), 32 p. (La Novela Ideal, 548), 20 cts. **AS**, **IISG**

M

MACDONALD, J. A., *La desocupación y la maquinaria*. New York, Solidaridad, órgano del los trabajadores industriales del mundo, [*ca*. 1925], 103 p. **LOC**
Otras ediciones:
~ versión de la edición hecha en inglés por el Comité Central de Chicago de la organización IWW. Valencia, Estudios, 1932 (Tip. P. Quiles), 108 p. **AS**, **BNP**

MACEIN, Francisco, *Ernesto Bark*... 2.ª ed., Madrid, Bibl. Germinal, 1904, 32 p. (Biografías Contemporáneas) **BNE**

MACEIN, *Los horrores del comercio*. La Coruña, s.n., 1902 **REF**.: *La Huelga General*, n.º 10

MACEIRA, José, *Comunismo estatal y comunismo libertario*, prólogo de Palmiro del Soto. 2.ª ed., Madrid, El Libertario, 1932 (Tall. Teo Ferreira), 32 p., 25 cts. **AS, BNP, BPA**

MACKAY, Juan Enrique (1864-1933), *Los anarquistas. Costumbres de fines del siglo XIX*, traducción de Bernardo F. Candamo. Valencia, F. Sempere y Cía., [¿1906?] (Imp. Casa Sempere), VIII+261 p., retrato, cuatro reales **AS, BPA**, **CIRA, UB**

MADARIAGA, Salvador de (1886-1978), *Anarquía o jerarquía. Ideario de la constitución de la tercera república*. Madrid, M. Aguilar, 1935 (Imp. Bolaños y Aguilar), 239 p. **BCM**

MADRID ALIER, Francisco (-1952). Periodista republicano, afín a Macià. Sus novelas-reportajes reflejan los acontecimientos barceloneses de la tercera y cuarta década, en los que se halla involucrado el anarquismo *(14 de abril; etc.)*. Producción no recogida aquí.

MADRID, F., *Film de la República Comunista Libertaria (reportaje político)*. Barcelona-Madrid, Ed. de La Flecha, 1932 (Imp. PCB), 247 p. **AS**, **BC**, **BPA**
Referido al levantamiento del Alto Llobregat (enero de 1932) y a su represión.

MADRID, F., *Ocho meses y un día en el gobierno civil de Barcelona*, traducción del catalán. Barcelona-Madrid, Las ediciones de La Flecha, 1932, 269 p. **AS, BC**, **BPA**, **IMHB**

MADRID, F., *Sangre en Atarazanas*. 4.ª ed., Barcelona, Ed. de La Flecha, [19-] (Imp. de Antonio López), 211 p., 4 ptas. **AS**, **BC**, **CDHS**

MAGRE RIERA, Ramón (1900-). Cenetista pasado al comunismo hacia 1932. Obra posterior no recogida aquí *(Un periodista*, 1933, etc.*)*.

MAGRE, R., *Los abnegados*. Palma de Mallorca, Bibl. de Cultura Obrera, [¿1922?], 25 cts. **CAT.**

MAGRE, R., *Almas de amor*. Sabadell, Ediciones Crisol, [1926] (Barcelona, Imp. Clásica), 32 p. (La Novela Social, 12), 20 cts. (Texto: Prisión Celular, marzo 1925.) **CDHS**

MAGRE, R., *La angustia (drama en tres actos, prólogo y epílogo)*. Barcelona, Bibl. Vértice, [1932] (Imp. Plaja), 58 p., 75 cts. **AS**, **UV**

MAGRE, R., *El capricho (cuento):* véase Magre, *Rejas adentro*

MAGRE, R., *Carne podrida*. Sabadell, Ed. Crisol, [1926], 32 p. (La Novela Social, 3), 20 cts. **CAT.**

MAGRE, R., *Del anarquismo al comunismo*, prólogo de Joaquín Maurín. Barcelona, Ediciones Forja, 1932 (P. Yuste imp.), 32 p. **AS, CDHS**

MAGRE, R., *Dos vidas (cuento):* véase Magre, *Rejas adentro*

MAGRE, R., *Rejas adentro (novela social)* (p. 5-156), cubierta de Ramón Chavarría. Barcelona, Bibl. Vértice, [1929] (Imp. Entenza [Plaja], 98), 203 p., 2 ptas **AS**, **UV**
Contiene dos cuentos sin consignar en port.: *Dos vidas* (p. 159-184); *El capricho* (p. 187-202).

MAHÉ, Ana, *La herencia y la educación*, traducción de A. Cruz. París, Libre Examen, 1911 (Imp. de L'Anarchie), 46 p. (Bibl. Libre Examen, 1), 20 cts. **IFHS**

MAKHNO, Néstor (Majno) (1889-1934), *Memorias*, «Al lector» por D[ionysios], cubierta color de Herreros. Barcelona, Bibl. Vértice, [1933], 72 p., 0,65 ptas. **AS, CDHS**

MAKHNO, N., *La Revolución Rusa en Ukrania. T. I*, traducción F. Pizana, cubierta color Herreros. Barcelona, Ed. Vértice, [1930] (Imp. Plaja, Llobet, 13), 296 p., 3 ptas. **AS**, **BNP**, **BPA**, **CDHS**
Primer tomo (marzo 1917-abril 1918) de los tres de Makhno, del que no se publicaron más.

MALATESTA, prólogo y biografía de E. Carbó. S.l., Ediciones Populares, s.a., 1,50 ptas. (Contiene tres grandes obras de este notable librepensador: *Anarquía; Entre Campesinos;* y *En el Café, conversaciones sobre comunismo anárquico.*) **SIN** localizar

MALATESTA, Errico (1853-1932). Autor muy conocido por sus diálogos. Algunas obras sin localizar (*Anarquistas de hoy; Diálogos sobre el anarquismo*, de Iniciales, 1932).

MALATESTA, *El amoralismo individualista y la anarquía*, dos palabras del traductor (octubre de 1932). Madrid, Publ. de Vida y Trabajo, 1932 (Imp. Campos), 15 p., 30 cts. **UV**

MALATESTA, *La anarquía*, trad. R. Mella. B., ¿El Productor?, 1893 (Imp. C/S), 64 p. **BC**, **BPA**, **IISG**
Otras ediciones:
~ Trad. y pról. del Dr. Glay [G. La Iglesia. Desde posición reformista, trata de poner en evidencia los errores del anarquismo]. Madrid, Ed. de la Revista de Legislación Universal, 1904 (Imp. de Felipe Marqués), 76 p., 1 pta. Madrid, 1,25 provincias **BNE, BPA**
~ Trad. de J. Ruipérez. Barcelona, Centro Ed. Presa, [19-] (Imp. Antonio Viladot), 64 p. (Los Pequeños Grandes Libros, 12), 25 cts. **AS** (2.ª ed.: 35 cts. **BNE**, **CDHS**)

MALATESTA, *El anarquismo y el gobierno libertario:* 3.ª ed. de *En torno de una polémica* (véase)

MALATESTA, *Anarquismo y revisionismo autoritario*, traducción de Mauro Bajatierra. Madrid, Bibl. Plus Ultra, 1934, 16 p. (n.º 26), 15 cts. **CIRA**

MALATESTA, *Diálogo electoral*. Madrid, La Idea Libre, 1899, 23 p.
Folletín en *La Idea Libre*, Madrid, n.º 162 (25.II.1899) a n.º 169 (20.V.1899).
Otras ediciones:
~ Barcelona, Juventud Libertaria, 1903 (Bibl. Juventud Libertaria, 3) **CAT. ED.**

MALATESTA, *En el café. Conversaciones sobre el comunismo anárquico*, traducción de A. López Rodrigo. Gracia (Barcelona), El Productor, [¿1903?] (Imp. de A. Cuesta), 62 p., 25 cts. **IMHB**
Es la versión escrita en Ancona (Italia), 1897, con diez diálogos.
Otras ediciones:
~ 3.ª ed., Barcelona, Centro Ed. Presa, [*ca.* 1907] (Tip. El Anuario), 64 p. (Los Pequeños Grandes Libros, 61) **AS, BC**, **BNE**, **IISG**
~ Trad. de A. López Rodrigo. Barcelona, La Escuela Moderna, 1912, 58 p., 25 cts. **CDHS** (2.ª ed.: 1914, 63 p.)
~ Barcelona, Atlante, s.a. (Núñez y Cía), 48 p. (Los Pequeños Grandes Libros, 61), 50 cts. **AS, BPA**, **CDHS** (reedición **CDHS**)
~ Montevideo, La Poligráfica (¿Vértice?), 1930, 52 p., retrato, 20 cts. **FPI**
~ Barcelona, Bibl. Vértice, [193-] (Imp. Plaja), 30 cts. **CAT. ED.**
~ Valencia, Estudios, [193-], 32 p. (Los Pensadores, 28), 40 cts. (Ocho diálogos.) **AS**
~ Barcelona, Bibl. de Tierra y Libertad, [193-] (Tall. Gráf. Alfa), 47 p., 30 cts. **AS**

MALATESTA, *En el café. Diálogos*, traducción de D. Abad de Santillán, prólogo de Luigi Fabbri, cubierta de Kraft. Barcelona, Tierra y Libertad, 1936 (Imp. Bertrán), 111 p. (Cuad. de Educación Social), 0,75 pts. (Primera edición completa.) **AS**, **BNE**, **BNP**
Ampliada con cuatro diálogos en 1913 *(Volontá)* y otros en 1920, ed. completa en Bolonia (Italia) en 1922. – La traducción se editó antes en Rafaela (Argentina), Bibl. E. Zola, 1935.
Otras ediciones:
~ Trad. A. de Santillán, pról. Luigi Fabbri. Barc., Sindicato del Ramo de Alimentación 1936 (1937 en la cub.), 112 p., retrato en cub. (Cuad. de Educación Social) **AS**, **CDHS**, **IMHB**
~ Pról. de L. Fabbri. Barcelona, Juventudes Libertarias del Ramo de la Alimentación, [1937], 108 p. (Cuad. de Educación Social), gratuito **AS**, **IMHB**

MALATESTA, *En tiempo de elecciones (diálogo)*. Barcelona, El Productor, 1891 (Sabadell, Imp. y Enc. de Juan Comas), 15 p., 10 cts. **BPA**, **CDHS**, **IISG** (reimpresión: 1893)
Otras ediciones:
~ Barcelona, Bibl. de propaganda Archivo Social, 1908, 5 cts. **REF**.: *La Voz del Pueblo*
~ Barcelona, Bibl. de Tierra y Libertad, 1916 (Imp. Germinal), 30 p., 10 cts. **IISG**, **IMHB**
~ Tarragona, Bibl. Acracia, 1919 (Tall. Gráf. Gutenberg), 16 p., 15 cts. (reed.: 1922 **AS**)
~ Barcelona, Bibl. Vértice, [*ca.* 1930] (Imp. Plaja), 16 p., 15 cts. **CAT. ED.**
~ Barcelona, Vértice. Ed. con Lidia, P. de, *El ideal del siglo XX*, p. 16-31 *(véase)*.

MALATESTA, *En tiempo de elecciones* (p. 3-17). **& PARAF JAVAL**, *El absurdo político* (p. 19-32). 6.ª ed., Barcelona, La Revista Blanca, 1931, 30 p., 20 cts. **BNP, FLA** (7.ª ed.: 1936 **AS**, **BNE**)

MALATESTA, *En torno de una polémica* (p. 7-17), prólogo de Francisco Cianci («¿Hay que revisar el anarquismo?», p. 1-6), cubierta de Boy. Barcelona, Iniciales, [¿1933?], 24 p., 20 cts. **AS, BPA**
Contiene sin consignar (trad. de León Drovar): *Los verdaderos revolucionarios* (p. 18-20); *Egoaltruismo* (p. 20-23), Gerard de Lacaze Duthiers; *El individualista* (p. 23-24), E. Armand.
Otras ediciones:
~ Bajo el título *El anarquismo y el gobierno libertario. En torno de una polémica*, nota aclaratoria de León Drovar, pról. de Francisco Cianci (p. 5-11), cub. de Boy. 3.ª ed., Barcelona, Ediciones Iniciales, 1937, 24 p., il., 20 cts. **AS, BPA**

MALATESTA, *Entre campesinos*, traducción de E. Álvarez. Sabadell (Barcelona), Agrupación de Propaganda Socialista, 1889 (Imp. y Enc. de Juan Comas), 47 p. **BPA, IISG**
Esta parece ser la primera edición en castellano, en la cual no figuraba el nombre del autor. – Se había serializado en *Tierra y Libertad*, Barcelona, n.1 y ss. (2.VI.1888).

Otras ediciones:

~ Trad. de José Chiti. 1.ª de la nueva edición corregida y aumentada por su autor, Barcelona, Imp. Ibérica de Fco. Fossas, 1891, 63 p. (Bibl. del Grupo de Jóvenes Hijos del Mundo), 15 cts., paquete de 25 ej. 3 ptas. (Autor en el prólogo.– Propaganda anarquista.) **BC, BPA** (reed.: 1896)

~ Trad. de J. Prat. 3.ª ed., Barcelona, El Productor, 1893 (A. López Robert, impresor), 64 p., 15 cts., paquete de 25 ejemplares 3 ptas. (Dirección: Juan Ros.) **BPA, IISG**

~ Madrid, La Idea Libre, 1895 (Est. Tip. El Enano), 54 p.
Folletín en *La Idea Libre*, Madrid, n.º 51-65 (20.IV.1895-27.VII.1895).

~ Trad. de J. Prat. 5.ª ed., La Coruña, Tip. El Progreso, 1896 (Bibl. El Corsario, 3) **IISG**

~ Valladolid, La Protesta, 1899 (Imp. de Eduardo Sáenz), 58 p. **REF**.: V. M. Arbeloa
Folletín en *La Protesta*, Valladolid, n.º 11 (12.X.1899) a n.º 28 (9.II.1900).

~ Trad. de J. Prat. 4.ª ed. española, Madrid, La Revista Blanca, 1900 (Imp. de A. Marzo), 62 p., 30 cts. **BNE**

~ Trad. de J. Prat. 5.ª ed. española, Madrid, La Revista Blanca, 1902 (Imp. de Ambrosio Pérez y Cía.), 62 p., 20 cts. **BNE**

~ Trad. de E. Álvarez. Barcelona, Juventud Libertaria, 1903 (Bibl. Juventud Libertaria, 9) (Pedidos a Bibl. Económica, Real, 23, Úbeda **IISG**)

~ Barcelona, Archivo Social, 1908 (Imp. Vda. de J. Miguel, en Gracia), 32 p. **IISG, UPF**
Fácilmente sea la misma de Archivo Social, Igualada, 1908, director Juan Oliva, 5 cts.

~ Trad. de J. Prat. Barcelona, Centro Ed. Presa, [*ca.* 1906] (Impr. Costa), 64 p., fot. en la cub. (Los Pequeños Grandes Libros, 37), 25 cts. **BC**, **BNE**, **CDHS**, **IMHB**

~ Trad. de J. Prat. Barcelona, Atlante, (Los Pequeños Grandes Libros, 37), 64 p. **BPA**

~ Trad. de E. Álvarez. Barcelona [etc.], s.n., 1911 **IISG**

~ Trad. de E. Álvarez. Barcelona, Bibl. Ed. Salud y Fuerza, 1912, 31 p. (Bibl. Salud y Fuerza, 29), 10 cts. **CDHS**, **IFHS**

~ Trad. de E. Álvarez. Barcelona, Bibl. de Tierra y Libertad, [1914] (Imp. Germinal), 32 p., 10 cts. (reimpr. a 15 cts.: 1919 **BPA**; 1920 **BC, IMHB**)

~ Tarragona, Acracia, [1919] (Tall. Gráf. Gutenberg) **CAT. ED.** (reimpresiones)

~ Trad. E. Álvarez. Barcelona, Ed. Salud y Fuerza, 1923 (Tall. Gráf. Costa), 20 cts. **IFHS**

~ Trad. de J. Prat. Barcelona, La Revista Blanca, [193-], 32 p., 20 cts. **AS**

~ Trad. de J. Prat. Barcelona, Bibl. Tierra y Libertad, [1931] (Gráf. Alfa), 30 p., 20 cts. **AS**

~ Barcelona, Bibl. Vértice, [1932] (Imp. Plaja), 32 p., 20 cts. **IISG** (reimpresiones)

~ Trad. de J. Prat. Valencia, Estudios, [193-] (Tip. P. Quiles), 54 p., 35 cts. **AS**, **BNE**

~ Trad. Prat, cub. Shum. Val., Estudios [193-], 32 p. (Los Pensadores, 5), 40 cts. **AS**, **UV**

~ Barcelona, Tierra y Libertad, [¿1933?], 32 p. (Datos tomados de la cub.) **AS**

~ Trad. de E. Álvarez, cub. de Helios Gómez. Barcelona Bibl. de Liberación, [1935-1936], 32 p., 20 cts. **AS** (Es resto de la edición de Salud y Fuerza, 1923, al que le colocan la cubierta. – En la guerra: «propaganda gratuita» por el grupo Constancia y Desinterés **IFHS**)

~ Trad. de D. A. de Santillán, cub. de Les. Ed. revisada por el autor, Barcelona, Tierra y Libertad, 1936 (Imp. J. Bertrán), 36 p. (Cuad. Educación Social), 30 cts. **AS**, **BNP, BPA, IFHS**

~ Trad. de J. Prat. Gijón, Ed. Anarquista. Comité Regional de Asturias, León y Palencia. Sección de Prensa y Propaganda FAI [¿1936?], 31 p. (Cub. a color) **AS, BNE**

~ Trad. de D. A. de Santillán. Ed. revisada por el autor, Barcelona, Juventud del Sindicato Único del Ramo de Alimentación, [1937], 47 p. (Cuad. de Educación Social) **IISG**, **IMHB**

~ Trad. de D. A. de Santillán. Ed. revisada por el autor, Barcelona, Juventudes del Ramo de Alimentación, [1937], 32 p., gratuito **AS, CDHS**
~ S.l., Sindicato de Industrias Alimenticias CNT, [193-], 32 p. **AS**
~ S.l., Federación Local de Juventudes Libertarias, s.a., 32 p. **AS, IISG**, **IMHB**
~ Pról. de José Cabañas, editado por el Comité Peninsular de la Federación Ibérica de Juventudes Libertarias. Madrid, Juventud Libre [1937-1939], 47 p. **AS, BNE**
~ Barcelona, Sindicato de la Industria Siderometalúrgica de Barcelona, 1937 (Imp. Primero de mayo, colectivizada), 62 p. (Cuad. de Educación Social) **CDHS**
~ Valencia, Propaganda y Prensa del Comité Regional de Levante CNT, [¿1937?]

MALATESTA, *Ideario*, selección y traducción de Domingo P. Ibáñez. Barcelona, Publ. Mundial [1926] (Tall. Gráf. Costa), 221 p. (Bibl. Social, 9), 2 ptas. **AS, BPA**, **IISG, UV**
Editorial Estudios, Valencia, encuaderna ejemplares de Publicaciones Mundial con su logotipo.

MALATESTA, *No hay que mixtificar el anarquismo*, prólogo de Cianci (p. 5-13), cubierta de Boy. Barcelona, Ediciones Iniciales, [193-], 30 p., 25 cts. (2.ª ed.: 1935 **BAF**)

MALATESTA, *Nuestro programa*, traducción de J. Prat. Barcelona, Bibl. Ed. Salud y Fuerza, [1909] (Imp. de Salud y Fuerza), 16 p. (Bibl. Salud y Fuerza, 25), 10 cts. **AS**, **IFHS**, **IMHB**
Otras ediciones:
~ Barcelona, Bibl. de Tierra y Libertad, 1916 (Imp. Germinal), 31 p., 10 cts. **IMHB**
~ Barcelona, Bibl. Ed. Salud y Fuerza, 1923 (Tall. Gráf. Costa), 16 p., 15 cts. **AS**
~ Barcelona, Bibl Vértice, [192-], 29 p., 20 cts. **UPF** (reimpresiones: Imp. Plaja, 1932 **BAF**)
Editorial Vida y Trabajo (Madrid) comercializa parte de la edición con sello sobrepuesto.
~ Valencia, Estudios, [193-], 24 p. (Los Pensadores, 10), 40 cts. **AS**
~ Barcelona, Bibl. de Liberación, [1936] (Tall. Gráf. Costa), 16 p., 15 cts. (Resto editorial de Salud y Fuerza, 1923, al que ponen cubierta propia) **AS**

MALATESTA, *La política parlamentaria en el movimiento socialista*. Barcelona, El Productor, 1891 (Sabadell, Imp. y Enc. de Juan Comas), 23 p., 10 cts. (Pedidos C/ San Olegario, 2, 1.º) **BPA**, **CDHS** (reimpr.: 1893 **IISG**)

MALATESTA, *La revolución en Italia. Nuestra opinión para su triunfo*, traducción y prólogo de Eusebio C. Carbó (cárcel de Valencia, enero 1921). Pueblonuevo del Terrible (Córdoba), Renovación Proletaria, 1921 (Úbeda, Jaén, Tip. Nacional), 31 p. (Bibl. Renovación Proletaria, IX, extraordinario), 40 cts. **BPA, IISG, UV**
Repercusiones de la Revolución rusa. – Prólogo a *Dictadura y Revolución* de L. Fabbri.

MALATESTA, *Socialismo y anarquía*. Barcelona, Bibl. Vértice, [192-], 29 p., 20 cts. **BC, CDHS** (reimpresiones: ¿1931?, Imp. Plaja **AS**)
En los catálogos como: *Socialismo y anarquismo*, pues ese es su título al escribirse en 1921.
Otras ediciones:
~ Valencia, Estudios, [193-], 24 p. (Los Pensadores, 14), 40 cts. **AS**

MALATESTA, Errico & ESTEVE, Pedro & LEVAL, Gastón, *La revolución en la práctica*, cubierta de Monleón. Valencia, Estudios, 1935 (Tip. P. Quiles), 77 p., 1 pta. **BNE**, **IISG, UV**
Contiene: *La revolución en la práctica*, E. Malatesta (p. 9-23); *Réplica de Pedro Esteve* (p. 25-48); *El problema político de la revolución*, G. Leval (p. 49-76).

MALATO, Carlos (1857-1938), *Las alegrías del destierro*, primera versión española por Wenzel. Barcelona, F. Granada y Cía., [190-] (Tip. El Anuario), 224 p. (Bibl. Contemporánea), 4 reales **BPA**, **BNE**, **CDHS, UV**

MALATO, *Antes del momento*, traducción de Rosendo Diéguez. Barcelona, Presa y Rosón, [*ca.* 1905] (Soc. General de Artes Gráf.), 64 p. (Los Pequeños Grandes Libros, 4), 25 cts. **AS, BC** (2.ª ed. **BNE**, **CDHS**, **IISG**)

Otras ediciones:

~ Barc., Atlante, [¿1909?], 47 p. (Los Pequeños Grandes Libros, 4), 35 cts. **AS, BPA**, **CDHS**

MALATO, *Arte y ciencia:* véase Malato, *Desenvolvimiento de la humanidad*

MALATO, *Las clases sociales. Desde el punto de vista de la evolución zoológica*, traducción de A. Lorenzo. Barcelona, Publ. de La Escuela Moderna, 1906 (La Neotipia), 148 p., 1 pta., enc. en tela **AS**, **CDHS**, **IFHS**, **IISG**

MALATO, (rec.), *Correspondencia escolar* (véase por título).

MALATO, *Los deportados (novela de aventuras)*, traducción A. Fernández Escobés. Barcelona, Publ. de La Revista Blanca, [19-] (Imp. Costa), 305 p., 3 ptas. **AS**, **CDHS**, **IISG, UV**
Folletín en *La Revista Blanca*, 16 páginas por número (192-).

MALATO, *Desenvolvimiento de la humanidad* (p. 7-36); *Arte y ciencia* (p. 37-50); *La propiedad* (p. 51-63). Barcelona, Centro Ed. Presa; B. Aires-México, Maucci Hnos., [*ca.* 1907] (Tip. El Anuario), 63 p. (Los Pequeños Grandes Libros, 70), 25 cts. (2.ª y 3.ª no puestas en port.) **AS, BNE**

Otras ediciones:

~ Barcelona, Centro Ed. Presa, s.a. (Imp. de El Anuario Comercial), 48 p. (Los Pequeños Grandes Libros, 70), 35 cts. **AS, BNE**, **CDHS**

~ *Desenvolvimiento de la humanidad* (p. 7-28); *Arte y ciencia* (p. 28-29); *La propiedad* (p. 30-39). Barcelona, Atlante, s.a. (Imp. El Anuario Comercial), 48 p., 35 cts. **BNE**, **BPA**, **CDHS**

MALATO, *¡En guerra! (idilio)*, traducción de Anselmo Lorenzo. Barcelona, Publ. de La Escuela Moderna, 1906 (La Neotipia), 32 p., 40 cts. **AS**, **BNE**, **BPA, IISG**

MALATO, *Filosofía del anarquismo*, traducción de Félix Azzati. Valencia, F. Sempere y Cía., [1902] (Imp. El Pueblo), 188 p., retrato, cuatro reales **BMV**, **BNE**, **BPA**, **IISG** (Al menos, otras tres ediciones **AS, BC, IFHS**)
Contiene, sin consignar en portada: *Las colonias anarquistas*, de Eliseo Reclus (p. 181-188).

Otras ediciones:

~ Bajo el título *Filosofía de un Ideal*, [traducción de Félix Azzati]. Barcelona, Bibl. Vértice, [1930] (Imp. Plaja, Llobet, 13), 144 p., 1 pta. (No incluye la obra de Reclus.) **AS**

MALATO, *La gran huelga. Horrores del capitalismo (novela social)*, traducción de A. López Rodrigo. Valencia, F. Sempere y Cía, [¿1905?] (Imp. Casa Sempere), 2 v., 2 ptas. **AS**

MALATO, *El Hombre Nuevo*, traducción de Carlos Chíes. Barcelona, Sopena, s.a. (Imp. de Sopena), 103 p. (Bibl. de Sociología, 6), 50 cts. **BNE**, **CDHS**, **IISG, UV**

MALATO, *León Martin o La miseria, sus causas, sus remedios. Segundo libro lectura popular*. Barcelona, La Escuela Moderna, 1905 (Imp. Antonio López), 167 p., 2 ptas. enc. tela **BC**, **CDHS**

MALATO, *Le nouveaux Faust*. Barcelona, La Escuela Moderna, 1919, 78 p. **IFHS**

MALATO, *La propiedad:* véase Malato, *Desenvolvimiento de la humanidad*

MALATO, *Revolución cristiana y revolución social*, traducción de M. Ciges Aparicio. Madrid, La Editorial Moderna, 1903 (Imp. Alfredo Verdugo), 216 p. **AS, BNE**

Otras ediciones:

~ Trad. de A. López Rodrigo. Barcelona, Presa y Maucci, [¿1908?] (Tip. El Anuario de la Exportación), 220 p. (Libros Rojos), 1 pta. **AS, BNE**, **CDHS**

~ Trad. de A. López Rodrigo. Barcelona, F. Granada y Cía., s.a., 224 p. **IISG**

~ Trad. López Rodrigo. B., Atlante, s.a. (El Anuario Comercial), 224 p., 1,50 ptas. **AS, UV**

MALON, Benoît, *Diálogos entre dos socialistas. Contestación a algunas acusaciones contra el Socialismo*. Nueva York, s.n., 1878 (Imp. J. Smith), 12 p. (Opúsculos Socialistas), 10 cts. **BPA**
Folleto clandestino, con Imprenta ficticia. Se supone que fue impreso en Barcelona.

MALON, *La religión*. Nueva York, s.n., 1878 (Imp. de J. Smith), 13 p. (Opúsculos Socialistas) **BPA**
Folleto clandestino, con Imprenta ficticia. Se supone que fue impreso en Barcelona.

MALVERT, *Origen del cristianismo [compendio de «Ciencia y religión»]. Cuarto libro de lectura*, prefacio de Ferrer y Guardia. Barcelona, Publ de La Escuela Moderna, 1903 (Tip. de Pertierra, Bartolí y Ureña), 244 p., abundantes il., 1 pta., 2 enc. **BC**, **CDHS**
En los catálogos se oferta por el título. – El resto de información aparece en el prólogo.
Otras ediciones:
~ Prefacio de Ferrer y Guardia. 2.ª ed., Barcelona, Publ de La Escuela Moderna, 1906 (Imp. Atlas Geográfico), XII+176 p., il., 1 pta. **AS**, **BC, IISG**
~ Bajo el título *Origen del cristianismo. Compendio de la obra «Ciencia y religión»*, de Malvert. 3.ª ed., Barcelona, Maucci, [*ca.* 1915], 187 p., il. **AS, CDHS, BNE**

MANCEBO SANTÍN, Ventura [anarquista], *La aldea*. Barcelona, La Revista Blanca, 1933 (Imp. Costa), 31 p. (La Novela Ideal, 367), 15 cts. **AS, IISG**

MANCEBO SANTÍN, *Antón*. Barcelona, La Revista Blanca, 1934 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 405), 20 cts. **AS, IISG**

MANCEBO SANTÍN, *El caserío*. Barcelona, La Revista Blanca, [1930] (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 202), 15 cts. **AS, IISG**

MANCEBO SANTÍN, *El doctor Achotegui*. Barcelona, La Revista Blanca, [29.XI.1933] (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 382), 20 cts. **AS, IISG**

MANCEBO SANTÍN, *Rojo y negro*. Barcelona, La Revista Blanca, 1933 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 347), 15 cts. **AS, IISG**

MANCEBO SANTÍN, *Vivir*. Barcelona, La Revista Blanca, 1936 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 496), 15 cts. **AS, IISG**

MANCEBO SANTÍN, *La vida sigue…* Barcelona, La Revista Blanca, 1937 (Unió Gráf. C.O.), 32 p. (La Novela Ideal, 570), 25 cts. **IISG**

MANGADO, Clemente (1899-1968), *Dardos. Manojo de pensamientos*. Beziers (Francia), Prismas, 1928, 64 p., 50 cts., 50% de beneficio para presos sociales (5.000 ejemplares.– Distribuida por Ed. Somo y por Estudios, 1931.) **CAT. ED.**

MANGADO, C., *Triunfa el amor. Novela social*. Tarragona, Bibl. Acracia, 1922, 23 p., 15 cts. (Texto firmado en la cárcel.) **AS**, **CDHS**

MANIFIESTO ruso: Use Comité de Propaganda de Rusia.

La MANO Negra. B., Ed. El Gato Negro, s.a. 32 p., (Bandidos Célebres Españoles), 30 cts. **CDHS**
La editorial, fundada en 1910, pasó a llamarse Ed. Bruguera en 1939.

La MANO Negra, cubierta de Hermann-Paul. Paris, Temps Nouveaux, 1903, 16 p., 33 cm.
Contiene textos de Georges Clemeceau y otros.– Coincide con la revisión del proceso.

***La MANO Negra** et l'opinion francaise*, cubierta de Jules Hénault. Paris, Temps Nouveaux, [1903], 16 p. **Besançon**
Contiene discursos de

***La MANO Negra** o Los secuestradores de Andalucía*. S.l., s.n., [193-] (Barcelona, Imp. F. Cuesta), il. (Los reyes del crimen, 1-9) **BNE**

***MANUAL del soldado**. Patria, ejército, guerra*, traducción [¿por Ignacio Clariá?] del estudio de la Federation des Bourses du Travail de Francia (secretario: Georges Yvetot, *véase además*). Barcelona, La Huelga General, 1903 (Bibl. de La Huelga General, 5), 15 cts. **CAT. ED.**
La persecución de que fue objeto, hizo que en los catálogos de la editorial, en vez de su título, figurara: «En entredicho por ahora», y dio lugar al n.º 15: *Antimilitarismo reivindicado*.

MANUAL del soldado. Tarragona, Bibl. Acracia, [¿1919?] (Clandestino) **REF**.: H. Plaja

MAÑÉ I MIRAVENT, Teresa & MONTSENY I CARRET, Juan, *Dos cartas por ~, publicadas en 18 de marzo de 1891, día de su enlace matrimonial, en obsequio á sus amigos*. Reus, Imp. de Celestino Ferrando, 1891, 47 p. (Cartas: 5 y 12 diciembre 1889.) **CDHS**, **FAL**, **IISG**

MARAÑÓN, Gregorio (1887-1960), *La educación sexual y la diferenciación sexual*. Valencia, Bibl. Ed. Generación Consciente, [*ca.* 1925] (Tip. Mateu), 36 p., 0,50 ptas. **AS**, **CDHS**
Parte de la obra del autor: *Amor, conveniencia y eugenesia* (Madrid, Historia Nueva, 1929).
Otras ediciones:
~ Cub. color Monleón. Valencia, Estudios, s.a. (Tip. P. Quiles), 32 p., 0,50 ptas. **CDHS**

MARBÁ, Palmiro (1895-1915). Seudónimo: Federico Fructidor. Muerto prematuramente, Anselmo Lorenzo lo tenía por el continuador de su obra.

MARBÁ, P., *Origen, desarrollo y trascendencia del movimiento sindicalista obrero*, prólogo de José Prat («Al lector», octubre de 1919), apéndice por Pedro Marbá, cubierta de Llatas. Barcelona, Tip. Cosmos, 1931, 330 p., 4,50 ptas. **AS**, **BC**, **CDHS, UV**

MARCH, Vicente, *¡Cómo nos diezman!* Barcelona, El Productor, 1889 (Sabadell, Imp. y Enc. de Juan Comas), 95 p., 0,25 ptas (Pedidos a C/ San Olegario, 2, 1.º) **BPA**
Otras ediciones:
~ Buenos Aires, La Expropiación, marzo 1895, 100 p.
~ Sevilla, José Sánchez Rosa, [1912] (Tip. Hispalense), 123 p., 50 cts. **CDHS**
~ Sevilla, Bibl. del Obrero, 1932 (Imp. Casa de la Vega), 109 p., 0,75 ptas. **AS**

MARCH, V., *¡Malditas leyes!* **REF**.: *La Alarma*, 10.VI.1890

MARCOS CALVO, Volga (1916-2004). Obra literaria posterior a 1939 *(Sinfonía infinita; etc.)* en el exilio francés, la mayoría inédita *(Ensayos humanistas; Remembranzas; Hontanar; etc.)*.

MARCOS, V., *Dificultad inexistente*. Barcelona, La Revista Blanca, 1937 (Unió Gráf. C.O.), 32 p. (La Novela Ideal, 589), 25 cts. **AS, IISG**

MARESTÁN, Jean (1874-1951), *La educación sexual*. Alcoy (Alicante), Generación Consciente, [¿1923?], 3,50 ptas. **CAT. ED.**
Editada en Francia, 1910, vende en poco tiempo 140.000 ejemplares. Se traduce a cinco idiomas. En 1947 es corregida y aumentada por el autor.
Otras ediciones:
~ 7.ª ed., Barcelona, Publ. Mundial, [192-] (Imp. Costa), 335 p. **FAL**
~ Buenos Aires, La Protesta, [192-] (Barcelona, Imp. Costa), 3,50 pts. **CDHS**
~ 10.ª ed., Valencia, Estudios, 1932 (Tip. P. Quiles), 229 p., 3,50 ptas., 5 enc. en tela
En la cubierta figura Estudios, y en la portada La Protesta, de Buenos Aires.
~ Barcelona, Bibl. Vértice, [1930] (Imp. Plaja), 3,50 ptas. **CAT. ED.**

MARESTÁN, J., *La mujer, el amor y el sexo*, cubierta de Monleón. Valencia, Estudios, 1932 (Tip. P. Quiles), 67 p., 1 pta. **CDHS**

MARGUERITTE, Victor (1866-1942), *Educación sexual*. Barcelona, Ediciones Iniciales, [¿1932?], 10 cts. (Publicada en Francia en 1931, 11 p.) **CAT. ED.**

MARÍA ANA DE GRACIA, sor, *Secretos de convento*. Valencia, Estudios, [1933] (Gráf. Reunidas), 169 p., 2 ptas. **CDHS, FAL, UV** (reimpresión, Tip. P. Quiles, 169 p. **AS**)

MARIANI, Mario, *Las meditaciones de un loco*. Valencia, Guerri, 1925, 222 p. **AS**, **CDHS**
Otras ediciones:
~ Trad. de Francisco Almela Vives, cub. de Monleón. Valencia, FIJL, [¿1937?] (Guerri, intervenida por el Estado), 150 p., 5 ptas. **AS** (3.ª ed.: 1938 **AS**)

MARIANI, M., *Pobre Cristo...!*, versión española de Emilio Gómez de Miguel. 2.ª ed., Barcelona, B. Bauzá, [193-] (Tall. Gráf. B. Bauzá), 201 p. (Bibl. Helios), 4 ptas. **AS**, **CDHS**

MARIANI, M., *La virgen de los siete dolores*. Valenc, Guerri, 1925 (Tall. Ed. Guerri), 222 p. **CDHS**
Otras ediciones:
~ Trad. directa del italiano por Francisco Almela Vives, cub. de Monleón. Valencia, FIJL, [¿1938?] (Guerri, intervenida por el Estado), 173 p., 5 ptas. **AS**

MARINO, C. M., *Absolución de amor*. Barcelona, La Revista Blanca, 1934 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 397), 20 cts. **IISG**

MARINO, C. M., *Así es la vida*. Barcelona, La Revista Blanca, 1932 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 331), 15 cts. **AS, IISG, UPF**

MÁRQUEZ GUERRERO, Enrique, *Los orígenes individualistas del socialismo revolucionario. Genealogía, fundadores, propagación*, con un preámbulo de Joaquín Reig. Denia (Alicante), Imp. de José Esquerdo, 1935, 302 p. **AS**

MÁRQUEZ SICILIA, Ventura. Cenetista pasado al comunismo. Después de 1939 escribe como Marven Smith *(El terror de los facinerosos)*.

MÁRQUEZ SICILIA, *El amor que queda*. Barcelona, La Revista Blanca, [1928] (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 108), 15 cts. **IISG**

MÁRQUEZ SICILIA, *El anarquismo y la transformación social*. Valencia, Cuadernos de Cultura, 1933, 50 p. (n.º 77. Sociología General, 8), 60 cts. **AS**, **IFHS, UV**
Posibilidades del anarquismo en hacer una sociedad alternativa al engendro estatal y capitalista.

MÁRQUEZ SICILIA, *Aura popular*. Barcelona, La Revista Blanca, [1928] (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 95), 15 cts. **IISG**

MÁRQUEZ SICILIA, *El Comunismo Libertario, los municipios y el valor de cambio*. S.l., s.n., [1933], 15 cts. **REF**.: *Soli*, n.º 682 (13.IV.1933)

MÁRQUEZ SICILIA, *Destellos de luz*. Barcelona, La Revista Blanca, [9.II.1929] (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 132), 15 cts. **AS, IISG**

MÁRQUEZ SICILIA, *Esfuerzo estéril*. Barcelona, La Revista Blanca, 1932 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 304), 15 cts. **AS, IISG**

MÁRQUEZ SICILIA, *Flores simbólicas*. Barcelona, La Revista Blanca, [1929] (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 158), 15 cts. **IISG**

MARSILLACH, Adolfo (1868-1935) **& PRAT, José**, *Una polémica*. Barcelona, Tierra y Libertad, 1919 (Imp. Germinal), 48 p., 25 cts. **BNE**, **BNF**, **IISG**, **IMHB** («En prensa», Bibl. Vértice, 1930)
Contiene artículos de Marsillach de *El Diluvio* (1901), y de Prat publicados por Alba Social sobre la posibilidad de implantar el anarquismo.

MARTÍ, Ada (-1964), *Un drama que no es de amor*. Barcelona, La Revista Blanca, 22.IV.1936 (Imp. Costa), 31 p. (La Novela Ideal, 507), 20 cts. **AS, IISG**

MARTÍ, A., *Memorias de un colegial*. Barcelona, La Revista Blanca, 14.X.1936 (Unió Gráf. C.O.), 31 p. (La Novela Ideal, 531), 20 cts. **AS, IISG**

MARTÍ ALCARAZ, Juan, *El amor que nace*. Barcelona, La Revista Blanca, 1930 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 208), 15 cts. **IISG**

MARTÍ IBÁÑEZ, Félix (1911-1972). Médico y escritor reconocido. Editor de impacto internacional desde Nueva York, a partir de 1950, con MD Publications Inc.

MARTÍ IBÁÑEZ, *Aborto y maternidad en la revolución social*. Véase tít.: *La reforma eugénica del*

MARTÍ IBÁÑEZ, *Aventura. Poema de juventudes*, cubierta color de Monleón. Valencia, FIJL, 1938, 250 p., 7 ptas. **AS**, **CDHS, UV**

MARTÍ IBÁÑEZ, *En torno a la reforma eugénica del aborto*: use Martí, *La Reforma eugénica del*

MARTÍ IBÁÑEZ, *Ensayo sobre la Historia de la Psicología y Fisiología místicas de la India. Estudios de Psicología religiosa*, prólogo de E. García del Real. Madrid, Imp. y enc. de los Sobrinos de la Sucesora de M. Minuesa de los Ríos, 1935, 174 p. (Tesis doctoral.) **BNE**

MARTÍ IBÁÑEZ, *Ensayos sobre el amor*. Barcelona, Ediciones y Reportajes, 1937 (Tip. Catalana), 40 p. (Nueva Era, 5) **IMHB**

MARTÍ IBÁÑEZ, *Grandezas y miserias de la revolución social española*. *Conferencia pronunciada en el Cine Coliseum de Barcelona el 7 de marzo de 1937*. Barcelona, Oficinas de Propaganda CNT-FAI, [1937], 23 p., retrato, 15 cts. **AS**, **BC**, **BNE**, **CDHS**
Reproducida en *España, su lucha y sus ideales* (véase por título).

MARTÍ IBÁÑEZ, *Higiene sexual. Fisiología e higiene de las relaciones sexuales y del anticoncepcionismo*, cubierta de Monleón. Valencia, Estudios, 1934 (Tip. P. Quiles), 80 p. (Conocimientos útiles de Medicina Natural), 1 pta. (2.ª ed.: 1936) **CDHS**

MARTÍ IBÁÑEZ, *Informe de la delegación de Juventudes Liberarias al Congreso Mundial de la Juventud por la Paz*. Valencia, FIJL, 1938 (anunciada como «preparada», tal vez no se publicó)

MARTÍ IBÁÑEZ, *Meditación del mar*. Barcelona, Ediciones y Reportajes, 1937 (Tip. Catalana), 48 p. (Nueva Era, 1) **AS, CDHS**, **IMHB**

MARTÍ IBÁÑEZ, *Mensaje a México*. *Discurso […] en la emisora Radio Asociación de Cataluña el 16 de septiembre 1937*... Barcelona, Los Amigos de México, 1937 (Artes Gráf. CNT), 15 p. **AS**

MARTÍ IBÁÑEZ, *Mensaje eugénico a la mujer*. Barcelona, Consellería de Sanitat i Asistencia Social, [1937], 15 p. **AS**, **CDHS**

MARTÍ IBÁÑEZ, *Mensaje eugénico a los trabajadores*. S.l., Comité Regional del Norte CNT-FAI-JJLL, [193-], 29 p. **AS**
Otras ediciones:
~ S.l., s.n., s.a., 16 p. **AS**, **BNE**, **CDHS**, **IMHB**

MARTÍ IBÁÑEZ, *Mensajes a la juventud revolucionaria*. Valencia, FIJL, 1938, 63 p., 1 pta. **AS**, **BNE**

MARTÍ IBÁÑEZ, *Los milagros curativos en la Historia de la Medicina*. Barcelona, Ediciones y Reportajes, 1937 (Tip. Catalana), 31 p. (Nueva Era, 3) **AS**, **IMHB**

MARTÍ IBÁÑEZ, *Missatge eugènic als treballadors*, cub. SIM. Barcelona, s.n., s.a., 16 p. **AS**, **IMHB**

MARTÍ IBÁÑEZ, *El niño y sus juguetes, 1 al 7 gener*. Barc., Generalitat, [¿1937?], 15 p. **CDHS**

MARTÍ IBÁÑEZ, *Niños en España*. Búffalo (N.Y.), Solidaridad Internacional Antifascista, 1938, 18 p. **CDHS, UB**

MARTÍ IBÁÑEZ, *Obra. Diez meses de labor en Sanidad y Asistencia Social*. Barcelona, Tierra y Libertad, 1937 (Imp. C.O. Avant), 214 p. **AS**, **BNE**, **CDHS**, **IMHB**

MARTÍ IBÁÑEZ, *Psicoanálisis de la Revolución Social Española*, cubierta de Les. Barcelona, Tierra y Libertad, 1937 (Linotipia Bertrán), 47 p. (Cuad. de Educación Social), 30 cts. (Texto: Barcelona, 19.VIII.1937.) **AS**, **FLA, UV**

MARTÍ IBÁÑEZ, *El sentido de la vida*, cubierta de Monleón. Valencia, Estudios, [193-] (Tip. P. Quiles), 295 p. **AS**, **BNE**, **UV**

MARTÍ IBÁÑEZ, *El sentido de la vida*. Barcelona, Ediciones y Reportajes, 1937 (Tip. Catalana), 40 p. (Nueva Era, 2) **AS, CDHS**, **IMHB**

MARTÍ IBÁÑEZ, *El sentido de la vida*. Barcelona, Ediciones y Reportajes, 1937 (Tip. Catalana), 40 p. (Nueva Era, 2) **AS**

MARTÍ IBÁÑEZ, *Tres mensajes a la mujer*. Barcelona, Ediciones y Reportajes, 1937 (Tip. Catalana), 29 p. (Nueva Era, 4) **AS, CDHS**, **IMHB**

MARTÍ IBÁÑEZ, *Yo, rebelde. Novela juvenil y de inquietudes*, cubierta de Monleón. Valencia, Estudios, [1936] (Tip. P. Quiles), 275 p., 3 ptas., 4,50 enc. en tela **AS**, **BC**, **CDHS, UV**

MARTÍN, Alberto. Seud. de Francisco López García (1885-1967). Obra posterior a 1939 (*Breve historia del anarquismo en Estados Unidos de América del Norte*, con Montseny y W. Muñoz).

MARTÍN, A., *Memorias de un soldado*. Barcelona, La Revista Blanca, 1937 (Unió Gráf. C.O.), 32 p. (La Novela Ideal, 541), 20 cts. **AS, IISG**

MARTÍN, José [anarquista], *Madrina de guerra*. Barcelona, La Revista Blanca, [23.X.1925] (Tall. Gráf. Costa), 31 p. (La Novela Ideal, 18), 15 cts. **AS, IISG**

MARTÍN, José, *Mi hermana*. Barcelona, La Revista Blanca, [23.IV.1925] (Tall. Gráf. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 6), 15 cts. **IISG**

MARTÍN GONZÁLEZ, Juan (1864-, de SIA), *La fuerza del amor*. Barcelona, La Revista Blanca, [1928] (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 103), 15 cts. **AS, IISG**

MARTÍNEZ, J., doctor *La astrología es una mentira*. Barcelona, Ediciones Iniciales, 1932, 10 cts. **CAT. ED.** (reed.: 1935, 20 cts. bajo el título *La astronomía es una supertición*)

MARTÍNEZ, J., *La utopía naturista*, prólogo León Drovar. Barcelona, Ed. Somo, 1930, 12 p., 10 cts. **IFHS, IISG**

MARTÍNEZ, Pedro Antonio, *El capricho de una dama*. Barcelona, La Revista Blanca, [1934] (Imp. Costa), 31 p. (La Novela Ideal, 390), 20 cts. **AS, IISG**

MARTÍNEZ, P. A., *Sirena*. Barcelona, La Revista Blanca, 1933 (Imp. Costa), 31 p. (La Novela Ideal, 358), 20 cts. **AS, IISG**

MARTÍNEZ, Progreso [seudónimo de Sebastián Martínez del Hoyo, 1918-1999], *La juventud, factor revolucionario. Conferencia pronunciada por ~, en el cine Tívoli, el domingo 23 de octubre...* Madrid, Federación Local de Juventudes Libertarias, 1938, 24 p. **AS**

MARTÍNEZ BOSCH, Miguel (1880-), *Un día de elecciones (comedia en un acto)*. Valencia, Bibl. de Cullera, 1905 (Imp. Pau y Torryos), 16 p., 15 cts. **IISG**
Representada por grupos y escuelas libertarias.

MARTÍNEZ, M., *El dependiente y la emancipación*. La Habana, Imprenta Nuevo Ideal, 1908 **IISG**

MARTÍNEZ CARRASCO, Alfonso. Republicano con conexiones libertarias. Amplia producción no recogida aquí. *Véase además*: La Novela Proletaria (colección).

MARTÍNEZ CARRASCO, *El anarquismo*, prólogo Tomás Cano Ruiz. Valencia, Carceller, [193-], 32 p. (Bibl. República) **AS**

MARTÍNEZ CARRASCO, *Barcelona con el puño en alto. Una jornada de sangre libertaria como no se escribió otra*, fotos Segarra. Barc., J. Sanxo, 1936, 92 p.+12 lám. (Estampas de la Revolución) **IISG, UB, UPF**
Contiene: *Glosario de la revolución*, por Laura Brunet [J. Sanxo].

MARTÍNEZ CARRASCO, *El comunismo*. Valencia, Carceller, s.a., 31 p. **UV**

MARTÍNEZ CARRASCO, *El comunismo libertario, sintetizado por ~*, prefacio de Alfonso Martínez Rizo. Valencia, Carceller, [193-], 28 p. (Bibl. República. Sociología) **AS**

MARTÍNEZ CARRASCO, *La iglesia en armas contra el pueblo español*. Barcelona, J. Sanxo, [¿1936?] (Imp. Layetana), 95 p. (Estampas de la Revolución, 2), 60 cts. **AS**

MARTÍNEZ CARRASCO, *¡Pero mató a un burgués!* Madrid, Libertad, 1932, 32 p. (La Novela Proletaria, 6) 25 cts.

MARTÍNEZ CARRASCO, *Prostitución y traición del socialismo*. Valencia, Carceller, s.a., 33 p. **UV**

MARTÍNEZ CARRASCO, *El sindicalismo, sintetizado por ~*, prefacio de Ángel Pestaña. Valencia, Carceller [193-] (Bibl. República. Sociología), 32 p. **AS**

MARTÍNEZ GONZÁLEZ, Juan, *Sor Blanca*. Barcelona, La Revista Blanca, 1936 (Imp. Costa), 31 p. (La Novela Ideal, 513), 20 cts. **IISG**

MARTÍNEZ GRACIA, Luis, *Prejuicios tradicionales*. Barcelona, La Revista Blanca, 1936 (Imp. Costa), 31 p. (La Novela Ideal, 492), 20 cts. **AS, IISG**
Tiene otros títulos en Zaragoza: *En busca de la verdad* (1904), *Pro-reivindicación feminista* (1921), sin que sepamos si es libertario.

MARTÍNEZ LÓPEZ, Vicente: *use* Artal, Armando (seudónimo). También utiliza Radek.

MARTÍNEZ NOVELLA, Antonio. Personal mezcla de anarquismo, teosofía y naturismo. Cuenta con obras en preparación *(El arte más díficil)*. A veces confundido con José María.

MARTÍNEZ NOVELLA, A., *Cultura, trabajo y libertad darán a la humanidad la justicia y la fraternidad, únicos postulados que pueden hacerla feliz*, prólogo de Valentín Obac. Barcelona, Bibl. Cultura, [¿1931?] (Imp. Clarasó), 111 p., 2 ptas. **AS, UV**

MARTÍNEZ NOVELLA, A., *El evangelio de regeneración humana*. Barcelona, Bibl. Cultura, s.a. (Imp. Clararó), 32 p., 30 cts. **AS**

MARTÍNEZ NOVELLA, *La medicina en su triple asptecto*. Sabadell, Autor, 1922 (Imp. J. Sallent)

MARTÍNEZ NOVELLA, A., *Meditaciones: máximas, pensamientos, artículos*. Barcelona, Editorial Teosófica, 1927 (Imp. Clarasó), 54 p. (Bibl. Orientalista), 1,25 ptas. **AS**

MARTÍNEZ NOVELLA, A., *El origen de la tierra. Estudio de la explicación católica…* Barcelona, Bibl. Cultura, [1932] (Imp. Clarasó), 271 p., enc., 5 ptas. **ARA**, **AS**, **BC**

MARTÍNEZ NOVELLA, A., *El problema social*. Barcelona, Bibl. Cultura, [1931] (Imp. Clarasó), 47 p., 15 cm, 1 pta. **AS**, **IMHB**

MARTÍNEZ NOVELLA, A., *El único camino [La educación]. Que puede conducirnos de la esclavitud a la libertad, a la justicia y a la fraternidad*, pról. Pepita Maynadé y Mateos. Barcelona, Ed. Teosófica, 1930 (Imp. Clarasó), 93 p. (Bibl. Orientalista), 1,50 ptas. **ARA**, **AS**, **UB, UV**

MARTÍNEZ PUIG, Leopoldo. Personaje controvertido, unido al anarquismo desde la cárcel, que después de 1939 colaboró con Falange y escribió *Los traidores a la CNT*. Obras sin localizar *(El aristócrata; Catolicismo; Chusma; Montjuich, narración)*.

MARTÍNEZ PUIG, *Los mártires de la CNT*, prólogo de Isaac Puente (Maetzu, octubre 1932). Barcelona, Ediciones Populares, 1932 (Imp. J. Horta), 204 p., 3 ptas. (Nota: «segundo volumen en prensa».) **AS**, **CDHS**, **IMHB**

MARTÍNEZ PUIG, *Memorias de un jefe de pistoleros (Anido-Arlegui), 1921-1923*. Barcelona, Centro de Información Bibliográfica, s.a. (Tip Catalana), 200 p. **AS**, **CDHS**

MARTÍNEZ PUIG, *El Plante (drama en tres actos y un cuadro)*. Rubí (Barcelona), L.E.E.R. (Literatura Ecléctica Española Revolucionaria), [1933] (Tall. Gráf. Alfa), 93 p. **AS**, **CDHS**

MARTÍNEZ RIZO, Alfonso (1877-1951). Hijo de federal (Isidro), ingeniero militar, afín a Macià, en la II República se inclina al anarquismo. Impulsor de Ediciones Mar y editorial Horizonte. Amplia producción anticlerical no recogida aquí *(Las piaras de Dios, etc.)*. En la colección Divulgación Sociológica tiene 19 obras *(véase)*.

MARTÍNEZ RIZO, *1945, el advenimiento del comunismo libertario. Una visión novelesca del porvenir*, cubierta de Renau. Valencia, Col. Mañana, 1932 (Barcelona, Imp. Costa), 111 p., 2 ptas. **BNP**, **CDHS, UV**
La obra fue contestada en tono de ironía por Salvio Valentí *(véase)*.

MARTÍNEZ RIZO, *Los aguiluchos en Aragón. Reportage [sic] original escrito en el frente de operaciones*. [B., J. Sanxo, ¿1936?], 96 p., 16 p. de fot. (Estampas de la Revolución, 1), 1 pta. **AS**

MARTÍNEZ RIZO, *El ama niña*. Barcelona, La Revista Blanca, 1932 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 334), 15 cts. **AS, IISG**

MARTÍNEZ RIZO, *El amor dentro de 200 años. La vida sexual en el futuro. Visión novelesca de rebeldías futuras*, cub. Renau. Val., Bibl. Orto, 1932 (Barc., Imp. Costa), 110 p., 2 ptas. **AS, CDHS**

MARTÍNEZ RIZO, *Cervantes y el estatuto*. Barcelona, Ediciones MAR, s.a., 35 cts. **SIN** localizar

MARTÍNEZ RIZO, *El comunismo libertario expuesto por un ingeniero español*. Valencia, Cuadernos de Cultura, 1932, 46 p. (n.º 52. Serie Política, 12), 60 cts. **BNE**, **CDHS**, **IFHS, UV**

MARTÍNEZ RIZO, *Las cinco épocas culminantes en la transformación de la historia. Cinco fases de la revolución única*. Barcelona, Ediciones MAR, [*ca.* 1933], 5 v. (Pequeña enciclopedia del proletariado), 35 cts. («Lo que debe saber todo obrero consciente.») (Exclusiva venta: SGEL.)
I: *Roma*. 15 p. **CDHS**.– II: *Inglaterra*. 15 p. **CDHS**.– III: *Francia*, 15 p. **CDHS**.– IV: *Rusia*.– V: *Europa comtemporánea*, 16 p. **CDHS**

MARTÍNEZ RIZO, *El despertar de un pueblo. Apuntes a vuelapluma sobre el advenimiento de la República y sus causas*. B., Ediciones MAR, 1931 (Tip. Barcelonesa), 46 p., 30 cts. **AS, CDHS**, **IMHB**

MARTÍNEZ RIZO, *Óbito*. B., La Novela Biófila, 1936 (Imp. Layetana), 32 p. (año I, n.º 2), 50 cts.

MARTÍNEZ RIZO, *Prostitución. 1.º cómo se empieza, 2.º cómo se vive, 3.º cómo se muere*. Barcelona, Ediciones MAR, s.a., 1,50 ptas.

MARTÍNEZ RIZO, *La república tres veces laica*, prólogo de Ángel Samblancat. Barcelona, Ediciones MAR, [193-] (Imp. Victoria), 32 p., 25 cts. **AS**

MARTÍNEZ RIZO, *Resistencia de materiales*. Barcelona, Horizonte, [¿1933?], 30 p. (Una Hora de Lectura. Bibl. del militante autodidacta, 3), 30 cts. **CAT. ED.**

MARTÍNEZ RIZO, *Traficantes de carne de mujer. Lo que ninguna mujer debe ignorar (novela de emoción y apasionamiento)*. Barcelona, Ediciones MAR, s.a. (Tip. Barcelonesa), 46 p. **CDHS**

MARTÍNEZ RIZO, *La trata de blancas (chulos, rameras y burdeles)*. Barcelona, MAR, s.a., 50 cts.

MARTÍNEZ RIZO, *El triunfo de la pobreza*. Barcelona, La Revista Blanca, 1932 (Imp. Costa), 30 p. (La Novela Ideal, 311), 15 cts. **AS, IISG**

MARTÍNEZ RIZO, *La urbanística del porvenir*. Valencia, Cuadernos de Cultura, 1932 (Tip. Quiles), 43 p., planos, gráficos (n.º 61. Sociología, 4), 60 cts. **AS**, **CDHS, UV**
Rechaza las grandes urbes por antieconómicas, antihigiénicas y antisociales. Visión optimista.

MARTÍNEZ RIZO, *¡¡Venceremos!! Divulgación de supremo interés actual*, cubierta de Renau? Valencia, Estudios, [1936-1939] (Tip. P. Quiles), 48 p., 0,50 ptas. **AS**, **UV**

MARTÍNEZ RUIZ, José (1873-1967). Literato que en el fin de siglo colabora en prensa anarquista y traduce sus obras (antes de adquirir el seudónimo Azorín).

MARTÍNEZ RUIZ, J., *Anarquistas literarios. Notas sobre la literatura española*. Madrid, Libr. de Fernando Fé, 1895 (Imp. de F. Vives Mora), 70 p., 1 pta. **UV**

MARTÍNEZ RUIZ, J., *Notas sociales (Vulgarización)*. Madrid, Libr. de Fernando Fé, 1895 (Imp. de F. Vives Mora), 34 p. **IISG**
Según el Almanaque de *Las Provincias* fue editado en Valencia en 1895.

MARTÍNEZ SAGUI, Ana María (1907-2000). Escritora, colabora en la prensa en la guerra. Obra no recogida aquí *(Caminos; La dama gris; Inquietud; El último triunfo)*.

MARTÍNEZ SÁNCHEZ, José María (1884-1934), *Táctica e ideología de la Confederación Patronal Española*. Gijón, Imp. La Victoria, 1922, 42 p., 30 cts. **SIN** localizar

MARTÍNEZ VARGAS, A., *Botiquín escolar*. Barcelona, Publ. de La Escuela Moderna, 1905 (Imp. Antonio López), 25 p., il., cartoné, 50 cts. **BNE**, **CDHS, IFHS** (2.ª ed.)
Otras ediciones:
~ Barcelona, Maucci, s.a., 31 p. (Publ. de la Escuela Moderna)

MARTINS, Joao [Juan Martínez]. Emigrado a Brasil, escribe *História das riquezas do crero católico e protestante* (inédito).

El MÁRTIR hijo del mártir. Obra de teatro represenada en Flix (Tarragona) en febrero de 1923, sobre el terrorismo en Barcelona. **REF**.: *Acracia*, n.º 3 (10-II-1923)

Los MÁRTIRES de Chicago. Tarragona, Bibl. Acracia, 1922, 31 p. **CDHS** (2.ª ed.: 1923 **BNB**)
Publicado sin firma, es un extracto de *La tragedia de Chicago* de R. Mella (*Segundo Certamen Socialista*, 1889, p. 325-393).– Variantes de título en otras ediciones: *Los crímenes de Chicago; 11 de noviembre 1887; Crimen de Chicago* (con y sin firma) *(véase)*.– En 1930 Vértice anuncia una versión íntegra a 50 cts., *Soli*, n.º 58 **SIN** localizar.

MARX, Karl (1818-1883), *El Capital*, traducción de Dionysios. Barcelona, B. Bauzá, s.a. (Imp. B. Bauzá), VIII+264 p. (Bibl. Helios) **BNE**, **UV**

MARX, *El Capital de Carlos Marx al alcance de todos*, versión española de Eloy Muñiz, prólogo de J. Guillaume. Martaró (Barcelona), Ed. Julio Pí, 1937 (Vilasar del Mar, Imp. Fors), 141 p. **AS**

MARX, *La indiferencia en materia política*. Madrid, s.n., s.a. (Imp. de Felipe Peña Cruz), 14 p. (Lecturas para obreros) **AS**

MARX, *Miseria de la filosofía. Contestación a la Filosofía de la miseria de Proudhon*, versión española precedida de una carta de F. Engels, y unos apuntes… por J. Mesa. Madrid, Establecimiento tip. de Ricardo Fé, 1891, 174 p. **AS**

MARX, *Precios, salarios y ganancias; Trabajo asalariado y capital*, traducción de Dionysios. Barcelona, B. Bauzá, 1932, 154 p., il. (Bibl. Helios. Ideal) **AS**, **BNE**

MARX, Karl & ENGELS, Friedich, *Contra l'anarchisme*. París, Bureau d'editions, 1935 (Imp. Centrale), 45 p. (Les elements du comunisme) **AS**

MAS DE VALOIS, Pedro. Ha dejado obras sin localizar *(Horror en el terruño)* y otras «en prensa» en Ediciones Adelante *(Sevilla «Azul»*, 1937*)*.

MAS DE VALOIS, P., *El hombre que pensó en matar*. Barcelona, La Revista Blanca, 1933 (Imp. Costa), 31 p. (La Novela Ideal, 369), 15 cts. **AS, IISG**

MAS DE VALOIS, P., *La literatura y la juventud*. Barcelona, Adelante (FIJL), [¿1937?], 15 p. (Cuad. de orientación científico-social, Serie I, folleto 3), 50 cts. **CDHS**

MAS DE VALOIS, P., *Luchas anónimas*. Barcelona, La Revista Blanca, 18.III.1932 (Imp. Costa), 31 p. (La Novela Ideal, 293), 15 cts. **AS, IISG**

MAS DE VALOIS, P., *Memorias de un sindicalista [hechos de 1917]*, prólogo de Ángel Pestaña. Barcelona, s.n., s.a. (Tip. Juan), 105 p. (Exclusiva para la venta: SGEL.) **AS, UV**

MAS DE VALOIS, P., *Poesía de guerra*. Barcelona, La Revista Blanca, 1938 (Unió Gráf. C.O.), 32 p. (La Novela Ideal, 592), 25 cts. **AS, IISG**

MAS DE VALOIS, P., *Resurgimiento*. Barcelona, La Revista Blanca, 2.VII.1931 (Imp. Villarroel), 32 p. (La Novela Ideal, 256), 15 cts. **AS, IISG**

MAS GOMERI, José, (Masgomieri), *«¡E pur si muove»! Refutación del libro «La Razón contra la Anarquía»*. Barcelona, s.n., 1906 (Imp. J. Ortega), 108 p., 2 reales **CDHS**, **IISG**, **IMHB**
El libro *La razón contra la anarquía* es de J. Buxadé *(véase)*.

MAS Y PÍ, Juan, *La educación del peligro*. Barcelona, Bibl. Científico-Literaria, s.a. (Tip. El Anuario de la Exportación), 127 p., il. **AS**

MAS Y PÍ, J., *Ideaciones. Letras de América, ideas de Europa*. Barcelona, F. Granada y Cía, [1908] (Tip. El Anuario), 190 p. (Bibl. de Autores Americanos) **AS**

MASARYK, T. G., *El ideal de la humanidad*, cubierta de Renau. Madrid, Orto, 1934 (Gráf. Reunidas), 95 p. **CDHS**

MASSONI VIVA [¿ROGER?], Pedro (1893-1933). Militante clave en la adquisición de la imprenta de Solidaridad Obrera en 1931.

MASSONI, P., *Los ladrilleros a través de sus luchas sociales*, prólogo de Juan López. Barcelona, Asociación de Obreros Ladrilleros, [1928], 47 p., 1 pta. **SIN** localizar

MATER, André, *República francesa y Vaticanismo o La política religiosa en Francia*, traducción de Cristóbal Litrán. Barcelona, La Escuela Moderna, s.a. (Tip. Anuario de la Exportación), 254 p., retrato del autor, 2 ptas. **AS**, **BNE, CDHS**

El MATRIMONIO y el amor. Barcelona, Guilda de Amigos del Libro, [*ca.* 1935], 63 p. (Cuad. de Educación Sexual, 2) **CDHS, FLA, UV**
Contiene: *El matrimonio en el pasado y en el presente*, Elías Reclus (p. 3-35); *La unión libre*, Eliseo Reclus (p. 37-40); *El problema del amor*, E. Malatesta (p. 41-48); *Carta a su hermano Pablo*, M. Bakunin (p. 49-51); *Inmoralidad del matrimonio*, R. Chauguí (p. 53-62).

Otras ediciones:
~ Barcelona, Tierra y Libertad, [*ca.* 1935], 63 p. (Cuad. de Educación Sexual, 2) **IFHS**
~ Barcelona, Maucci, [*ca.* 1935], 62 p. (Cuad. de Educación Sexual, 2) (2.ª ed. **AS**)

MAUDET, Alejandro José: *Use* Sux, Alejandro (seudónimo).

MAUPASSANT, Guy de (1850-1893), *Bola de sebo*, traducción de César Ruiz. Barcelona, Ed. Moderna, enero 1923, 124 p. (Colección Inquietud, IX), 1 pta. **AS, BC**, **BNE**, **CDHS**
Novela realista notable y obra maestra de la literatura.

MAUPASSANT, G. de, *La mancebía (La Maison Tellier)*, cubierta color de Segarra. Barcelona, Ed. Vértice, [1929] (Gráf. Funes), 160 p. (Colección Vértice, 5), 1,10 ptas. (En el lomo: Bibl. del libro económico, n.º 8.) **AS**, **CDHS**
Otras ediciones (con misma matriz tipográfica, ¿resto editorial?):
~ Barcelona, Ed. LUX, s.a. (Gráf. Funes), 160 p. (Cub: Colección Vértice, 5), 1,50 ptas. **AS**

MAURA y el anarquismo (p. 2-16), por L. Pero Pérez [posible Ramón Nocedal]; ***Enseñanzas*** (p. 17-62), por Ignacio. Folleto editado en Madrid por Juan Soldado. Depósito de venta en Imp. y Libr. de Elosu, Durango (Vizcaya), 1909, 78 p., 15 cm, 50 cts. **BBPP**, **BMBilbao**

MAURÍN JULIÁ, Joaquín (1896-1973). Destacado militante en CNT en los años 1920, de orientación comunista. Cofunda el BOC. Obra no recogida aquí *(El Bloque Obrero; etc.)*.

MAURÍN, *Del Comité Nacional al comunismo. El coloso de los pies de barro*. S.l., s.n., [¿192?]

MAURÍN, *El fracaso del anarco-sindicalismo. La crisis de la CNT*. Barcelona, Centro Información Bibliográfica, [¿1932?] (Imp. J. Horta), 48 p. (Documentos Sociales. Serie B, 2), 50 cts. **AS**, **BC**

MAURÍN, *El sindicalismo a la luz de la revolución rusa. Problemas que plantea la revolución social*. Lérida, Lucha Social, [1922], 109 p. **BNP**, **UV**

MÁXIMO, Silvio (seudónimo): *use* Soler, Juan María.

MAYER, Romilda, *La hija del banquero*. Barcelona, La Revista Blanca, [8.I.1927] (Tall. Gráf. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 47), 15 cts. **IISG**

MAYMÓN GIMÉNEZ, Antonia Rufina (1881-1959). Maestra, escritora de folletos y de cuentos en revistas libertarias. Defensora del naturismo social.

MAYMÓN, A., *Esbozo racionalista*, prólogo de Juan Pastor. Mislata (Valencia), Ateneo Científico de Divulgación Social de Mislata, [1931] (Tip. La Polígrafa), 42 p., 30 cts. **AS**, **IISG, UV**
La editorial (C/ Mayor, 50) anuncia que la próxima obra será: *Comunismo Libertario*.

MAYMÓN, A., *El hijo del camino*. Barcelona, La Revista Blanca, [1931] (Imp. Villarroel), 31 p. (La Novela Ideal, 237), 15 cts. **AS, IISG**

MAYMÓN, A., *Humanidad Libre*. Zaragoza, Bibl. Juventud Libertaria, [1908] (Tip. Nadal), 15 p. **IISG**

MAYMÓN, A., *¡Madre!* Torre del Campo (Jaén), Bibl. de Luz y Vida, [¿1920?] (n.º 9) «en breve»
Otras ediciones:
~ Barcelona, La Revista Blanca, [23.VIII.1925] (Tall. Gráf. Costa), 31 p. (La Novela Ideal, 14), 15 cts. **IISG**

MAYMÓN, A., *Naturismo social*: use Esteve Dulin, Juan & Maymón, Antonia

MAYMÓN, A., *La perla*. Barcelona, La Revista Blanca, [8.VII.1927] (Tall. Gráf. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 59), 15 cts. **AS, IISG**

MAYORAL TEJERO, Teodoro, *El Cristo Rojo. Páginas de la Revolución*. Bilbao, Sindicato Único de Artes Gráficas, [¿1936?], 30 p. (La Novela del Miliciano, 2), 25 cts. **AS**

MAYOUX, doctor, *La educación sexual de los jóvenes*, versión española J. Muñoz. Alcoy (A.), Bibl. Ed. Generación Consciente, [*ca.* 1923] (Tip. Cosmos), 190 p., 4 ptas., 5 enc. en tela **AS**
Puede tratarse de Jehan Mayoux (1904-1975), maestro y escritor surrealista.
Otras ediciones:
~ Cub. Monleón. 2.ª ed., Valencia, Estudios, 1931, 153 p., 2 ptas., 3,50 enc. tela **CIRA**, **FAL**

MAZZONI: *use* Mozzoni.

MÉDICO Y SOTO, José (-¿1917?). Propagandista clásico anarquista (iluminado, abnegado). Reeditó la obra de T. Nieva *(véase)*. Numerosos artículos.

MÉDICO Y SOTO, *Al Pueblo*. Reus (Tarragona), Sabater, 1895, 36 p., precio libre **IISG**
Otras ediciones:
~ 2.ª ed., Sevilla, s.n., 1903, 5 cts. [¿Bibl. Económica?] **REF**.: G. Laiglesia
~ S.l., Bibl. del Obrero Moderno, 1904 (Imp. La Cosmolita [sic]), 16 p. (Incluye letra del himno: «Marsellesa anarquista».) **IISG**
~ Úbeda (Jaén), Bibl. Económica, 1906 **COL. part.**

MÉDICO Y SOTO, *De la asociación. Conferencia leída en el Centro de Estudios Sociales Germinal*. La Coruña, CES Germinal, 1902 (Tip. La Gutenberg), 15 p. (Bibl. Germinal, 1) **BNE**

MÉDICO Y SOTO, *¡Mujer, levántate!* Barcelona, Agrupación Tiempos Nuevos, [1910], 24 p. (Bibl. Tiempos Nuevos, 1), 10 cts. **IISG**

MEDINA, Aquilino. Maestro racionalista. Editor de Renovación Proletaria y de las colecciones La Novela Decenal, Siluetas. Importante obra propagandística en Andalucía.

MEDINA, A., *Fundamento y finalidad del anarquismo*. Herrera (Sevilla), Renovación Proletaria, mayo 1924, 20 p. (Bibl. Renovación Proletaria, XXI), 25 cts. **CAT. ED.**

MEDINA, A., *La libérrima (original inédito)*. Puente Genil (Córdoba), Ed. Pedagógica, 25.VI.1928 (Novela Corta, año I, n.º 3) **CAT. ED.**

MEDINA, A., *Más allá de la política*. Pueblonuevo del Terrible (Córdoba), Renovación Proletaria, [1922] (Córdoba-Málaga, Tip. Lit. Alcalá), 19 p. (Bibl. Renovación Proletaria, XII), 25 cts. **AS, BNL** (2.ª ed.: 1922 **BPA**)

MEDINA GONZÁLEZ, Manuel (-1993). Periodista. Obra posterior a 1939 *(Antorcha de paja, poemas; Clamor de la tierra andaluza; Memoria estelar de los tres pablos)*.

MEDINA GONZÁLEZ, *Anarcogramas*. Valencia, El autor (C/ Carniceros, 3), [*ca*. 1931], 40 cts. («A aquellos que aman el fragor de la lucha y la belleza emocional de las ideas libres.») (Distribuido por Ediciones Iniciales, 193-) **IFHS**

MEDINA GONZÁLEZ, *El movimiento emancipador y el nuevo tiempo*. Barcelona, Rojo y Negro, diciembre 1933, 16 p., 22 cm (Cuad. Rojo y Negro, 1) **BNP**, **IMHB**

MEDINA GONZÁLEZ, *Sacrilegio. La mentira de Dios y sus explotadores*, prólogo de León Drovar. Barcelona, Ediciones Iniciales, 1931, 40 p., 40 cts. **FLA**

MELLA Y CEA, Ricardo (1861-1925). Pensador y escritor prestigioso. Seudónimos: Raúl, y otros periodísticos (Mario, Dr. Allen…). Folletos editados sin firma (*El 1.º de mayo, 11 de noviembre de 1887 o Los mártires de Chicago, Los sucesos de Jerez*). P. Sierra proyectó su obra completa en seis volúmenes y se editaron dos: *Ensayos y conferencias e Ideario*.

MELLA, *El 1.º de mayo* (véase por título).

MELLA, *11 de noviembre de 1887* (véase por título).

MELLA, *8 enero 1892 - 10 febrero 1892. Los sucesos de Jerez*. Barcelona, s.n., 1893 (Tip. Calle de San Rafael, 27), 60 p. **CIRA**, **IISG**
También conocido como *Los sucesos de Jerez*, publicado sin firma.

MELLA, *A los campesinos:* use Agrupación «Alba Social».

MELLA (R. M.), *La anarquía. Su pasado, presente y porvenir*. Madrid, La Idea Libre, 1895 (El Enano, est. tip.), 36 p. **REF.**: Cascales
Folletín en *La Idea Libre*, Madrid, n.º 71 (7.IX.1895) a n.º 79 (1.XI.1895). – «En preparación» por Grupo Los Afines, Madrid, 1921.

MELLA, *La anarquía, la federación y el colectivismo*: use Mella, R., *Sinopsis social*.

MELLA, *El anarquismo naciente*. Editado en Mella, *La bancarrota de las creencias* (véase).

MELLA, *La bancarrota de las creencias; El anarquismo naciente [continuación de «La bancarrota…»]*. Valencia, Bibl. El Corsario, 1903 (Imp. Torrijos), 24 p. (n.º 1) **IISG**
La bancarrota… se había publicado en *La Revista Blanca*, Madrid, n.º 107 (1.XII.1902).
Otras ediciones:
~ 2.ª ed., Barc., Ed. Salud y Fuerza, 1912, 16 p. (Bibl. Salud y Fuerza, 33), 10 cts. **BNP, UPF**
~ Buenos Aires, B. Fueyo, s.a., 0,15 ctvs.
~ Tarragona, Bibl. Acracia-CNT, 1918, 10 cts. **CAT. ED.**
~ Como **RAÚL**: Barcelona, Tierra y Libertad, 1936 (Unió Gráf., C.O.), 32 p. (Cuad. de Educación Social) **AS**, **BNE**

MELLA, *La barbarie gubernamental en España* (véase por título)

MELLA, *Breves apuntes sobre las pasiones humanas*. Barcelona, Perseo, [*ca.* 1927] (Imp. Costa) (El Libro Popular, 17), p. 13-39 **AS**

MELLA, *La coacción moral*. *Artículos publicados en «El Despertar» de Brooklyn* [n.º 62-67, julio-octubre 1893]. Madrid, Grupo Sociología, 1901 (Imp. de José Quesada), 63 p., 20 cts. (Parte posterior de la cub.: Primer folleto del Grupo. – Pedidos a I. Ibarra, Glorieta de Cuatro Caminos, 3, tienda, y a José Quesada, Tip. Herres, Olid, 8. Madrid. – El 2.º publicará gastos de imprenta, encuadenación y correos, así como los ingresos.) **BNE**, **IISG**
Publicado como folletín en *La Voz del Pueblo*, Tarrasa, n.º 5 (9.IV.1910) y ss.
Otras ediciones:
~ Barcelona, Ed. Moderna, oct. 1922, 127 p. (Col. Inquietud, VI), 1 pta. **BNE**, **CDHS, UV**
Contiene: *La ley del número*, p. 75-125 (superstición de las mayorías y las minorías, etc.).

MELLA, *Cómo se lucha*. Madrid, Vida y Trabajo, 1934 **CAT. ED.**

MELLA, *Crimen de Chicago*. Barcelona, Bibl. Vértice, [*ca.* 1930] (Imp. Plaja), 31 p., 20 cts. **AS, IISG** (reimpresiones)
Extracto de *La tragedia de Chicago*, presentada en *Segundo Certamen Socialista*, 1889, p. 325-393.– Publicado sin firma en otras ediciones bajo los títulos: *11 de noviembre 1887; Crimen de Chicago*; *Los crímenes de Chicago; Los mártires de Chicago* (véase por título).

MELLA, *Cuestiones de enseñanza*. *Recopilación de artículos publicados en varios periódicos anarquistas*. Madrid, Acción Libertaria, 1913, 48 p. **IFHS**, **IISG**
Otras ediciones:
~ Buenos Aires, B. Fueyo, s.a., 0,15 ctvs.

~ Bajo el título *Cuestiones de enseñanza. Estudios pedagógicos*. Barcelona, Ed. LUX, [1926], 32 p. (Cuad. Athenea, 11), 25 cts **FLA**
~ Bajo el título *Cuestiones de enseñanza*. Barcelona, Bibl. Vértice, [1931] (Imp. Plaja, Llobet, 13), 32 p., 20 cts. (reimpresiones: Imp. Plaja, Ermengarda, 38, 1937 **UPF**)
~ B., Tierra y Libertad, 1936 (Unió Gráf., C.O.), 31 p. (Cuad. Educación Social) **BNE**, **UV**

MELLA, *Cuestiones sociales*. Valencia, F. Sempere y Cía., [1912] (Imp. Casa Sempere), 275 p., retrato, 1 pta. **BNE**, **CDHS**, **FAL**, **IISG**
Contiene, revisados y ampliados: *La coacción moral; La ley del número; Breves apuntes sobre las pasiones humanas; La bancarrota de las creencias; La tragedia de Chicago*.

MELLA, *Del amor. Modo de acción y finalidad social* (p. 3-70); *Evolución y revolución (conferencia)* (p. 72-89). Barcelona, Toribio Taberner, [¿1913?] (Imp. T. Taberner), 89 p. (Pequeña Bibl. Sociológica), 50 cts. **AS**, **BNE**, **CDHS**
T. Taberner la reimprime invirtiendo el orden de los títulos (Tip. Calle de Valencia **AS**).– Los ejemplares siguen ofertándose en Editorial B. Bauza hacia 1930.

MELLA, *Doctrina y combate*. Pueblonuevo del Terrible (Córdoba), Renovación Proletaria, 1922, 20 p. (Bibl. Renovación Proletaria, XIII), 25 cts. **BPA**, **CIRA**, **IISG**

MELLA, *En defensa del anarquismo - Lucha de clases*. Barcelona, Bibl. de Tierra y Libertad, 1919 (Imp. Germinal), 32 p., 15 cts. **IMHB**

MELLA, *Ensayos y conferencias*, prólogo Eleuterio Quintanilla. Gijón, Pedro Sierra, 1934 (Tip. La Industria), XXIV+223 p. (Obras completas de R. Mella, 2), 3,50 ptas. enc. **AS**, **BC**, **BNE**, **IISG**
Contiene: *El problema de la emigración en Galicia; Breves apuntes sobre las pasiones humanas; Evolución y revolución; La coacción moral; La ley del número; Del amor, modo de acción y finalidad social; Las grandes obras de la civilización*.

MELLA, *Episodios de la miseria. El hambre*. Sevilla, La Solidaridad, 1888 **SIN** localizar

MELLA, *La esclavitud moderna*

MELLA, *Evolución y revolución. Discurso pronunciado en el Círculo Federal de Vigo (dado en 1891)* (p. 3-11). **& KROPOTKIN, Pedro**, *El gobierno revolucionario* (p. 12-24). Sabadell (Barcelona), Grupo de Propaganda Anarquista, 1892 (Imp. y Enc. de Juan Comas), 24 p., 10 cts., 25 ejemplares 1,50 ptas. (Pedidos C/ Torrijos, 17.) **BPA**, **CDHS**, **IISG**

MELLA, *Las grandes obras de la civilización*. *Conferencia explicada en el Instituto Jovellanos de Gijón, 2 de abril de 1903*. Jerez (Cádiz), Cultura Obrera, 1915 (Est. Tip. de M. Martín), 32 p. (Bibl. de Cultura Obrera, 1), 15 cts. (Pedidos a Juan Cordero, C/ Visitación, 10, Asociación de Obreros Campesinos.) **BNF, IISG**
Otras ediciones:
~ Barcelona, Perseo, [*ca.* 1926] (Tall. Gráf. Costa) (El Libro Popular, 1), p. 9-25 **BAF, UV** (*véase* «Colecciones»).

MELLA, *El ideal anarquista. Su significación filosófica y su significación práctica* (p. 3-39). **& RAÚL** [Mella], *La visión del porvenir* (p. 40-46). Jerez (Cádiz), Cultura Obrera, 1915 (Est. Tip. de M. Martín), 46 p. (Bibl. de Cultura Obrera, 2), 25 cts. **BBPP, BNF**, **CDHS**
Capítulo de *Lombroso y los anarquistas*, corregido en 1913 para *Acción Libertaria*, Madrid.
Otras ediciones:
~ Barcelona, Tierra y Libertad, 1931 **SIN** localizar (pudiera ser la de B. Fueyo de Buenos Aires)

MELLA, *Ideario*, prólogo de José Prat [con texto de Sierra]. Gijón, Pedro Sierra, 1926 (Imp. La Victoria), 335 p. + 1 lámina, retrato, 5 ptas. (Obras completas de Ricardo Mella, 1) **AS, BNE**, **UV**

Contiene 90 artículos, clasificados por materias: El socialismo anarquista; Crítica social; Educación libertaria; Táctica; Evolución y Revolución; Violencia; Libertad y Autoridad; Ensayos filosófico-literarios; Ideas iconoclastas; Moral; Temas sociológicos; Pedagogía; Vida española; Hombres representativos; Trabajos polémicos; Lecturas.

MELLA, *La ley del número*. Vigo (Pontevedra), s.n., [1899] (Imp. de Cerdeira y Fariña), 60 p., 50 cts. **BNE**, **IISG**
Anunciado en Bilbao, Grupo La Centella (BIO), 1893, 66 p. (*El Productor*, n.º 341, 9.III.1893, pedidos a B. Martín).– Publicados los dos primero capítulos en *Ciencia Social*, Barcelona, n.º 1 (octubre 1895), como Raúl.– Publicado en Mella, *La coacción moral*, 1922 *(véase)*.

MELLA, *Lombroso y los anarquistas. Refutación por ~*. Barcelona, Ciencia Social, 1896 (Tip. La Publicidad), 119 p. **AS**, **BNP**, **CDHS**, **IISG**
Otras ediciones:
~ Alcoy (Alicante), Bibl. Redención, [1922] (Tip. E. Insa), 1 pta. **CAT. ED.**
~ Incluido en Lombroso, C., *Los anarquistas* (*Estudio y réplica*). B. Aires, La Protesta *(véase)*

MELLA, *La lucha de clases*. Buenos Aires, B. Fueyo, s.a. (Tall. Gráf. B. Fueyo), 30 p. **AS**

MELLA, *Los mártires de Chicago* (véase por título).

MELLA, *Mirando hacia el futuro. Páginas anarquistas*. Buenos Aires, B. Fueyo, s.a. **CAT. ED.**

MELLA, *La nueva utopía*. Barcelona, Ed. Vértice, [*ca*. 1926], 25 cts. **CAT. ED.**
Se corresponde con el trabajo en *Segundo Certamen Socialista* (1927), p. 167-193.

MELLA, *Obras completas*: use *Ideario (I), Ensayos y conferencias (II)*.

MELLA, *Organización, agitación y revolución*.Tarragona, Bibl. Acracia, 1922, 24 p., 20 cts. **AS**
Llamada a veces *Reacción, agitación y revolución*.– En *Certamen Socialista (2.º)*, p. 303-14.
Otras ediciones:
~ México, «Ni Dios ni Amo», 1925
~ Barcelona, Ed. Vértice, [192-], 24 p., 20 cts. **FLA, BJI**
~ Barcelona, Bibl. Tierra y Libertad, [193-] (Tall. Gráf. Alfa), 30 p., 20 cts. **AS**
~ Sevilla, Casa de la Vega, 1932, 32 p. **BNE**
~ Barcelona, Bibl. Tierra y Libertad, 1936 (Unió Gráf., C.O.), 32 p. (Cuad. de Educación Social) **AS**, **BNE**, **CDHS**

MELLA, *Organización, agitación y revolución* (p. 5-23). **& GUSTAVO, Soledad**, *El amor libre* (p. 23-32). Montevideo, Bibl. de «El Obrero», ¿1890?, 32 p. (n.º 1), 4 ctvs **IISG**

MELLA, *Plumazos. Colección de artículos publicados en diferentes periódicos y revistas de España y del extranjero*. La Coruña, Grupo editor Cultura Libertaria, [1911] (Tip. Obrera Coruñesa), 47 p. (Bibl. La Internacional, 1), 20 cts. («100 ejemplares destinados a favor de *Tierra y Libertad* y de los presos de España por cuestiones sociales») **BC**, **BNP**, **IISG**

MELLA, *Por la anarquía*. Barcelona, Bibl. de Tierra y Libertad, 1916, 32 p., 10 cts. **CAT. ED.**
Publicado en *Natura*, Barcelona, n.º 45-48 (1905).

MELLA, *El problema de la emigración en Galicia. Memoria presentada en Certamen Socialista celebrado en Reus el 14 julio 1885*. Barcelona, s.n., 1887 (Imp. P. Ortega), III+70 p., 1 pta. **BPA**

MELLA, *El problema de la enseñanza*. S.l., s.n., s.a., 32 p. **IISG**

MELLA, *Sindicalismo y anarquismo*. Editado con Prat, *Sindicalismo y socialismo* (véase).

MELLA, *Sinopsis Social. La anarquía, la federación y el colectivismo*. Sevilla, La Solidaridad, 1891 (Imp. de A. Resuche), 17 p., 10 cts., paquete de 25 ejemplares 1 pta. y 50 cts. (Pedidos a Manuel Soto, calle Teodosio, 24, Sevilla.) **CDHS**, **IISG**

MELLA, *El socialismo anarquista*. Madrid, Nuestro Tiempo, 1902
Publicado en *Natura*, Barcelona, n.º 17 y 18 (junio 1904), e incluido en *Ideario*, 1926, cap. I

MELLA, *Táctica socialista*. Madrid, Bibl. de El Progreso, 1900 (Imp. del Progreso), 54 p. **IISG**
Otras ediciones:
~ 2.ª ed., Barc., Bibl. Tierra y Libertad, 1917 (Imp. Germinal), 40 p., 15 cts. **AS**, **BNP**, **CDHS**

MELLA, *La tragedia de Chicago*. Trabajo presentado en *Segundo Certamen Socialista*, 1889, p. 325-393 (reproducido en *Cuestiones Sociales*, Sempere, 1912), y extractado bajo diversos títulos, la mayoría sin firma: *11 de noviembre 1887; Crimen de Chicago*; *Los crímenes de Chicago; Los mártires de Chicago* (véase por título).

MENA, Antonio M. de, *Del anarquismo y su represión*. Madrid, Libr. de Victoriano Suárez, [¿1906?] (Imp. de La Revista de Archivos), 109 p. **BC**, **BNE**, **CDHS**

MÉNDEZ ORDAZ, Juan, *El amigo del obrero*. Sevilla, s.n., 1882, 30 p. **BPA**

MENGER, A., *El estado socialista. T. I*, versión española de Miguel Domengue Mir. Barcelona, Henrich y Cía, 1908 (Imp. de Henrich y Cía), v. 188 p. (Bibl. Sociológica Internacional) **AS**

MERCADER, Vicente, *El porqué de mi ingreso en el Partido Comunista*. Valencia, Comisión Provincial de Agit-Prop de Valencia, [1936-1939] (Gráf. Turia), 16 p. **BNE**, **UV**

MERCHÁN, Benjamín: v*éase* Fernández, Joaquín Julio & Merchán, B., *De vuelta al terruño*.

MEREJKOWSKY, Dimitri (1865-1941), *Miguel Bakunin. Un episodio de su juventud (obra en cuatro actos)*, traducción de María Boixader de Pedro, prólogo de Valentín de Pedro. Madrid, Comité Regional de Defensa del Centro CNT, 1938 (Imp. del Comité de Defensa), 94 p., gratuito (Ejemplares numerados.) **AS**
Estrenada el 10.VII.1938 en la inauguración del teatro de las escuelas profesionales del Sindicato Único Regional de Espectáculos Públicos del Centro CNT.

MERESCAL, *La patria de los pequeños*, patrocinado por el Sindicato Ferroviario. Barcelona, Juventudes Libertarias de Cataluña, 1938 (T.E.E.C. [Tip. Emporium, colectivizada]), 23 p. **AS**

MÉRIC, Victor (1876-1933). *La revolución francesa*. Editado con Faure, *La verdadera revolución*, p. 113-156 *(véase)*.

MERLINO, Francesco Saverio (1856-1930), *¿Por qué somos anarquistas?*, traducción de José Prat (Buenos Aires, 1898). Barcelona, Juventud Libertaria, 1904 (Tip. Hidalgo), 32 p. (Bibl. Juventud Libertaria, 19) **IISG**
Otras ediciones:
~ Barcelona, Bibl. de Tierra y Libertad, 1913 (Imp. Germinal), 32 p., 15 cts. **IMHB** (reimpr.: 1920, 20 cts. **AS**)
~ Barcelona, Bibl. Vértice, [1930] (Imp. Plaja), 32 p., 20 cts. **CDHS, CIRA, IISG** (reimpr.)
~ Barcelona, Tierra y Libertad, [193-], 32 p., 25 cts. **CAT. ED.**

MERLINO, F. S. *¿Socialismo o monopolismo?*, traducción de José Prat. Valencia, F. Sempere y Cía, [190-] (Imp. Casa Sempere), 229 p., retrato en la cub., cuatro reales **AS**, **BC**, **IISG**

MICHEL, Louise (1830-1905), *La Commune (extracto)*, traducción de J. Ruipérez. Barcelona, Centro Ed. Presa, [*ca.* 1905] (Sociedad General de Artes Gráf.), 128 p. (Los pequeños Grandes Libros, 14-15), 50 cts. **COL. part**. (2.ª ed.: 65 cts. **BC**, **CDHS**, **IISG**)

Otras ediciones:
~ Trad. de J. Ruipérez. Barcelona, Atlante, s.a., 94 p. (Los pequeños Grandes Libros, 14-15), 65 cts. **AS, CDHS, UV**

MICHEL, Louise, *Historia de mi vida*, traducción de F. Salvochea. La Unión (Cádiz), 1905, 2 v. (Se podía adquirir por suscripción en Kiosco El Sol, La Coruña.) **IISG**

MICHEL, Louise, *El mundo nuevo*, traducción de Soledad Gustavo. Valencia, F. Sempere y Cía., [1908] (Imp. Casa Sempere), 218 p., retrato, cuatro reales **BC**, **BNP**, **CDHS**
Otras ediciones:
~ Trad. de Soledad Gustavo. Barcelona, Ed. Vértice, [1929] (Imp. Entenza, 98 [Plaja]), 182 p., retrato (Colección Vértice, 7), 1,50 ptas. **AS**, **CDHS**, **IISG**

MICHELS, Roberto, *El problema de los límites eróticos en el matrimonio (páginas antológicas)*. Valencia, Estudios, [1936] (Tip. P. Quiles), 79 p. (Antología de la felicidad conyugal, 5) **AS, CDHS**

MIGUEL MARTORELL, Alfonso de, *La guerra de España ante la situación de Europa. Conferencia pronunciada el 15 de abril de 1937*. Valencia, Oficinas de Propaganda del Comité Nacional de CNT, [¿1937?], 32 p. **AS**, **CDHS**, **IMHB**

MIGUEL, A. de, *Todo el poder a los sindicatos*. Barcelona, Realidades Revolucionarias, [1932] (Imp. Fénix), 31 p., 22 cm (Palabras de un soldado, n.º 1), 40 cts. **AS**, **IISG**, **IMHB**

MILÁN, José Lorenzo, *Memorias de un loco. Escenas vividas, 1914-1936*, prólogo de J. M. Francés. Barcelona, CNT-UGT, 1937 (Imp. y Libr. Aviñó, CNT-UGT), 128 p. **AS**

***El MILITARISMO** y la guerra*. Valencia, Estudios, [¿1931?], 0,25 ptas. (Ejemplar falto por el principio y el final.) **AS**
Algún catálogo lo sitúa en colección «Ayer, hoy y mañana», n.º 38, creemos que por error.

MILLÀ NAVARRO, Ángel & PARCERISA, Francisco, *La fábrica vieja (drama social en tres actos). Estrenado el 28 de marzo de 1936 […] en el local de la Escuela Racionalista Pompeyo Gener, de Barcelona*. Barcelona, Libr. Archivo Teatral Millá, 1936, 48 p. (Bibl. Teatro Mundial, 2.ª época, nº 1) **BNE, CDHS**

MILLÀ, Luis, *19 de juliol o el triomf del poble (comèdia en dos actes)*. Barcelona, Lliberia Millà, 1936, 31 p. (Catalunya teatral, 106) **BAB, UAB**
Obra frecuentemente representada en las veladas libertarias de la época.– Se versionó en castellano: L. Millà y Agustín Mundet, en tres actos, 1937 (Bibl. Teatro Mundial, 2.ª época, 3).

MINETO RUIZ, Genaro [anarquista], *El secreto de una vida*. Barcelona, La Revista Blanca, 1933 (Imp. Costa), 30 p. (La Novela Ideal, 342), 15 cts. **AS, IISG**

MINOR, Robert [1884-1952, pasado al comunismo], *Mi adhesión al bolchevismo. Confesión de un anarquista*. Madrid, Partido Comunista Español, s.a. (Imp. Moderna), 20 p. (Texto: 1921) **AS**
Otras ediciones:
~ Bajo el título *La meva adhesió al comunisme*, traducció i proleg de Jordi Arquer. Barcelona, Ed. Front, 1934, 24 p., 22 cm **IMHB**

MINTEGUIAGA, Venancio M. de, *La propaganda anarquista ante el derecho*. Madrid, Imp. de Gabriel López del Horno, 1906, 93 p., 23 x 15 cm (Bibliografía) **UAM**, **UB**

MIR Y MIR, Juan (1871-1930). Maestro, colborador en prensa y prologuista.

MIRA MARTÍNEZ, José (1896-1986), *Los guerrilleros confederales. Un hombre, Durruti*, a modo de presentación José Negre. Barcelona, Propaganda y Prensa del Comité Regional CNT, [*ca*. 1937]

(Fotolit. Barguñó, E.C.), 206 p. + láminas, fot., 5 ptas. (Cub. color con el cuadro de Cochet *Primeras columnas confederales al mando de B. Durruti*.) **CDHS**, **FAL**, **IFHS**, **IMHB**
Colaboraciones de Alejandro G. Gilabert, Liberto Callejas, Carrasco de la Rubia, Manuel Buenacasa, García Oliver, Emilièn̈ne Morin y Gregorio Oliván (poema).

MIRALLES CASALS, Pedro, *El capitalismo, criminal de guerra y de paz*. Reus, s.a. **REF**.: EA

MIRAVITLLES, Jaume, *De Jaca a Sallent*. Barcelona, Ed. CIB, 1932 (J. Horta), 205 p. **AS**

MIRBEAU, Octavio (1848-1917). Literato francés muy extendido en ámbitos libertarios, autor de textos significativos *(La huelga de electores, etc.)*. Obra no recogida aquí.

MIRBEAU, *El abate Julio*, traducción de Soledad Gustavo. Valencia, F. Sempere y Cía., [19-] (Imp. Casa Sempere), 216 p., retrato, cuatro reales **AS**

MIRBEAU, *El calvario*. Barcelona, Publ. Mundial, [192-] (Bibl. Social, 3), 2 ptas.
Otras ediciones:
~ Cub. Monleón. Valencia, Estudios, [1936-] (Barc., Unió Gráf.), 216 p., 4 ptas. **AS**, **CDHS**

MIRBEAU, *La cartera*, 18 p. Editado con Sender, R. J., *El secret* (véase).
Incluido en El Libro Popular (col.), n.º 4 [*ca.* 1926], p. 202-245 (*véase* «Colecciones»).

MIRBEAU, *Diálogo electoral*. S.l., s.n., s.a. **REF**.: A. Junco
Se anuncia en catálogo de Editorial Vértice, Barcelona, hacia 1930. No se conocen ejemplares.

MIRBEAU, *La epidemia. Comedia en un acto, estrenada en el teatro Antoine de París el año 1898*, traducida del francés por José Chassignet [Noguera]. Barcelona, Bibl. Avenir, 1904 (Tip. Ortega), 31 p. (Ediciones económicas Avenir, 4), 50 cts. **IISG**
Posiblemente es la que se ofrece en catálogo de La Escuela Moderna (1916), a 40 cts.
Otras ediciones:
~ Trad. J. Chassignet. B., Bibl. Tierra y Libertad, 1917 (Imp., Germinal), 31 p., 10 cts. **CDHS**

MIRBEAU, *La guerra* (p. 5-78); *Otros ensayos* (p. 79-125), traducción de R. Blanca. Barcelona, Ed. Moderna, julio 1922 (Dalmau, Yuste y Bis, impresores), 125 p. (Colección Inquietud, III), 1 pta. **AS**, **CDHS, UV**
Relato del campo de batalla, hecho con la maestría propia del autor y en el que no se sabe qué admirar más, si la descripción realísima o las ideas que brotan por doquier.

MIRBEAU, *Los malos pastores (drama trágico en 5 actos)*, traduccido del francés Felip Cortiella. Barcelona, Bibl. Avenir, 1903 (Imp. J. Ortega) (Ediciones económicas Avenir, 1), 1 pta. **CAT.**
Jean Roule está inspirado en Jean Grave.– Publicado en La Revista Blanca, 1900-1901.
Otras ediciones:
~ Madrid, Sociedad de Autores Españoles, 1913 (Barcelona, Est. tip. de Félix Costa), 108 p. **UMurcia**, **UOviedo**
~ Barcelona, Casa Ed. Maucci, [19-], 126 p. **AS**, **CDHS**, **IMBH**

MIRBEAU, *Els mals pastors (drama tràgic en 5 actes)*, traducció Felip Cortiella, amb coo. Ignasi J. Sardá. Barcelona, Tip. L'Avenç, 1902, 179 p. (Bibl. d'en Felip Cortiella), 2 ptas. **BC**, **CDHS**

MIRBEAU, *Sebastián Roch. La educación jesuítica*, cubierta de Monleón. Valencia, Bibl. de Estudios, [1933] (Gráf. Reunidas), 205 p., 2 ptas. **AS**, **FAL, UV**
Publicado por Sempere, Valencia, 1901, con traducción de Félix Azzati.
Otras ediciones:
~ Cub. de Monleón. Valencia, Estudios, [*ca*. 1937] (Barcelona, Unió Gráf., C.O.), 256 p. **AS**

MIRÓ ARGENTER, José (1852-1925). Emigrado a Cuba, se hizo independentista. Escritor de novela *(Salvador Roca)*, teatro *(El pacífico)*, biografías (sobre Maceo y Vicente García) y de *Crónicas de la guerra [1895-1906]*, varias veces reeditada.

MISTRAL, Emilio. Confundido en la identidad de Mario Pommercy y Emilio V. Santolaria.

MISTRAL, E., *¿Adónde [sic] va el sindicalismo?*, prólogo de Ángel Pestaña. Madrid, Minuesa, 1931 (Imp. de Hijos de T. Minuesa), 58 p. **AS**

MISTRAL, E., *Fermín Salvochea*, a guisa de prólogo por M. Ciges Aparicio, cubierta de Muro. Valencia, Guerri colectivizada, 1937, 79 p. (Vidas revolucionarias, 2), 1 pta. **AS**, **IFHS, UV**

MISTRAL, *Ley de fugas*. Madrid, Libertad, [1933], 32 p. (La Novela Proletaria, 14), 25 cts.

MISTRAL, E., *Vida revolucionaria de Durruti*, prológo de Juan García Oliver. Valencia, Editorial Obrera Guerri, cop. 1938, 79 p., il., fot. (Vidas revolucionarias, 1), 1 pta. **AS, FAL, FLA**

MISTRAL, E., *Vida revolucionaria de Ricardo Flores Magón*, cub. y prólogo Muro. Valencia, Guerri colectivizada, [*ca*. 1938], 78 p., il., fot. (Vidas revolucionarias, 3), 1 pta. **AS**, **CDHS, UV**

***El MITIN** del Olympia en Barcelona (21.VII.1937)*, discursos de R. Liarte, F. Isgleas, F. Montseny y J. Cortés. Barcelona, CNT, [¿1937?] (Tall. Gráf. Bosch), 32 p., 4 p. de fot. **AS, IFHS**

MMLL. MUJERES LIBRES (1935-1939-). Tiene edición de textos en carteles murales *(Estructuración. Finalidades; La mujer, factor indispensable para el triunfo de la guerra y de la Revolución)*, muchas veces citados como folletos, al igual que los que figuran «en preparación». Se incluye aquí publicaciones orgánicas. Las obras en que MMLL es editora (poemarios…) están en su lugar (por título o por autoría; por ej., L. Sánchez Saornil, *Romancero de Mujeres Libres*).

MMLL. COMITÉ NACIONAL, *Actividades de la F[ederación] N[acional] Mujeres Libres*. Barcelona, Publ. de Mujeres Libres, [¿otoño 1937?] (C.O. Avant), 32 p., il., principalmente fot., 18 x 26 cm **AS, FLA, IFHS, IMHB**

MMLL. COMITÉ NACIONAL, *Estatutos de la Federación Mujeres Libres*. Valencia, Publ. de Mujeres Libres, 1937, 4 p. **CDHS**

MMLL. COMITÉ NACIONAL, *Cómo organizar una agrupación «Mujeres Libres»*. Barcelona, Publ. de Mujeres Libres, [¿1936?], 16 p. (Datos tomados de la cub.) **AS, FLA**

MMLL. COMITÉ NACIONAL, *Programa de asistencia social*. Barcelona, Publ. de Mujeres Libres, [¿1938?] **SIN** localizar

MOGROVEJO FERNÁNDEZ, Restituto (1891-1949). Obras sin localizar *(Los crímenes del zarismo español; La odiosa dictadura y los crímenes de Arlegui; etc.)*, algunas publicadas en Beziers. Obra posterior a 1939 *(El dolor de España; Historia de un crimen)*.

MOGROVEJO, *Cuba. Los crímenes de Machado*. Madrid, Publ. de Vida y Trabajo, [¿1934?] (Imp. Ferreira), 109 p., 1 ptas. **AS**

MOGROVEJO, *Los crímenes de un régimen. Los mártires de España, 1920-1921*. Puigsserguier (Hérault, Francia), Grupo Anarquista Los Incansables, 1921, 0,50 ptas. **SIN** localizar

MOLES Y GÜELL, Francisco [anarquista], *La huelga*. Barcelona, La Revista Blanca, 1935 (Imp. Costa), 31 p. (La Novela Ideal, 487), 15 cts. **AS, IISG**

MOLES Y GÜELL, F., *¡Patriotismo!* Barcelona, La Revista Blanca, 1934 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 431), 15 cts. **AS, IISG**

MOLINARI, Luiggi (1866-1918), *El ocaso del derecho penal*. Barcelona, Bibl. de Tierra y Libertad, 1818 (Imp. Germinal), 60 p., 30 cts. **IFHS** (3.ª ed. **CDHS**, **FAL**, **IMHB**)
Editado ya en Centro Ed. Presa y en Atlante con Ferri, E., *Los hombres y las cárceles* (véase).

MOLINS CUSIDÓ, Emilio. Impulsor de la editorial y colección Cuadernos Rojo y Negro.

MONCLÚS VERDAGUER, J., *Espíritus rebeldes*. Barcelona, La Revista Blanca, 1932 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 297), 15 cts. **AS, IISG**

MONLEÓN, Manuel: *use* Burgos, Manuel M.

MONENY, Enric (1903-), *Enric Moneny. 14 cartells*, prefaci per en Gustau Cochet. S.l., s.n., [193-], 28 p., principalmente il. (Quaderns d'Art CNT) **AS, IMHB**

MONTEMAR, Sergio de, *Anita la bella*. Barcelona, La Revista Blanca, 1936 (Imp. Costa), 30 p. (La Novela Ideal, 535), 20 cts. **IISG**

MONTEMAR, S. de, *Jorge y Margarita*. Barcelona, La Revista Blanca, 1933 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 495), 20 cts. **AS, IISG**

MONTEMAR, S. de, *Maruxa*. Barcelona, La Revista Blanca, 1937 (Unió Gráf. C.O.), 32 p. (La Novela Ideal, 590), 25 cts. **AS, IISG**

MONTEMAR, S. de, *La tragedia de un hombre cobarde*. Barcelona, La Revista Blanca, 1937 (Unió Gráf. C.O.), 32 p. (La Novela Ideal, 556), 20 cts. **AS, IISG**

MONTEMAR, S. de, *La venganza de Andrés*. Barcelona, La Revista Blanca, 1937 (Unió Gráf. C.O.), 32 p. (La Novela Ideal, 556), 20 cts. **AS, IISG**

MONTERO, Joaquín, *Los hombres de la Revolución. Juan Puig Elías*: use Puig Elías.

MONTES, Rosario, *La señorita de compañía*. Barcelona, La Revista Blanca, [29.I.1931] (Imp. Villarroel), 32 p. (La Novela Ideal, 234), 15 cts. **AS**

MONTES, R. *Sor Luz en el infierno*. Barcelona, La Revista Blanca, 3.IX.1931 (Imp. Villarroel), 32 p. (La Novela Ideal, 265), 15 cts. **AS, IISG**

MONTIEL DÍAZ, José. Maestro ferreriano en Badalona (1933), autor de obras representadas por grupos libertarios *(Jugando a la política; Los pequeños se divierten)* **REF**.: EA

MONTOYA, Jesús, *El advenimiento de las dictaduras en la pre revolución*. Barcelona, Bibl. Tierra y Libertad, [¿1931?] (Tall. Gráf. Alfa), 31 p. (Folleto mensual) **AS**

MONTSENY I CARRET, Juan (1864-1942). Seudónimo: Federico Urales *(véase además)*.

MONTSENY I CARRET, J., *Consideraciones sobre el hecho y la muerte de Pallás*. La Coruña, El Corsario, 1893 (Tip. La Gutenberg), 31 p., 15 cm, precio: cada uno según su voluntad, el producto para la familia de Pallás **BNE**, **IISG**

MONTSENY I CARRET, J., *El hombre y la locura humana*. Buenos Aires, s.n., 1925 **IISG**
Se trata de parte de la obra *Sociología anarquista* (La Coruña, 1896). – También: La Habana, José López Rodríguez, s.a., 144 p.

MONTSENY I CARRET, J., *La ley de la vida*. Reus (Tarragona), Bibl. del Grupo de Juventud Anárquica, 1893 (Imp. de Celestino Ferrando), 44 p., 15 cm **IISG**

MONTSENY I CARRET, J., *El proceso de un gran crimen*. La Coruña, El Corsario, 1895 (Tip. La Gutenberg), 50 p. **BNF**, **CDHS**, **IISG**

MONTSENY I CARRET, J., *La religión y la cuestión social*. 4.ª ed. española, publicada tal como se escribió la 1.ª, hace más de 40 años, cuando el autor aún ejercía el oficio de tonelero, Barcelona, La Revista Blanca, 1931 (Imp. Garrofé), 32 p., 20 cts. **AS**, **BNE**, **FAL, UV**
Publicado en Buenos Aires, 1896, Bibl. La Questione Sociale, n.º 3; y Montevideo, 1902.

MONTSENY I CARRET, J. (F. Urales), *Sociología anarquista*. La Coruña, Tip. El Progreso, 1896, 203 p. (Bibl. de El Corsario, 1) **UB, UPF**
Una parte se publicó en Buenos Aires, 1925, con el título: *El hombre y la locura humana*.

MONTSENY I CARRET, Juan & GUSTAVO, Soledad, *Las preocupaciones de los despreocupados*. Reus (Tarragona), Autores, 1891 (Barcelona, Tip. La Academia), 55 p., 21 cm (Pedidos a sus autores, calle de la Cárcel, 15, Reus) **BPA**, **CDHS**, **IISG**

MONTSENY MAÑÉ, Federica (1905-1993). Escritora, periodista y editora en La Revista Blanca y Universo (Francia). Tiene 43 obras cortas (1925-1935) en La Novela Ideal y 8 (1933-1936) en La Novela Libre (*véase* «Colecciones»). Amplia producción posterior a 1939 *(Pasión y muerte de los españoles en Francia; María Silva la libertaria; etc.)*. Su figura y obra *(La indomable; etc.)* han suscitado numerosos estudios. Tiene memorias.

MONTSENY, F., *El anarquismo militante y la realidad española*. *Conferencia pronunciada en el Cine Coliseum de Barcelona el 3 de enero de 1937*. Barcelona, Oficinas de Propaganda CNT-FAI, [1937], 16 p., 15 cts. **AS, BNE**, **CDHS**, **IFHS**
Otras ediciones:
~ Bilbao, Comité Regional Norte CNT-FAI-JJLL, [1937] (Imp. Comité Regional), 21 p. **AS**

MONTSENY, F., *Anselmo Lorenzo. El hombre y su obra*, cubierta de Amster. S.l., Ediciones Españolas, 1938, 39 p. + 7 láminas de fot., retrato (Los Precursores) **AS**, **BC**, **BNE**, **UV**

MONTSENY, F., *La Commune de París y la revolución española*. *Conferencia pronunciada en el cine Coliseum de Valencia el día 14 de marzo de 1937*, cubierta de Arturo Ballester. S.l., Oficina de Información, Propaganda y Prensa del Comité Nacional CNT, [1937] (Imp. Ortega, Control UGT-CNT), 36 p., 15 cts. **AS, BNE**, **BNP**, **CDHS**

MONTSENY, F., *La Comune, primera revolución consciente. La incorporación de las masas a la historia.* Oficinas de Propaganda CNT-FAI, [1936-1939], 16 p., 15 cts. **BC**, **BNE**, **CDHS**
Reproducida en *España, su lucha y sus ideales* (véase por título).

MONTSENY, F., *Ha hablado la Iglesia*: use Cardenal Primado.

MONTSENY, F., *El hijo de Clara (segunda parte de «La Victoria»)*. Barcelona, Bibl. de La Revista Blanca, 1927 (Imp. Costa), 254 p., 2 ptas., encuadernada con *La Victoria* 5 ptas. **AS**, **CDHS**, **FAL**, **IFHS** (2.ª ed.: 1927 **UV**)

MONTSENY, F., *Horas trágicas*. Madrid, Prensa Roja, 30.IX.1922 (La Novela Roja, I, 7) **CAT. ED.**

MONTSENY, F., *La indomable*. Barcelona, La Revista Blanca, s.a. (Imp. Costa), 142 p., 1 pta. **AS**, **BNP**, **BNE**, **IFHS**
Otras ediciones:
~ 2.ª ed., Barc., La Revista Blanca, s.a. (Imp. Costa), 142 p. (Colección Voluntad, 3) **AS**
~ 3.ª ed., Barcelona, La Revista Blanca, 1938 (Unió Gráf., C.O.), 159 p., 5 ptas. **AS, CDHS**

MONTSENY, F., *Mi experiencia en el ministerio de Sanidad y Asistencia Social, conferencia del 6 de junio de 1937 en el Teatro Apolo de Valencia*. Valencia, Oficinas de Propaganda del Comité Nacional CNT, [1937] (Barcelona, Artes Gráf. CNT), 32 p., retrato, 30 cts. **AS**, **CDHS**, **IMHB, UV**

MONTSENY, F., *La mujer problema del hombre*. Barcelona, La Revista Blanca, 1932 (Imp. Costa), 32 p., 20 cts. **AS, CDHS, UV**

MONTSENY, F., *Tres vidas de mujer. Una vida* (p. 7-100); *Sinfonía apasionada* (p. 101-198); *Ana María* (p. 199-293). Barcelona, La Revista Blanca, 1937 (Unió Gráf., C.O.) 296 p. **AS**, **CIRA**, **CDHS**

MONTSENY, F., *La Victoria. Novela en la que se narran los problemas de orden moral que se le presentan a una mujer de ideas modernas*. Barcelona, La Revista Blanca, 1925 (Tall. Gráf. Costa), 216 p., 2 ptas, 3 en pasta **ARA, FAL, IFHS** (2.ª ed.: 1930, 223 p., fot. de la autora, **AS**, **CDHS, UV**) (3.ª ed.: 1930 **AS**, **BNE**, **UV**)

MONTSENY, F., *Vida Nueva*. Barcelona, Publ. Mundial, [¿1925?] (Tall. Gráf. Costa), 30 p. (La Novela Femenina, 7), 25 cts. **BNE, CDHS**

MORA MÉNDEZ, **Francisco** (1842-1924), *Historia del socialismo obrero español. Desde sus primeras manifestaciones hasta nuestros días*. M., Imp. Inocencio Calleja, ¿1902?, 271 p. **AS, BNE**

MORALES, Celia, *Una historia de amor*. Barcelona, La Revista Blanca, 1934 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 422), 20 cts. **AS, IISG**

MORALES, C., *El mayor tesoro*. Barcelona, La Revista Blanca, 1934 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 398), 20 cts. **AS, IISG**

MORANTE, Julio, *Holocausto sublime*. Barcelona, La Revista Blanca, 1934 (Imp. Costa), 31 p. (La Novela Ideal, 434), 20 cts. **AS, IISG**

MORATA CANTÓN, Juan, *Defensa de guerra tóxico química*, por el Dr. ~ en colaboración con otros compañeros. Madrid, Sindicato Único de Sanidad CNT, 1937 (Aldus), 253 p., il. (Bibliografía) **BNE, IISG**

MORATA CANTÓN, J., *Guerra química y bacteriológica*. 2.ª ed., Barc., s.n., 1938, 292 p. + 5 hojas pleg., il. **BNE**

MORATA CANTÓN, Juan & MARTÍNEZ SELLÉS, Manuel, *Accidentes de trabajo en la industria. Tratado médico legal*. Barcelona, s.n., 1938 (Gráf. Vior, control obrero), 90 p. **AS**

MORATO CALDEIRO, Juan José (1864-1938), *Historia de la Sección Española de la I Internacional (1868-1874)*. Madrid, Gráfica Socialista, 1930, 237 p. **AS**

MORET Y PRENDESGOST, Segismundo (1839-1913), *Discurso leído por Segismundo Moret el 3.XII.1895 en el Ateneo Científico, Literario y Artístico de Madrid… Exposición de la doctrina filosófica y social del anarquismo*. Madrid, s.n., 1896 (Sucesores de Rivadeneyra), 40 p. **BNE**

MORRIS, William (1834-1896). Socialista antiparlamentario inglés, «semianarquista», muy apreciado en España. Obra teatral *(Se volvieron las tornas)* serializada en *La Revista Blanca*, Madrid (1901), y *Tierra y Libertad*, Madrid (1904), en traducción de F. Salvochea.

MORRIS, *Cómo vivimos y cómo podríamos vivir*. Barc., Archivo Social, [*ca.* 1896] **COL. part.**
Publicado en *Acracia*, Barcelona, n.º 20-21 (1887).– Conferencia pronunciada en 1884.
Otras ediciones:
~ Reus (Tarragona), Libr. y Suscripciones J. Vives, [*ca.* 1905] (Archivo Social), 15 cts.
~ Barcelona, Perseo, [*ca.* 1926] (Tall. Gráf. Costa) (El Libro Popular, 5), p. 271-296 **BAF, UV** (*véase* «Colecciones»).
~ Barcelona, Ed. Vértice, [192-], 31 p., 20 cts. **IISG** (reimpresiones: Bibl. Vértice, 1932, Imp. Plaja, «10 millares» **AS**; 1935 **CDHS**; 1937 **BC**)
~ Barc., Tierra y Libertad, 1936 (Unió Gráf., C.O.), 32 p. (Cuad. Educación Social) **AS, IISG**
~ Barcelona, Sindicato Único del Ramo de Alimentación, 1937, 30 p. **BNE**

MORRIS, *Noticias de ninguna parte o Una era de reposo. Capítulos para una novela utópica*, traducción Juan José Morato. Barcelona, Maucci, 1903 (Imp. Casa Maucci), 240 p., 2 ptas. **AS**

MORRIS, *La sociedad futura*. *Después de la revolución mundial*, traducción de Juan José Morato. Barcelona, Maucci, s.a., 237 p. **AS**

MOST, Johann (1846-1906), *La peste religiosa*, traducción de Ross. Barcelona, Juventud Libertaria, 1903 (Bibl. Juventud Libertaria, 1), 15 p. (reed.: 1904, figurando como Bibl. Juventud Libertaria, 18) **IISG**
Publicada en castellano en Buenos Aires (1899), fue un texto muy difundido.
Otras ediciones:
~ Se anuncia en Bibl. Archivo Social de Barcelona, 1908, 10 cts.
~ Barcelona, Bibl. Ed. Salud y Fuerza, [1913] (Bibl. Salud y Fuerza, 45), 16 p. **CAT. ED.**
~ Barcelona, Bibl. de Tierra y Libertad, 1915 (Imp. Germinal), 31 p., 10 cts. **CDHS** (reimpresiones: 1920, 15 cts. **AS**)
~ Tarragona, Bibl. Acracia, 1922, 16 p. **CAT. ED.**
~ Barcelona, Bibl. Salud y Fuerza, 1923 (Tall. Gráf. Costa), 16 p., 15 cts. **AS**
~ Barcelona, Ed. Vértice, [*ca.* 1928], 16 p., 15 cts. **AS** (reimpresiones: Imp. Plaja, 193-)
~ Valencia, Estudios, [193-], 16 p. (Los Pensadores, 11), 25 cts. **AS**
~ Edición sin lugar, ni editorial, 1930, 32 p., que añade: biografía de Most, cartas de A. Fischer y L. Ling, textos de M. Schwab, J. Prat, Serick. (Parte atrás de la cub.) **BPA, CDHS**

MOST, J., *La peste religiosa* (p. 3-21); *Seguida de la Declaración de Principios de Pittsburg [elaborada en 1883 por Most]* (p. 23-29). Barcelona, Tierra y Libertad, 1936, 29 p. (Cuad. de Educación Social), 25 cts. (1937, Unió Gráf., C.O. **AS**, **CDHS**)

MOST, J., *La peste religiosa* (p. 1-16). **& ETIÉVANT**, *Declaraciones de* ~ (p. 17-32). Barcelona, La Revista Blanca, 1931 (Imp. Garrofé), 32 p., 20 cts. **AS, BNP** (reimpr.: 1936, Imp. Costa **AS, BNE**)

MOTA, Benjamín, *Ni Dios ni Patria*. Madrid, Vida y Trabajo, [¿1934?], 20 cts. **CAT. ED.**
Editado en Buenos Aires, s.a. (B. Fueyo), y en Santiago de Chile, 1931 (Luz y Libertad) **AS**

MOURA, María Lacerda de (1887-1945). Anarquista brasileña estimada en España. Se anuncia un folleto no encontrado (*¿Servicio militar obligatorio para las mujeres?*, Iniciales, 1934).

MOURA, *Amaos y no os multipliqueís*, traducción del portugués por J. Elizalde, con autorización de la autora. Valencia, Bibl. de Estudios, [1936-39] (Imp. Cosmos), 200 p. (Cub. impresa en Gráf. Valencia, intervenida U.G.T.-C.N.T.) **AS**, **UV**

MOZZONI, Ana María, *A las hijas del pueblo*. 2.ª ed., Barcelona, Juventud Libertaria, [¿1904?] (Imp. La Activa), 14 p. (Bibl. Juventud Libertaria, 11) (Traducida en Buenos Aires, 1895, y editada en la serie «Propaganda emancipadora entre las mujeres».)
Otras ediciones:
~ Tarragona, Bibl. Acracia, 1918, 8 p., 5 cts. (bajo el título: *A las mujeres*, 2.ª ed.: 1918 **REF.**: *Acracia*, n.º 13)
~ Barcelona, Bibl. Salud y Fuerza, [*ca.* 1920] (Distr. por Librería Abella, Clot.)

MOZZONI, *A las muchachas que estudian* (véase por título).

MULTATULI [seudónimo de Edward Dowes Dekker, 1820-1886], *Páginas selectas*, versión castellana y «Rasgos» de Felipe Alaiz. Barcelona, HOY, [1924], 127 p. (Nuestros Libros, 2), 1 pta. **AS**, **BNE**, **CDHS**, **IFHS**
Notable antología e introducción de Alaiz con su habitual humor y frescor lingüístico.

MÜLLER LEHNIN, Arthur, *Estado y marxismo*. Buenos Aires, Imán; y otra en yidish

MUNÁRRIZ, Julio Augusto, *Feminismo y sexualidad. Sinfonía en prosa menor*. Valencia, Bibl. de Estudios, [*ca.* 1932] (Imp. Julio Mateu), 47 p., 0,50 ptas. **AS**, **IFHS** (reimpresión **AS**)

MUÑIZ, Aurelio, *Entre jaras y brezos (novela)*. Folletín en *La Revista Blanca*, Madrid (octubre 1901-1903) **REF**.: L. Litvak

MUÑIZ, Eloy. Anarquista individualista. Notable labor traductora. Publicista.

MUÑIZ, Eloy, *Remanso de paz*. Barcelona, La Revista Blanca, [¿1936?] (Imp. Costa), 64 p. (La Novela Libre, 38), 50 cts. **IISG**

MUÑOZ, Eusebio, *El anarquismo en el presente y en el futuro español*. Almagro (Ciudad Libre [Real]), Comisión Propaganda F. Local Sindicatos Únicos CNT, 1938 (Tip. Esaú Díaz), 16 p. **IFHS**

MUÑOZ CANO, Felipe (-1980), *Los hombres del mañana (teatro)*, representada en la Escuela Nueva Humanidad, Alcoy (Alicante), 7.VIII.1937 **REF**.: *Liberación* (6.VIII.1937)

MUÑOZ CERISOLA, Nicolás, *Los anarquistas*. Madrid, Libr. de Fernando Fé, 1894 (Tip. El Progreso), 153 p. **UB, UPF**

MUÑOZ Y NÚÑEZ DE PRADO, Ramón, *Anarquismo y anarquizantes. Conferencia dada por el vicepresidente de Juventud Conservadora*. Huelva, Imp. Agustín Moreno, 1912, 19 p. **BPHUELVA**

MURIÀ I ROMANÍ, Josep Maria (1907-1999), *La revolució al camp de Catalunya*. Barcelona, s.n., 1937 (Imp. Clarasó), 20 p. (Antecedents i documents, 6) **BNE, CDHS, UB**

MURO SÁNCHEZ, Juan Pérez del [Juan P. Muro, 1895-1949]. Ilustrador. Después de 1939 escribió como Juan Saltiró *(Quatre gats)* y dibujó como J. Mur *(Anecdotario barcelonés ochocentista; etc.)*, Prou, P., Lorieux.

MURO, J. *Arte necesario y arte innecesario. Conferencia pronunciada en el teatro Libertad el 18 de marzo de 1937*. S.l., Comité Regional Levante CNT-AIT, [¿1937?] (Imp. Cosmos), 24 p. **AS**
Otras ediciones:
~ Valencia, Nosotros, 1938 (Tip. Sindicato Industria Gráfica CNT), 32 p., 1 pta. **AS**, **CDHS**

N

N. M., *Antimilitarismo*. Tarragona, Bibl. Acracia, 1918, 16 p., 10 cts. **REF**.: *Acracia*, n.º 12
Podría tratarse del argentino Rafael Balmaseda, *Nemo*.

NACIENTES rebeldías. S.l., s.n., s.a., 13 p. **UV**
Poemas anarquistas sobre la propiedad, Dios, la prisión, la anarquía, la lucha obrera…

NADAL LLORENS, J., *El abogado de los humildes*. Barcelona, La Revista Blanca, 1937 (Unió Gráf. C.O.), 31 p. (La Novela Ideal, 577), 25 cts. **AS, IISG**

NAKENS, José (1841-1926). Periodista (*El Motín*), prolijo escritor, republicano, anticlerical, próximo a algunos anarquistas, aunque sin grandes simpatías hacia el movimiento

NAKENS, *Cartas y dedicatorias*. Madrid, s.n., s.a. (Imp. de Domingo Blanco), 319 p. **BNE, UB, UPF**

NAQUET, Alfredo (1834-1916), *La Anarquía y el colectivismo*, traducción de C. Rodríguez Avecilla. Valencia, F. Sempere y Cía, [¿1909?] (Imp. Casa Sempere), 215 p., retrato, cuatro reales **BC**, **BMV**, **BPA**, **UV**

NAQUET, A., *Hacia la Unión libre*, traducción Cristóbal Litrán. Barcelona, La Escuela Moderna, [*ca*. 1909] (Tip. El Anuario de la Exportación), 286 p., retrato, 2 ptas. **AS**, **BPA**, **CDHS**, **CIRA**

NAQUET, A., *La humanidad y la patria*, traducción de Bernardo F. Candamo. Valencia, Sempere, s.a. (Imp. Sempere), 255 p., retrato, cuatro reales **BC**, **CDHS, UV**

NAQUET, Alfredo & HARDY, G., *Neo-Malthusianismo y Socialismo*, traducción de José Prat. Barcelona, Bibl. Ed. Salud y Fuerza, 1911, 29 p. (Bibl. Salud y Fuerza, 28), 10 cts. **AS**

NATURA, Editorial. Creada en Logroño en 1931, pretendió difundir folletos gratuitos, impresos a base de donativos. Al menos llegó hasta el número 4 (8.000 ejemplares).

NAVARRO, Pilar [ugetista], *Al pie de la cruz*. Barcelona, La Revista Blanca, 1937 (Unió Gráf. C.O.), 32 p. (La Novela Ideal, 576), 25 cts. **AS, IISG**

NAVARRO RUBIO, José, *Blancaflor*. Barcelona, La Revista Blanca, 1936 (Unió Gráf. C.O.), 32 p. (La Novela Ideal, 537), 20 cts. **AS, IISG**

NAVARRO RUBIO, *Crimen y locura*. Barcelona, La Revista Blanca, 1937 (Unió Gráf. C.O.), 31 p. (La Novela Ideal, 555), 20 cts. **AS, IISG**

NAVARRO RUBIO, *Perdonar*. Barcelona, La Revista Blanca, 1935 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 450), 20 cts. **AS, IISG**

NAVAS, Eugenio. Autor de obras teatrales *(La guerra; El imperio de la fuerza)*, representadas por los grupos libertarios de la época. ¿Argentino? Del Ateneo Faros.

NAVAS SENDINO, Eusebio (1881-1966). Médico naturista, colabora en prensa liberaria. Obra no recogida aquí *(La moderna dietética; Síntesis de causas y principal tratamiento de la tuberculo)*.

***El NAZISMO al desnudo**. Su intervención y ayuda a los facciosos españoles puesta al descubierto por sus propios documentos*. Barcelona, Comité Nacional de CNT, 1938 (Imp. CAM, colectivizada CNT), 422 p., il. **AS**, **CDHS**, **CIRA** (2.ª ed.: 1938, 414 p., il. **AS**)

NEGRE, José (-1939?), *¿Qué es el colectivismo anarquista? Socialización y colectivización anarquista. Conferencia pronunciada por nuestro compañero ~ en 28 de marzo de 1937*. Barcelona, Los de Ayer y los de Hoy, [¿1937?], 16 p. **AS**

NEGRE, José, *¿Qué es el sindicalismo?* Santa Cruz de Tenerife, Cultura Obrera, 1917, 36 p. (Bibl. de Cultura Obrera, 1) **BC, UPF**
Publicado en artículos de *Solidaridad Obrera*, Barcelona (1916-1917).
Otras ediciones:
~ Barcelona, Grupo Prometeo, 1919 (Imp. Germinal), 31 p., divulgación gratuita. (En la cub.: sello del SU del Ramo del Transporte de Barcelona.) **IMHB**

NEGRE, José, *Recuerdos de un viejo militante*. S.l., s.n., [193-], 64 p., retrato (Cuaderno, 1), 60 cts. **AS**, **BC**, **FAL**, **IMHB**
Publicado en artículos de *Solidaridad Obrera*, Barcelona (1916-1917).

NELKEN, Margarita (1896-1968), *Maternología y puericultura*. Valencia, Generación Consciente, [*ca.* 1926], 16 p., 0,25 ptas. **AS**, **BNE**, **CDHS**
Pudo ser reeditada en Estudios, según algunas referencias.

NERGAL, M. J., *La evolución de los mundos; seguida de la Exposición de los principales progresos de la astronomía*, traducción Cristóbal Litrán. Barc., La Escuela Moderna, [>1909], 170 p., il., mapa plegable (Enciclopedia de Enseñanza Popular Superior, 1), 2 ptas **AS**, **BPA, FAL**
Edición recomendada por Ferrer en su testamento, octubre 1909.
Otras ediciones:
~ Barcelona, Maucci, [19-], 176 p. (Publ. de La Escuela Moderna) **BNE, CDHS**

NETTLAU, Max (1865-1944). Historiador del anarquismo, pendiente de lo que sucedía en España (en 1897 ya escribe *Revival of the Inquisition*), ligado a la familia Montseny-Mañé.

NETTLAU, *La anarquía a través de los tiempos* [traducción y prólogo de Abad de Santillán]. Barcelona, Tierra y Libertad, 1935, 349 p. (Bibl. Universal de Estudios Sociales), 3 ptas., 4,50 enc.

en tela. (Texto fechado el 30.X.1932, revisado en julio 1934, con postscriptum, p. 337-343 –nota bibliográfica– en Barcelona, 6.VII.1934 y 23.V.1935.) **IFHS**, **IISG, LCW, UV**
Clásica historia de la anarquía, resumen de su monumental obra en alemán.
Otras ediciones (todas traducidas por Santillán, e impresas de la misma matriz):
~ Barcelona, Guilda de Amigos del Libro, 1935, 349 p. (Bibl. Universal de Estudios Sociales, [2]), 3 ptas. **BNE, BPA**, **CDHS**, **IFHS**
~ Barcelona, Maucci, [1935], 349 p. (Bibl. Universal de Estudios Sociales) **BNE**, **CIRA**

NETTLAU, *Anarquía e individualismo*, prólogo L. Drovar. Barcelona, Ed. Somo, 1930, 8 p., 5 cts. **BNP**, **IFHS**, **IISG**

NETTLAU, *Crítica libertaria*, traducción de José Prat. Barcelona, Ed. Moderna, diciembre 1922, 128 p. (Colección Inquietud, VIII), 1 pta. **BPA**, **CDHS**, **IISG, UV**
Artículos, sin procedencia, que analizan aspectos del sindicalismo, comunismo e individualismo.

NETTLAU, *De la crisis mundial a la anarquía. Eugenesia de la sociedad libre*, traducción y prólogo de D. A. de Santillán. Barcelona, Solidaridad Obrera, 1933 (Ibérica de Industrias Gráf.), 321 p. **BNE**, **BNP**, **CDHS, UV**

NETTLAU, *Documentos inéditos sobre la Internacional y la Alianza en España*. Buenos Aires, La Protesta, 1930, 207 p. **AS**

NETTLAU, *Eliseo Reclus. La vida de un sabio justo y rebelde*, traducción de V. Orobón Fernández. Barcelona, La Revista Blanca, 1927-1929 (Imp. Costa), 2 v. (294, 312 p. + 1 lám.), retrato, 3 ptas. cada vol., 4 en pasta (Texto: sept. 1927, nov. 1928 y junio 1929.) **BNE**, **BPA**, **CIRA**, **IFHS**

NETTLAU, *Esbozo de la historia de las utopías*. Barcelona, Tierra y Libertad, 1931, 70 p. **SIN** loc.
Se publica en Suplemento de La Protesta, 1925, y la edita Imán en Buenos Aires, 1934, 101 p.

NETTLAU, *¿Individualismo o comunismo?* 2.ª ed., Barcelona, Ed. Somo, 1930 (Tip. Ars), 8 p., 10 cts. **BNE**, **BNP**

NETTLAU, *Miguel Bakunin, la Internacional y la Alianza en España (1868-1873)*, prólogo de José Negre. Barcelona, Tierra y Libertad, 1938, 187 p. **AS, BNE**
Había sido publicado en Buenos Aires, La Protesta (1925), con prólogo de Enrique Nido.

NETTLAU, *Orígenes del socialismo moderno. Raíz de las ideas de Marx y Engels, y de Proudhon y Bakunin. Los Reclus. La idea anarquista en la antigüedad oriental y europea*, versión española F. Alaiz. Barcelona, Bibl. de La Revista Blanca, s.a. (Imp. Costa), 48 p., 30 cts. **AS**, **IISG, UV**

NETTLAU, *La responsabilidad y la solidaridad en la lucha obrera. Sus límites actuales y su extensión posible. Memoria leída el 5 de diciembre de 1899 ante el grupo Freedom Discussion de Londres*, traducción A. L. Rodrigo. Barc., [¿El Productor?], s.a., 19 p. **IISG**

NETTLAU, *Socialismo autoritario y socialismo libertario. Estudios y sugerencias sobre la acción internacional del anarquismo en la lucha contra la reacción mundial*, prólogo F. Montseny. S.l., Guilda Amigos del Libro, [193-], 157 p. (Estudios Sociales Contemporáneos) **CDHS**, **IISG**

NETTLAU, *La vida de Errico Malatesta (4 de diciembre 1853 - 22 julio 1932). El hombre, el revolucionario, el anarquista*, pórtico de Federica Montseny. Barcelona, Bibl. de La Revista Blanca, 1933 (Imp. Costa), 48 p., 30 cts. **AS**, **BNE**, **IISG, UV**

NEUENS, **Nicolas**, doctor, *Bases fundamentales del naturismo*. Barcelona, Somo, [¿1930?] (Tip. Ars), 8 p., 10 cts. («Señala los errores de la medicina») **CAT. ED.**

NEUENS, *Naturismo médico* (9 p.); *Diez razones contra el carnivorismo* (4 p.). **& ANÓNIMO**, *Nudez moral* (6 p.), prólogo de [Marcel] Kienné de Mongeot. Barcelona, Ediciones Iniciales, [193-], 19 p., 15 cts. **CDHS, IFHS**
La última obra puede ser traducción de *La nudité naturelle*, París, Ed. Vivre, 1933.

NICOLAI, Jorge Francisco (-1964). Científico muy presente en bibliotecas anarquistas, cree en la bondad natural *(Biología de la guerra; El militarismo y el patriotismo; Mortalidad infantil)*.

NICOLAI, *Origen y desarrollo del trabajo humano*. Valencia, Bibl de Estudios, [1932] (Imp. de Julio Mateu), 77 p., 1 pta. (Semblanza de Nicolai, por Lorenzo A. Gracia.) **AS**, **BNE, IISG, UV**

NICOLAI, *Rusia actual y futura*. C*urso de conferencias pronunciadas en el Colegio Libre de Estudios de Berlín […] de 1932*, cubierta de Monleón. Valencia, Estudios, [¿1932?] (Imp. de Julio Mateu), 79 p., 1 pta. **AS**, **CDHS, IISG, UV**

NIDO, Enrique. Seudónimo de Amadeo Lluán (1889-1926). Producción en Argentina *(Páginas de afirmación; Informe del movimiento anarquista en Argentina),* obra editorial en La Protesta.

NIDO, E., *El pensamiento filosófico y el anarquismo*. Rosario (Argentina), s.n., [¿1921?] (Tall. Gráf. Romanos Hnos.), 192 p. **AS, BNE, IISG**

NIETO, Juan, *Como actuó en Badalona la Justicia Revolucionaria*. Badalona (Barcelona), s.n., [1936-1939] (Industries Gráfiques Colectivizades), 75 p. **AS**, **BC**

NIETZSCHE, Federico (1844-1900), *Así hablaba Zaratustra. Un libro para todos y para nadie*, traducción de Dionysios. Nueva ed. completa, Barcelona, B. Bauzá, s.a. (Tall. Gráf. B. Bauzá), 346 p. (Bibl. Helios) **AS**

NIETZSCHE, *La genealogía de la moral*, traducción de Dionysios. Barcelona, B. Bauzá, s.a. (Tall. Gráf. Bauzá), 192 p. (Bibl. Helios) **AS**, **BC**, **UV**

NIEVA AGUIAR, Teobaldo (1834-*ca.* 1891). Participa en Certámenes Socialistas, 1.º («Trabajo sobre la misión de la mujer en la sociedad del porvenir») y 2.º («Las pasiones humanas»).

NIEVA, T., *Química de la cuestión social, o sea, organismo científico de la revolución. Pruebas deducidas de la ley natural de las ideas anárquico-colectivistas. T. I*. Madrid, s.n., 1886 (Est. Tip. de Ulpiano Gómez), XXI+310+XXXVI p., 2,50 ptas., para los obreros 2 ptas. (Pedidos a su autor, C/ Magdalena, 24.) **BPA**, **CAV**, **IMHB**
Otras ediciones:
~ Barcelona, José Médico [C/ Regomir], 1906 (Imp. Cuesta), 2 v. (T. I: XXII+186 p.; T. II: 168+XXXV p.), 2 ptas. **IFHS**

NIN, Andrés (1892-1937). Afiliado a CNT hacia 1920 hasta su paso al comunismo, lo cual refleja en obras como *El sindicalismo revolucionario y la Internacional* (Barcelona, La Batalla, 1923). Amplia producción no recogida aquí *(El proletariado español ante la revolución; etc.)*.

NIN, *Los anarquistas y el movimiento sindical*. Barcelona, s.n., 1933 **SIN** localizar

NIN, *La huelga general de enero y sus enseñanzas*. Madrid, Ed. Comunismo, [1932], 16 p. **BNE**

NIN, *Las organizaciones obreras internacionales*. Madrid, Dédalo, 1933, 207 p. (Colección Cultura Política) **BNE, UV**

NITRAM, Ledif, *El mundo bajo la tempestad*. Barcelona, Bibl. de La Revista Blanca, 1933 (Imp. Costa), 306 p. **AS**

NÓ IGLESIAS, Juan (1883-1920). Tipógrafo, articulista. Coimpulsor de Biblioteca La Internacional (Ferrol) y administrador de Tipografía Obrera Coruñesa.

NOBRUZÁN. Seudónimo de Manuel Zambruno Barrera. Corresponsal de prensa y de folletos.

NOEL, Eugenio (1885-1936), *La novela de un pueblo en capea*, il. Máximo Ramos. Puente Genil (C.), La Novela Decenal, 20.XI.1926 (Andújar [J.], Imp. La Puritana), 28 p. (n.º 11) **BPA**

NOGUER MORÉ, Jesús, doctor, *Nuestra alimentación en tiempos de escasez*. Barcelona, Higia, 1937 (Tip. Catalana), 35 p. (Higuiene de Guerra), 2 ptas. **CDHS**

NOGUERA LÓPEZ, Julio, *La última víctima de la Inquisición: el maestro de Ruzafa, Cayetano Ripoll. Intento de reconstrucción histórica*, ilustraciones y cubierta de Mario Rivadulla. Valencia, Cuad. de Cultura, 1932, 96 p. + 5 láminas, il., 2 ptas. **AS**, **UB, UPF, UV**

NOGUEROL, N. (M.) [anarquista], *El gran monstruo*. Barcelona, La Revista Blanca, 1933 (Imp. Costa), 31 p. (La Novela Ideal, 362), 15 cts. **AS, IISG**

NOGUEROL, M. & ROMERO, A., *Todo lo vence el amor*. Barcelona, La Revista Blanca, [¿1929?] (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 173), 15 cts. **IISG**

NOJA RUIZ, Higinio (1896-1972). Seudónimo: Fructuoso Vidal *(véase además)*. Maestro racionalista, ligado a editorial Estudios. Numerosas obras inéditas (*Alba de una época; Aquelarre; El azote implacable*, 1929; *La casa de la colina; Chispas de la roca dura; Cuentos ingenuos; En mis horas perdidas; Edison; Sociología; La fuerza nuclear;* etc.). Obra inédita posterior a 1939 (entre ellas, siete volúmenes de memorias; *Babel; Seducción; etc.*).

NOJA, H., *Algo sobre feminismo*. Sevilla, Los Porfiados, [*ca.* 1915] **SIN** localizar

NOJA, H., *Amapolas y ortigas*. Linares (Jaén), Bibl. Luz y Vida [¿1920?] (n.º 5), 25 cts. **CAT. ED.**

NOJA, H., *Anselmo Lorenzo: su vida y su obra*, cubierta de Tolosa. Valencia, Comisión de Homenaje del Movimiento Libertario a Anselmo Lorenzo, noviembre 1938 (Tip. Sindicato de Industria Gráf. CNT), 26 p. (XXIV aniversario de su muerte.) **AS, UV**

NOJA, H., *El arte en la revolución*. *Conferencia en el Cine Coliseum de Barcelona, 21 de marzo de 1937*. Barcelona, Oficinas Propaganda CNT-FAI, 1937, 16 p., fot autor, 15 cts. **AS**, **BC**, **BNE**, **CDHS** Reproducida en *España, su lucha y sus ideales* (véase por título).

NOJA, H., *La balanza de Themis*. Barcelona, Publ. Mundial, [*ca.* 1927] (Tall. Gráf. Costa), 32 p. (La Novela del Pueblo, 5), 15 cts. **AS**

NOJA, H., *Brazo y cerebro*. Pueblonuevo del Terrible (Córdoba), Renovación Proletaria, [¿1920?], 24 p. (Bibl Renovación Proletaria, II), 25 cts. **CAT. ED.**

NOJA, H., *Comentario a las bases del Pacto CNT-UGT:* use, CNT-UGT, *Bases del Pacto*…

NOJA, H., *Como el caballo de Atila*, cubierta de Planas. Valencia, Estudios, [1929] (Tip. P. Quiles), 321 p., 5 ptas. **AS**, **BNE**, **CDHS, UV**

NOJA, H., *Comunismo*. Herrera (Sevilla), Ed. Renovación, 1924 (Córdoba, Imp. Marín), 15 p., 15 cts. **AS**, **BJI**

NOJA, H., *Los Consejos de Economía Confederal*. Valencia, Consejo Regional de Levante de Economía Confederal, [1936-1939] (Imp. Cosmos), 29 p. **AS**, **BNE**, **CIRA**

NOJA, H., *Control y colectivización*. Valencia, Federación Local de Sindicatos Únicos, 1936 (Imp. Ed. Guerri Colectivizada), 15 p., edición gratuita **AS**, **BNE**, **CIRA**

NOJA, H., (Fructuoso Vidal), *Los galeotes del amor. Almas cautivas*. Herrera (Sevilla), Renovación Proletaria, 1923 (Córdoba, Artes Gráf. Caparrós), 222 p., 2,50 ptas., de 5 hasta 50 ejemplares el 25% dto. (En la cub. y texto: ciudad del Turia 1924.) **AS**, **BNE**, **UV**

Otras ediciones:
~ París, Librairie International, [1926] (Escritos Subversivos), 6,50 francos **CAT.ED.**

NOJA, H., *Gandhi, animador de la India*, cubierta de R. García Escribá. Valencia, Bibl. de Estudios, 1932 (Tip. P. Quiles), 117 p., 1,50 ptas. **BNE**, **CDHS, FAL, UV**

NOJA, H., *El Gracián que asesinó*, ilustración de Máximo Ramos. Puente Genil (Córdoba), La Novela Decenal, 20.IV.1926 (Córdoba, Imp. Marín) (n.º 2), 15 cts. **CDHS**, **IISG**

NOJA, H., *Hacia una nueva organización social*. Valencia, Estudios, 1933 (Gráf. Reunidas), 137 p., enc. en tela **AS, BNE**, **UV**

NOJA, H., *La que supo vivir su amor. Novela* (p. 6-140); *Marivent* (p. 141-255), cubierta de Yzquierdo. Madrid, Libr. Ed. Rubiños, 1928 (Imp. de Juan Pérez), 255 p., 4 ptas. (La 2.ª obra no está reseñada en la portada) **ARA, AS**, **BNE**, **UV**

NOJA, H., *Labor constructiva en el campo*. Valencia, Libre Studio, [¿1938?] (Imp. Cosmos), 72 p. (La Revolución Española), 1,50 ptas. **AS**, **BNE**, **CIRA**

NOJA, H., *La libertad y la nueva Constitución española.* II. Valencia, Estudios, [¿1932?], 32 p., 0,30 ptas. **CAT. ED.**

NOJA, H., *Marivent:* use, Noja, *La que supo vivir su amor*, p. 141-255

NOJA, H., *Mi único amor.* Sevilla, Bibl. del Obrero, 1916 (Revista de Tribunales) **REF**.: Guti
Algunas referencias lo citan con el título: *Mi primer amor*.

NOJA, H., *Notas sobre amor y sexualismo* (175 p.); *La virgen brava* (30 p.– Sin consignar en la portada), cub de Figueres. Valencia, Libre Studio, 1938 (Imp. Cosmos para el texto; la cub. es de Gráf. Valencia, intervenida U.G.T.-C.N.T), 175 p. + 30 p., 6 ptas. **AS**, **CDHS, UV**

NOJA, H., *La obra constructiva en la revolución*. *Conferencia pronunciada en el teatro de la Libertad de Valencia el 11 de febrero de 1937, organizada por la Comisión de Propaganda del Comité Regional de Levante de la CNT*. Valencia, Comité Regional de Levante CNT, [¿1937?] (Imp. Cosmos), 47 p. **AS**, **BNE**

NOJA, H., *La palanca de Arquímedes: la solidaridad*. Herrera (Sevilla), Renovación Proletaria, 1923, 20 p. (Bibl. Renovación Proletaria, XIX), 25 cts. **BPA**
Bello cuento poético (en prosa) dedicado a la solidaridad entre los seres vivos.

NOJA, H., *Polvo y humo*, ilustración de Máximo Ramos. Puente Genil (Córdoba), La Novela Decenal, 10.V.1926 (Córdoba, Imp. Marín), 31 p. (n.º 5) **CAT. ED**.

NOJA, H., *Por la enseñanza (conferencia)*. Barc., Bibl. Tierra y Libertad, 1915, 28 p., 10 cts. **CIRA**

NOJA, H., *El problema agrario en España*. Editado con Segarra Boronat *(véase)*.

NOJA, H., *Prosa de combate*. Tortosa (Tarragona), Casa Ed. Monclús, 1919, 35 p. **AS**

NOJA, H., *Un puente sobre el abismo (narración antibélica)*, cubierta de Monleón. Valencia, Estudios, 1932 (Barcelona, Imp. Costa), 157 p., 2 ptas. **BNE**, **CDHS**, **CIRA, UV**

NOJA, H., *La revolución actual española. Hacia una sociedad de trabajadores libres*, cub. Monleón. Valencia, Estudios, [1936] (Tip. P. Quiles) 111 p., 1 pta. enc. tela **BC**, **CDHS**, **CIRA, UV**

NOJA, H., *La santa de Valdepinos*, ilustraciones de Muro. Valencia, Libre Studio, [¿1938?] **REF**.: *Libre-Studio* (noviembre 1938)

NOJA, H., *El sendero luminoso y sangriento. El instinto de conservación a través de la Historia*. Val., Cuadernos de Cultura, 1932, 45 p. (n.º 68. Sociología, 6), 60 cts. **AS**, **BPA**, **IFHS**

Historia de la humanidad desde el punto de vista de la opresión y su génesis, y, en contrapartida, el surgimiento de la rebeldía hasta desembocar la solidaridad.

NOJA, H., *Los sombríos (novela social)*. París, Libr. Internacional, [1925], 173 p. (Escritos Subversivos, 7), 2 ptas. **AS**, **BNE**, **BPA**, **UV**
Escrita en 1920, después de la huelga de octubre de las minas de Río Tinto (Huelva).

NOJA, H., *Tragedias vulgares*. Linares (Jaén), Bibl. de Luz y Vida, [1920] (n.º 3), 15 cts. **CAT. ED.**

NOJA, H., *La virgen brava*. Editada con *Notas sobre amor y sexualismo* (véase).

NOVICOW, Jacques (1849-1912), *La Anarquía internacional*. Barcelona, Bibl. Ed. Salud y fuerza, [1913] (Bibl. Salud y Fuerza, 40), 10 cts. **CAT. ED.**

NOVICOW, *El porvenir de la raza blanca. Crítica del pesimismo contemporáneo. Tomo I y II*, traducción de José Comaposada. Barcelona, Centro Ed. Presa, [1905] (Tip. El Anuario), 2 v. (128, 126 p.) (Los pequeños Grandes Libros, 29-32) **BNE, BPA**

***NUDEZ** moral*. Editado con Neuens *(véase)*.

NUESTRO folleto: use *Ideas y tragedias*.

NUEVAS canciones libertarias, Barcelona, Ed. Vértice, 1925 **REF**.: *Vértice*, n.º 4

NUEVAS canciones rebeldes. Tarragona, Bibl. Acracia, [1919] (Imp. Gutenberg), 10 cts. (reimpresiones: 1922) **CAT. ED.**
También anunciada como *Canciones rebeldes*. – Es posible que sean las mismas de: *Nuevas canciones rebeldes* y *Cancionero rebelde*, ambas de Vértice.
Otras ediciones:
~ Barcelona, Vértice, [*ca.* 1928], 15 cts. **CAT. ED**. (reimprs.: *ca.* 1932, Imp. Plaja **IISG**)

NÚÑEZ DE PRADO, Guillermo, *Los apaches. Bonnot* Garnier. Los bandidos fantasmas*. Barcelona, F. Granada y Cía., [19-] (Tip. El Anuario), 223 p., il., fot. (En la cub. aparecen los rostros de Bonnot y Garnier. Fotografías de los miembros de la banda.) **BPA**, **CDHS**
Denominados los «bandidos trágicos», muertos en 1912.

NÚÑEZ DE PRADO, G., *Los dramas del anarquismo*. Barcelona, Maucci, [¿1904?] (Imp. Casa Maucci), 240 p. **BNE**, **BPO, IMHB**

O

OBAC PUYOL, Valentín (1908-). Obras teatrales inéditas *(Un hombre enamorado; El desertor)*, representadas por grupos libertarios. 14 novelas en La Novela Ideal (*véase* «Colecciones»).

OBAC PUYOL, *Ansias de vivir*. Barcelona, La Revista Blanca, [¿1934?] (Imp. Costa), 64 p. (La Novela Libre, 18), 50 cts. **IISG**

*¡**OBRERA anarquízate**! Ensayo de anarquismo integral*. Barcelona, Ediciones BAI, [¿1931?], 16 p. (Bibl. Internacional, 2), 20 cts. **IISG**

UN OBRERO, *El nuevo socialismo o La redención del trabajador*, por ~. Barcelona, s.n., 1870 (Est. Tip. de Luis Fiol y Gros), 55 p., 2 reales **IMHB**
Será refutado por Rafael Sociats, *La indigencia en las ciudades y su mejoramiento por la Beneficencia pública* (Valencia, 1877).

OBRERO CASTILLA, Andrés, *Una mujer redimida*. Barcelona, La Revista Blanca, 1937 (Unió Gráf. C.O.), 32 p. (La Novela Ideal, 583), 25 cts. **IISG**

OCAÑA MARTÍN, Antonio, *El municipio libre*. La Torrasa (Barcelona), LUZ, 1932 (es la editorial del Ateneo Racionalista) **CAT. ED.**

OCAÑA, A., *La libertad de la mujer a través de los tiempos*. La Torrasa (Barcelona), LUZ, 1934, 26 p. (es la editorial del Ateneo Racionalista) **COL part.**

OCAÑA SÁNCHEZ, Floreal (1904-). Maestro racionalista. Traductor. Colabora en la obra *La socialización*. Obra posterior a 1939 *(Estado y anarcosindicalismo; Las madres hablan)*.

OCAÑA SÁNCHEZ, *Hacia el comunismo libertario*. La Torrasa (Barcelona), LUZ, 1933, 32 p. (Es la editorial del Ateneo Racionalista) **COL part.**

OCAÑA SÁNCHEZ, *Plan general de enseñanza primaria de la Escuela Nueva Unificada. Ponencia presentada a la Comarcal del Bajo Llobregat para su estudio*, por ~, representante de la CNT en el Comité Comarcal de la ENU. Barcelona, s.n., 1936, 16 p. **BNE**

OCAÑA SÁNCHEZ, *El proceso del capitalismo. Tom Mooney otra víctima de la barbarie americana*. Barcelona, La Revista Blanca, [1935] (Imp. Costa), 32 p. (El Mundo al Día, 4), 30 cts. **AS, FLA, UV**

OCTUBRE de 1934. *Los sucesos revolucionarios de Asturias*. Detroit (USA), Grupo Comunismo Libertario, 1934 (reimpresión) (También publicado en artículos de *Cultura Proletaria*) **CAT. ED.**

ODIN, Raoul, *El amor, la mujer y el hijo*, traducción de F. Morales. Béziers (Francia), Ed. Prismas, [192-], 16 p.

OLAY, Maximiliano (1893-1941). Seudónimo: Onofre Dallas. Exiliado a USA. Colaborador en prensa y autor de *Mirando al mundo*, editada en Américalee, Buenos Aires, después de 1939.

OLCINA ESTEVE, Arsenio. Extensa novelística posterior a 1939 bajo el seudónimo A. Rolcest.

OLCINA, A., *Dum-Dum. Trazos de la revolución y de la guerra*. Valencia, FIJL, 1938 (Imp. Cosmos), 190 p., il., 6 ptas. **AS**
La misma editorial anuncia «preparada» *Trazos del frente (la guerra a través del reportaje)*.

OLIVA JIMÉNEZ, Sebastián (-1936). Colabora en la obra de Buenacasa *(véase)* y en la prensa.

OLIVÁN GARCÍA, Gregorio (1908-1961). Colabora en prensa. Escribe tres obras, editadas como *Romancero de la libertad* (París, Solidaridad Obrera, 1947): *Romances de fuego* (para Ministerio de Cultura, 1937); *Romances de hierro*, Barcelona, 1938; *Romances de la derrota*, Bretaña, 1939.

OLIVÁN GARCÍA, G., *Noviembre. Homenaje a la defensa de Madrid*. Barcelona, Nuevo Mundo, 1938 (Unió Gráf.) (Recopilación de poemas) **SIN** localizar

OLIVER, Federico, *Los pistoleros (drama en tres actos y cinco cuadros)*. Madrid, Ed. Estampa, 26.XII.1931, 62 p. (La Farsa, n.º 224) **CDHS**

OLIVER RAMÓN, José, *La indomable Alicia*. Barcelona, La Revista Blanca, 1934 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 394), 20 cts. **AS, IISG**

OLIVER RAMÓN, *¡Justicia!* Barcelona, La Revista Blanca, 1936 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 512), 20 cts. **AS, IISG**

OLIVI, Luis, *Medios del Derecho Internacional contra la anarquía*, disertación escrita en franés, traducida por Pedro Roca. Madrid, Tip. de Alfredo Alonso, 1895, 31 p. **BBPP**, **BNE**

OLLER I RABASA, Joan, *Quan mataven pels carrers*, pròleg de Joaquim Martí. Barcelona, Proa, 1930, 263 p. (Bibl. A Tot Vent, 30) **BPA**
Otras ediciones:

~ Cub. Joan Commeleran. Barc., s.n., 1934 (Quaderns literaris, any I, 23), 186 p. **BC**, **CDHS**

OLTRA PICÓ, J., *Socialización de las fincas urbanas y municipalización de los servicios. Con los proyectos de la CNT, la UGT y los aprobados por diversos municipios y los Decretos publicados por el gobierno de la Generalidad sobre esta materia*. Barcelona, Editorial Marxista, 1937, 71 p. **BC**

O'NEILL, Carlota (1905-2000), *Pigmalión*. Barcelona, La Revista Blanca, [8.V.1926] (Tall. Gráf. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 31), 15 cts. **IISG**

OÑATE VELAO, Antonio. Colabora en *Las Juventudes Libertarias ante el pueblo*. Obra posterior a 1939 *(Los republicanos españoles ante la situación internacional)*.

***OPINIONES de los maestros** sobre el Centro de Estudios Sociales*. La Coruña, CES Germinal, 1904, 24 p., 15 cts. **REF.**: Eliseo
Contiene cartas dirigidas al CES por E. Reclus, C. Malato, A. Lorenzo, L. Michel y Kropotkin.

OPINIONES sobre cultura. El Ferrol (La Coruña), Centro Obrero de Cultura, 1913 (Imp. y Estereotipia de El Correo Gallego), 44 p. **USC**
Entre otras colaboraciones, contiene: *Contra la ignorancia*, de A. Lorenzo.

OPISSO DE LLORENS, Regina. Escritora no libertaria cercana a la familia Urales-Montseny. Escribe 14 novelas cortas en La Novela Ideal (*véase* «Colecciones»).

ORDAZ JUAN, Ernesto (1896-1938). Autor dramático. Escribe dos obras en valenciano, no editadas: *Com a verdadera victima. Comedia en dos actos*, mecanografiada en 1933 (sobre la mujer urbana trabajadora; estrenada el 17.XI.1936 en Nostre Teatre de Valencia); *El primer mes. Juguete cómico en un acto y en verso*, anterior a 1936 (sobre la infancia).

ORDAZ JUAN, E., *El origen del mal. Drama en tres actos, dividido en nueve cuadros, en verso, estrenada en el Teatro Ideal Rosales de Moncada* [después en Valencia, 24.XI.1936]. Valencia, Publi-Art, [¿1936?], 96 p., 1 pta. **AS** (otra ed.: ¿1937? **UV**)

ORDAZ JUAN, E., *Temple y rebeldía. Drama en tres actos, estrenada en el Teatro Ideal Rosales de Moncada*. Burjassot (Valencia), Escuela de Reforma, 1936 **COL. part.** (2.º ed.: 1937 **BV**) [Éxito en Teatro Eslava, Valencia, 16.X.1936, Burjasot, Castellón, Alicante, Málaga y Barcelona.]

ORDÓÑEZ DOMÍNGUEZ, Rafael (*ca*. 1895-*ca*. 1980), *A orillas del abismo. Drama en tres actos, dividido en cuatro cuadros*. Ronda (Córdoba), Manuel Durán, 1918, 52 p., 15 cm **BNE**

ORDÓÑEZ DOMÍNGUEZ, *El amor en el Comunismo libertario*. Madrid, Plus Ultra, [193-] (n.º 11)

ORDÓÑEZ DOMÍNGUEZ, *Toribito ya no es Toribito*. Madrid, Bibl. Plus Ultra, [193-] (Teatro), gratuito **CAT. ED.**

***ORGANIZACIÓN de la Internacional**. Folletos de propaganda revolucionaria, originales y traducidos del periódico colectivista «El Condenado»*. Madrid, El Condenado, 1873 (Imp. de El Condenado), 28 p.
Folletín en *El Condenado*, Madrid, n.º 12 (10.VI.1873) a n.º 19 (11.IX.1873).

OROBÓN FERNÁNDEZ, Valeriano (1901-1936). Seudónimo: Valentín Roi *(véase además)*. Gran polemista. Destacado en La Obra Internacional de Ediciones Anarquistas, París. Parece ser el autor de la letra del himno *A las barricadas*. En 1939 quedó en imprenta una selección de su obra periodística, editaba *etyl* [Ed. Tierra y Libertad].

OROBÓN, V., *La CNT y la revolución. Texto taquigráfico de la conferencia pronunciada por el compañero en el Ateneo de Madrid el 6 de abril*, prólogo de Ramón J. Sender. Madrid, Ediciones El Libertario, 1932 (Imp. Ferrerira), 31 p., 25 cts. **AS**, **IISG**

OROBÓN, V., *La CNT y los comunistas españoles. Mitin de controversia celebrado en el Teatro Fuencarral de Madrid el 27 de febrero de 1932*. S.l., s.n., [193-], 23 p. **CDHS, IISG**
Edición póstuma. Incluye también intervención en La Monumental de Barcelona, nov. 1933.

OROBÓN, V., *Comunistas y anarcosindicalistas* (véase por título).

OROBÓN, V., *España. Un año de dictadura* (véase por título).

OROBÓN, V., *La tragedia sobre España (Sturm über Spanien)*. Berlín, Der Syndicalist, 1931

OROBÓN FERNÁNDEZ, Valeriano & BAJATIERRA MORÁN, Mauro & VILLAVERDE VELO, José, *Pro jornada de seis horas*. La Coruña, ¿Tip. Obrera Coruñesa?, 1933 (Transcripción de un mitin celebrado en La Coruña en octubre) **REF**.: Eliseo

ORPÍ BORRÁS, J., *Las aventuras de Cándido Llano*. Barcelona, La Revista Blanca, [1929] (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 143), 15 cts. **IISG**

ORS, Eugenio d' (1882-1954), *Gloses de la vaga de 1919*, pròleg de R. Campalans. Barcelona, Imp. Rafols, 1919, 30 p. (La Novel·la Nova, 139) **BPA, CDHS, UAB**

ORTEGA, Arturo [cenetista de Enseñanza], *Justicia social*. Barcelona, La Revista Blanca, 1934 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 403), 20 cts. **AS, IISG**

ORTEGA, J[osé] Impresor anarquista de cuyo taller salieron periódicos, libros y folletos.

ORTEGA, Teófilo (1905-1965), *¿A dónde va el siglo? Rusia, Méjico, España*, prólogo de Alvaro de Figueroa, epílogo de Andres Nin, con un ensayo de Ángel Pestaña («Dónde cree usted que va el siglo», p. 163-172). Madrid, Dédalo, 1932, 187 p. (Colección Cultural Política, 9) **BNE**, **CDHS**

ORTS RAMOS, Antonio. Tipógrafo, periodista, ligado al sindicato de Artes Gráficas CNT durante la guerra. Amplia producción *(Enseñanzas: religiosa y laica; etc.)*, no recogida aquí.

ORTS RAMOS, A., *Actitud de l'Eglésia en l'aixecament feixista*. Barcelona, Imp. Clarasó, 1937, 27 p. (Antecedentes y Documentos, 11) **IMHB**
La versión en castellano se publica en París por Association Hispanophile de France.

ORTS RAMOS, A., *Ayer, hoy y mañana de Checoslovaquia*. Barcelona, Tierra y Libertad, 1938, 63 p. + mapa plegable **AS, IISG**

ORTS RAMOS, A., *Breviario laico. La creación, el hombre, las religiones, el laicismo en España*. Barcelona, Maucci, s.a., 158 p. + 12 láminas **BNE, UV**

ORTS RAMOS, A., *Francisco Ascaso, Almudévar-Zaragoza-Barcelona…* Barcelona, Maucci colectivizada, [1937], 95 p., retrato (Las grandes figuras de la revolución, 1) **BPA, CDHS, UB, UPF**

ORTS RAMOS, Antonio & CARAVACA, Francisco, *Francisco Ferrer, apóstol de la razón. Vida, obra y doctrinas del famoso mártir español*. Barcelona, Maucci, [1932], 336 p. + 9 láminas, retrato, 3 ptas., 4 enc. en tela (Bibliografía. Apéndices: p. 271-333.) **AS**, **BC**, **BPA**, **CDHS**

ORTS RAMOS, Antonio & CARAVACA, Francisco, *Los héroes de la libertad. Biografía de Fermín Galán y Ángel García Hernández*. Barcelona, Maucci, [*ca*. 1931], 126 p. **BNE**

ORTS RAMOS, Antonio & CARAVACA, Francisco, *Historia ilustrada de la revolución española, 1870-1931*, prólogo de Gonzalo de Reparaz. Barcelona, Libr. Vilella [distribuidor], 1931 (Imp. Costa), 2 v. (805 p.), il., fot., 29 cm **AS**, **BC**
Primera parte: *Desde la proclamación de Amadeo de Saboya hasta la coronación de Alfonso XIII*, 374 p. + 2 láminas color + 6 láminas + 1 hoja plegable.
Segunda parte: *Desde la coronación de Alfonso XIII hasta la Segunda República*, p. 375-805.

ORÚS, Francisco, *Vencer es convencer*. Barcelona, La Revista Blanca, 1935 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 461), 20 cts. **IISG**

OSÉS HIDALGO, Juan. Colaborador en la prensa libertaria con el seudónimo Bílbilis. Obra no recogida aquí *(Gerra y paz; La nación catalana no ha existido nunca)*.

OSSIP-LOURIÉ, *La filosofía de Tolstoi*, traducción de la segunda edición por U. González Serrano. Madrid, Libr. General de Victoriano Suárez, 1903 (Imp. Hijos de G. Hernández), 221 p. (Bibl. de Derecho y Ciencias Sociales) **ARA**, **BC**

OSSORIO Y GALLARDO, Ángel. *Barcelona, julio de 1909. Declaración de un testigo*. Madrid, s.n., 1910 (Imp. de Ricardo Rojas), 71 p. **BC, BPA**, **IMHB**

OTERO, Santiago S., *Cuartillas originales leídas por su presidente ~ en el acto de descubrir la lápida dedicada a la memoria de Fermín Salvochea en la calle que lleva su nombre el día 27 de septiembre de 1933…* ¿Tánger?, Circulo Republicano, 1933?, 8 p., 24 cm **BNE**

OURTHE, Juan de l', *Crescite et multiplicamíni [sic] (Creced y multiplicaos)*, traducción de Lorenzo Pahissa. Bibl. Ed. Salud y Fuerza, nov. 1907 (Imp. de Salud y Fuerza), 31 p. (Bibl. Salud y Fuerza, 12), 10 cts. **AS**

P

PACHECO HERNÁNDEZ, Isaac [socialista, obra no recogida aquí], *El redentor*. Barcelona, La Revista Blanca, [8.V.1925] (Tall. Gráf. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 7), 15 cts. **IISG**

PACTO DE UNIÓN Y SOLIDARIDAD (mayo 1888-1896).

PACTO REGIONAL DE UNIÓN Y SOLIDARIDAD. CONFERENCIA (1893, Barcelona), *Conferencia de los Trabajadores del Campo. Celebrada los días 20 y 21 de mayo de 1893 en Barcelona*. Barcelona, Pacto Regional de ~, 1893 (Imp. El Diario Mercantil), 64 p., 15 cm **CDHS, IISG**

PADRENY, Juan. Ligado al republicanismo radical. Autor de obras teatrales *(Paro forzoso)* representadas por grupos libertarios.

PADRENY, J., *Blanca*. Barcelona, La Revista Blanca, 1934 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 421), 20 cts. **AS, IISG**

PADRENY, J., *Necesidad del excursionismo y su influencia libertaria en los individuos y los pueblos*. Barcelona, Ateneo Libertario del Clot «Sol y Vida», Sección Excursionismo, 1934 (Tall. Gráf. Alfa), 39 p., 25 cts. (Título interior: *Excursionismo. Sus beneficios físicos, morales e intelectuales, y su influencia libertaria en los individuos y en los pueblos*) **CDHS**

PADRENY, J., *Un sueño de amor*. Barcelona, La Revista Blanca, 1935 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 460), 20 cts. **AS, IISG**

PAGÁN, Eugenio, *Tres ensayos socialistas. Cooperativismo. Colectivismo. Comunismo*. Barcelona, s.n., s.a. (T.G. Armengol), 193 p. (Colección Balagué) **AS, BNE**, **UV**

PAGÁN, E., *Sexualismo libertario. Amor libre*. Valencia, Estudios, 1933, 68 p., 1 pta. **BNE, CIRA**

PAGÁN NAVARRO, José, *Gracia de indulto*. Torre del Campo (Jaén), Bibl. de Luz y Vida, [¿1920?] (n.º 7), 30 cts., 6 ptas. los 25 ejemplares **REF**.: *Bandera Libre*, n.º 7 (enero 1921)

PAGÁN NAVARRO, *¡Paria!* **& ZOAIS, Luis**, *Vida*. Montejaque (Málaga), Los Nuestros, 1917, 16 p. (Los Nuestros, 2), 5 cts. **REF**.: *Tierra y Libertad* (21.III.1917)

PÁGINAS de sangre, 1920-1921: use CNT.Comité Nacional.

PALACIO, Solano: *use* Solano Palacio, Fernando.

PALASÍ Y MARTÍN, Fabián (-1927). Maestro, masón y espiritista cercano al anarquismo (Ferrer). Otras obras *(Cartilla de los derechos gratuitos del hombre; Compendio de moral universal y humana; Compendio de urbanidad; Renacimientos a la pluralidad de vidas planetarias)*.

PALASÍ, F., *Aritmética elemental para niños*. Barcelona, Publ. de La Escuela Moderna, [190-], 212 p., 2 ptas. enc. en tela **CAT. ED.**

PALASÍ, F., *Compendio razonado de Gramática española, gradualmente ordenada por ~*. Barcelona, Publ. de La Escuela Moderna, 1902 (Imp. de La Campana y la Esquella), 192 p., 2 ptas enc. en tela. (Bibliografía.) **BC**, **CDHS, UB** (2.ª ed.: 1905, 164 p.; 3.ª ed., 1907 **UPF**)
Contiene: *A los señores profesores*, Sabadell, junio de 1902 (p. 5-10). – En catálogos editoriales se anuncia como *Epítome de Gramática*…

PALASÍ, F., *Compendio razonado de gramática castellana*. 4.ª ed. Barcelona, Publ. de la Escuela Moderna, 1916, 151 p. **AS** (puede tratarse de una reedición de la anterior)

PALMIRO. Seudónimo de Vicente García *(véase además)*.

PALMIRO, *Las leyes*, «dos palabras necesarias» de Vicente García. La Línea (Cádiz), Bibl. de El Despertar del Terruño, 1903 (Imp. de la Vda. de Araujo), 18 p. (n.º 2), 10 cts. **IISG**
V. García en el prólogo afirma que son unos artículos de *El Despertar*, de New York, no escritos por él, por lo que puede tratarse de A. Saavedra *(véase además)*.

El PAN del pobre: *use* Hauptmann, G.

PARAF-JAVAL, Mathias-Georges, *El absurdo político*, traducción de Anselmo Lorenzo. Barcelona, La Huelga General, 1903 (Imp. Elzeviriana), 15 p. (Bibl. de La Huelga General, 9), 15 cts. (En venta: Tierra y Libertad, Madrid, y El Productor, Barcelona.) **AS**
Otras ediciones:
~ Tarragona, Bibl. Acracia, 1921 (Imp. Gutenberg), 10 cts. **REF**. *Los Galeotes*
Ya aparece «en prensa» en *Acracia*, Tarragona, 1918.
~ Barcelona, Ed. Vértice, [192-], 16 p., 15 cts. **BNP** (reimpresiones: Imp. Plaja, 193-)
~ Ed. con Malatesta, *En tiempo de elecciones*, 7.ª ed., La R. Blanca, p. 19-32 *(véase)* **AS**

PARAF-JAVAL, *Las dos judías. Crítica social para niños, contenida en un pliego de aleluyas*, escrita y dibujada por ~. Barc., La Huelga General [¿1901?] (Bibl. La Huelga General, 3), 10 cts.

PARAF-JAVAL, *Libre examen*, traducción de A. Lorenzo. Barcelona, La Huelga General, [1901], 18 p. (Bibl. de La Huelga General, 1), 25 cts. **CAT. ED.**

PARAF-JAVAL, *La substancia universal*. Editado con A. Bloch (*véase*).

PARDO, Gonzalo, *Los crímenes del anarquismo. Entre las sombras del complot... ¡Y Canalejas cayó asesinado!*, epílogo Pompeyo Metelo. Madrid, Imp. Saez Hnos., 1916, 216 p. (Precede al título: El Dominó Negro.– No figura autor; está obtenido del Palau) **AS, BBPP, BNE, UPF**

PAREDES, Félix. Seguramente es el Félix Paredes Martín de: *Nocturno madrileño, poema en ocho cantos* (Madrid, F. Peña Cruz, 1917, 54 p.) y *Juventud* (Madrid, José Izquierdo, 1914). Autor de cuplés y canciones, con poemas en romanceros, y obras de teatro inéditas (*Friso de la Victoria*, estrenada en Valencia en 1937). Posterior a 1939, escribe en *Musa redimida*.

PAREDES, F., *Mientras aúlla la hiena fascista. Versos de guerra y de triunfo*. Ed. selecta, Valencia, Libre Studio, 1938, (Imp. Cosmos), 181 p. (Bibl. Literaria, 1), 15 ptas. **AS**

PAREDES SANS, Carmen (1896-1970). Coimpulsora y administradora con H. Plaja de editoriales: Biblioteca Acracia, Tarragona (1918-1923); Vértice, Barcelona (1925-1939) y México. Y del periódico *Acracia* (que financia) y la revista *Vértice*. No tiene obra impresa.

PARERA MALLÍ, Arturo (1889-1936). Publica folletines en *Solidaridad Obrera*, Barcelona (*Aspiraciones de la lucha actual*, 1932). Obras posteriores a 1939 *(Cauces de la revolución…)*.

PARERA, A., *Anarquismo en acción. Reflexiones*, cubierta de Romero. Barcelona, Bibl. de Liberación, 1936, 48 p., 30 cts. **AS**

PARGAME, J. M., *El origen de la vida*, versión española de Cristóbal Litrán. Barcelona, Publ. de La Escuela Moderna, [>1909] (Imp. Elzeviriana), 216 p., il., 69 grabados (Enciclopedia de Enseñanza Popular Superior, 3), 2 ptas. **AS**, **CDHS, BNE**
Edición recomendada por Ferrer en su testamento, octubre 1909.

PARONAS. Seudónimo de Francisco Comas Pagés (-1923), a veces figura como 2.º apellido.

PARONAS, *¡A vosotras mujeres!*, por Paronas. Barcelona, Bibl. El Cráter Social del Ramo del Vidrio, 1920, 16 p., 15 cm (n.º 3), propaganda grautita **IMHB**

PARONAS, *Llagas sociales*. Palma de Mallorca, Bibl. de Cultura Obrera, [¿1922?], 30 cts. **CAT.**

PARTIDO COMUNISTA DE ESPAÑA, *Nuestro programa y el de la CNT.* Madrid, Partido Comunista de España, 1937 (Tall. Tip. Stajanov), 66 p., 50 cts. **AS**

PARTIDO SINDICALISTA, *Partido Sindicalista. Programa, estatutos y manifiesto*. Ed. oficial, S.l., Partido Sindicalista, [193-] (Madrid, Imp. Martosa), 32 p. **AS**

PARTIDO SINDICALISTA. COMITÉ NACIONAL, *Cómo piensa el Partido Sindicalista en este momento histórico de la vida española. Tres manifiestos del Comité Nacional, con nueve reproducciones de los carteles de propaganda antifascista, editados por este partido*. Valencia, Secretaria de Propaganda, 1937, 32 p. + láminas (Cultura Popular) **AS, BNE**

PASCUAL, Rafael [comunista], *Tragedia*. Barcelona, La Revista Blanca, 1937 (Unió Gráf. C.O.), 32 p. (La Novela Ideal, 546), 20 cts. **AS, IISG**

PASTOR, Joaquín Juan (J.J. Pastor). Impulsor, gestor de las editoriales Generación Consciente (1922-1928) y Estudios (1929-1939). Editó con su nombre en los últimos meses de la guerra y en los años posteriores, en especial la colección Conocimientos útiles de Medicina Natural.

PATAUD, Émile & POUGET, Emilio, *Cómo haremos la revolución,* traducción de Anselmo Lorenzo. Barcelona, Publ. de La Escuela Moderna, [1911], 2 v., 4 ptas. **AS**, **BNP**, **BPA**, **UV**
T. I: prefacio de Kropotkin, 233 p.
T. II: 213 p. Contiene: *La Confederación General del Trabajo en Francia*, de E. Pouget (p. 131-213).
Editorial Maucci encuadernó los dos volúmenes en uno **AS**

La PATRIA te llama *(versión novelesca del film soviético…)*, director de la edición E. Rubio Fernández. Barcelona, Mi Revista, [1936-1939] (Tip. Catalana), 59 p. + 4 láminas de fot. **AS**

PATRIOTISMO y colonización. *Tercer libro de lectura*, con un prefacio de Eliseo Reclus. Barcelona, Publ de La Escuela Moderna, 1904 (Imp. de Antonio López), 194 p., grabados, 2 ptas. (En la cub.: *¿Cuál es la patria del pobre?* – Bibliografía.) **BNE**

PATRIOTISMO y nacionalismo, por N. Ángell [*et. al.*, véase Colección]. Valencia, Estudios [193-] (Imp. de Julio Mateu), 32 p. (Ayer, hoy y mañana, 12), 30 cts. **AS**

PAÚLES [FAÚLES] DEL TORO, Cosme (1917-1993). Seudónimo: Toro, Francisco Javier de *(véase además)*. Obra posterior a 1939 (*Bajo la tempestad; Trágico retorno; Vengado*, en francés en La Nouevelle Idéale, Toulouse; *Presencia anarquista*, La Calera, Chile, 1959).

PAÚLES [Faúles] **DEL TORO**, *La venganza de los parias*. Barcelona, La Revista Blanca, 1.IV.1938 (Unió Gráf. C.O.), 32 p. (La Novela Ideal, 593), 25 cts. **AS**

PAYÉS, Domingo [de CNT-FAI], *¡Descansa tú, que supiste ofrendar tu vida!* Barcelona, La Revista Blanca, 1937 (Unió Gráf. C.O.), 32 p. (La Novela Ideal, 569), 25 cts. **AS, IISG**

PAZ, Madeleine, *El terrorismo capitalista*. Madrid, Vida y Trabajo, [¿1934?], 16 p., 20 cts. **FLA**

PEDRAZA PALOMO, Antonio [desaparecido en la guerra]. *Rimas del arpa de la vida*. Barcelona, La Revista Blanca, 1.IV.1936 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 474), 20 cts. **AS, IISG**

PEDRERO VALLÉS, José, doctor**,** *La apendicitis. Sus causas, sus consecuencias y su tratamiento naturo-homeópatico*, cubierta color de Monleón. Valencia, Estudios, 1935, 79 p. (Conocimientos útiles de Medicina Natural), 1 pta. **AS**, **BC**, **CDHS**

Otras ediciones:

~ Valencia, Ediciones J. Juan Pastor, s.a. [¿>abril 1939?] (Imp. Cosmos), 79 p. (Conocimientos útiles de Medicina Natural), 2 ptas. (Sin cub. de Monleón.) **COL. part.**

PEDRO, Valentín de (1896-). Argentino. Seudónimo: Valentín de la Villa. Traductor y adaptador, con María Boixader, de obras para el Sindicato de Espectáculos madrileño en la guerra. Director de la colección teatral La Farsa. Amplia producción literaria no recogida aquí.

PEDRO, V. de, *La bárbara traición*, ilustraciones de Germán Horacio. Madrid, Ed. Gráfica, [1922], 31 p., il., 15 cm (La Novela Gráfica) **BNE**

PEDRO, V. de, *La burguesita*, ilustraciones de Díez. Madrid, Ed. Gráfica, [1923], 16 h., grab. (La Novela Gráfica, 28) **BNE**

PEDRO, V. de, *La compañera*. Madrid, Prensa Roja, 1922, 12 p. (La Novela Roja, 9), 20 cts. **BPA**

PEDRO, V. de, *Delatores*. Madrid, Prensa Roja, [1923], 12 p. (La Novela Roja, 23), 20 cts. **BPA**

PEDRO, V. de, *Lo irremediable*. Madrid, Ed. Gráfica, [192-] (La Novela Gráfica, 13),

PEDRO, V. de, *El sindicalismo frente a la política*. Pueblonuevo del Terrible (Córdoba), Renovación Proletaria, [1920], 20 p. (Bibl. Renovación Prolertaria, VIII), 25 cts. **UV**
Ensayo contra la política, incluida la marxista, desde un punto de vista anarquista clásico.

PEDRO, V. de, *El teatro del pueblo*. Madrid, Nueva Ed. El Sembrador, 1924 (Cuenca, Tip. Gregoria de la Plaza), 1924, 46 p., fot autor (n.º 5), 40 cts. (Pedidos a V. Santolaria.) **AS**, **BPA**
Contiene: *El teatro y la revolución francesa* (p. 5-23)*; Juan Puig y Ferreter* (p. 25-46).

PEIRATS VALLS, José (1908-1989). Ladrillero y periodista, se convierte en el historiador de CNT. Extensa obra posterior a 1939 *(La CNT en la revolución española; Diccionario del anarquismo; Emma Goldman; etc.)* e importante participación en periódicos del exilio.

PEIRATS, *Glosas anárquicas. Interpretación anarquista de la historia*. Hospitalet (Barcelona), Ateneo Racionalista de la Torrasa, [1933] (Imp. Plaja), 31 p., 25 cts. **AS**

PEIRATS, *Los intelectuales en la revolución*, preámbulo de Felipe Alaiz. Barcelona, Tierra y Libertad, 1938, 80 p., 1,50 ptas. **AS**, **BNE**

PEIRATS, *Para una nueva concepción del arte. Lo que podría ser un cinema social*. Barcelona, La Revista Blanca, [1935] (Imp. Costa), 32 p., il. (El Mundo al Día, 6), 30 cts. **AS, CIRA**

PEIRATS, *Revivir (drama)*, prólogo de Fraterno Alba. Hospitalet (Barcelona), Ateneo Racionalista de La Torrasa, [¿1932?] **SIN** localizar

PEIRÓ BELIS, Joan (1887-1942). Director y colaborador en prensa. Obra manuscrita perdida en su detención *(Análisis crítico de la Historia de España; Exilio, etc.)*. Recopilaciones póstumas *(Problemas y cintarazos; Pensamientos de Juan Peiró; Escrits 1917-1939)*.

PEIRÓ, *De la fábrica de vidrio de Mataró al Ministerio de la Industria*. C*onferencia […] 3 de junio de 1937 en el Gran Teatro de Valencia*. Barcelona, Comisión Prensa y Propaganda Comité Nacional de CNT, [1937] (Tip. Artes Gráf. CNT), 32 p., retrato, 30 cts. **AS**, **BNE**, **CDHS, UV**

PEIRÓ, *Ideas sobre sindicalismo y anarquismo*, prólogo de Salvador Quemades*,* epílogo de José Villaverde. Barcelona, Despertad, 1930 (Tip. Cosmos), 84 p. **AS**, **BPA**
Recopilación de artículos en *¡Despertad!*, Vigo, hecha por el Grupo Solidaridad. – Se publica en el exilio como *Problemas del sindicalismo y del anarquismo*, pról. de F. Alaiz (1945).

PEIRÓ, *Perill a la reraguarda*, próleg de Julià Gual. Mataró (Barcelona), Llibertat, 4.XI.1936 (Tip. Minerva), XXIV+169 p., 3 ptas. (administración de la obra: Llibr. Catalonia) **BC**, **BNE**, **CDHS** (2.ª ed., 1936, 189 p. **AS**; 3.ª ed., 20.XII.1936, V+193 p. **BC**)

PEIRÓ, *Trayectoria de la Confederación Nacional del Trabajo. Páginas de crítica y de afirmación*, prólogo F. Alaiz (prisión celular de Barcelona, VIII.1925). Mataró (Barc.), Grupo Cultura del Arte Fabril y Textil, [¿1930?] (Barcelona, Tip. Cosmos), 80 p., 0,75 ptas. **AS**, **IMHB**
El texto es contestado por O. Pérez Solís *(véase además)*.

PELEGRÍ ALEGRET, Sebastián, *Una historia de amor*. Barcelona, La Revista Blanca, 1937 (Unió Gráf. C.O.), 32 p. (La Novela Ideal, 559), 25 cts. **IISG**

PELEGRÍ ALEGRET, *Nacido con mala estrella*. Barcelona, La Revista Blanca, 1937 (Unió Gráf. C.O.), 32 p. (La Novela Ideal, 581), 25 cts. **AS, IISG**

PELLICER PARAIRE, Antonio (1851-1916). Autor de obras teatrales *(En lo ball; Jo vaig; Celos; La mort de la proletària; Sense esperança)* y otras en Argentina *(Organización obrera; Memorándum con motivo y en celebración de mis 55 años)* y Panamá *(Germen individualista)*.

PELLICER PARAIRE, *Análisis de la cuestión de la vida*. Barcelona, Centro Ed. Presa, [190-] (Imp. de F. Cuesta), 124 p., cub. il. (Conferencias Populares), 1 pta., 2 enc. en tela **AS**, **CDHS**
Otras ediciones:
~ Gracia (Barcelona), El Productor, [190-], 124 p., 75 cts. **CDHS**
~ Barcelona, La Escuela Moderna, [¿1911?], 75 cts. **CAT. ED.**
~ México, La Idea, 1926
~ Bajo el título *Ocho conferencias sobre sociología. Análisis de la cuestión de la vida*. Barcelona, Agrupación Cultural de la Industria Pirelli CNT, 1937 (Artes Gráf. CNT), 126 p. + 1 hoja de fot. **AS, BC**

PELLICER PARAIRE, *Conferencias populares sobre sociología*, Buenos Aires, Bibl. Geopolita, 1900 (Imprenta Elzeviriana de P. Tonini), 107 p. **IISG**
Otras ediciones:
~ Palma de Mallorca, El Rayo [periódico], 1912 (Imp. de Francisco Soler), 115 p., 15 cm **AMP, BMPalma**

PELLICER PARAIRE, *Disquisiciones sociales*. Editado con Jaurés, Jean *(véase)*.

PELLICER PARAIRE, *En defensa de nuestros ideales*. S.l., El Porvenir, 1894, 36 p. (Artículos en *El Productor*, Barcelona.) **IISG**
Otras ediciones:
~ 2.ª ed., El Ferrol (Coruña), Grupo Libertario Iconoclastas, 1901 (Tip. El Eco), 34 p. **IISG**

PELLICER PARAIRE, *El individuo y la masa* (p. 3-9); *y La educación de la libertad* (p. 10-16). Barcelona, Ed. Salud y Fuerza, 1908 (Imp. Salud y Fuerza), 16 p. (Bibl. Salud y Fuerza, 17), 10 cts. **AS, IISG**

PELLICER PARAIRE, *Ocho conferencias sobre sociología:* Use *Análisis de la cuestión*….

PELLOUTIER, Fernand (1867-1901), *L'art et la revolte*. La Coruña, Bibl. El Corsario, 1896 (Tip. El Progreso), 32 p. **REF**.: *El Productor*, La Coruña, n.º 4 (1.X.1896)
Conferencia dada el 30 de mayo de 1896 en París, y editada por el grupo L'Art Social. – Es, además, el título de un ensayo de R. Wagner (1849).

PELLOUTIER, *Arte y Revolución*. Barcelona, Bibl. Acción, 1911, 31 p. **CAT. ED.**
Ya se anuncia en catálogo de Librería J. Vives, Reus, hacia 1905-1906 **SIN** localizar

PELLOUTIER, *El arte y la rebeldía. Conferencia, París 1896*, traducción de J. Prat. Barcelona, Bibl. de Tierra y Libertad, 1917 (Imp. Germinal), 31 p., 10 cts. **FLA**, **IMHB**
Otras ediciones:
~ Barcelona, Ed. Vértice, [1927], 31 p., 20 cts. **AS**, **IISG** (reediciones)

PELLOUTIER, *Autonomía y federalismo (extracto de la obra póstuma «Histoire des bourses du travail»)*, adaptación y versión española Manuel Buenacasa, notas biográficas Victor Dave, prólogo Georges Sorel. San Sebastián, s.n., 1922 (Imp. de R. Altuna), 64 p. **AS, BJI, BPA**

PENSA, Pasquale: *use* Peura, Pascual.

***PENSAMIENTOS** contra la guerra*: use *Recapitulación de pensamientos antimilitaristas*.

***PENSAMIENTOS** humanitarios. Segundo manuscrito*: use *Recapitulación de pensamientos…*

***PENSAMIENTOS juveniles**. Las Juventudes Libertarias de la Madera Socializada al pueblo*, prólogo de Felipe Alaiz. S.l., JJLL de la Madera, [1937], 31 p. **AS, BNE**

PENTECOST, Hugh C. A veces le atribuyen *En tiempo de elecciones*, sin que parezca probable.

PENTECOST, H., *El **crimen** de Chicago (11 de noviembre de 1887). Discurso pronunciado en Nueva York el 10 de noviembre de 1889*, traducción de J. C. C. Barcelona, El Productor, 1890 (Sabadell, Imp. y Enc. de Juan Comas), 16 p., 0,10 pts. **BPA**, **CDHS,** (2.ª ed.: 1890 **IISG**)
J. C. C. posiblemente se trate de J. C. Campos, tipógrafo cubano en USA.

PEÑA, Ricardo (1908-1956), *El amo*. Barcelona, La Revista Blanca, 9.X.1932 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 318), 20 cts. **AS, IISG**

PEÑA, R., *El asedio*. Barc., La Revista Blanca, [1929], 31 p. (Novela Ideal, 163), 15 cts. **AS, IISG**

PEÑA, R., *Cerebro y corazón*. Barcelona, La Revista Blanca, 1930, 32 p. (La Novela Ideal, 199), 15 cts. **AS, IISG**

PEÑA, R., *Cómo se debe amar*. Barcelona, La Revista Blanca, 1935 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 480), 20 cts. **AS, IISG**

PEÑA, R., *De la vida que pasa*. Barcelona, La Revista Blanca, 1934 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 407), 20 cts. **AS, IISG**

PEÑA, R., *Índice rojo (novela histórica)*, prólogo de Eusebio Carbó, cubierta de Romero. Barcelona, Rojo y Negro, 1933 (C.O. de Artes Gráf.), 193 p., 2 ptas. **BNP**, **BPA, UV**

PEÑA, R., *Índice rojo*. Bilbao, Sindicato Único de Artes Gráficas CNT, [193-], 30 p. (La Novela del Miliciano, 1), 25 cts. (En portada: Ramón Peña.) **AS**

PEÑA, R., *Las leyes del mal*. Barcelona, La Revista Blanca, [¿1935?] (Imp. Costa), 64 p. (La Novela Libre, 21), 50 cts. **IISG**

PEÑA, R., *Llamas de odio (novela)*. Sabadell, Ediciones Crisol, [1926], 32 p. (La Novela Social, 13), 20 cts. (Nota editorial: morosos) **BPA**

PEÑA, R., *¡Que salga el autor! (novela social)*, prólogo de Cordón, cubierta Segarra. Sabadell, Ediciones Crisol, [1926] (Barcelona, Imp. Clásica), 30 p. (La Novela Social, 11), 20 cts. **BPA**

PEÑA, R. *Pasiones de sangre*. Barcelona, La Revista Blanca, 1937 (Unió Gráf. C.O.), 32 p. (La Novela Ideal, 586), 25 cts. **AS, IISG**

PEÑA, R., *La propia obra*. Barcelona, La Revista Blanca, [18.XII.1930] (Imp. Villarroel), 32 p. (La Novela Ideal, 228), 15 cts. **AS, IISG**

PEÑA, R., *Redención*. Barcelona, La Revista Blanca, 1933 (Imp. Costa), 31 p. (La Novela Ideal, 335), 15 cts. **AS, IISG**

PEÑA, R., *Tribunal de amor*. Barcelona, La Revista Blanca, 1934 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 432), 20 cts. **IISG**

PEÑA, R., *La virgen tonta*. Barcelona, Publ. Mundial, [*ca.* 1927] (Tall. Gráf. Costa), 32 p. (La Novela del Pueblo, 11), 15 cts. **AS, CDHS**

PEÑA GARCÍA, Rafael (1889-1975), *La hechizada*. Barcelona, La Revista Blanca, 31.XII.1931 (Imp. Costa), 30 p. (La Novela Ideal, 282), 20 cts. **AS, IISG**

PERARNAU, Carmen, *Noble corazón*. Barcelona, La Revista Blanca, 1937 (Unió Gráf. C.O.), 32 p. (La Novela Ideal, 572), 25 cts. **AS, IISG**

PERDIGAO SAAVEDRA, Manuel [Perdigón] (-1926). Emigrado a Brasil. Escribe *Memórias do exilio; Ao fragor das derrocadas* y la incompleta *Prosa rebelde*.

PEREA ROMERO, Martín, *La musa de los pies descalzos*, introducción de Ángel Pestaña. S.l., s.n., 1933 (Murcia, Tip. La Papelera Murciana), 150 p. **AS**

PEREYRA, A., *Descripción de Nueva York*, prólogo de E. Álvarez. Madrid, La Idea Libre, 1898 (Est. Tip. Libertad, 29), 27 p.
Folletín en *La Idea Libre*, Madrid, n.º 142 (1.X.1898) a n.º 148 (12.XI.1898).

PEREYRA DAGEDO, Isabel Hortensia, *Morbo y Plétora*. Barcelona, Publ. Mundial, [ca. 1927] (Tall. Gráf. Costa), 32 p. (La Novela del Pueblo, 7), 15 cts. **AS**

PEREYRA DAGEDO, *¡Rebélate, mujer!* Algeciras (Cádiz), s.n., 1920 **SIN** localizar

PEREYRA DAGEDO, Isabel Hortensia & CORDÓN AVELLÁN, Salvador, *La familia política (drama en tres actos y prosa)*. Málaga, Imp. Fin de Siglo, 1913, 162 p., 1 pta. enc. **AS**

PEREYRA & CORDÓN *La Virgen Roja. Drama social en tres actos*. Buenos Aires, B. Fueyo, [*ca*. 1913] (Imp. B. Fueyo), 0,50 ctvs. **CAT. ED.**

PÉREZ, Antonio, *La escuela racionalista*. Anunciada en Cuadernos de Orientación Científico-Social (2.º serie) de Editorial Adelante (JJLL), Barcelona, ¿1937?

PÉREZ, Cristino [seudónimo: Floreal del Campo], *Camaradas y rivales*. Barcelona, La Revista Blanca, 1935 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 467), 20 cts. **IISG**

PÉREZ, Cristino, ***Nueva** aurora*. Barcelona, La Revista Blanca, 1934 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 411), 20 cts. **AS, IISG**

PÉREZ, Dionisio, *Jesús. Memorias de un jesuita sevicio*. Valladolid, La Protesta, [1900] (Est. Tip. Platerías, 21), 100 p. **SIN** localizar
Folletín en *La Protesta*, Valladolid-La Línea, n.º 69 (14.XII.1900) a n.º 97 (29.VIII.1901).

PÉREZ, Vicente. Seudónimo: Combina, utilizado también como segundo apellido.

PÉREZ, V., *Cómo salí de Rusia*, prólogo de Felipe Alaiz. Barcelona, Rojo y Negro, 1933, 165 p. («La política de los bolcheviques»), 1,50 ptas. **AS, BNE, CDHS**
Segunda parte, más personal, de *Un militante de la CNT en Rusia*.

PÉREZ, V. (Combina), *Un militante de la CNT en Rusia*. Barcelona, Ediciones Populares, 1932 (Imp. Industrial), 221 p., 2 ptas. **AS, BNE, IMHS**
Otras ediciones:
~ 2.ª ed., Barcelona, Rojo y Negro, 1933, 220 p., 2 ptas. **AS, BNP**, **CDHS**, **IFHS**

PÉREZ CORDÓN, Miguel (1909-1939), *Amor y tragedia*. Barcelona, La Revista Blanca, 1932 (Imp. Costa), 31 p. (La Novela Ideal, 330), 15 cts. **AS, IISG**

PÉREZ CORDÓN, *La vida de José*. Barcelona, La Revista Blanca, 1936 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 493), 20 cts. **AS, IISG**

PÉREZ DE AYALA, Ramón (1880-1962), *El ejemplo de Rosendo Toral*, il. Máximo Ramos. Puente Genil (C.), La Novela Decenal, 30.IV.1926 (Córdoba, Imp. Marín), 32 p. (n.º 3), 15 cts.

PÉREZ DE AYALA, *Luz de Domigo (novela poemática)*. Valencia, Generación Consciente, [¿1928?] (Tip. P. Quiles), 36 p. (La Novela Mensual, 4), 50 cts. **AS**

PÉREZ DEL MURO SÁNCHEZ, Juan: *use* Muro Sánchez, Juan Pérez del

PÉREZ FERNÁNDEZ, Manuel (1887-1964). Organizador, orador y colaborador de prensa. Obras inéditas *(Abajo las armas; Redención)* y unas interesantes memorias.

PÉREZ FERNÁNDEZ, *Cuatro meses de barbarie. Mallorca bajo el terror fascista*, cubierta color de Arturo Ballester (Imp. Ortega). Valencia, Información, Propaganda y Prensa Comité Nacional CNT-AIT, [1937], 32 p., 10 cts. (Texto: Valencia, enero de 1937.– En la cub.: «A beneficio de la causa antifascista española», 25 centavos.) **BC**, **BNE**, **FAL, UV**

PEREZ FERNANDEZ, *Quatre mois de barbarie. Mallorca sous le terreur fasciste*, versión française d'Armand Guerra, cubierta de Arturo Ballester. Valencia, Information, Propagande et Presse du Comite National CNT, [1937], 32 p. **BNE**, **CDHS**

PÉREZ FERNÁNDEZ, *Terror auf Mallorca. 4 monate unter faschisten*. Valencia, Presse und Propaganda Abtilung des Nationalkomitees der CNT, [1937], 24 p. **IISG**

PÉREZ HERVÁS, J., *El hombre, problema de la mujer*. Barcelona, Bibl. de La Revista Blanca, 1933, 31 p., 20 cts. **AS**, **UV**
Complemento de la obra de F. Montseny *La mujer, problema del hombre*.

PÉREZ JORBA, Juan (1878-1928). Colaborador en prensa libertaria. Traductor de Ibsen para Vetllades Avenir (1902). Obra no recogida aquí.

PÉREZ LÓPEZ, Juan, *Lo que puede ser el amor*. Barcelona, Publ. Mundial, [*ca*. 1926] (Tall. Gráf. Costa), 32 p. (La Novela del Pueblo, 23), 15 cts. **AS**, **UV**

PÉREZ MONTEJO, Gabriel [maestro racionalista], *¡Ambiente fatal!* Barcelona, La Revista Blanca, 27.II.1935 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 447), 20 cts. **AS, IISG**

PÉREZ MONTEJO, *Pasado, presente y futuro*. Barcelona, La Revista Blanca, 1935 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 466), 20 cts. **AS, IISG**

PÉREZ NAVARRO, A., *Diferentes fases políticas de nuestra lucha contra el fascismo*. Madrid, Publ. Ángel Pestaña, [193-] **SIN** localizar

PÉREZ PÉREZ, Campio: use Carpio, Campio (seudónimo).

PÉREZ SOLÍS, Oscar [1882-1951; socialista, comunista, falangista], *Cartas a un anarquista*. Madrid, s.n., 1923 (Tall. Poligráficos), 47 p. **BC, BJI**

PÉREZ SOLÍS, *Trayectoria de la Confederación Nacional del Trabajo*. *A propósito de un folleto.* Madrid, La Antorcha, [1925], 151 p. (Bibl. Internacional) **AS, BNE**
Contestación al folleto de Peiró: *Trayectoria de la Confederación Nacional del Trabajo*.

PÉREZ VIDAL, Manuel, *Más fuerte que la amistad*, cubierta de Alloza. Sabadell, Ediciones Crisol, 1927 (Barcelona, Imp. Layetana), 30 p. (La Novela Social, 18), 20 cts. (Nota ed.) **BPA**

PÉREZ YUSTE, María (-2006). Colaboradora en prensa *(Mujeres Libres)*. Obra posterior a 1939 *(Estampas de la vida; Las huellas de la marginación; Poesías)*.

PEREZORTI, Jesús, *Amapolas de rebelión y organización científica del trabajo*. S.l., s.n., [193-] (S.l., Imp. Cultural Libertaria), 32 p. **AS**

PERIÓDICOS y periodistas, por P. Brulat [*et. al.*, véase Colección]. Valencia, Estudios [193-] (Imp. de Julio Mateu), 31 p. (Ayer, hoy y mañana, 4), 30 cts. **AS**

PERT, Camille [seudónimo de Louise Hortense Rougeul, 1865-], *En anarquía (novela)*, traducción y prólogo de A. Lorenzo. Barcelona, s.n., 1903 (Pertierra, Bartolí y Ureña), VIII+209 p., 2 ptas. **AS**, **BNE**, **CDHS**, **IISG**
En los ejemplares no consta editorial, pero en Biblioteca de La Huelga General consta que es el n.º 8 («novela social»). En años posteriores queda incluida la obra («novela francesa») en los catálogos de La Escuela Moderna (algo lógico), a 1 pta.

PESTAÑA NÚÑEZ, Ángel (1886-1937). Relojero, escritor. Militante clave desde 1914. Labor periodística *(Solidaridad Obrera; etc.)*. Funda el Partido Sindicalista en 1934.

PESTAÑA, *Acción directa*. Barcelona, Tip. Cosmos, [¿1924?], 40 p., 15 cm, 25 cts. **AS, BNE, BNP**

PESTAÑA, *La caída del dictador*. Madrid, Ediciones Libertad, 1932 (Imp. Campos), 31 p. (La Novela Proletaria, 4), 25 cts.

PESTAÑA, *La ciudad (drama en tres actos y en prosa)*. B., s.n., s.a. (Tip. Cosmos), 72 p., 2 ptas. **BC**

PESTAÑA, *Conferencia sindicalista en Teatro de la Comedia de Madrid el 3.X.1919 y organizada por el Ateneo Sindicalista, por ~*. Madrid, Ateneo Sindicalista, 1919, 40 p. **BNP**

PESTAÑA, *Consideraciones generales sobre la violencia*. Madrid, Minuesa, 1932 (Imp. Hijos de Tomás Minuesa), 31 p. **AS, BNE, FLA**
Anuncia «de próxima aparición»: *El concepto clásico de la revolución*, que no conocemos.

PESTAÑA, *Consideraciones y juicios acerca de la Tercera Internacional. Segunda parte de la memoria presentada al Comité de la CNT*. Barcelona, s.n., 1922 (Imp. Viladomat, 108), 48 p., 0,50 ptas. (Texto: Barcelona y cárcel, marzo de 1922.) **BJI, IMHB**

PESTAÑA, *¿Debe disolverse el Partido sindicalista? Texto taquigráfico de la conferencia pronunciada en el Teatro Apolo de Valencia el 13 de diciembre de 1936*, prólogo de Marín Civera. Valencia, Editorial Obrera Guerri, 1936 (Imp. Editorial Obrera Guerri), 40 p. (Publ. del Partido Sindicalista), propaganda gratuita **AS, BNE**, **CDHS, UV**

PESTAÑA, *Del momento. Treinta artículos seleccionados*. Madrid, Publ. del Partido Sindicalista, 1936 (Imp. Clarasó), 94 p. **AS, BNE**

PESTAÑA, *¿Dictadura proletaria?* Barcelona, Cultural Ibérica, [19-], 16 p. **UPF**

PESTAÑA, *Disciplina, mando único. Discurso pronunciado por ~ en la sesión del congreso celebrada en Valencia el 1 de diciembre de 1936*, cubierta de Monleón. Valencia, Publ. del Partido Sindicalista, [1936] (Imp. Ortega, control UGT-CNT), 2 p., 14 x 19 cm **AS**

PESTAÑA, *Discurso taquigráfico, pronunciado en el teatro Apolo el 15 de novimebre de 1936*. Madrid, Ed. Ángel Pestaña, [1936], 15 p. **BNE**

Otras ediciones:

~ Valencia, Gráf. Genovés, [¿1936?], 15 p. **UB**

PESTAÑA, *Las doce palabras de la victoria, proferidas por ~ ante el micrófono de Unión Radio, de Madrid, en la noche de 31 de diciembre de 1936*. Madrid, Ed. Ángel Pestaña, 1937 (Imp. Martosa), 15 p. **AS, BNE**

PESTAÑA, *¿Dónde cree usted que va el siglo? Contestación de ~*. Madrid, Publ. Ángel Pestaña, [193-], 6 p. + 1 hoja **BNE**

También incluido en la obra de Teófilo Ortega, *¿A dónde va el siglo?* (véase).

PESTAÑA, *La huelga de la Canadiense*. S.l., s.n., [1932], 40 cts. **CAT. VÉRTICE**

PESTAÑA, *¡Huyamos!* Barcelona, Publ. Mundial, [*ca.* 1927] (Tall. Gráf. Costa), 32 p. (La Novela del Pueblo, 3), 15 cts. **AS**

PESTAÑA, *El ideario de Pestaña*, prólogo de Alfonso Vidal y Planas («El triple izquierdismo de Ángel Pestaña»). S.l., s.n., s.a. (Madrid, Imp. Martosa), 93 p. **AS**, **CHS**

PESTAÑA, *Inocentes*, ilustraciones de A. Mestre. Barcelona, La Novela Nueva, 1926 (Imp. Layetana), 64 p., il. (n.º 3, dirigida por Laura Brunet), 30 cts. **BNE**

PESTAÑA, *Lo que aprendí en la vida*. Madrid, Aguilar, [193-] (Imp. Bolaños y Aguilar), 278 p. + 2 láminas (Confesiones de nuestro tiempo). (Texto: Barcelona, julio 1933.) **AS, BC**, **CDHS, UV**

PESTAÑA, *Memoria que al Comité de la Confederación Nacional del Trabajo, presenta de su gestión en el II Congreso de la Tercera Internacional, el delegado ~, 29 julio-7 de agosto 1920*. Madrid, Nueva Senda, [¿1921?] (Imp. Felipe Peña Cruz), 87 p. (Bibl. Nueva Senda, 3) (Texto: cárcel de Barcelona, noviembre 1921.) **AS, BNE, IISG**

PESTAÑA, *Normas orgánicas. Federaciones Nacionales de Industria*. Barcelona, Tip. Cosmos, 1930, 29 p., 25 cts. **AS, IMHB**

PESTAÑA, *Por qué se constituyó el Partido Sindicalista*. Barcelona, s.n., marzo 1936 (Tip. Cosmos), 76 p. (Texto: Barcelona, octubre 1935.) **BNE**

Otras ediciones:

~ Valencia, Publ. del Partido Sindicalista, [1936-1939] (Tall. Guerri intervenidos CNT-UGT), 77 p., propaganda gratuita **AS, BC**, **BNE**, **UV**

PESTAÑA, *Principios, medios y fines del sindicalismo comunista*: use Pestaña, Á. & Seguí, S.

PESTAÑA, *Setenta días en Rusia. Lo que yo pienso*. Barcelona, Libr. Española de Antonio López, s.a. (Imp. de A. López), 285 p., 3,50 ptas. **BC**, **BNE**, **CDHS**, **IMHB**

PESTAÑA, *Setenta días en Rusia. Lo que yo ví*. Barcelona, Tip. Cosmos, [¿1924?], 213 p., 3 ptas. **BC**, **BNE**, **CDHS, UV** (2.ª ed.: 1924, 227 p. **IISG**)

PESTAÑA, *El sindicalismo. Qué quiere y adónde va*. Barcelona, Bibl. Selección, [1933] (Tip. Cosmos), 223 p., 3 ptas. **BNE, BNP**, **FAL, UV**

PESTAÑA, *Sindicalismo. Su organización y tendencia*, cubierta de Renau. Valencia, Cuadernos de Cultura, 1930, 71 p. (n.º 9. Sección Política, 4), 60 cts. **AS**, **CDHS**, **IFHS, UV**
Sobre el origen del sindicalismo y sus objetivos, con el fin de evitar miedos y hacerlo atractivo.

PESTAÑA, *Sindicalismo y terrorismo*, prólogo de Mario Pommercy. Madrid, Nueva Ed. El Sembrador, 1923 (Imp. de Felipe Peña Cruz), 59 p., 40 cts. **AS, BJI**

PESTAÑA, *Sindicalismo y unidad sindical ¿es realizable?..., ¿cómo?* Valencia, Cuadernos de Cultura, 1933, 45 p. (n.º 71. Sociología, 7) **AS**, **CDHS**, **IFHS, UV**
Partidario de la unidad, creó los factores de la escisión y escribió sobre la unión sindical obrera.

PESTAÑA, *¿Sindicato único? Orientaciones sobre organización sindical*. Madrid, Nueva Senda, 1921 (Bibl. Nueva Senda, 1), 31 p. **BNP**

PESTAÑA, *El terrorismo en Barcelona*. Tarragona, Centro de Estudios Sociales, 1920 (Tall. Gráf. Gutenberg), 16 p. (Bibl. Centro Estudios Sociales, 1), 15 cts. (Texto: B., febrero 1920.) **BC, BPA**
Enviados 4.000 ejemplares a Biblioteca del Obrero, de Sevilla.

PESTAÑA, *Vidas atormentadas*. Barcelona, Publ. Mundial, [*ca.* 1927] (Tall. Gráf. Costa), 32 p. (La Novela del Pueblo, 21), 15 cts. **AS**

PESTAÑA NÚÑEZ, Ángel & SEGUÍ RUBINAT, Salvador, *El sindicalismo en Cataluña. Principios, medios y fines del sindicalismo comunista* [Pestaña]. *Conferencias dadas en Madrid el 4 de octubre de 1919, tomadas taquigráficamente*. Pueblonuevo del Terrible (Córdoba), Renovación Proletaria, [¿1920?], 24 p. (Bibl. Renovación Proletaria, I), 25 cts. **CAT.**
Publicados en *España Nueva*, Madrid (5.X.1919).

PESTAÑA, Azucena, *Carta, agradeciendo el acto en memoria de su padre* **REF**.: L. Iturbe

PETIT, Miguel, *El niño y el adolescente. Desarrollo normal. Vida Libre. Segundo libro de lectura.* Barcelona, Publ. de La Escuela Moderna, 1906 (Imp. Atlas Geográfico), 198 p., 1 pta., enc. en tela 2 ptas. **ARA**, **AS**, **CDHS**

PEURA, Pascual [Nombre dado al italiano Pasquale Pensa], *Víctimas y preocupaciones*. Reus (Tarragona), Libr. y Enc. J. Vives, 1904, 32 p. (Archivo Social, 1), 15 cts. **IISG, CLReus**
Traducción de *Vittime e pregiudizi*, editada por primera vez en 1887 en Nápoles.

PI Y ARSUAGA, Francisco (-1912). Abogado, colaborador de la prensa libertaria. Amplia producción literaria no recogida aquí *(El afortunado; Carlos, libro de lectura…)*.

PI Y ARSUAGA, *Preludios de la lucha (baladas)*. B., Tobella y Costo, 1901, V+144 p. **BNE, UPF**
Otras ediciones:
~ *Segundo libro de lectura*. Con prólogo y notas editoriales. Barcelona, Publ. de La Escuela Moderna, 1906, XI+166 p., 1 pta., 2 enc. en tela. **UPF**
~ Barcelona, Publ. La Escuela Moderna, 1920, 2 v. (94 p., 94 p.) (Los Grandes Pensadores. 3.ª serie, 27-28) (reediciones) **AS, BPA, UB**

PI Y ARSUAGA, *Pobres y ricos (pequeño poema)*. Madrid, Imp. Hijos J. A. García, 1894, 32 p. **CDHS**, **BNE**

PI Y ARSUAGA, *El proceso de Cristo. Interesante relato de esta célebre causa*. Barcelona, Antonio López-Libr. Española, [1899] (Imp. de la Campana y la Esquella), 109 p. **AS**

PI Y MARGALL, Francisco (1824-1901). Republicano federal, en imbricación múltiple con el anarquismo español. Primer traductor de Proudhon. Obra no recogida aquí *(La federción; etc.)*.

PI Y MARGALL, *Cartas íntimas (obra póstuma)*. Madrid, Libr. de Sucesores de Hernando, 1911 (Imp. de Perlado, Páez y Cía.), 339 p. + 1 hoja de fot. **AS**

PI Y MARGALL, *Las clases jornaleras*. Barcelona, Publ. de la Escuela Moderna (Maucci), diciembre 1915, 93 p. (Los Grandes Pensadores. Bibl. Popular, n.º 2), 50 cts., enc. en tela 1 pta. **CDHS** (2.ª ed.: 1916; 3.ª: s.a.; otra ed.: Maucci)

PI Y MARGALL, *La libertad (diálogos)*. Reus (Tarragona), Libr. J. Vives, [*ca.* 1905], 18 p. (Bibl. republicana, 1) **IISG**

PI Y MARGALL, *Las nacionalidades*. Valencia, FIJL, 1938 («preparada», tal vez no se publicó)

PI Y MARGALL, *Las luchas de nuestros días*. M., s.n., 1890 (El Progreso Tipográfico), 441 p. **ARA**

PI Y MARGALL, *La reacción y la revolución*, prólogo de Federica Montseny. Barcelona, Publ. de La Revista Blanca, [¿1926?] (Tall. Gráf. Costa), 479 p., 4 ptas., 5 en pasta (Texto: Madrid, 27.VIII.1854, y editado ese año en Imp. M. Rivadeneyra) **AS**, **BC**, **IFHS**

Otras ediciones:

~ 2.ª ed., Barcelona, La Revista Blanca, [1936-1939] (Unió Gráf., C.O.), 438 p., 5 ptas. [Folletín en *La Revista Blanca*, 16 páginas por número (192-)] **AS**, **CDHS**, **IMHB, UV**

PIERROT, Marc (1871-1950), *La ética sexual y el amor*. Barcelona, Guilda de Amigos del Libro, [*ca.* 1935], 76 p. (Cuad. de Educación Sexual, 3), 60 cts.

Otras ediciones:

~ Barcelona, Maucci, [*ca.* 1935], 79 p. (Cuad. de Educación Sexual, 3), 60 cts. **AS**

PIERROT, M., *El individualismo*, traducción de Salvador Piferrer. Barcelona, Centro de Cultura Racional, s.a. (Imp. J. Ortega), 31 p. (Bibl. del Centro de Cultura Racional, 1), 15 cts. **BNP**, **IMHB**

PILLER, Pedro R[obert] (1895-1978). Seudónino: Gastón Leval *(véase además)*.

PILLER, *Infancia en cruz*, cubierta de Monleón. Valencia, Bibl. de Estudios, 1933 (Gráf. Reunidas), 198 p., il., 3 ptas. **AS, BNE**, **CDHS, UV**

PILLER, *Problemas económicos de la Revolución Social española*, prefacio de Luis Fabbri (Montevideo, 15.V.1932). 2.ª ed., ampliada y reforzada documentalmente. Valencia, Bibl. de Estudios, [193-], 208 p., il. (Estadísticas, gráficos y bibliografía.) **AS**, **BNE**, **IFHS, UV**
Obra de marcado carácter práctico, poco común en el anarquismo. La nueva sociedad de España se basará en los municipios y las cooperativas más que en los sindicatos.

PILNIAK, Boris, *El año desnudo (novela)*, traducción de Eduardo de Guzmán. Madrid, Jasón, 1929 (Imp. de los Sucesores de F. Peña Cruz), 250 p. (Los novelistas de la Rusia roja) **AS**

PINTADO, Fernando. Periodista. Impulsor editorial: Prensa Roja, Madrid, con colecciones La Novela Roja y Siluetas, 1922-1923; Ediciones de La Rambla, Barcelona, 1927; Reportajes, 1935 (allí escribe la semblanza *Roberto Castrovido*, en n.º 2, folleto colectivo). Editó en el exilio, donde escribe *Perico en las ramblas; Zarpazos; Hombres y lobos*.

PIZZANA, Federico. Seudónimo de Francisco Morales. Impulsor en Beziers (Francia) de la revista y editorial Prismas. Traductor.

PLÁ Y ARMENGOL, Ramón (1880-1956), *Impresiones de la huelga general de Barcelona del 24 marzo al 7 de abril 1919. Artículos (1920-1929)*. Barcelona, s.n., 1930, 214 p. **CDHS**, **PABI**

PLÁ Y BELTRÁN, Pascual (1908-1961), *Seisdedos (tragedia campesina)*. Valencia, s.n. [1934] (Imp. Cosmos), 108 p + 1 lámina. (Tirada: 100 ejemplares numerados.) **AS**

Otras ediciones:

~ 2.ª ed., Valencia, Unión de Escritores y Artistas Proletarios, 1934 (Imp. Cosmos), 108 p. (Teatro de la Revolución) **AS, BNE**

El PLACER y el dolor, por Concepción Arenal [*et. al.*, véase Colección]. Valencia, Estudios [193-] (Imp. de Julio Mateu), 31 p. (Ayer, hoy y mañana, 26), 30 cts. **AS**

PLAJA SALÓ, Hermoso (1889-1982). Impulsor, junto con Carmen Paredes, de editoriales: Biblioteca Acracia, HOY, Crisol y Vértice (también en México). Imprenta propia (1927-1939). Seudónimos periodísticos: Demetrio, Héctor. Producción posterior a 1939 *(Charlas con las juventudes; El sindicalismo según sus influencias; Salvador Seguí)*. Tiene memorias.

PLAJA, H., *Sindicalismo. Misión humana y revolucionaria del sindicato*. Tarragona, Bibl. Acracia, [1922] (Imp. Pijoan), 31 p. (n.º 1), 25 cts. (Texto: Castillo de Pilatos, cárcel, noviembre 1921.) **AS**
Anuncia n.º 2: *Represalia*, de Inchio, traducida por Antonio Pena, que no conocemos.– Tirada especial de 10.000 ejemplares para el Sindicato de Panaderos de Veracruz (México).

PLANAS, José (1900-1997). Emigrado a Buenos Aires. Ilustrador de portadas y publicaciones, con algún retrato emblemático (Reclus). Dejó escrita una *Enciclopedia de la redacción* (inédita).

PLATAFORMA de organización *de la Unión General de los Anarquistas (proyecto),* Grupo de los Anarquistas Rusos en el Extranjero, introducción de P. Archinoff. Béziers (Francia), Prismas, [192-], 39 p. **AS, IFHS**

Una PLÁTICA *secreta. Coversaciones entre un cura y un capitalista*. Puçol (Valencia), Ateneo Libertario de Puçol, 1936. («A beneficio de los militantes anarquistas presos en Orán.») **REF**.: *Fragua Social* (26.11.1936)

PLATÓN (428-347 a.c.), *Apología socrática (diálogos)*, cubierta color de Herreros. Barcelona, Ed. Vértice, [agosto 1928] (Gráf. Funes), 176 p. (Colección Vértice, 2), 1,10 ptas., 2,50 enc. en tela. (Nota editorial.) **AS, BPA**

PLAZA, Aselo, *La salvación revolucionaria de España*. S.l., Comité de Defensa Confederal del Centro CNT, [¿1938?], 31 p. (Publ. Frente Libertario), gratuito **AS**

PLEJANOV, Jorge (1857-1918), *Anarquismo y socialismo*, prólogo de J. Chavaroche. París [etc.], Europa-América, [193-], 178 p. (Bibl. marxista, 2), 21 cm., 4 ptas. **BBPP**, **BPO**

PLEJANOV, *Crítica del sindicalismo*, traducción de Nin. Madrid, M. Aguilar, 1933, 308 p. + 1 hoja (Bibl. de Ideas y Estudios Contemporáneos) (Bibliografía) **BNE, UB**

PLIVIER, Theodor, *Los coolíes del Kaiser*, traducción del alemán por V. Orobón Fernández. 3.ª ed., Madrid, Zeus, 1931 (Tip. Huelves y Cía.), 412 p., 6 ptas **AS, FAL**
Editada también en: Madrid, Fénix, 1932 (Vida nueva. Selección de obras novelescas, 1) **AS**

PLIVIER, T., *Doce hombres y un capitán*, traducción del alemán por V. Orobón Fernández. Madrid, Zeus, 1931 (Prensa Moderna), 220 p. **AS**

POBRES honrados contra ricos tiranos. S.l., s.n., [¿1883?] **SIN** localizar
Folleto atribuido a La Mano Negra.

POBRES y ricos, por Mateo Alemán [*et al.*, véase Colección]. 3.ª ed. Valencia, Estudios, [*ca*. 1932] (Tip. P. Quiles), 31 p. (Ayer, hoy y mañana, 1), 30 cts. **AS**

POCH Y GASCÓN, Amparo (1904-1966). Seudónimo: Doctora Salud Alegre *(véase además)*. Coimpulsora de la organización, revista y editorial Mujeres Libres.

POCH Y GASCÓN, *Amor (novela)*. Zaragoza, s.n., 1922 (Tip. La Académica), 116 p. **BNE**

POCH Y GASCÓN, *Cartilla de Consejos a las Madres*. Zaragoza, Junta Provincial de Protección a la Infancia y Represión de la Mendicidad, diciembre 1931 **SIN** localizar

POCH Y GASCÓN, *Niño*. Barc., Publ. Mujeres Libres, [1937] (Imp. c.o. Avant), 24 p., 50 cts. **AS**, **BNE**, **CDHS, IISG**

POCH Y GASCÓN, *La vida sexual de la mujer. Pubertad-Noviazgo-Matrimonio*. V., Cuad. Cultura, 1932, 45 p. (n.º 56. Fisiología e Higiene, 4), 60 cts. (Zaragoza, marzo 1932.) **AS**, **CDHS**, **IFHS, UV**
Agudo estudio del desolador panorama de la vida sexual de la mujer (de niñez al matrimonio).

POL, Carlos. Escribre obras teatrales *(El amor y el deber; La madre obrera)*, representadas en el Centro Germinal de La Coruña **REF**.: D. Pereira

POLANCO, Abraham. Abogado, con conexiones al anarquismo. Obra no recogida aquí *(El correccional de Santa Rita; etc.)*.

POLANCO, A., *Un asesino* (p. 1-8). **& CHUECA, José**, *¡Sin trabajo!* (p. 9-11). Madrid, Prensa Roja, ¿25.XI?1922 (Anguiano), 11 p., cub. il. (La Novela Roja, año I, 14), 20 cts. **BPA, CDHS**

POLGARE, Paul. Seudónimo de Pablo Partos (1911-1964). Rumano. *Use* Folgare.

La POLÍTICA y los políticos, por Rafael Barret [*et. al.*, véase Colección]. Valencia, Estudios [193-] (Imp. de Julio Mateu), 31 p. (Ayer, hoy y mañana, 2), 30 cts. **AS**

POLO Y PEYROLÓN, Manuel (1846-1918), *Anarquía fiera y mansa (folleto antiterrorista)*. Valencia, s.n., 1908 (Tip. Moderna de Miguel Gimeno), 96 p., fot del autor, 1 pta. **BBPP, BC**, **UV**

POLO, *El anarquismo. Su historia, doctrinas, costumbres, causas y remedios*. Valencia, s.n., 1894 (Imp. Manuel Alufre), 48 p. (Precede al tít.: «Propaganda católico-monáquica [sic]») **PABI**
Otras ediciones:
~ Santiago Compostela, s.n., 1898 (Tip. Galaica), 57 p. (Bibl. El pensamiento gallego) **PABI**

POLO, *La **cuestión** social. Burgueses y proletarios*. Barcelona, Bibl. de Propaganda, 1892, 161 p. (La segunda parte se titula *Pan y catecismo*.) **IMHB**
Forma dialogada en la que dos propagandistas paulistas convierten a un zapatero anarquista.

POLONSKI, Viatxeslav, *Bakunin*, traducció de la 3.ª edición rusa per A. Nin. Barcelona, Atena, 1935 (Imp. Clarasó), 306 p. **AS, BNE**, **CDHS**, **CIRA**

POMMERCY, Mario. Seudónimo (personaje de *Los Miserables*). Confundido en la identidad de Emilio Mistral y Emilio V. Santolaria *(véase además)*. En un catálogo de autor se le atribuyen varias obras, la mayoría sin localizar (algunas de las cuales –las que subrayamos– coinciden con las firmadas por E. Mistral); son estas: *A dónde va el Sindicalismo*, 1931; *Buenaventura Durruti; Cartas y documentos de Sacco y Vanzetti; Con los obreros del Puerto (episodio revolucionario); Fermín Salvochea; Figuras de ayer y hoy; Francisco Ferrer y Guardia; José Fola Igúrbide, esbozo biográfico*, 1930; *Ley de fugas (novela); La muerte del caudillo; Las mujeres revolucionarias; Lo que son los Sindicatos Únicos*, 1919; *Rafael de Riego* (en preparación); *R. Flores Magón; Una rubia trágica, novela; Salvador Seguí* (en preparación); *Societarismo*, 1906.

POMMERCY, *Anselmo Lorenzo y La Internacional. (Bosquejo histórico)*, retratos de Plá. Valencia, LUX, [¿1938?], 30 p., il. **BNE**

POMMERCY, *Reseña histórica del movimiento obrero internacional*. Madrid, Imprenta de F. Peña Cruz (Pizarro, 16), 1922, 32 p., 25 cts. **BJI**

POR la muerte de los ídolos. Barcelona, ¿1904? (A veces *La caída de los ídolos*.) **SIN** localizar
Texto contra Federico Urales y Soledad Gustavo.

POR la universal anarquista: *use* Grupo Avanti.

POR qué de la huelga general. *Su objeto. Sus medios. El día siguiente. Contestación a Jaurés*, traducción de Ignacio Clariá de la Federación de las Bolsas de Trabajo de Francia. Barcelona, La Huelga General, 1903, 32 p. (Bibl. de La Huelga General, 4), 25 cts. **CAT. ED.**
La redacción del original francés fue obra de Fernad Pelloutier y Henri Girard.

PORTET, Lorenzo (¿1871?-1917). Seudónimo: Jaime Busquet. Colaborador de Ferrer, se hizo cargo de la editorial La Escuela Moderna (por legado), la cual vendió a Maucci en 1914.

POSADA GONZÁLEZ, Adolfo (1860-1944), *Sociología y anarquismo*. Barcelona, Bibl. Moderna de Ciencias Sociales, 1902 **SIN** localizar

POSTALES *antialcoholismo* y ***POSTALES*** *Grandes Pensadores* (Bakunin, Reclus, Ferrer…). Las editoriales (Vértice, Estudios, etc.) las ofrecían en catálogo, con precio entre 10 y 15 cts. (dos y tres tintas); solían venderse en lotes de 10 unidades. **POSTALES** «La Huelga Revolucionaria», de El Productor, seis postales de 1905. **POSTALES** de La Escuela Moderna (*Pax*, *De la mina*…); y con fotografías de Ferrer y Soledad Villafranca a 20 y 25 cts. **POSTALES** de Acracia (Tarragona, 1918, 5 cts.): *Igualdad burguesa*, *Los mártires de Chicago, La última visión, ¡Inocencia! el castillo maldito*, etc.. **POSTALES** de Estudios: 8 series de 12 unidades, 1932. (*Véase además* Carteles, Láminas, Retratos.)

PÓSTERES: *use* Láminas, Retratos.

POU RIERA, Bernardo (-1956). Preocupado por la cultura (gran biblioteca). Seudónimo R. Bernard *(véase además)*.

POU, B., *Realizaciones:* use *Del algodón a la retama* (título). Pudo publicarse en *La Noche*, 1938.

POU RIERA, Bernardo & MAGRIÑÁ, Jaime R., *Un año de conspiración. Antes de la República*. Barcelona, Rojo y Negro, 1933 (Gráf. L.E.A.), 309 p. **AS**, **BNE**, **BNP**, **CDHS**

POUGET, Emilio (1860-1931), *La acción directa*, traducción por José Negre. Barcelona, Solidaridad Obrera, s.a., 32 p. **IMHB**

POUGET, E., *Las bases del sindicalismo*, traducción de Anselmo Lorenzo. Barcelona, La Huelga General, 1904 (Imp. Antonio López), 24 p. (Bibl. de La Huelga General, 11), 15 cts. (En venta: *Tierra y Libertad*, Madrid, y *El Productor*, Barcelona.)
Otras ediciones:
~ Barcelona, Publ. de La Escuela Moderna, s.a., 15 cts. **CAT. ED.**

POUGET, E., *La Confederación General del Trabajo en Francia*. Barcelona, La Escuela Moderna, [1908], 94 p., 30 cts. **BC**, **IMHB**
También incluido en: Pataud, E., *Cómo haremos la revolución*, T. II, p. 131-213.

POUGET, E., *El sindicato*, traducción de Anselmo Lorenzo. Barcelona, La Huelga General, 1904 (Imp. Antonio López), 23 p. (Bibl. de La Huelga General, 13), 15 cts. **IMHB**
Resumen del clásico estudio de Pouget sobre la cuestión del salariado, la formación del capital, y su transformación por medio del sindicalismo revolucionario.
Otras ediciones:
~ Trad. de Aurelio Sena. La Coruña, La Voz del Obrero, 1911 (Tip. Obrera Coruñesa), 31 p. (Bibl. La Voz del Obrero, 1) **BC**, **BNP**

POUM. PARTIDO OBRERO DE UNIFICACIÓN MARXISTA, *Posición del POUM ante el proyecto de pacto CNT-UGT*. Barcelona, POUM, 1938 **AS**

PRAT, José (1867-1932). Seudónimo: Forward (*véase además*). Amplia labor intelectual, en la que se incluyen folletines (*El guardavía*, en *La Idea Libre*, Madrid, n.º 110-111, junio 1896).

Destacado traductor y colaborador en colecciones (Juventud Libertaria, El Corsario, Salud y Fuerza) y editoriales (Sempere, El Productor, Tierra y Libertad).

PRAT, J., *A las mujeres. Conferencia leída en el Centro Obrero de Sabadell y en el Centro Fraternal de Cultura de Barcelona los días 18 y 24 de octubre de 1903*. Barcelona, Juventud Libertaria, 1904 (Imp. La Activa), 24 p. (Bibl. Juventud Libertaria, 12) **FLA**

Otras ediciones:

~ 2.ª ed., B., Ed. Salud y Fuerza, 1912, 30 p. (Bibl. Salud y Fuerza, 31), 10 cts. **IISG**, **IMHB**

~ [¿Montevideo?], Brisas Libertarias, [1910?], 29 p. **IISG**

~ 3.ª ed., Barcelona, Bibl. Salud y Fuerza, 1923 (Tall. Gráf. Costa), 29 p., 20 cts. **AS**

~ Barcelona, Bibl. Vértice, [1931] (Imp. Plaja), 32 p., 20 cts. **IISG** (reimpresiones)

~ Madrid, Vida y Trabajo, [193-], 20 cts. **CAT. ED.**

~ Barcelona, Bibl. Liberación, 1935, 29 p. **AS, IFHS** (resto ed. de Salud y Fuerza, 1923)

PRAT, J., *A los trabajadores*: use Prat, J., *En pro del trabajo*.

PRAT, J., *La barbarie gubernamental en España* (véase por título)

PRAT, J., *La burguesía y el proletariado. Apuntes sobre la lucha sindical*, prefacio A. Lorenzo. Valencia, F. Sempere y Cía., [¿1910?] (Imp. Casa Sempere), XIII+226 p., retrato **AS**, **BNE**, **CIRA**, **IISG** («En preparación», Bibl. Vértice, 1932)

Otras ediciones:

~ Pref. Lorenzo. Barcelona, Tierra y Libertad, 1937 (Unió Gráf., C.O.), 206 p. **AS**, **BNE**, **UV**

PRAT, J., *La burguesía y el proletariado. Conferencia leída en el Centro Joventut Republicana de Lérida, el 16 de enero de 1909*. Barcelona, Bibl. Ed. Salud y Fuerza, 1909 (Imp. de Salud y Fuerza), 29 p. (Bibl. de Salud y Fuerza, 24), 10 cts. **AS**

Por el hecho de pronunciar la charla en este local, la inicia diciendo: «amigos y adversarios».

Otras ediciones:

~ Barcelona, Salud y Fuerza, 1923 (Tall. Gráf. Costa), 30 p., 20 cts. **IMHB**

~ Barcelona, Bibl. de Liberación, 1935, 30 p., 20 cts. **AS** (Ejemplares de Salud y Fuerza, 1923, a los que se añade cubierta.)

PRAT, J., *¿Competencia o solidaridad? Refutación del reformismo político patrocinado en el libro «El Instituto del Trabajo»*. B., Bibl. Geopolita, 1903 (Imp. Moderna), 189 p. **AS, BNE**, **BNP**, **IISG**

PRAT, J., *Crónicas demoledoras*, prólogo de Ricardo Mella. Valencia, F. Sempere y Cía., [¿1910?] (Imp. Casa Sempere), 220 p., retrato, cuatro reales **BNE**, **CDHS**, **IISG, UV**

Otras ediciones:

~ Pról. de Ricardo Mella, cub. color de Herreros. Barcelona, Bibl. Vértice, [1932], 210 p., 2 ptas. **AS**, **BNE**, **IISG, UV**

Editorial Vida y Trabajo (Madrid) comercializa parte de la edición con sello sobrepuesto.

PRAT, J., *De la política y sus perjuicios*. *Conferencia leída en el Centro Obrero de Sabadell el 5 de octubre de 1903*. Barcelona, El Productor, 1904 (Imp. Miguel), 16 p. **IISG**

PRAT, J., *En pro del trabajo*. Barcelona, Bibl. Ed. Salud y Fuerza, 1906, 32 p. (Bibl. Salud y Fuerza, 1), 10 cts. **CAT. ED.**

Seguramente editado en Tarragona, Bibl. Acracia, en 1919, con el título *A los trabajadores*.

PRAT, J., *Las huelgas*. Editado con Blanco, Ángel E., *El atentado individual* (véase).

PRAT, J., *La Inquisición fin de siglo* (véase por título).

PRAT, J., *Necesidad de la asociación. Conferencia leída en el Centro de la Federación Metalúrgica de Barcelona, el 31 de octubre de 1903*. Barcelona, El Productor, 1904 (Tip. de la Vda. de José Miguel), 16 p. **IISG**

Otras ediciones:

~ Barcelona, Bibl. de Tierra y Libertad, 1918 (Imp. Germinal), 15 p., 10 cts. (2.ª ed.: 1918 **IISG**; otra: 1920 **FLA**)

~ Madrid, El Libertario, [1932] (Barcelona, Imp. Plaja), 15 p., 15 cts. **AS**

~ Barcelona, Bibl. Vértice, [1932] (Imp. Plaja, Llobet, 13), 15 p., 15 cts. **IISG**

PRAT, J., *Nuestras ignorancias. Conferencia leída en el Centro Federal de Villanueva y Geltrú el 22 de mayo de 1904*. Barcelona, Juventud Libertaria, 1904 (Tip. Eusebio Hidalgo), 16 p. (Bibl. Juventud Libertaria, 17) **AS**

Pudo ser editado en Tarragona, Bibl. Acracia, en los inicios de 1919 (*Fructidor*, n.º 1).

PRAT, J., *Orientaciones*. Barcelona, Bibl. de Tierra y Libertad, 1916 (Imp. Germinal), 64 p., 20 cts. **BNP**, **CDHS**, **IISG**, **IMHB**

PRAT, J., *La política juzgada por los políticos*. Barcelona, Bibl. Ed. Salud y Fuerza, 1909 (Imp. de Salud y Fuerza), 112 p. (Bibl. de Salud y Fuerza, 23), 50 cts. **CDHS**, **IMHB**

La responsabilidad de Prat se limita al prólogo («Al lector») y a la selección de frases.

Otras ediciones:

~ Barcelona, Bibl. Vértice, [1932] (Imp. Plaja, C/ Llobet, 13), 113 p., 0,75 ptas. **BC**, **CDHS**, **IISG, UV** (reedición: cub. il., 1 pta. **AS**)

PRAT, J., *Una polémica:* véase Marsillach, Adolfo & Prat, José

PRAT, J., *Ser o no ser. Trabajo leído en la Sociedad de Oficiales Albañiles de Gracia (Barcelona) el 14 de mayo de 1904*. Barcelona, El Productor, 1905, 16 p. **IISG, IMHB**

Otras ediciones:

~ Pudo ser editado en Tarragona, Bibl. Acracia, al inicio de 1919. **REF**: *Fructidor*, n.º 1

~ Barcelona, Bibl. El Cráter Social, [*ca.* 1920] (n.º 7), propaganda gratuita **CAT. ED.**

PRAT, J., *Sindicalismo y socialismo. Conferencia leída en Centro Instructivo Obrero de San Feliu de Guixols […] 5 de junio de 1909, […] 12 junio y […] 2 de febrero de 1910* (p. 2-25). **& MELLA Y CEA, Ricardo**, *Sindicalismo y anarquismo* (p. 27-31). La Coruña, Grupo Cultura Libertaria, 1912 (Tip. Obrera Coruñesa), 32 p. (Bibl. La Internacional, 3), 20 cts. **BNP**, **IISG**

PRAT, J., *La sociedad burguesa*. S.l., s.n., 1932 (tal vez no se publicó) **REF**.: EA

PRATS, Alardo, *Fronto kai postfronto de Aragonio. Elhispanigis pario*. Barcelono, Eldonajo de la Oficejo pri la Eksterlanda, Propagando CNT-FAI Esperanto Seckio, 1938, 86 p. **AS, IISG**

Otras ediciones:

~ Bajo el título *Vanguardia y retaguardia en Aragón*, prólogo de R. Cotelo. 2.ª ed., Montevideo, Ed. Esfuerzo, 1938, 160 p. (Ed. Oficina Propaganda CNT) **IISG**

~ Bajo el título *Vanguardia y retaguardia en Aragón*. Buenos Aires, Perseo, 1938, 160 p. (Colección Problemas de España) **IISG**

~ Bajo el título *Vanguardia y retaguardia de Aragón. La guerra y la revolución en las comarcas aragonesas*. 2.ª ed., Santiago (Chile), Yunque, s.a., 175 p. **AS, IISG**

PRAYCOURT, P., *La moral del cura*, traducción de Soledad Gustavo. Valencia, Sempere, s.a. (Imp. Sempere), 241 p. **AS**, **BNE**

***PRECAUCIONES y servicios** de seguridad en las marchas. Para los milicianos. Al servicio de las milicias antifascistas de la CNT*. S.l., s.n., [¿1936?] (Imp. Ceinos), 15 p. **AS**

PREOBRAZENSKI, Evgueni (1886-1937), *Anarquismo y comunismo*. Barcelona, Europa-América, 1932 (P. Yuste), 199 p. **AS, BNA, IMHB**

PREOBRAZENSKI, *Las bases de clase del anarquismo*. Barcelona, Publ. Edeya, s.a. (Imp. P. Yuste), 47 p. (Extracto de *Anarquismo y comunismo*.) **UV**

PRIETO, Horacio M[artínez] (1902-1985). Varias obras inéditas *(Problemas planteados en la Casa CNT-FAI de Barcelona el 6 de enero de 1938*; *Semblanza y personalidad de Galo Díez; etc.)*. Obra posterior a 1939 *(Anarquismo relativo; Marxismo y socialismo libertario; etc.)*.

PRIETO, Horacio, *Anarcosindicalismo. Cómo afianzaremos la revolución*. Bilbao, Federación Local de Sindicatos Únicos, [1932] (Tip. C. Vergara), 41 p., 30 cts. **AS**

PRIETO, Horacio, *Facetas de la URSS. Instrucción, justicia, higiene, prisiones. Impresiones de un anarquista que vivió un mes en Rusia*, prólogo de Isaac Puente. Santander, s.n., [193-] (Tall. Tip. J. Martínez), IV+66 p. **AS**, **BNE**

PRIETO GARCÍA, Manuel (1889-1936), *De Figols al comunismo pasando por la deportación*. Barcelona, Forja, [193-], 30 cts. **SIN** localizar

PRIMER Certamen Socialista: use *Certamen Socialista* (1.º).

PROCESO de los anarquistas en Chicago. *Juicio crítico y discursos pronunciados por algunos de los acusados ante los tribunales. ¡Siete sentencias de muerte! Dedicado a todos los trabajadores*. Madrid, s.n., 1887 (Imp. Tarjetería inglesa Primitivo Fernández), 32 p., 15 cm **BC**
Según algunas referencias el autor sería Ernesto Álvarez, *¡Siete sentencias de muerte!* (véase).

PROCESO de los anarquistas de Chicago. *Siete condenados a muerte*, traducción del original francés. Gracia (Barcelona), Bibl. Anárquico-Comunista, 1887 (Imp. Ibérica de Francisco Fossas), 24 p. (n.º 2), 5 cts., 25 ejemplares 1 pta.

El PROCESO contra Francisco Ferrer. Barcelona, Ediciones Populares, [193-] (Imp. Calle París 157 y 159), 14 p., 24 cm (Panoramas Contemporáneos. 2.ª serie, 4), 30 cts. **AS, BPA**
También citado como *Francisco Ferrer y su Escuela Moderna* (título del primer capítulo).

El PROCESO Dato. *¡Obreros, hay que salvar a unos compañeros inocentes*. Madrid, s.n., 1923 (Imp. Juan Pérez Torres), 46 p., 15 x 11 cm, 25 cts. **BNE, BPA**

El PROCESO Ferrer. *Extracto de la causa seguida contra F. Ferrer y Guardia con motivo de los sucesos de Barcelona en 1909*. Madrid, Imp. de A. Marzo, 1911, 32 p., 23 x 15 cm, 50 cts.

El PROCESO Ferrer en el Congreso. *Recopilación de los discursos pronunciados por varios diputados durante el debate. Del «Diario de Sesiones»*. Barcelona, s.n., [¿1911?] (Imp. Lauria), 332 p. **AS**, **BC**, **CDHS**, **IMHB**

El PROCESO de Montjuich. *Los crímenes de la reacción*. Barcelona, Ediciones Populares, [193-] (Imp. Calle París 157 y 159), 16 p., 24 cm (Panoramas Contemporáneos. Segunda Serie, 3), 30 cts. **AS, BPA**

El PROCESO Sacco-Vanzetti. Barcelona, Ediciones Populares, [193-] (Gráf. Bobes), 15 p. (Panoramas Contemporáneos, 7), 30 cts. **AS**

Los PROCESOS de la Mano Negra. *Audiencia de Jerez de la Frontera*. Madrid, Revista General de Legislación y Jurisprudencia, 1883 (Imp. de la Revista de Legislación) (Bibl. de procesos célebres) **BNE**, **CDHS, UPF**
Contiene:

***Proceso** seguido a Cristóbal Durán Gil y Antonio Jaime Domínguez por asesinato de Fernando Olivera. Juzgado Instructor de Arcos - Sumario - Juicio Oral - Sentencia*, introducción de Agustín Sáez, 74 p. (Los procesos de la Mano Negra, 1) [Conocido como Crimen de Arcos.]
***Proceso** contra Pedro Corbacho, Francisco Corbacho, Juan Ruiz, Roque Vázquez, Bartolomé Gago, Manuel Gago, Gregorio Sánchez Novoa, José León Ortega, Cristóbal Fernández Torrejón, Salvador Moreno Piñero, Antonio Valero Hermoso, Gonzalo Benítez, Rafael Giménez Becerra, Agustín Martínez Sáez, Cayetano Cruz y José Fernández Barrios por asesinato de El Blanco de Benaocaz. Sumario - Juicio Oral – Sentencia*, XIV+373 p. (Los procesos de la Mano Negra, 2) [Conocido como Crimen de la Parrilla.]
***Proceso** seguido contra Juan Galán Rodríguez por asesinato de Juan Núñez Chacón y María Labrador, y homicidio de Manuel Román Ortiz*, 120 p. (Los procesos de la Mano Negra, 3) [Conocido como Crimen de Los Venteros.]
***Proceso** contra Diego Maestre y 4 más por robo y homicidio en la Venta del Empalme*
***Proceso** Casalta. Muerte de Manuel Fernández y José Porta, subalterno y confinado respectivos del presidio de San Agustín de Valencia*, 75 p. (Los procesos de la Mano Negra)

***PROCESOS del Salar y la Mano Negra**. Recursos de casación…,* editados por Agustín Sáez Domingo. Madrid, Revista General de Legislación y Jurisprudencia, 1884, XIII+311 p. (Procesos Célebres, 9) **BNE**

PROGRÉS, René. Seudónimo de Pablo Ballester. Librero. Traductor.

PROGRÉS, R., *¿De quién es la propiedad? Estado y ley natural. Conferencia leída en Tarrasa en agosto de 1931*. S.l., s.n., [1932] (Barcelona, Imp. Helénica [Plaja]), 29 p., 20 cts. (Pedidos a Enrique Valls, Arquímedes, 69, Tarrasa.) **IISG**

PROGRÉS, R., *Rompiendo las cadenas*. Barcelona, La Revista Blanca, 1936 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 508), 20 cts. **IISG**

La PROPIEDAD, por Azorín [*et. al.*, véase Colección]. Valencia, Estudios [193-] (Imp. de Julio Mateu), 32 p. (Ayer, hoy y mañana, 22), 30 cts. **AS**

***La PROPIEDAD ante el derecho** histórico, divino y natural*. Madrid, Comité Regional del Centro FAI, 1939 (Tall. Socializados del SUIPAG CNT), 40 p. **AS**

La PROSTITUCIÓN, por Carlos Albert [*et. al.*, véase Colección]. Valencia, Estudios [193-] (Imp. de Julio Mateu), 32 p. (Ayer, hoy y mañana, 25), 30 cts. **AS**

PROUDHON, Pierre Josep (1809-1865). Filósofo. Personalidad clave en el anarquismo.

PROUDHON, *¡Adelante jóvenes! Estudio sobre el amor sexual*. Maucci, Bibl. Roja, 1909 **SIN** loc.

PROUDHON, *Amor y matrimonio*, traducción de A. López Llasera. Madrid, Jané Hnos., s.a. (Tip. de T. Monge), 287 p. (Bibl. Jané) **CDHS**, **IMHB**

Otras ediciones:

~ Bajo el título *Amor y matrimonio. Catecismo del matrimonio*, versión de F. Lombardía. Valencia, F. Sempere y Cía., [1911], VIII+248 p. **ARA, CIRA**

~ Bajo el título *El amor y el matrimonio*, adaptación y traducción de Ramón Campmany. 9.ª ed., Barcelona, Edita, [1931], 275 p. (Col. Edita, 52) **BNE**

PROUDHON, *Los bienes. Tercer estudio*. Barcelona, Tip. El Progreso, 1880, 212 p. **BPA, CDHS**

PROUDHON, *Cartas de ~*, escogidas y anotadas por Daniel Halevy y Louis Guilloux, traducción de Salvador Quemades, prólogo de Saint Beuve. Madrid, M. Aguilar, 1932 (Imp. Bolaños y Aguilar), 244 p. **AS**, **UV**

PROUDHON, *El comunismo es la religión de la miseria*, versión de Cristóbal Litrán. Barcelona, Bibl. Séneca, 1934, 107 p. (Los Grandes Pensadores, Bibl. Popular. 2.ª Serie, 1), 50 cts. **AS**

PROUDHON, *Las confesiones de un revolucionario. Para servir a la historia de la Revolución de febrero de 1848*, cubierta de Vidal. Barcelona, Guilda de Amigos del Libro, 1935, 279 p. (Bibl. Universal de Estudios Sociales), 3 ptas., 4,50 enc. **UV**

Otras ediciones:

~ Barcelona, Tierra y Libertad, 1935, 279 p. (Bibl. Universal de Estudios Sociales)

~ Barcelona, Maucci, s.a., 278 p. (Bibl. Universal de Estudios Sociales) **BC**, **CDHS**

PROUDHON, *Contradicciones políticas. Teoría del movimiento constitucional en el siglo XIX*, traducción y prólogo de Gabino Lizárraga, advertencia de M. L. Boutteville. Madrid, Imp. de M. Rivadeneyra, 1873, 211 p. (Bibl. Universal, 7) **BC**, **BPA, CDHS**, **IMHB**

Otras ediciones:

~ 2.ª ed., M., Perlado-Páez&Cía, 1909 (Imp. Scres. Hernando), 189 p. (Bibl. Universal) **UB**

PROUDHON, *De la capacidad política de las clases jornaleras. [Obra póstuma]*, traducción y prólogo de F. Pi y Margall. Madrid, Libr. de Alfonso Durán, 1869, XI+220 p. (Bibl. de Durán) **AS, BC**, **CDHS** (reedición: Imp. de T. Fortanet, XI+220 p. **AS, BAF**)

PROUDHON, *De la creación del orden en la humanidad o Principios de organización política*, traducción M. Busquets. Valencia-M, F. Sempere y Cía, s.a., 464 p. (Bibl. científica), 3 ptas. **ARA**

PROUDHON, *La educación. Quinto estudio*. Barcelona, Tip. El Progreso, 1881, 176 p. **BPA, CDHS**

PROUDHON, *La educación* (p. 3-131)*; El trabajo* (p. 133-267), primera versión Francisco Lombardía. Valencia, Sempere, [191-] (Imp. Sempere), 270 p., retr., cuatro reales **BC**, **FAL, UV**

PROUDHON, *El Estado. Cuarto estudio*. Barcelona, Tip. El Progreso, 1880, 213 p. **BPA, CDHS**

PROUDHON, *El Estado* (p. 3-161); *La dignidad personal* (p. 163-267). *Estudios de filosofía práctica*. Valencia, F. Sempere y Cía., s.a. (Imp. Casa F. Sempere), 267 p. **AS, CDHS**

PROUDHON, *Los evangelios anotados por* ~. Madrid, Galería Popular, 1869 (Imp. a cargo J. E. Morete), 347 p., retrato (Obras póstumas PJ Proudhon. La Biblia anotada, T. I) **AS**, **BC**, **FAL**, **IISG**

PROUDHON, *La Federación y la Unidad de Italia*, traducción de Alfonso Álvarez, prólogo de Julián Sánchez Ruano. Madrid, Imp de El Pueblo, 1870, 248 p. **UJI**

PROUDHON, *Filosofía del progreso. Programa* (p. 19-132). *Con una carta del autor sobre sus ideas económicas [Carta a Villaumé]* (p. 133-150); *Carta sobre el campo de batalla de Waterloo* (p. 151-161), traducción y prólogo de F. Pi y Margall, Madrid, Libr. de Alfonso Durán, 1868 (Tip. de Gerardo Estrada), 189 p. (Bibl. de Durán) (Notas: p. 163-188. – La última carta no se consigna en portada.) **BC**, **CDHS**, **CMHB** (2.ª ed.: 1869 **PABI**)

Otras ediciones:

~ Madrid, Tip. de Dionisio de los Ríos, 1885, 214 p. **AS, BPA**

PROUDHON, *Filosofía popular. Programa*, traducción revisada por F. Pi y Margall. Madrid, Libr. de Alfonso Durán, 1868 (Imp. de T. Fortanet), 146 p. (Bibl. de Durán) **AS, NC**, **CDHS**

Otras ediciones:

~ Pontevedra, s.n., 1871 (Imp. de A. Landín y Cía.), p. 1-49 + **PABI**

PROUDHON, *Idea general de la revolución en el siglo XIX. Colección de estudios acerca de la práctica revolucionaria e industrial*, traducción de la 2.ª edición francesa por J. Comas. Barcelona, José Montaner, 1868 (Imp. Hispana), 235 p. **BPA**, **CDHS**, **IMHB**

Otras ediciones:

~ Barcelona, Juan Pons editor, 1870 (Imp. Hispana, a cargo de A. Palau), 236 p. **PABI**

PROUDHON, *La justicia en el trabajo*. Barcelona, Bibl. Vértice, [1930] (Imp. Plaja), 147 p., 1 pta. **AS, BC**, **CDHS**

Otras ediciones:

~ Bajo el título *La justicia*. Barcelona, Bibl. Vértice, [¿1933?], 118 p., 1,25 ptas. **AS**
Se trata del mismo texto que el anterior, realizado con un cuerpo de letra más pequeño.

~ Bajo el título *La justicia*. Madrid, Comisión de Propaganda Confederal y Anarquista, 1938 (Imp. SUIPAG de CNT), 110 p., 3,50 ptas. **AS**, **UV**

PROUDHON, *La justicia en la revolución y en la Iglesia*, vertida al español por una sociedad literaria. Madrid, s.n., 1873 **BPA**, **IMHB**
Primera trad. española por una sociedad literaria. A publicar por entregas, dos a la semana, de 8 páginas a medio real. Constaría de 4 tomos (el original tiene 1.600 págs.). A los federados el 25% dto. Amplia información en *La Federación*, Barcelona, n.º 212 (6.IX.1873), p. 4.

Otras ediciones:

~ Bajo el título *La justicia en la revolución y en la Iglesia. Ensayos de una filosofía popular*. Barcelona, s.n., 1874 (Imp. Narciso Ramírez), 275 p. (Bibliografía) **UB**

~ Bajo el título *La justicia en la revolución y en la Iglesia. Ensayos de una filosofía popular*. Barcelona, s.n., 1879 (Imp. Económica), 143-VIII p. **BC**, **BPA**, **CDHS**, **IMHB**

PROUDHON, *La moral de las ideas. Estudio de filosofía práctica*, primera versión castellana por F. Lombardía. Valencia, F. Sempere y Cía, s.a. (Imp. Casa F. Sempere), 215 p. **AS, FAL**

PROUDHON, *La mujer. Estudio de filosofía práctica. Segunda parte de Amor y Matrimonio*, primera versión castellana por Francisco Lombardía. Valencia, F. Sempere y Cía, [1912] (Imp. Casa F. Sempere), 205 p., 1 pta. **AS, CDHS, CIRA**

PROUDHON, *Las personas. Segundo estudio*. Barcel, Tip. El Progreso, 1879, 148 p. **BPA, CDHS**

PROUDHON, *Planteamiento del problema de la justicia (primer estudio)*. Barcelona, Tip. El Progreso, 1879, 77 p. **BPA, CDHS**

PROUDHON, *Pobres y ricos (estudio de economía práctica)*, traducción de F. Lombardía. Valencia, F. Sempere y Cía., [191-] (Imp. Casa Sempere), 213 p., 1 pta. **BC, FAL**

PROUDHON, *La pornocracia ó La mujer en nuestros tiempos*, traducción de Amancio Peratoner. Barcelona, La Enciclopédica-Felipe N. Curriols, 1892 (Tip. y Lit. La Condal), 255 p., retrato y biografía [Extraída del artículo «Proudhon», de Larousse.] **BC**, **CDHS, FAL**

PROUDHON, *El **principio** federativo*, traducción y prólogo de F. Pi y Margall. Madrid, Librería de Alfonso Durán, 1868 (Imp. de T. Fortanet), 185 p. (Bibl. de Durán) **AS, BC**, **BPA**, **CDHS** (reedición: 1872, 173 p. **BC, BPA**)
Primera obra de las que edita A. Durán a Proudhon, para la que Pi elabora un concienzudo prólogo (p. 1-13).– Tít. original: *~ y de la necesidad de reconstruir el partido de la revolución*.

PROUDHON, *La propiedad*. Barcelona, Publ. de La Escuela Moderna [febrero, 1916] (Los Grandes Pensadores, Bibl. Popular, 4), 50 cts. **AS** (2.ª ed.: 1917; reedición: Maucci)

PROUDHON, *Psicología de la revolución*, trad. Centro Ed. Presa. Barcelona, Centro Ed. Presa, [*ca.* 1906] (Tip. El Anuario), 128 p. (Los Pequeños Grandes Libros, 49-50), 50 cts. **AS, FAL**

PROUDHON, *¿Qué es la propiedad? Investigaciones acerca de su principio, de su derecho y de su autoridad*, traducción, prólogo y notas de Rafael García Ormaechea. Madrid, Las Leyes, 1903 (Imp. Ricardo Rojas), 389 p. **BC**, **CDHS, FAL, UV**
Título original: *¿Qué es la propiedad? Un robo. Teoría de la igualdad política, civil e industrial*. Tuvo que desecharlo al no encontrar editor.

Otras ediciones:
~ Trad. de A. Gómez Pinilla. Valencia, F. Sempere y Cía., s.a. (Imp. de El Pueblo), 250 p. retrato, cuatro reales **AS** (reimpresión: Imp. Casa Sempere, 227 p. **AS, BC**, **BNP**, **CDHS**)
~ Bajo el título *¿Qué es la propiedad? Investigaciones acerca del principio del derecho y del gobierno*, traducción de Dionysios. Barcelona, B. Bauzá, s.a. (Imp. Bauzá), 268 p. (Bibl. Helios) (Índices) **AS**, **CDHS, UV**

PROUDHON, *La sanción moral* (p. 3-113)*; La justicia (catecismo político). Estudios de filosofía práctica* (p. 115-244), traducción de Francisco Lombardía. Valencia, F. Sempere y Cía, s.a. (Imp. Casa F. Sempere), 244 p., retrato, 1 pta. **AS, BC, FAL**

PROUDHON, *Sistema de las contradicciones económicas ó Filosofía de la miseria*, traducción de F. Pi y Margall. Madrid, Libr. de Alfonso Durán, 1870-1872 (Imp. T. Fortanet), 4 v. (494 p. en 2 v., y 541 p. en 2 v.) (Bibl. de Durán) **AVSM**, **BC**, **CDHS**
Otras ediciones:
~ Trad. Alejandro Bou. Madrid, M. Aguilar, 1932 (Imp. Bolaños y Aguilar), 550 p. **AS, BC**

PROUDHON, *Solución del problema social. Sociedad de la exposición perpetua*, traducción y prólogo de F. Pi y Margall. Madrid, Libr. de Alfonso Duran, 1869 (Imp. T. Fortanet), XVI+119 p. (Bibl. de Durán) **BC**, **CDHS**

PROUDHON, *Teoría de la contribución*, traducción de Roberto Robert. Madrid, Imp. a cargo de B. Carranza, 1862, 269 p.

PROUDHON, *Teoría de la propiedad*, trad. Gabino Lizárraga. Madrid, V. Suárez, 1873, 258 p. **BC**, **BPA**, **CDHS**

PROUDHON, *Teoría del movimiento constitucional en el siglo XIX*. Madrid, Bibl. Universal, 1873, 211 p. (Bibl. Universal, 7) **UB, URV**

PROUDHON, *El trabajo. Sesto [sic] estudio*. Barcelona, Tip. El Progreso, 1881, 176 p. **CDHS**

PROUDHON, *La única salvación. Filosofía popular*, 1.ª versión española Aurelio Medina. B. Aires-Méx., Maucci, [1909] (Barcelona, Est. Tip. Feliú y Susanna), 199 p. (Bibl. Roja) **AS, FAL**

PRUNIER, Marcel, *El A B C de la puericultura moderna*. Valencia, Generación Consciente, [*ca.* 1928] (Tip. Julio Mateu), 50 p., 1 pta. **AS, BNE**

PUCCINI, Mario, *Viva la anarquía*, traducción de J. Sánchez Rojas. Madrid, América, s.a. (Imp. de A. G. Izquierdo), 314 p. (La Novela para Todos, 12) **AS**

PUCHE LORENZO, Pedro (18871958). De Sindicato Espectáculos CNT en la guerra. Escribe obras de teatro y letras de canciones. Director de cine *(Barrios bajos; etc.)*.

PUEBLO, aristocracia y burguesía, por Miguel Bakunin [*et. al.*, véase Colección]. Valencia, Estudios [*ca*. 1937] (Imp. de Julio Mateu), 31 p. (Ayer, hoy y mañana, 37), 30 cts. **AS**

PUEBLO, Juan del (del grupo Los Iguales de Madrid), *Acción directa-sabotaje-boicot-lábel*. Madrid, Bibl. Plus Ultra, [193-], 16 p. (n.º 21) 15 cts. **CAT. ED.**

PUEBLO, Juan del, *La CNT, la República y los social-traidores*. Madrid, Bibl. Plus Ultra, [¿1932?], 16 p. (n.º 2), 15 cts. **CAT. ED.**

PUEBLO, Juan del, *Cómo tragan los social fascistas el presupuesto de la República*. Madrid, Bibl. Plus Ultra, [193-], 16 p. (n.º 7), 15 cts. **CAT. ED.**

PUEBLO, Juan del, *F.A.I. (Federación Anarquista Ibérica)*. Madrid, Bibl. Plus Ultra, [193-] (Imp. Campos, Hijo) 16 p., 15 cm (n.º 13), 15 cts. **UV**

Funcionamiento de la FAI y explicación de los motivos que justificaron su fundación.

PUEBLO, Juan del, *Los sucesos revolucionarios de Bujalance. Narración verídica y exacta de quienes fueron más que testigos. Una semana de revolución y un mes de barbarie gubernamental*. Madrid, Bibl. Plus Ultra, [¿1934?], 32 p. (n.º 25), 25 cts. (Título de la cub.: *Andalucía, la revolución campesina*.– Grupo Los Iguales.) **IISG**

PUENTE AMESTOY, Isaac (1896-1936), doctor. Seudónimo: Un médico rural. Prestigioso escritor en prensa de medicina sexual *(Estudios, Iniciales)*.

PUENTE, *Alpinismo*. Vitoria, Viuda e Hijos de Sar, 1925, 27 p., 25 cts. **CDHS**

PUENTE, *Apuntes sobre el comunismo libertario*. Barcelona, Bibl. de Tierra y Libertad, [1932] (Tall. Gráf. Alfa), 31 p., 20 cts. **AS** (reedición: 1934)

PUENTE, *El comunismo anárquico. La sociedad del porvenir*. Barcelona, Amor y Voluntad, 1933 (Tall. Gráf. Alfa), 14 p., 15 cts., 8 ptas. el ciento **AS, BNE, FLA, IFHS**

PUENTE, *El comunismo libertario. Sus posibilidades de realización en España*. Valencia, Bibl. de Estudios, 1932 (Tip. Pascual Quiles), 50 p., il. **AS, BC, IFHS, IISG**

PUENTE, *El comunismo libertario. Sus posibilidades de realización en España*, cubierta de Monleón. Valencia, Estudios, 1933 (Tip. P. Quiles), 40 p., 40 cts. **ARA, BNE**, **CDHS, UV** (reedición: s.a., 39 p., por error de paginación, il. **AS**, **UV**)
Se edita también como: Puente, I., *Finalidad de CNT. El comunismo libertario* (véase).

PUENTE, *El comunismo libertario*. Santander, Juventud Sindicalista, [¿1933?] **SIN** localizar
Otras ediciones:
~ Salamanca, Ateneo de Divulgación Social, [¿1933?] (Puede ser el barrio madrileño.)
~ Madrid, Sindicato Ramo del Vestir, [¿1933?], 16 p. (Tirada: 50.000 ejemplares.) **BNE**

PUENTE, *Divulgación de la embriología*, cubierta de Shum. Valencia, Generación Consciente, [1925] (Tip. Mateu), 166 p. + 2 láminas color, abundantes il., 3,50 ptas., 5 enc. en tela. (Título de la cub.: *Embriología*.) **AS**, **BNE**, **CDHS**
Según *Suplemento de La Protesta*, 1927, en Buenos Aires va por la octava edición.
Otras ediciones:
~ 2.ª ed., V., Estudios, s.a. (Imp. Julio Mateu Gil), 148 p. + 2 láminas color, muchas il. **AS**, **UV**
~ Madrid, Comisión de Propaganda Confederal y Anarquista, 1938 (Sindicato Único Industrias Gráf. CNT), 144 p. + 2 láminas, il., 5 ptas. **ARA, AS**

PUENTE, *La fiebre. Sus causas. Su tratamiento*, cubierta de Monleón. Valencia, Estudios, 1934, 79 p. (Conocimientos útiles de Medicina Natural), 1 pta. **AS**, **BC**, **CDHS** (2.ª ed.: 1936 **ARA, UB**)

PUENTE, *Finalidad de la C.N.T. El comunismo libertario*. Barcelona, Tierra y Libertad [¿1933?] (Tall. Gráf. Alfa), 40 p. **AS, IFHS** (2.ª ed.: 1933, 35 cts.)
Se había editado como: Puente, I., *El comunismo libertario. Sus posibilidades […] en España*.
Otras ediciones:
~ Cub. de Les. 3.ª ed., rev., B., Tierra y Libertad, 1936 (Imp. Costa y García), 32 p. (Cuad. Ed. Social), 35 cts. **AS, BNE**, **IMHB** (4.ª ed.: 1936, Imp. J. Betrán, 35 cts. **AS, AMIT**, **BNE**)

PUENTE, *La higiene, la salud y los microbios. Higiene individual o privada. Cómo deben cuidarse las defensas naturales del organismo contra toda clase de enfermedades infecciosas*, cubierta color de Monleón. Valencia, Estudios, 1935, 74 p. (Conocimientos útiles de Medicina Natural) (Bibliografía) **AS**, **BC**, **CDHS**
Recoge los dos anteriores: *Higiene individual o privada,* y *Los microbios y la infección*.
Otras ediciones:

~ Cub. color de Monleón. 2.ª ed., Valencia, Estudios, 1937, 79 p. (Conocimientos útiles de Medicina Natural), 1 pta. (Bibliografía) **ARA**
~ 3.ª ed., Valencia, Ediciones J. Juan Pastor, s.a. [¿>1939?] (Imp. V. Cortell), 79 p. (Conocimeintos útiles de Medicina Natural), 7 ptas. (Sin cub. de Monleón.) **COL**. **part**.

PUENTE, *Higiene individual o privada*. Valencia, Cuad. de Cultura, 1930, 71 p. (n.º 7. Fisiología e Higiene, 1) (Bibliografía) **BNE**, **CDHS**, **IFHS, UV**
Recogido en: Puente, I., *La higiene, la salud y los microbios* (véase).

PUENTE, *Hipótesis, experimentación y perfeccionamiento*, prólogo de A. Martínez Rizo. Barcelona, Horizonte, [1933], 31 p. (Una Hora de Lectura, Bibl. del militante autodidacta 2), 50 cts. **AS**, **BC** (3.ª ed.)

PUENTE, *Independencia económica, Libertad y Soberanía individual*, cubierta de Segarra. Barcelona, Rojo y Negro, [¿1933?], 16 p., 22 cm (Cuad. Rojo y Negro, 7) **BNP**, **IFHS**, **IISG**
Reeditado con prólogo de J. Peirats: Vitoria, Asociación Isaac Puente, 1981.

PUENTE, *Los microbios y la infección*. Valencia, Cuad. de Cultura, 1931, 47 p. (n.º 42. Fisiología e Higiene, 3), 60 cts. **AS**, **CDHS**, **IFHS, UV**
Recogido en: Puente, I., *La higiene, la salud y los microbios* (véase).

PUENTE, *Por pensar así… ¿Somos delincuentes?* Logroño, Publ. Editorial Natura, [*ca.* 1931] (Nueva Imprenta), 11 p., 16 cm (n.º 2) (8.000 ejemplares distribución gratuita.) **AS**

PUENTE, *Propaganda*, prólogo de Federica Montseny. Barcelona, *etyl* [Editorial Tierra y Libertad], 1938, 253 p. (Bibl. Universal de Estudios Sociales, 17) **FAL, IFHS**
Contiene: *Nuestro programa; El Estado; La política; Orientación revolucionaria; Crítica social; Miscelánea*.

PUENTE, (Un médico rural), *Pueblo, el gobierno es tu enemigo*. Requena (Valencia), Grupo Pro Cultura de Requena, 1931 **REF**.: *Soli. Obrera*, Valencia (26.XII.1931)
Estuvo anunciado de «próxima salida» en Editorial Natura, de Logroño.

PUENTE, *Tratamiento de la impotencia sexual*. Valencia, Estudios, 1935 (Gráf. Reunidas), 236 p. + 12 láminas, il. (Divulgación de conocimientos médicos), 6 ptas., 8 en tela **ARA**, **BC**, **CDHS**

PUENTE, *Ventajas e inconvenientes de los procedimientos anti-concepcionales*. Barcelona, Ediciones Iniciales, 1934, 24 p. **IFHS**

PUERTA Y DE LA CRUZ, José Mª de la, *El Anarquismo. Memoria presentada por ~ para la obtención del grado de Doctor en Derecho*. Sevilla, Imp. de F. Albisu, 1907, 92 p. **UV**

PUIG ELIAS, Juan (1898-1972), *Juan Puig Elías. Sus discursos. Sus conferencias*, prólogo de Joaquín Montero. S.l., DEO, empresa colectivizada, [1936] (Imp. Moderna), 42 p., fot., 24 cm (Los Hombres de la Revolución, por J. Montero. Reportajes, 1) **UB** (2.ª ed.: **AS**, **CDHS**)
Contiene: *La infancia redimida; Camaradas del Frente de Aragón; Origen de la fiesta de Navidad; ¿Un cuento?; Los niños anormales; A Ferrer y Guardia*.

PUIG ELIAS, ***Origen*** *de la fiesta de Navidad*. Barcelona, Ediciones Españolas de la Revolución, [¿1938?], 16 p., il. **AS**

PUIG I FERRETER, Joan (1882-1956), *Camins de França (memòries)*. Badalona, Proa, 1934, 842 p. (A tot vent) **BC, UAB, UB**
Retrato de la bohemia barcelonesa y su contacto con anarquistas individualistas italianos.

PUIG I FERRETER, *Servidumbre. Memorias de un periodista*, versión castellana Felipe Alaiz, cub. Helios Gómez. Barcelona, Cosmos, [192-] (Tip. Cosmos), 207 p., 3 ptas. **AS**, **BC**, **BNE**, **CDHS**

PUIG ROCA, Germinal, *Pedagogía libre. Una realidad un sueño, ¿Escuela racionalista?* Barcelona, Horizonte, [¿1933?] (Imp. Industrial), 32 p. (Una Hora de Lectura. Bibl. del militante autodidacta, 4), 50 cts. **AS**

PUJADES, Ramón, *Recuerdos de Flora*. Barcelona, La Revista Blanca, [1930] (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 184), 15 cts. **IISG**

PUJOL, Francisco, *El hombre libre*. *Acciones y reflexiones*. Barcelona, s.n., 1907 (Imp. Cuesta), 32 p. **IISG**

PUYOL Y ALONSO, Julio, *Proceso del sindicalismo revolucionario. Discurso [...] contestación de Adolfo Bonilla*. Madrid, Librería Suárez, 1919, 79 p. (Precede al título: Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.) **BNE**

Q

¿QUÉ debemos hacer? *Un consejo a los trabajadores*. Madrid, s.n., 1871 (Imp. Martínez), 15 p. (Bibl. de los Obreros, 2), dos cuartos. (Datos tomados de cubierta.) **BNE**

*¿**QUÉ** es la Internacional?* Editado con *La vida del obrero* (véase).

QUE sont la CNT et la FAI? Nimes (Francia), La Laborieuse, 1936, 24 p. (Les cahiers de Terre Libre, 10) **IISG**

***Lo QUE yo he visto**. La Felguera en la revolución asturiana. CNT-FAI*. Nueva York, Cultura Proletaria, 1935, 32 p. **BPA, CDHS**, **UB**

QUEMADES BARCIA, Salvador. Destacado cenetista en la segunda y tercera década, se pasó al republicanismo. Tuvo imprenta en Madrid. Traductor y prologuista.

QUEMADES, *Dos palabras acerca del decreto de sindicación profesional voluntaria*. Zaragoza, Grupo Prometeo, 1922, 32 p., 50 cts. **UV**

QUEMADES, *Salvador Seguí*, cub. Monteserín. Madrid, Prensa Roja, 23.VI.1923, 8 p. (Siluetas, 3), 25 cts. **BPA**

QUEMADES, Salvador, *Un sujeto peligroso* (p. 1-7) & **MALATO, Carlos**, *La justicia* (p. 8). Madrid, Prensa Roja, 10.VIII.1922 (Imp. de G. Hernández y Galo Sáez), 8 p. (La Novela Roja, año I, n.º 2), 20 cts., 38 x 25 cm **BPA**

QUERALT, Boris, *Vidas truncadas*. Barcelona, La Revista Blanca, 1935 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 444), 20 cts. **AS, IISG**

QUERALT CLAPÉS, José (1896-1965). Gerente de Distribuidora Ibérica de Publicaciones (DIP) creada por CNT-FAI, noviembre 1937. Era dueño de Ediciones Proa, comercial.

QUERALTÓ ROS, Jaime (1868-1932). Médico que divulgó sus conocimientos por sociedades y ateneos obreros. Obra no recogida aquí *(Aspecto social de la lucha contra la tuberculosis; etc.)*.

QUINTANILLA PRIETO, Eleuterio (1886-1966). Influyente anarquista. Maestro. Asiduo colaborador en prensa y prologuista. Después de 1939 escribe *Emocionario del destierro*.

QUINTANILLA, *La **tesis** sindicalista*. Madrid, Vida y Trabajo, [¿1934?] (Tall. Gráf. Cultura), 12 p., il. cub., 20 cts. («Con el beneficio se podrán adquirir cierta cantidad de libros y folletos para los presos.») **AS**

QUIROULE, Pierre. Seudónimo de Joaquín Alejo Falconnet (1867-1938). Tipógrafo en Argentina. Amplia obra teatral y de ensayo *(La ciudad anarquista americana; etc.)*.

QUIROULE, *En la soñada tierra del ideal*. Buenos Aires, B. Fueyo, [19-] (Tall. Gráf. B. Fueyo), 76 p. **AS**

QUIROULE, *Contra el cuartel, el militarismo y la guerra*. *A la juventud*. 3.ª ed., New York, Imprenta Neomalthusiana, 1917, 11 p. **IFHS**

Otras ediciones:

~ Tarragona, Bibl. Acracia, 1919 (Imp. Gutenberg) (Clandestino) **REF.:** H. Plaja

R

R., *Las tres escuelas de Federico Forcada*. Valladolid, Bibl. Escuela Libre, s.a., 12 p., 10 cts. **REF**.: JIOrejas

R. C. R., *Himno anarquista*, música de ~, armonización y arreglo de L. Oliva, cubierta de Toni Vidal. Barcelona, EMA, [1936-1939] (Tip. Bonet), 4 p. **CDHS**

Iniciales de un obrero alicantino, que lo presentó en *Segundo Certamen Socialista*, 1989.– Según Dolors Marin se trata de Ricardo Carrencá.

RÁEZ ALMAGRO, M., *Desengaño*. Barcelona, La Revista Blanca, 1933 (Imp. Costa), 31 p. (La Novela Ideal, 354), 15 cts. **AS, IISG**

RÁEZ ALMAGRO, *¡¡Ya soy autoridad!!* Barcelona, La Revista Blanca, 1933 (Imp. Costa), 30 p. (La Novela Ideal, 371), 15 cts. **AS, IISG**

RAHOLA, Carles (1881-1939), *Guyau, el filosop de la solidaritat humana. Conferencia donada a L'A.N.C. de Barcelona el 5 de gener de 1909*. Palafrugell (Girona), s.n., 1909 (Imp. M. Palé y Cía.), 33 p. **BNE**

RAMASVID, *Generalización del criterio naturista*. «En prensa» en Bibl. Ed. Ekléktika, *ca*. 1925

RAMÓN, Diego, *En un lugar de Andalucía*. Barcelona, La Revista Blanca, [1929], 32 p. (La Novela Ideal, 154), 15 cts. **AS, IISG**

RAMÓN, D., *Juan (el tonto)*. Barcelona, La Revista Blanca, [1929] (Imp. Costa), 31 p. (La Novela Ideal, 134), 15 cts. **AS, IISG**

RAMÓN, D., *El hombre de los dos platos de sopa*. Barcelona, La Revista Blanca, [1929], 32 p. (La Novela Ideal, 179), 15 cts. **IISG**

RAMÓN, D., *Micaela*. B., R. Blanca, [1928] (Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 121), 15 cts. **IISG**

RAMÓN, D., *La niña angelical*. B., R. Blanca, [1930], 32 p. (La Novela Ideal, 154), 15 cts. **IISG**

RAMÓN, D., *La novia del loco*. B., R. Blanca, [1929], 30 p. (Novela Ideal, 194), 15 cts. **AS, IISG**

RAMÓN, D., *El otro padre*. Barcelona, La Revista Blanca, [22.I.1931] (Imp. Villaroel), 31 p. (La Novela Ideal, 233), 15 cts. **AS, IISG**

RAMÓN, D., *La peliculera*. B., R. Blanca, [1930], 32 p. (La Novela Ideal, 211), 15 cts. **AS, IISG**

RAMOS, Ramiro [JJLL Madrid], *Esperanza*. Barcelona, La Revista Blanca, 1937 (Unió Gráf. C.O.), 30 p. (La Novela Ideal, 588), 25 cts. **AS, IISG**

RAMOS, Máximo (1880-1949), *Mientras llega la hora (carpeta de dibujos, con reseña de los mismos por el propio autor)*. **SIN** localizar

RAMOS ALVARADO, Andrés [libertario espiritista], *Antes morir*. Barcelona, La Revista Blanca, [¿1929?], 30 p. (La Novela Ideal, 169), 15 cts. **AS, IISG**

RAMOS ALVARADO, *El celoso*. B., R. Blanca, [1930], 32 p. (La Novela Ideal, 221), 15 cts. **AS, IISG**

RAMOS ALVARADO, *Espinas y flores*. Barcelona, La Rev. Blanca, [26.I.1929], 32 p. (Novela Ideal, 130), 15 cts. **AS, IISG**

RAMOS ALVARADO, *Prometeo*. B., R. Blanca, 1932, 32 p. (La Novela Ideal, 308), 15 cts. **AS, IISG**

RAMOS BAZAGA, José, *Llagas sociales. Apuntes de un policía*. Málaga, Imp. Fin de Siglo, 1906, 138 p. **UB**

RAMOS CONCEPCIÓN, J[osé], *Cuenta su historia (novela)*, prólogo de L. Babel. S.l., Orotava, s.a., 71 p. **IISG**

RAMOS CONCEPCIÓN, *Escenas del vivir*. Barcelona, La Revista Blanca, [19.I.1929], 32 p. (La Novela Ideal, 129), 15 cts. **BNE**, **IISG, UPF**

RAMOS VARELA, Antonio (1903-*ca.* 1948), *Suceso en los arrabales (estampa dramática en un acto)*. Santiago de Compostela, Resol, 1932 (Imp. Nós), 105 p. + 1 hoja **BNE, FUND. Penzol**

RAMUS, Pierre [seudónimo de Rudolf Grossmann, 1882-1942], *Manifiesto anarquista*, versión castellana D. Abad de Santillán. México D.F., Bibl. Mundial, 1925 (Imp. Mundial), 36 p. **AS**

Otras ediciones:

~ Barcelona, Ediciones Iniciales, 1937, 35 cts. **CAT. ED.**

RAÚL. Seudónimo de Ricardo Mella *(véase además)*.

RAÚL, *La bancarrota de las creencias…* Se corresponde a la edición de Tierra y Libertad, 1931, que anteriormente se había editado como R. Mella *(véase)*.

RAÚL, *La visión del porvenir*. Editada con Mella, R., *El ideal anarquista*, p. 40-47 *(véase)*.

***RECAPITULACIÓN de pensamientos antimilitaristas**. Cuaderno manuscrito (segundo)*, advertencia editorial de F. Ferrer. Barcelona, La Escuela Moderna, 1903 (Tip. Bartoli y Ureña), 195 p., 2 ptas. enc. en tela **AS**, **BPA**, **CIRA, FAL** (reimpresión: 1905, Tip. El Siglo Nuevo **AS**)

Se trata del texto *Guerre Militarisme*, recopilación de Jean Grave.– Texto manuscrito de La Escuela Moderna de Palafrugel. Alumno: A. Borea.– Anunciado en catálogos como: *Segundo manuscrito. Pensamientos humanitarios*.

Otras ediciones:

~ Bajo el título *Pensamientos contra la guerra*. Barcelona, Maucci, [*ca*. 1916] (Publ. de la Escuela Moderna. Correspondencia escolar, 2.º manuscrito), 195 p. **AS**, **CDHS**

***RECLAMACIÓN de amnistía**. El viaje de Canalejas. Los treinta y siete presos por delitos políticos y sociales de esta cárcel celular al pueblo de Barcelona, a la prensa y a todos los hombres liberales*. Barcelona, Imp. lit. Suárez, 1911. 31 p. **IFHS, IISG**

RECLUS, Elías [Elie] (1827-1904), *Amuletos y talismanes*. Barcelona, Perseo, [*ca.* 1927] (El Libro Popular, 10), p. 88-105 **AS, CDHS**

RECLUS, Elías *La culpa de los negros*. Barcelona, Perseo, [*ca.* 1927] (Imp. Costa) (El Libro Popular, 21), p. 257-171 **AS**

RECLUS, **Elías** *El matrimonio en el pasado y en el presente*. Valencia, Estudios, 1931 (Tip. Pascual Quiles), 24 p., 0,30 cts. **AS**

También incluido en obra conjunta: *El matrimonio y el amor*, Maucci, p. 3-35

RECLUS, **Elías** *Los Primitivos. Estudio de etnología comparada*, traducción de la última francesa por A. López Rodrigo. Gracia (Barcelona), Bibl. El Productor, 1907 (Tip. El Anuario de la Exportación), 2 v. (199 p., 219 p.), retrato (Bibl. Contemporánea), 2 ptas. **AS**, **ARA**, **CDHS**

Otras ediciones:

~ Barcelona, F. Granada, 1907 (Tip. El Anuario de la Exportación), 2 v. (199 p., 219 p.), il. (Bibl. Contemporánea), 2 ptas., 3 enc. **AS**, **CDHS**
~ Trad. de la última francesa, pról. del autor (marzo de 1903), cub. color de Monleón. Valencia, Estudios, [¿1934?] (Gráf. Reunidas), 271 p., 5 ptas. **AS**, **ARA**, **UV**

RECLUS, Eliseo (1830-1905). Geógrafo anarquista muy aprecidado en España. Algunas obras anunciadas sin localizar (*El fracaso de Dios; El ideal anarquista*, ambas en Biblioteca Roja o Libros Rojos, 1908; *Riqueza y miseria*, Cádiz, El Socialismo, 1887, según W. Muñoz).

RECLUS, *A los campesinos*. Sabadell (Barcelona), Agrupación de Propaganda Socialista, 1887 (Imp. Juan Comas Faura), 11 p. (n.º 4), 5 cts., 25 ejemplares 1 pta. (Propaganda a favor de la propiedad comunal y en defensa de la revolución.) **BPA**, **CDHS**
Existe otro folleto del mismo título, pero distinto texto, publicado por Alba Social *(véase)*.
Otras ediciones:
~ Editado con Reclus, *El porvenir de nuestros hijos*, Presa, p. 43-60; y en Atlante *(véase)*.
~ Editado con Reclus, *El porvenir de nuestros hijos*, Tierra y Libertad, [1931] *(véase)*. [Publicado también en *Tiempos Nuevos*, Barcelona, n.º 1 (mayo 1934).] **CAT. ED.**
~ Cataluña, Juventudes Libertarias, [193-], 8 p. **AS, BCM**

RECLUS, *A mi hermano el campesino*. S.l., s.n., s.a., 14 p., retrato en la cubierta, 15 cts. (Probablemente está editado en Tarragona, CNT-Acracia, 1919.) **AS**
Publicado en *El Productor,* Barcelona, (1887-93), n.ºs 358-359. – Incluido en *Evolución y revolución*, por Sempere. – La primera edición francesa es de 1872.
Otras ediciones:
~ Barcelona, Bibl. Vértice, 1931 (Imp. Plaja), 14 p., 15 cts. **IISG**, **IMHB** (reimpr.: 1934 **IISG**)
~ Editado con Reclus, *El porvenir de nuestros hijos*, Tierra y Libertad, [1931] *(véase)*.
~ Valencia, Estudios, [193-], 16 p. (Los Pensadores, 2), 25 cts. **AS, BNE**

RECLUS, *A mi hermano el campesino.* **& CAFIERO, Carlo**, *Comunismo y anarquía*. Barcelona, Ed. Tierra y Libertad, 1936 (Unió Gráf., C.O.), 32 p. (Cuad. de Educación Social), 20 cts. **AS**

RECLUS, *A mi hermano el campesino* (14 p.). **& CAFIERO, Carlo**, *Comunismo y anarquía* (15 p.), traducción de Leopoldo Bonafulla. Barcelona, Sindicato Único del Ramo de Alimentación de Barcelona, 1936, gratuito. (En la cub.: 1937.) **AS**, **CDHS**, **IMHB**
Son dos folletos con paginación independiente.

RECLUS, *La Anarquía. Conferencia pronunciada en 1894 ante la logia masónica Amis Philanthropes de Bruselas*. Mahón, El Porvenir del Obrero, 1904 (Imp. El Porvenir del Obrero), 24 p. (Bibl. El Porvenir del Obrero, 3) **BC, IISG**
Otras ediciones:
~ Barcelona, El Productor, 1905 (puede ser edición conjunta con la anterior) **CAT. ED.**
~ Barcelona, Bibl. de Tierra y Libertad, 1918 (Imp., Germinal), 32 p., 15 cts. (Contiene: *La pena de muerte. Conferencia explicada en […] la Association Ouvrière de Lausanne, Suiza*, p. 25-31.) **AB**, **AS**, **BC**, **IISG** (2.ª ed.: 1918 **AS**; 4.ª ed.: 1920, 20 cts. **FLA**)
~ Tarragona, Bibl. Acracia, [192-], 15 cts. **CAT. ED.**
~ París, Ediciones Internacionales, 1927 (Imp. Internationale), 32 p. (El Folleto Mensual, 1), 0,50 francos. (A partir de la pág. 25: *La pena de muerte*.) **IISG, UV**
~ Barcelona, Ed. Vértice, [¿1927?], 28 p., 20 cts. **CDHS**, **IISG** (reediciones)
~ Barcelona, Tierra y Libertad, [¿1931?] (Gráf. Alfa), 20 cts. **CAT. ED.**

RECLUS, *La anarquía y la Iglesia*, traducción de A. Lorenzo. Barcelona, La Huelga General, 1903 (Bibl. de La Huelga General, 6), 15 p., 15 cts.
Otras ediciones:

~ Editado con Reclus, *el Porvenir de nuestros hijos*, Presa, *ca*. 1904, p. 15-41 *(véase)*.
~ Barcelona, Grupo El Rebelde, 1908 **REF.:** *La Voz del Pueblo*, 9 (18.I.1908), que también pone: George Duyon
~ Trad. de A. Lorenzo. Barcelona, Bibl. de Tierra y Libertad, 1918 (Imp. Germinal), 16 p., 10 cts. **AS**, **IISG** (reimpr.: 1920, 15 cts. **AS**)
~ Editado con Reclus, *El porvenir de nuestros hijos*, Los Pensadores, p. 9-24 *(véase)*.

RECLUS, *El Arroyo*, traducción de A. López Rodrigo. Valencia, F. Sempere y Cía., s.a. (Imp. de El Pueblo), 213 p., retrato, cuatro reales **UB** (reimpr.: Imp. Casa Sempere **AS, CIRA, FAL**)
La obra vio la luz en 1869 y el gobierno francés la adoptó como libro de lectura en las escuelas.
Otras ediciones (todas con la misma traducción):
~ Barcelona, Publ. Mundial, [*ca.* 1925] (Gráf. Costa), 238 p. (Bibl. Social, 7) **AS, CDHS**
~ Cub. de Bou. Valencia, Estudios, [*ca.* 1930] (Barcelona, Imp. Costa), 139 p., 2 ptas. **AS**
~ Cub. color de Monleón. Valencia, Estudios, [1936-1939] (Tip. P. Quiles para el texto; la cub. en color en Gráficas Valencia, intervenida U.G.T.-C.N.T.), 142 p., 3 ptas. **CDHS, FAL**

RECLUS, *La Atmósfera*, traducción de Roberto Robert. Valencia, F. Sempere y Cía. [191-] (Imp. Casa Sempere), 239 p., retrato, cuatro reales **BC**, **CDHS**
Otras ediciones:
~ Trad. de Roberto Robert*,* cub. color de Monleón. Valencia, Estudios, s.a. (Tip. P. Quiles), 192 p., 2 ptas. **AS, CDHS, UV**

RECLUS, *Las colonias anarquistas*. Editado con Malato, C., *Filosofía del anarquismo*, Valencia, Sempere, p. 181-188 *(véase)*.

RECLUS, *Evolución y revolución*. Sabadell (Barcelona), Agrupación de Propaganda Socialista, 1887 (Imp. de Juan Comas), 16 p. (n.º 6), 5 cts. (Ensayo sobre la transformación de la sociedad).

RECLUS, *Evolución y revolución*, traducción de la 6.ª ed. francesa por J. L. Olbis. Madrid, Giner, 1895, 47 p. **IISG**
Otras ediciones:
~ Valencia, s.n., s.a., 47 p. **IISG**
~ Se hallaba en preparación en La Coruña, Bibl. Internacional, [¿1914?].

RECLUS, *Evolución y revolución* (p. 19-181); *A mi hermano el campesino* (p. 183-196, sin consignar en port.), traducción y prólogo de A. López Rodrigo (con biografía sobre Reclus, p. 5-17). Valencia, F. Sempere, s.a. (Imp. de El Pueblo), 196 p., retrato, cuatro reales **ARA, BNE**
Otras ediciones (solo está la segunda obra en F. Sempere y Cía.):
~ Valencia, F. Sempere y Cía, [190-] (Imp. Casa Sempere), 196 p., retrato, cuatro reales **ARA, CDHS, UB** (reimpresiones: > 1910 **AS**, **IISG, UV**)
~ Trad. de A. López Rodrigo. Barcelona, Ed. Moderna, 1922 (Imp. Dalmau, Yuste y Bis), 125 p. (Colección Inquietud, 2), 1 pta. **CDHS**, **IISG, UV**
~ Trad. de A. López Rodrigo. Barcelona, Maucci, [193-], 204 p., enc. **AS, BNE, LCW, UV**
~ Cub. color de Monleón. Valencia, Estudios, [193-] (Tip. Quiles), 115 p., 1,50 ptas. **ARA**
~ Cub. de Monleón. Valencia, Estudios, [193-] (Gráf. Reunidas), 121 p., 1,50 ptas. **UV**

RECLUS, *Evolución y revolución*. **& KROPOTKIN**, **Pedro**, *La Commune de París*. Madrid, Bibl. Anarquista, 1891 (Imp. Popular), 31 p., 0,25 pts. (Pedidos a La Anarquía, Ruiz, 13, bajo.) **IISG**

RECLUS, *El fracaso de Dios*. Barcelona, s.n., [*ca.* 1908] (Bibl. Roja), 1 pta. **CAT. ED. SIN** localizar

RECLUS, *Las fuerzas subterráneas*, traducción de Roberto Robert. Valencia, F. Sempere y Cía, s.a. (Imp. Casa Sempere), 227 p., retrato, cuatro reales **AS**
Otras ediciones:

~ Trad. de Roberto Robert. Valencia, Estudios, 1938 (Tip. Pascual Quiles), 168 p., 3 ptas. (Dos formatos: uno sin cub. ilustrada; otro con cub. color de Moleón, impresa en Gráf. Valencia intervenida U.G.T.-C.N.T.) **AS, CDHS, FAL**

RECLUS, *El hombre y la tierra*, traducción de A. Lorenzo, revisión de Odón de Buen, grabados de Kupka y dibujos de G. Roux. Barcelona, Publ. de la Escuela Moderna, 1906-1909 (Imp. Elzeviriana de Borrás y Mestres), 6 v. (3.388 p.) + 77 láminas sueltas, 1.200 grabados en junto, 500 mapas en negro, 20 en color, fot., 30 x 22 cm, enc. en tela, 120 ptas., 20 ptas. por tomo, por cuadernillos 50 cts., a plazos 10 ptas. mensuales (Lema: «La Geografía es la Historia en el Espacio, lo mismo que la Historia es la Geografía en el Tiempo».) **ARA**, **AS**, **CDHS, FAL**

T. 1.º: 1906, 552 p. + 14 láminas, 4 mapas color (índices: p. 527-552), (reimpreso en 1914 **ARA**)
T. 2.º: 1906, 568 p. + 17 láminas, 4 mapas color (índices: p. 533-568).
T. 3.º: 1907, 643 p. + 15 láminas, 2 mapas color (índices: p. 609-643).
T. 4.º: 1908, 675 p. + 10 láminas, 4 mapas color (índices: p. 635-675).
T. 5.º: 1908, 589 p. + 08 láminas, 2 mapas color (índices: p. 555-589).
T. 6.º: 1909, 583 p. + 13 láminas, 4 mapas color (índices: p. 551-583).

Otras ediciones:

~ Barcelona, Maucci, [¿1934?], 6 v., misma extensión, 180 pts. **AS**, **CDHS**, **FAL, UV**

~ Ed. económica, autorizada por la Casa Maucci, Barcelona, Alfredo Meseguer Roglán-Centro Enciclopédico de Cultura, 1931-1933 (Imp. Llobet, 13 para CEC), 6 v. (349, 320, 375, 414, 358, 382 p.), il., 90 ptas o bien 36 fascículos a 1,50 ptas o bien 5 ptas. mensuales. (Los tomos 1.º y 2.º se reimprimieron.) **AS**, **BC**, **CDHS, FAL**

Se trata de una deficiente edición tipográfica de la obra de Reclus, la cual quiso actualizarse con un séptimo volumen, algo que no llegó a buen fin. – Por su parte, la editorial Estudios tuvo intención de publicar la obra, para lo que litigó con la editorial Maucci sin fruto.

RECLUS, *El hombre y la tierra (prospecto)*. Barcelona, Publ. de La Escuela Moderna, [¿1909?], 70 p. + láminas, mapas, il., sin precio, encuadernado **CDHS**
Muestra editorial para promoción de la obra en seis volúmenes del mismo título.

RECLUS, *El hombre y la tierra (fragmentos)*. Barcelona, Publ. de La Escuela Moderna, [mayo, 1916], 100 p. (Los Grandes Pensadores, Bibl. Popular, n.º 7), 50 cts. (2.ª ed.: 1920, 75 cts.)

RECLUS, *El ideal anarquista*. Barcelona, s.n., [*ca.* 1908] (Bibl. Roja) **CAT. ED.**

RECLUS, *El ideal y la juventud*. Barcelona, Buena Semilla, 1905 (Imp. Miguel), 12 p. **IISG**

Otras ediciones:

~ Tarragona, Bibl. Acracia, [1919] (Imp. Gutenberg), 30 p. **CDHS** (reimpresiones)
~ Barcelona, HOY, [abril 1925], 32 p. (Cuadernillos Athenea, 1) **AS, FLA**
~ Barcelona, Perseo, [*ca.* 1927] (Imp. Costa) (El Libro Popular, n.º 25), p. 19-37 **AS**
~ Barcelona, Ed. Vértice, [192-], 30 p., 20 cts. **CDHS** (reimpresiones: Bibl. Vértice **FLA**)
~ Madrid, Ateneo Libertario y Juventudes Libertarias de Cuatro Caminos, 1937, 23 p. **BNE**

RECLUS, *Mis exploraciones en América*, traducción de A. López Rodrigo. Valencia, F. Sempere y Cía., s.a. (Imp. de El Pueblo), 224 p., fot del autor, cuatro reales (Pról. del autor: 1861) **BC**, **CDHS**, **IISG** (reimpr.: Imp. Casa Sempere **UV**)

Otras ediciones:

~ Cub. color Monleón. Valencia, Estudios, [193-] (Pascual Quiles), 175 p., 3 ptas. **ARA, AS**
~ Cub. color Monleón. Valencia, Estudios, [193-] (P. Quiles), 194 p., 1,50 ptas. **CDHS, UV**

RECLUS, *La montaña*, traducción de A. López Rodrigo. Valencia, Sempere, [<1903] (Imp. El Pueblo), 217 p., retrato, cuatro reales **CDHS, FAL, UV** (reimpresión: 213 p. **BC**, **UV**)

Otras ediciones:

~ Pról. de Pedro Kropotkin (semblanza de Reclus, p. 3-10). Barcelona, Publ. Mundial, 1923 (Tall. Gráf. Costa), 203 p. (Bibl. Social, 2), 2 ptas. **AS**, **IISG**
~ Pról. de Kropotkin, cub. color de Monleón. Valencia, Estudios, [¿1930?] (Barcelona, Imp. Costa), 160 p., 2 ptas. **AS**, **CDHS**
~ Pról. de Kropotkin, cub. color de Monleón. Valencia, Estudios, s.a. (Tip. P. Quiles), 159 p., 3 ptas. **ARA, AS, UV**

RECLUS, *La montaña y el arroyo*, prólogo de Pedro Kropotkin. Madrid / Barcelona, Ediciones Culturales Iberia, 1932, 104 p., 28 p. de fot. *(Fiat Lux.)* **AS**

RECLUS, *Nieves, ríos y lagos*, traducción Roberto Robert. Valencia, F. Sempere y Cía, s.a., 1 pta.
Otras ediciones:
~ Trad. de Roberto Robert, cub. color de Monleón. Valencia, Bibl. de Estudios, [193-] (Tip. Pascual Quiles), 200 p., 3 ptas. **AS, CDHS, FAL** («En reparación», Bibl. Vértice, 1932)

RECLUS, *Nuestro planeta*, traducción Roberto Robert. Valencia, F. Sempere y Cía., s.a. (Imp. Casa Sempere), 253 p. **BC**, **CDHS**, **CIRA**, **IISG** («En preparación», Bibl. Vértice, 1932)
Otras ediciones:
~ Trad. de Roberto Robert, cub. color de Monleón. Valencia, Estudios, 1937 (Tip. P. Quiles), 171 p., 3 ptas. **ARA, CDHS, UV**

RECLUS, *Nueva geografía universal. La tierra y los hombres*, versión española bajo la dirección [inicial] de Francisco Coello y [posterior] de Martín Ferreiro. Madrid, El Progreso Editorial, 1887-1993 (Est. Tip. El Progreso Editorial), 11 vol., il., mapas, tablas (Índices, referencias bibliográficas; portada en xilografía) **AS**, **BC**, **FAL, UV**

Primera serie. *Europa*, versión española bajo la dirección de Francisco Coello
T. I: *Europa mediterránea oriental o del sudeste: Grecia. Turquía. Rumanía. Serbia. Montenegro. Austria-Hungría*, 1887, 800 p.
T. II: *Europa med. central: Italia. San Marino. Mónaco. Malta. Francia*, 1888, 941 p.
T. III: *Europa del Noroeste: Bélgica. Holanda. Islas Británicas*, trad. Ferreiro, 1892, 841 p.

Segunda serie. *África*, versión española bajo la dirección de Francisco Coello
T. I: *África del Nordeste. Balad-en-Nil (País del Nilo). Etiopía. Xoa, Afar. Sudan-ex-Xarki (Sudán Oriental). Masr. (Egipto). Tarabolus - El - Gharb (Trípoli)*, 1890, 949 p.
T. II: *África del Noroeste. Túnez. Argelia. Marruecos. Sáhara*, versión Ferreiro, 1889, 722 p.

Tercera Serie. *Asia*, versión española bajo la dirección de Martín Ferreiro
T. I: *Asia Oriental. El imperio chino. La Corea. El Japón*, Eduardo Toda, 1890, VII+818 p.

Cuarta Serie. *América*, versión española bajo la dirección de Martín Ferreiro
T. I. *América Boreal. Groenlandia.Archipiélago Polar. Alaska. Dominio del Canadá y Terranova*, 1890, 653 p. + 1 mapa desplegable
T. II. *América Central. Indias occidentales. Méjico. Istmos americanos Antillas*, 1893, 848 p.
T. III: *América del Sur. Venezuela. Colombia. Ecuador. Perú. Bolivia. Chile*, versión española por Gonzalo de Reparaz, s.a., 775 p.
Apéndice por G. Reparaz: «Espíritu de la obra de España en América», p. 743-750.

Quinta Serie. *La Tierra. Descripción de los fenómenos de la vida del globo*, versión española bajo la dirección de Martín Ferreiro
T. I: *Los Continentes*, 1892, 695 p.
T. II: *El Océano. La Atmósfera y los Meteoros. La Vida*, 1892, 665 p.

RECLUS, *El océano*, traducción de Roberto Robert. Valencia, F. Sempere y Cía., [191-] (Imp. Casa Sempere), 204 p., cuatro reales **AS**

Otras ediciones:
~ Trad. de Roberto Robert, cub. color de Monleón. Valencia, Estudios, [1936] (Tip. Pascual Quiles), 182 p., 2 ptas., 3,50 enc. **AS, CDHS, UV**
~ Valencia, J. J. Pastor, [¿1939?], 164 p., 4 ptas. **ARA, FAL**

RECLUS, *Orígenes de la religión y de la moral*, traducción de J. Prat. Reus (Tarragona), J. Vives, 1905 (Imp. Carreras y Vila), 32 p. (Archivo Social) **IISG**

RECLUS, *La pena de muerte y la educación*. Gijón, Acción Libertaria, [¿1910?], 16 p. **SIN** localizar
Hay un texto de *La pena de muerte* incluido en Reclus, E., *La anarquía* (véase).

RECLUS, *El porvenir de nuestros hijos* (p. 5-13); *La anarquía y la Iglesia* (p. 15-41); *A los campesinos* (p. 43-60), trad. Rosendo Diéguez. Barcelona, Presa y Rosón, [*ca.* 1904] (Antonio Viladot, imp.), 60 p. (Los Pequeños Grandes Libros, 2), 25 cts. (En cub. solo está la primera obra.– Catálogo editorial.) **BC**, **IISG**, **IMHB** (3.ª ed.: Imp. El Anuario de la Exportación, 63 p., 25 cts. **BC**)
Otras ediciones:
~ Trad. de Rosendo Diéguez. Barcelona, Atlante, s.a., 48 p. (Los Pequeños Grandes Libros, 2), 35 cts. **CDHS**

RECLUS, *El porvenir de nuestros hijos; A mi hermano el campesino; A los campesinos*. Barcelona, Bibl. de Tierra y Libertad, [¿1931?] (Gráf. Alfa), 32 p., 20 cts. **CAT. ED.**

RECLUS, *El porvenir de nuestros hijos* (p. 1-8); *La anarquía y la Iglesia* (p. 9-24). Valencia, Estudios, [193-], 24 p. (Los Pensadores, 17), 40 cts. **AS, BNE**
La segunda obra no figura en portada.

RECLUS, *El **porvenir** de nuestros hijos*. **& CRÁMER [CREMER] ALONSO, V[ictoriano]**, *Invierno* (p. 9-11). Madrid, Publ. de Vida y Trabajo, [193-] (Imp. Campos), 11 p., 5 cts. **UV**

RECLUS, *El progreso*. Barcelona, Bauzá, [193-] (Colección Ideal, 68) **SIN** localizar

RECLUS, *Sicilia y la erupción del Etna. De la Tierra y sus habitantes*. Barcelona, s.a., 1878 **BPA**

RECLUS, *Tres ensayos*. Barcelona, Perseo, [*ca.* 1926] (Tall. Gráf. Costa) (El Libro Popular, 7), p. 385-409 **BAF, UV** (*véase* «Colecciones»).

RECLUS, *La vida en la tierra*, traducción de Roberto Robert. Valencia, F. Sempere y Cía. [191-] (Imp. Casa Sempere), 239 p., retrato, cuatro reales **CIRA, FAL**
Otras ediciones:
~ Valencia, Prometeo, s.a. [1914-1928]
~ Trad. R. Robert, cub. color Monleón. Valencia, Estudios, 1937 (Tip. Pascual Quiles), 161 p., 3 ptas. **AS, CDHS, UV**
~ Cub. color de Monleón. Valencia, Publ. Estudios, 1937 (P. Quiles para el texto; la cub. en Gráf. Valencia, intervenida U.G.T.-C.N.T.), 164 p., 3 ptas. **UV**

RECLUS, Onésimo & RECLUS, Eliseo, *Novísima geografía universal*, traducción y prólogo de Vicente Blasco Ibáñez, volúmenes en cuarto de compacta lectura, con mil grabados de Gustavo Doré, Regnault, Vierge, etc. Madrid, Editorial Española Americana, [¿1906?]-1907, 6 v., il., mapas a color, 45 ptas. **BC**, **CDHS, FAL, UAB**
Vol. I: *Europa*. [¿1906?] (Imp. de La Novela Ilustrada), 512 p.
Contiene: «Una familia de geógrafos, los hermanos Reclus», de Vicente Blasco Ibáñez, p. 5-31. (Madrid, 1 de mayo de 1906.)
Vol. II: *Asia*, [¿1906?] (Imp. de La Novela Ilustrada), 624 p.
Vol. III: *África*, [¿1906?] (Imp. de La Novela Ilustrada), 538 p.
Vol. IV: *América del Norte*, [¿1906?], 500 p.

Vol. V: *América Central y del Sur*, 1907, 536 p.
Vol. VI: *América del Sur y Oceanía*, 1907, 511 p.
Otras ediciones:
~ Trad. y pról. Blasco Ibáñez, con mil grabados de G. Doré, Regnault, Vierge, 6 v. **CDHS**
Vol. II: *Asia*. Madrid, Llorca y Cía., s.a. (Imp. de Juan Pueyo), 604 p.
Vol. III: *África*. Madrid, Ed. Española Americana, s.a. (Imp. de Juan Pueyo), 538 p.
~ Trad. y pról. de V. Blasco Ibáñez, con mil grabados de Gustavo Doré, Regnault, Vierge. Valencia, Prometeo, s.a., 6 v. **CDHS**
Vol. I: *Europa*, 511 p.
Vol. II: *Asia*, 531 p.
Vol. III: *África*, 536 p.
Vol. IV: *América del Norte*, 503 p.
Vol. V: *América Central y del Sur*, 525 p.
Vol. VI: *América del Sur y Oceanía*, 479 p.

RECOPILACIONES, diversos autores (A. Samblancat…). Barcelona, Bibl. El Cráter Social, [*ca.* 1920], 16 p. (n.º 8), propaganda gratuita **BNE**, **IMHB**

La REFORMA eugénica del aborto, presentación de P. Herrera. Barcelona, Consejería de Sanidad de la Generalitat, 1937 (Imp. Borrás), 24 p. **AS, CDHS**, **IFHS**
Contiene: *En torno a la reforma eugénica del aborto* (p. 5-8); *Aborto y maternidad en la revolución social* (p. 18-22), por F. Martí Ibánez; *Decreto de Presidencia* (p. 9-13); *Orden de regulación del aborto de la Generalitat* (p. 14-17); *Servicio interrupción artificial* (p. 23-24).

REGALADO Y GARCÍA, Lorenzo (1909-), *Una aventura original*. Barcelona, La Revista Blanca, [1928] (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 119), 15 cts. **IISG**

REINOSO ORTEGA, José [cenetista, Castro del Río], *El alma de Andalucía*. Barcelona, La Revista Blanca, 1935 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 488), 20 cts. **AS, IISG**

La REIVINDICACIÓN social. S.l., s.n., 1906, 26 p. **IISG**

RELGIS, Eugen (1895-1987). Seudónimo de Eugen Sigler. Escritor rumano creador del «Humanitarismo». Prolífica obra, editada en su mayor parte en Montevideo.

RELGIS, *Individualismo, estética y humanitarismo*, versión española de Eloy Muñiz. Madrid, Cuadernos de Cultura, 1933, 48 p. (n.º 89), 60 cts. **AS**, **CDHS**, **IFHS, UV**
Ensayo sobre las personas intelectuales y su papel en la sociedad.

RELGIS, *La Internacional pacifista. Carta y mensaje de Romain Rolland*, traducción de Eloy Muñiz. Valencia, Bibl. de Estudios, [1932] (Tip. P. Quiles), 82 p., 1 pta. **AS, IFHS, IISG**

RELGIS, *Los principios humanitaristas*, versión española y prólogo de Eloy Muñiz. Valencia, Bibl. de Estudios, [1932] (Tip. P. Quiles), 31 p., 0,30 ptas. **AS**, **CDHS**, **IFHS, UV**

REMARTÍNEZ GALLEGO, Roberto (1895-1977). Naturista, colaborador de prensa libertaria y de las colecciones de editorial Estudios. Obra no recogida aquí *(Universo; etc.)*.

REMARTÍNEZ, *La Calipedia. Arte de concebir hijos sanos y bellos*, cubierta Monleón. Valencia, Estudios, 1936, 80 p. (Conocimientos útiles de Medicina Natural), 1 pta. **AS**, **BC**, **CDHS, UB**

REMARTÍNEZ, *El estreñimiento. Sus causas, sus consecuencias, su curación por el tratamiento naturista*, cubierta de Monleón. Valencia, Estudios, 1935, 80 p., il. (Conocimientos útiles de Medicina Natural), 1,50 ptas. (reimpresión: 1936) **AS, CDHS, UB**

REMARTÍNEZ, *Medicina Naturista. Medicina del hogar y de urgencia. Obra cumbre de los conocimientos científicos en la moderna ciencia de curar por métodos naturales*, prólogo de

Eduardo Alfonso. Valencia, Bibl. de Estudios, [1936-] (Tip. P. Quiles), 384 p. + láminas color, il., 25 x 16 cm **FAL**
Programa editorial: Se publica un cuaderno de 48 páginas los días 10 y 25 de cada mes, a 80 cts. La obra constará de 30 a 35 cuadernos, formando dos volúmenes de más de 800 páginas cada uno, ilustrados con 700 grabados en negro y 35 láminas a tricolor.

REMARTÍNEZ, *La tuberculosis. Cómo se evita, cómo se cura sin drogas ni operaciones*, cub. col. de Monleón. Valencia, Estudios, 1935, 78 p. (Conocimientos útiles de Medicina Natural), 1 pta.
Otras ediciones:
~ Bajo el título *La tuberculosis. Cómo se previene, cómo se adquiere y cómo se cura*, cub. color de Monleón. 3.ª ed., Valencia, Estudios, 1936, 62 p. (Conocimientos útiles de Medicina Natural), 1,50 ptas. (Título de cub.: el de la 1.ª y 2.ª ed.) **BC**, **CDHS**
~ Valencia, Ediciones y Publ. J. Juan Pastor, 1939 (Imp. de J. Mateu Gil), 77 p. + 1 lámina (Conocimientos útiles de Medicina Natural), 2 ptas. (Sin cub. de Monleón.) **BNE**, **COL. part**

REMARTÍNEZ GALLEGO, Roberto, *El Universo*. Valencia, Cuadernos de Cultura, 1930, 71 p. (n.º 3. Ciencias Naturales, 1), 60 cts. **AS**, **CDHS**, **IFHS, UV**

RENDÓN, Aurelio G[onzález], *Un Abel más malo que Caín*. Barcelona, La Revista Blanca, [1928] (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 114), 15 cts. **AS, IISG**

RENDÓN, A. *Botones de fuego*. Barcelona, La Revista Blanca, [1928] (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 99), 15 cts. **IISG**

RENDÓN, A., *Ya están en pie los esclavos sin pan*. Obra teatral estrenada el Teatro Español de Madrid el 13.IX.1936 **REF**.: *ABC* (14.IX.1936)

RENN, Ludwig, *Postguerra*, traducción española de V. Orobón Fernández. Madrid, Zeus, 1931 (Tip. Huelves y Cía.), 367 p. **AS**

REPARAZ RODRÍGUEZ, Gonzalo de (1860-1939). Publicista, unido al anarquismo los tres últimos años de su vida. Amplia producción no recogida aquí *(La guerra de Cuba; Aventuras de un geógrafo errante; etc.)*.

REPARAZ, G., *Diario de nuestra guerra*, cubierta de Gallo. Barcelona, Tierra y Libertad, octubre 1937, 249 p. **CDHS, UB**

REPARAZ, G., *Lo que pudo hacer España en Marruecos, y lo que ha hecho. Conferencia pronunciada en el Cine Coliseum de Barcelona, el 17 de enero de 1937*. Barcelona, Oficinas de Propaganda CNT-FAI, [1937], 15 p., retrato **AS**, **BC**, **IFHS, UV**

REPARAZ, G., *La tragedia Ibérica*, prólogo de Jacinto Toryho, director de *Solidaridad Obrera*, cubierta de Fontseré. Barcelona, Tip. Catalana, [¿1937?], 175 p. **AS**, **BC**, **BUC**, **CDHS**

RÉPIDE, Pedro de (1882-1948). Escritor unido en los años treinta a CNT. Amplia producción literaria no recogida aquí *(La buena fama; Costumbres y devociones madrileñas; etc.)*.

RÉPIDE, P. de, *Afán de vivir o Los caminos de la muerte*, ilustración de Máximo Ramos. Puente Genil (Córdoba), La Novela Decenal, 1926 (Córdoba, Imp. Marín), 32 p. (n.º 6) **BPA**

RETRATOS de burgueses, por C. Berton [*et. al.*, véase Colección]. Valencia, Estudios [193-] (Imp. de Julio Mateu), 32 p. (Ayer, hoy y mañana, 33), 30 cts. **AS**

RETRATOS de hombres eminentes. Tamaño póster (50 x 32 ó 55 x 40), los tenían varias editoriales, como La Escuela Moderna y Biblioteca Acracia, a: F. Ferrer, Kropotkin, A. Lorenzo, F. Salvochea, Pí y Margall, Tolstoi…, con precio de 60 cts. Ya *Bandera Social* ofertaba retrato de Bakunin a 15 cts. (*véase además* Carteles, Láminas, Postales).

***La REVOLUCIÓN de Asturias**. Cómo actuaron los anarquistas*. Valencia, Revolución Social, 1935

La REVOLUCIÓN Española ante el mundo. Barcelona, Oficina de Propaganda CNT-FAI, 1937, 29 p. **CDHS, FAL**

Otras ediciones:

~ Barcelona, Tierra y Libertad, 1937, 29 p. **AS, FLA**

REY, Francisco. Impulsor de Biblioteca Económica, Sevilla, 1903. Grupo Gorki.

REY, Miguel. Algo enigmático. El Palau le atribuye un libro de poemas en 1891, publicado en Tortosa, otras obras de 1897. Como M. Rey se encuentra *La vieja política*, Barcelona, Maucci, 1924. También hay referencias que le atribuyen otro título: *La mujer* (sin localizar).

REY, M., *Alma Social. Diálogo, original y en prosa*. Reus (Tarragona), Libr. Suscrips. de J. Vives, [¿1905?], 24 p., 25 cts. (Pedidos al autor: Marqués de Bellet, 5, Tortosa.) **BC**
Editado también en Buenos Aires, B. Fueyo, 0,30 ctvs.

REY, (M. R.), *¿Dónde está Dios? Poema*. Barcelona, Tip. La Academia, 1889, 16 p. **CDHS**, **IISG**
De muy amplia aceptación, subtitulada 'poema' o 'monólogo' (por ser recitada en veladas y actos librepensadores).– En ocasiones atribuida a G. A. Bécquer *(véase además)*.

Otras ediciones:

~ 2.ª ed., Barcelona, Bibl. Ácrata, [¿1895?], 16 p. **IISG**
~ La Coruña, El Corsario, 1895 **REF**.: Litvak
~ Mahón, Agrupación Los Incansables, 1900 (Fábregues), 16 p. **BNE** (reimpr.: 1902 **IISG**)
~ Bajo el título *¿Dónde está Dios? Monólogo anticlerical*. Barcelona, Bibl. Ed. Salud y Fuerza, 1908 (Tip. Electra), 16 p. (Bibl. Salud y Fuerza, 22), 10 cts. (reimpresión: 1913 **AS**)
~ Sevilla, s.n. [J. Sánchez Rosa], 1912 **REF**.: *Tierra y Libertad*, 1.V.1912
~ Bajo el título *¿Dónde está Dios? Poema*. Buenos Aires, B. Fueyo, 1915, 24 p., 0,15 ctvs. **IISG**
~ Bajo el título *¿Dónde está Dios? Monólogo*. Barcelona, Bibl. de Tierra y Libertad, 1916, 32 p., 10 cts. (reimpresiones) **CDHS, UV**
~ Tarragona, Acracia-CNT, 1919 (Imp. Gutenberg), 10 cts. (reimpr.: 1922) **CAT. ED.**
~ Bajo el título *¿Dónde está Dios? Monólogo anticlerical*. Barcelona, Bibl. Salud y Fuerza, 1923 (Tall. Gráf. Costa), 16 p., 15 cts. **CAT.ED.**
~ Barcelona, Bibl. Vértice, [1930] (Imp. Plaja, Llobet, 13), 20 p., 15 cts. **BNE, IISG**
~ Madrid, Vida y Trabajo, 1931 **CAT. ED.**
~ Barcelona, Tierra y Libertad, [193-], 20 cts. **CAT. ED.**
~ Bajo el título *¿Dónde está Dios? Poema*. Sevilla, Bibl. del Obrero, 1932 (Tip. Casa de la Vega), 20 p., 15 cts. **AS**
~ Bajo el título *¿Dónde está Dios? Poema*, cubierta de Shum. Valencia, Estudios, [193-], 16 p. (Los Pensadores, 1), 25 cts. **AS**

REY, M., *El sindicalismo*. Barcelona, Bibl. Vértice, [193-], 34 p., 20 cts. **CDHS**

REYES, José María, *Concordancia del espiritismo con el comunismo y el anarquismo*. Barcelona, Maucci, [1933], 329 p. **UV**

Los REYES del crimen: use *La Mano Negra o Los secuestradores de Andalucía*.

REYGADAS, José [socialista], *La pena del silencio*. Barcelona, La Revista Blanca, 1932 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 325), 15 cts. **AS, IISG**

RIAL VÁZQUEZ, José: *use* Sahareño, José (seudónimo).

RIBELLES PLA, Pedro, *El matrimonio libre*, prólogo de Amparo Poch y Gascón. Valencia, Guerri colectivizada, 1937, 135 p. **CS**

RIBERA Y AGUILAR, Celestino, *El anarquismo y la doctrina católica. Discurso pronunciado por ~ en el cuarto Congreso Católico Nacional, celebrado en Tarragona en octubre de 1894*. Tarragona, s.n., 1895 (Est. tip. de F. Arís é Hijo), 58 p., 24 cm **REF**.: PABI

RICO COBAS, Mario (1903-1936). Autodidacta, periodista libertario ferrolano. Escribe obras de teatro, inéditas, algunas representadas en 1934 *(Contradicción; Nueva generación libre; Triunfa el amor)* **REF**.: Eliseo-Dionisio

RICO Y RICO, Marcelino, *Tierra, trabajo, capital y privilegio. Estudios elementales de economía política y de moral social*. Barcelona, Maucci, 1933, 208 p. **BNE, IISG**

RIERA, Augusto, *La Semana Trágica. Relato de la sedición e incendios de Barcelona y Cataluña*. Barcelona, Barcino, 1909 (Imp. E. Albacar), 290 p. + 24 láminas de fot. **AS, CDHS**

RIQUER PALAU, Joaquín, *Cómo aprende el niño. Apuntes tomados experimentalmente sobre enseñanza racionalista*, prólogo Fontaura (Alicante, sept. 1933). Játiva (Valencia), Ediciones Faro, 1933 (Imp. Editorial), 48 p. (Publ. pro-cultura libre, 6, extraordinario.) **AS**

La RISA, lo cómico y el humorismo, por Pío Baroja [*et. al.*, véase Colección]. Valencia, Estudios [*ca*. 1937] (Tip. P. Quiles), 31 p. (Ayer, hoy y mañana, 36), 30 cts. **AS**

RIU, Manuel, *Contra la mentida. El terrorisme y el matonisme. Refutació...* Barcelona, Imp. de Ignaci Xalapeira, 1907, 15 p. **UDG**

RIVADO, *Benalup de Sidonia (drama)*. Vigo, Comité Pro-Presos, ¿1934? (Representada en Vigo, 21.IX.1934.) **SIN** localizar

RIVAS BARRÁS, Manuel, *La guerra capitalista y el problema social*. Barcelona, Agrupación Cultural Faros, 1932. (Se anuncia en catálogo de Rojo y Negro, 1934.) **SIN** localizar

RIVAS BARRÁS, *Luz en las tinieblas. La Rusia sangrienta de ayer y la Rusia autoritaria de hoy*. Barcelona, Rojo y Negro, 1934, 16 p. **BNE**, **BNP**, **IFHS**

RIVAS, Miguel. Novelista, amplia obra no recogida aquí *(Erotismo; El ídolo de carne; etc.)*.

RIVAS, Miguel, *El desquite*. Barcelona, La Revista Blanca, 18.VI.1931 (Imp. Villarroel), 31 p. (La Novela Ideal, 254), 15 cts. **AS, IISG**

RIVAS, Miguel, *Deuda pagada*. Barcelona, La Revista Blanca, 15.X.1931 (Imp. Villarroel), 31 p. (La Novela Ideal, 271), 15 cts. **AS, IISG**

ROBIN, Paul (1837-1912), *Degeneración de la especie humana*, traducción de L. Cabós. Barcelona, Bibl. Ed. Salud y Fuerza [1909] (Imp. de Salud y Fuerza), 16 p. (Bibl. Salud y Fuerza, 26), 10 cts. **AS**, **IISG**
Se anuncia en catálogo de Salud y Fuerza, 1923, a 15 cts., posible reedición (Tall. Gráf. Costa).
Otras ediciones:
~ Barcelona, Ed. Somo, [¿1930?], 10 cts. **CAT. ED.**
~ Trad. L. Cabós, cub. Shum. Val., Estudios [193-], 16 p. (Los Pensadores, 13), 25 cts. **AS**

ROBIN, *Generación voluntaria*, traducción de Anselmo Lorenzo [y Mateo Morral]. Barcelona, La Huelga General, 1903 (Imp. Elzeviriana), 24 p. (Bibl. de la Huelga General, 7), 15 cts. (En venta: Tierra y Libertad, de Madrid, y El Productor, de Barcelona.) **IISG**
Otras ediciones:
~ Trad. de A. Lorenzo. Barcelona, Bibl. Ed. Salud y Fuerza, 1924 (Tall. Gráf. Costa), 32 p., 20 cts. **AS, IFHS**
~ Trad. de A. Lorenzo. Valencia, Estudios, 1931, 24 p., 25 cts. **BNP, FLA**

ROBIN, *La mujer pública*. Barcelona, Bibl. Ed. Salud y Fuerza, 1908 (Imp. de Salud y Fuerza), 8 p. (Bibl. de Salud y Fuerza, 16), 5 cts. **CAT. ED.**
Se halla en catálogo de Salud y Fuerza, 1923, a 15 cts., posible reedición (Tall. Gráf. Costa).

ROCA, Domingo, *Juventud, divino tesoro*. S.l., s.n., [*ca.* 1918] **SIN** localizar

ROCA, D., *Llágrimes de sang (poemas)*. Barcelona, s.n., [¿1918?] **REF.**: *Acracia*

ROCA, Vicente [cenetista], *El hombre que huía de las mujeres*. Barcelona, La Revista Blanca, 17.XII.1931 (Imp. Villarroel), 31 p. (La Novela Ideal, 280), 15 cts. **AS, IISG**

ROCKER, Rudolf (1873-1958). Teórico anarquista alemán ampliamente difundido a partir de los años treinta.

ROCKER, *Anarcosindicalismo. Teoría y práctica*, traducción del inglés, prólogo de D. Abad de Santillán (semblanza de Rocker, Barcelona 2.V.1938). Barcelona, *etyl* [Ed. Tierra y Libertad], 1938, 192 p., 6 ptas. **AS**, **BNE**, **CDHS**, **UV**

ROCKER, *Artistas y Rebeldes*, traducción del yiddish de Salomón Resnick. París, Libr. Internacional, [192-], 3,50 ptas., 5 enc. **SIN** localizar
Artículos publicados en *Germinal*. – Editada en Buenos Aires, Argonauta, 1922, 3 ptas. – Editorial FIJL, Valencia, en 1938 la anuncia «preparada», seguramente sin publicar.

ROCKER, *Bolchevismo y anarquismo*. Barcelona, Bibl. Tierra y Libertad, 1922, 79 p., 50 cts. **AS**

ROCKER, *Los crímenes del nacional-socialismo*. Barcelona, La Revista Blanca, [1935] (Imp. Costa), 48 p., il. (El Mundo al Día, 11), 40 p. **FLA**
Serio análisis de los orígenes del nacionalsocialismo, a raíz de la represión de Noske en 1919.

ROCKER, *Extranjeros en España*, traducción directa del alemán de Helmut Rüdiger, informe documental de John Mac Govern. Buenos Aires, IMÁN, 1938, 177 p. **IISG**

ROCKER, *La fabricación de armas de guerra*. *Conferencia pronunciada en el congreso de obreros de la industria de los armamentos en Alemania [...] 1919*. Valencia, Bibl. de Estudios, [193-] (Tip. P. Quiles), 27 p., 0,30 cts. **AS**

ROCKER, *Germinal*. Editado con Ruiz, D., *1º de Mayo de sangre*, 1937, p. 12-31 *(véase)*.

ROCKER, *Ideología y táctica del proletariado moderno*, traducción A. de Santillán. Barcelona, Publ. Mundial, [*ca.* 1925] (Tall. Gráf. Costa), 239 p. (Bibl. Social), 2 ptas. **AS**, **BC**, **BNE**, **UV**

ROCKER, *La lucha por el pan*. Valencia, Estudios, s.a., 39 p., 0,50 cts. **CAT. ED.**

ROCKER, *El nacionalismo.* Barcelona, Tierra y Libertad, 1936-1937 (Imp. Costa), 3 v. (Bibl. Universal de Estudios Sociales) **AS**, **BNE**, **CDHS, UV**
T. I: *Las raíces de la autoridad*, 1936, 246 p., 2,50 pts., 4 enc. en tela.
T. II: *Teología política*, 1936, 240 p., 2,50 ptas., 4 enc. en tela.
T. III: *Economía sin capitalismo y Sociedad sin Estado*, 1937, 224 p.
Otras ediciones:
~ Barcelona, Guilda de Amigos del Libro, 1936 (Imp. Costa), -v., enc. en tela (Bibl. Universal de Estudios Sociales) **BAF**, **IISG**
T. I: *Las raíces de la autoridad*, 1936, 246 p., 2,50 pts., 4 enc. en tela. (Posiblemente, sólo se editó el primer tomo, con la misma matriz que el de Tierra y Libertad.)

ROCKER, *La personalidad de Kropotkin. Tres estudios biográficos*. Barcelona, HOY, [1925], 32 p. (Cuadernillos Athenea, 5), 25 cts.

ROCKER, *Patriotismo constructivo*. Barcelona, Tierra y Libertad, s.a. **SIN** localizar

ROCKER, *The Tragedy of Spain*. New York, Freie Arbeiter Stimme, [1937], 47 p. **IISG**

RODRÍGUEZ ARAGÓN, Juan (1901-1974). Obras inéditas: *La batalla de los aguadores; El cantar de los cantares; El señor de Unca; Un talión contemporáneo*.

RODRÍGUEZ ARAGÓN, *El drama de un amor vulgar*. Barcelona, La Revista Blanca, [23.VIII.1926] (Tall. Gráf. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 38), 15 cts. **AS, IISG**

RODRÍGUEZ ALONSO DE AVECILLA, Ceferino [Ceferino R. Avecilla] (1880-1956). Colaborador en prensa anarquista, traductor, ligado a CNT en exilio mexicano. Obra literaria no recogida aquí.

RODRÍGUEZ BARAJA, Manuel (1903-*ca*. 1948), *La farsa torpe. Réplica a José Villaverde*. La Coruña, Grupo Editor Amanecer Anárquico, 1933, 32 p. **REF**.: Eliseo
Artículos publicados en *El Luchador*, Barcelona (1933), avalados por el grupo editor.

RODRÍGUEZ CARBALLEIRA, Carmen: use Hildegart (seudónimo).

RODRÍGUEZ BARBOSA, Diego: *use* Barbosa, Diego R.

RODRÍGUEZ FLORES, Ricardo, *El anarquista. Episodio dramático- social en un acto y en verso, estrenado con notable éxito en el Teatro Pizarro, en la noche del 6 de mayo de 1893*. Madrid, Florencio Fiscowich editores, 1893 (Imp. José Peidró), 23 p. **UV**

RODRÍGUEZ GARCÍA, Vicente (1911-1941): *véase* Viroga (seudónimo) y *Voces juveniles*.

RODRÍGUEZ MATRES, Enrique (Hermes), *Salvochea. Estampas de la vida de F. Salvochea, adaptadas al teatro*. Cádiz, s.n., 1935 (Tip. Ordóñez), 41 p. (Trilogía Nueva Era, 1) **CDHS**

RODRÍGUEZ S., Antonio. Administrador de la editorial Vida y Trabajo (Madrid). Librero.

ROI, Valentín. Seudónimo de Valeriano Orobón Fernández *(véase además)*.

ROI, *Ascaso, Durruti, Jover. Su obra de militantes. Su vida de perseguidos*. 2.ª ed., Buenos Aires, Ediciones del semanario anarquista La Antorcha, 1927, 16 p., 23 cm **IISG**

ROJA, África, *Carmina*. Barcelona, La Revista Blanca, 1937 (Unió Gráf. C.O.), 32 p. (La Novela Ideal, 564), 25 cts. **IISG**

ROJAS, Francisco, *¡Triste realidad!* Barcelona, La Revista Blanca, 1936 (Unió Gráf. C.O.), 31 p. (La Novela Ideal, 534), 20 cts. **IISG**

ROLAND HOLST, Henriette, *La Constitución actual de Rusia. Un año de dictadura proletaria, 1917-1918*. Tarragona, Bibl. Acracia-CNT, 1918, 16 p., 10 cts. **CDHS** (reimpresiones)
Publicado en *Solidaridad Obrera*, Barcelona, n.º 17 (26.XI.1918) y n.º 18 (1.XII.1918).

ROLLAND, Romain (1866-1944), *Nicolai y el pensamiento social contemporáneo*. Barcelona, Bibl. Vértice, [1931], 99 p., 1,25 ptas. **AS**, **UV** (reed.: 1,50 ptas. **AS**)
Contiene: *El espíritu heroico y la labor intelectual de Nicolai*, Alfonso Bernard (p. 5-25); *«La biología de la guerra» de Nicolai*, R. Rolland (p. 27-89); *La ciencia y la fe en la convicción personal*, J. F. Nicolai (p. 91-99).

ROMANO, Julio & MONTERO ALONSO, José, *Casas Viejas*. Madrid, Imp. de Juan Pueyo, 1933, 237 p. **UB, UPF**

ROMEO LASARTE, Constancio (-1918). Maestro racionalista en Alicante y La Coruña. En 1925 *La Revista Blanca* (45-59) publica su ensayo: *La escuela. Su pasado, su presente y su porvenir*.

ROMEO LASARTE, *Disertación científico-social*. La Coruña, s.n., 1913 **REF**.: Eliseo

ROMEO LASARTE, *Inauguración de la escuela laica de Devesos (Ortigueira). Discurso pronunciado en el acto solemne de la […] el día 24 de marzo de 1912 por el director de la escuela*

laica de La Coruña ~. La Habana, [La Devesana, s.a] (Imp. Comas y López), 40 p. **F. X. FONTELA**

ROMEO LASARTE, *¿Tiene el hombre alma? Refutación a lo dicho en defensa de la inmortalidad e inmaterialidad del alma, por el fraile carmelita P. Ludovico…* Alicante, s.n., 1900 (Est. tip. de A. Reus), 32 p. **CCBPE**

ROMERO BASART, Luis, coronel (1893-), *Impresiones de un militar republicano. Apuntes de la sublevación fascista*. Barcelona, Oficinas de Propaganda CNT-FAI, [1937], 15 p., 15 cts. (Fechado en Albacete, enero de 1937.) **CDHS**, **IMHB**

ROMERO CUESTA, José, *La verdad de lo que pasó en Vera. El primer movimiento contra la dictadura (reportaje)*. Madrid, Castro, [¿1931?], 111 p. (Bibl. para el pueblo, 4. Los hombres que trajeron la república) **BNE, UB, UPF**

ROMERO QUIÑONES, Ubaldo (1843-1914): *use* Cantaclaro (seudónimo).

ROSAL DÍAZ, Amaro del, *Problemas sindicales y de unidad. Después de octubre*. Madrid, s.n., 1936 (Imp. Rehyma), 132 p. **COL. part.** (2.ª ed.: 1937 **AS**)

ROSELL I LLONGUERAS, Alban (1881-1964). Abundante producción ligada al naturismo y teatro infantil (en 1928 tiene 58 obras), continuada en Montevideo (Ed. Analectos), a la que suma manuscritos, mecanografiados y ciclostilados *(Recuerdos de un educador; Vidas truncas, etc.)*. Varios seudónimos: Antonio Roca, Germina Alba y Laureano d´Oré *(véase además)*. Administra Biblioteca Eduación, Alayor-Valencia, 1918-1920.

ROSELL, *¿Acción naturista?* Valencia, Helios, 1921, 16 p. **CAT. ED.**
Polémica con Juan García Giner, director de la revista *Helios*.

ROSELL, *Albores (narración educativa)*. Valencia, Estudios, [*ca*. 1932] (Imp. Costa), 157 p., 3 ptas., 4,50 enc. en tela **AS**, **CIRA, FAL, UV**

ROSELL, *Aspecto médico-social de la dignidad humana. Conferencia naturista*. Barcelona, Instituto Naturista Hispano-Americano, 1921, IV+38 p. (Propaganda Naturista, vol. I. – 1.ª parte de *Bosquejo sobre filosofía naturista*.) **IFHS**

ROSELL, *Claror lejana (teatro infantil, diálogo)*. Barcelona, s.n., 1904 **CAT. ED.**

ROSELL, *En el país de Macrobia. Narración naturológica*, cubierta de Vehil. Barcelona, Bibl. Naturismo, [1928] (Imp. Clarasó), 175 p., 1,50 ptas. **ARA, AS**
Escrita en Montevideo, es ampliación de *Una visita a Macrobia*, de Germina Alba *(véase)*.

ROSELL, *Enseñanza integral*. *Conferencia leída en Sabadell el 12 de agosto de 1905*. Sabadell (Barcelona), Bibl. Gente Nueva, 1905 (Imp. M. Ribera), 43 p., 15 cts., 33% dto. a los paquetes. (Pedidos a José Martínez, Argüelles, 139, Sabadell.) **IISG**

ROSELL, *Fraternal (bosquejo en dos jornadas en prosa)*. Valencia, s.n., [1919], 52 p., 1 pta.

ROSELL, *La guerra y la escuela*. *El actual momento histórico y los problemas educativos*. Alayor (Menorca), Bibl. Educación, [1918], 27 p. (n.º 1), 25 cts. **IFHS, RS**

ROSELL, *Lucha de clases. Conferencia dada en el Ateneo Popular de Mahón el 9 de marzo de 1918*. Alayor (Menorca), Bibl. Educación, [¿1918?], 38 p., 35 cts. **REF**.: *Acracia*

ROSELL, *Maternología (teatro infantil, diálogo)*. S.l., s.n., [¿1918?] **CAT. ED.**
Representada en la escuela racionalista de Alayor, Menorca, en 1918.

ROSELL, *Naturismo en acción. Conferencia naturista dada en la Sociedad Vegetariana de Valencia el 5 de julio de 1918*. Barcelona, Instituto Naturista Hispano-Americano, 1922 (Propaganda Naturista, vol. III. – 2.ª parte de *Bosquejo sobre filosofía naturista*.) **REF**.: Masjuan

ROSELL, *Naturismo y educación en la infancia (tesis)*. Valencia, El autor, 1918 (Mecanografiado) **REF**.: Masjuan

ROSELL, *Opiniones y comentarios sobre viruela y vacuna* (Grupo Helios). Valencia, s.n., [1919], 64 p., 0,25 cts. **CAT. ED.**

ROSELL, *Plor del Cor (teatro)*, estrenada en 1905 por la Agrupación Ibsen **REF**.: Masjuan

ROSELL, *Pueblo soberano (conferencia)*, traducida del catalán *(El Poble Sobirà)*. Alayor (Menorca), Bibl. Educación, [¿1918?] (Tip. Mahonesa), 38 p. **REF**.: *Acracia*

ROSELL, *El tío Corneja (sainete en un acto)*. Sabadell, s.n., 1908 **CAT. ED.**

ROUCO BUELA, Juana (1889-1969). Emigrada a Argentina. Obra posterior a 1939 (memorias).

ROUCO BUELA, *Mis proclamas*. S.l., Lux, [1924], 32 p. **IISG**

ROUGET, Sílex. Director de Ediciones Faro, Játiva (Valencia), 1933.

ROYO, Macario, *Cómo implantamos el Comunismo Libertario en Mas de las Matas (Bajo Aragón)*, cubierta de NIV. Barcelona, Ediciones Iniciales, [¿1934?], 29 p. **IFHS**

ROYO, Ramón, *Donostia. Estampas de la sublevación militar en los cuarteles del Barrio de Loyola, San Sebastián (drama histórico […] 1.ª parte de «La epopeya del Norte»*. Valencia, Federación Regional de la Industria del Papel y Artes Gráf., 1938 (Imp. Ed. Guerri, intervenida), 206 p. (Distribuidora Ibérica de Publicaciones, DIP) **AS**

RUBEN, Elías & La VERNE, B. de, *Evolución de los seres vivientes*, versión española de Cristóbal Litrán, ilustrado con 76 grabados. Barcelona, Publ. La Escuela Moderna, [*ca*. 1913], 205 p., il. (Enciclopedia de Enseñanza Popular Superior, 4), 2 ptas. enc. en tela **AS**, **BC**, **CDHS**

RUBIO DEL HOYO, Aurelio, *El hombre libre*. Igualada (Barcelona), noviembre 1930, 25 cts. (Editado con ayuda de la Federación Obrera, había sido conferencia.) **REF**.: *El Sembrador*, 11

RUCABADO I COMERMA, Ramón (1884-1966), *El sindicat i el casino. Conferencia llegida el dia 25 de febrer 1923 al Centre Moral Instructiu de Gràcia*. Barcelona, Publ. de Acció Popular, 1923, 20 p., 22 cm **BBB**

RÜDIGER, Helmut (1903-1966), *El anarcosindicalismo en la revolución española*. Barcelona, Comité Nacional de CNT, 1938 (Unió Gráf., C.O.), 56 p. **AS**, **IFHS, UV**
Extracto del Informe que Rüdiger presenta en el Congreso de AIT, París 7.XII.1937, como secretario de la Delegación permanente de la AIT en España desde noviembre de 1936.– Escribe depués *Ensayo crítico de la revolución española* (Buenos Aires, 1940).

RUEDA LÓPEZ, Rafael, *La Lucha de nuestros tiempos*. Huelva, Imp. a cargo de Cayetano Poyatos, 1911, 18 p. **UPF**

RUEDA LÓPEZ, R., *La vida minera o Las minas, antesala del infierno*. Sevilla, s.n., 1913 (Tip. Madolell Hnos.) **COL. part.**

RUEDA ORTIZ, Juan, *Abisinia, preludio de una nueva hecatombe mundial*. Algeciras (Cádiz), s.n., 1935 **REF.:** *Estudios*, n.º 148

RUIZ, Luzbel, *España crucificada. Los crímenes del fascismo*, prólogo Ángel Samblancat. Barcelona, Publ. de Liberación, 1937, 198 p. + 8 láminas **AS**

RUIZ BERLANGA, Benito (-1978)**:** *use* Ruiz, Luzbel (seudónimo)

RUIZ DE GALARRETA, Pablo: *use* Balius, Jaime & Ruiz, Pablo.

RUIZ RODRÍGUEZ, Diego (¿1881?-1959). Médico. Amplia producción ligada a la psicología, filosofía y medicina, con obras de tono antifascista y social, no recogida aquí *(Represión mental en Alemania; El Duce contra el Negus; Missatge a Macià; etc.)*.

RUIZ RODRÍGUEZ, *1.º de Mayo de sangre* (p. 3-11) & **ROCKER, Rudolf**, *Germinal* (p. 12-31). Barcelona, Sindicato Único del Ramo de Alimentación, 1937, 31 p., gratuito **AS**, **BC**, **BNE**, **CDHS**

RUIZ RODRÍGUEZ, *L'anima di Ferrer. Conferenza tenuta in Ravenna… 14 de octubre de 1914*. Bologna, Paolo Neri, 1914, 34 p. **BPA, UB**

RUIZ RODRÍGUEZ, *La Química contra la Humanidad. La verdad a mi pueblo sobre la falacia de la defensa pasiva contra los gases*. Barcelona, Tierra y Libertad, 1937, 32 p. **AS, FLA**

RUIZ RODRÍGUEZ, José (-1932). Prolífico escritor, de cuya obra recogemos lo más cercano al anarquismo, bajo los seudónimos de José Antonio Emmanuel y Max Bembo *(véase)*.

RULL QUERALTÓ, Juan (-1908), *Revelaciones autógrafas*: use Carqué de la Parra.

RUSSELL, Bertrand (1872-1970), *Los caminos de la libertad. El socialismo, el anarquismo y el sindicalismo*, traducción de García Paladini. Madrid, M. Aguilar, 1932 (Imp. Juan Pueyo), 244 p. (Bibl. de Ideas y Estudios Contemporáneos) (reedición: 1934) **AS, BC**, **BMV**, **UV**

RUTGERS, J., doctor, *Las guerras y la densidad de la población. Estudio pacifista. Tesis sostenida...*, traducción de José Prat. Barcelona, Bibl. Ed. Salud y Fuerza, 1908 (Imp. de Salud y Fuerza), 28 p. (Bibl. de Salud y Fuerza, 19), 10 cts. **AS**
Se anuncia en catálogo de Salud y Fuerza, 1923, a 15 cts., posible reedición (Tall. Gráf. Costa). – Neomalthusiano holandés. – Publ. en *Revista Nueva*, Barcelona, 1925, hasta la página 138.

RYNER, Han. Seudónimo de Jacques-Elie-Henri-Ambroise-Mathieu-Ernest Ner (1861-1938). Pensador con notable influencia en ámbitos anarquistas españoles en la década 1920.

RYNER, *Ambicio di oro di la jezuiti*, ido de Marcilla = *La ambición de oro de los jesuitas*, versión española Elizalde. Barcelona, Ed. Iniciales, 1931, 15 p., 15 cts. (Bilingüe) **AS**, **IFHS**

RYNER, *Los artesanos del porvenir. Conferencia pronunciada el 27.II.1921 en París*, traducción de A. Gibanel. París, Libr. Internacional, [*ca.* 1925], 37 p., 0,50 ptas. **IISG**

RYNER, *El autodidacta (novela)*, versión española autorizada de J. Elizalde. Barcelona, Bibl. de La Revista Blanca, s.a. (Imp. Costa), 174 p. **AS**, **BNP**, **FAL, UV**

RYNER, *El aventurero de amor*, versión española autorizada y prólogo (Biografía del autor: p. 6-18) por J. Elizalde. Barcelona, Bibl. de La Revista Blanca, [¿1927?] (Imp. Costa), 238 p., 2,50 ptas., 3,50 en pasta. (Prólogo: Barcelona, noviembre 1926.) **AS**, **CDHS**, **IISG, UV**

RYNER, *Cuatro cuentos*. Barcelona, Juventudes Libertarias Ramo de la Madera, 1938, 18 p. **AS**
Contiene: *Los retrógrados; Los dos hermanos; Los amantes, la muerte y el matrimonio; La sabiduría y la justicia pitagóricas*.

RYNER, *Diversas formas del individualismo*. Barc., Iniciales, 1931, 29 p., 20 cts. **AS**, **CDHS, FLA**

RYNER, *Eliseo Reclus (1830-1905). Conferencia pronunciada el domingo 15 de mayo de 1927 en la Escuela del Propagandista de París*, traducción de J. Elizalde. Barcelona, Ética, 1928, 31 p. (Bibl. Ecléctica), 15 cts. (P. 30-31: «Una opinión», de Odón de Buen, sobre *El hombre y la Tierra*.) **CDHS**, **CIRA**, **IISG**

RYNER, *Los esclavos*. *Drama filosófico en un acto*, traducción de Elizalde. Valencia, Bibl. Ed. Generación Consciente, [*ca.* 1926] (Tip. Mateu), 27 p., 50 cts. **BPA, FAL**

RYNER, *La esfinge roja*, traducción de J. Elizalde, prólogo de E. Gómez Baquero, cubierta de Monleón. Valencia, Estudios, 1933 (Barcelona, Imp. Costa), 181 p., 3 ptas. **AS**, **UV**

RYNER, *Fealdades de la religión*, selección y prefacio de Manuel Devaldés (Londres, febrero 1926), traducción de Dionysios, cubierta de Bou. Valencia, Bibl. de Estudios, s.a. (Tip. P. Quiles), 50 p., 50 cts. **CDHS**

RYNER, *La filosofía de Ibsen*, traducción de J. Elizalde, autorizada por el autor. Valencia, Generación Consciente, [*ca.* 1925] (Imp. Julio Mateu), 15 p., 0,25 pts. **CDHS, FLA**

RYNER, *Los grandes problemas del alma humana*. Escrito con Viollet *(véase)*.

RYNER, *El hijo del silencio. Novela pitagórica*, traducción de Salvador Valera. Barcelona, Bibl. Orientalista, 1932, 288 p. **AS**

RYNER, *La Iglesia ante sus jueces*, traducción de Felipe Alaiz, «en preparación».

RYNER, *El ingenioso hidalgo Miguel de Cervantes*, traducción por J. Elizalde. Barcelona, Publ. de La Revista Blanca, [1928] (Imp. Costa), 206 p., 2 ptas, 3 en pasta **AS**, **CDHS**, **IISG, UV**

RYNER, *Juana de Arco. Sacrificada por la Iglesia*, presentación de Andrés Lorulot. Buenos Aires, La Poligráfica, [1930], 55 p., 60 cts. **AS**
La editorial real puede ser Vértice, Barcelona (así figura en sus catálogos).

RYNER, *El libro de Pedro*, traducción de Elizalde, prólogo de Mauricio Wullens, cubierta de Shum. Sabadell, Ediciones Crisol, 1926 (Barcelona, Imp. Layetana), 32 p. (La Novela Social, 14, extraordinario), 30 cts. **BPA, CDHS** (2.ª ed.: 1927)
Obra compuesta con fragmentos de la novela *Lo que muere*, 1890.

RYNER, *Los pacíficos*. Barcelona, Ed. Somo, 1929 **CAT. ED.**

RYNER, *El quinto evangelio*, cubierta de Shum (¿Segarra?), traducción expresa de Elizalde. Sabadell (Barcelona), Ediciones Crisol, 1927 (Barcelona, Gráf. Funes), 201 p., 2,50 ptas., 3,75 en tela (Nota editorial: p. 191-195) **AS**, **BNP** (2.ª ed.: 1927 **AS**, **CDHS**)
Editorial Vida y Trabajo (Madrid) comercializa parte de la edición con sello sobrepuesto.

RYNER, *La sabiduría riente*, traducción Costa Iscar. Barcelona, Guilda de Amigos del Libro, 1935 (Composición Imp. Regional Catalana. Impr. y enc. Imp. Costa), 159 p. **AS**, **CDHS**, **IISG, UV**
Otras ediciones (seguramente sea la misma tirada, con distintas firmas editoriales):
~ Barcelona, Maucci, 1935, 159 p. **AS**, **BC**, **CDHS, UV**
~ Barcelona, Tierra y Libertad, 1935 (Imp. Costa), 158 p. **AS**

RYNER, *El subjetivismo*, traducción por J. Elizalde. Valencia, Bibl. Estudios, [1930] (Barcelona, Imp. Costa), 60 p., 1 pta. **AS**, **CDHS**, **IISG**

RYNER, *Variedades del individualismo*, 1.ª versión española por J. Elizalde. Barcelona, Grupo Vía Libre, [192-] (Tip. Cosmos), 29 p., 20 cts. («Revisado por la censura») **AS**, **CDHS**, **IISG**

RYNER, *La verdad sobre Jesús*, cubierta de Segarra. Sabadell, Ediciones Crisol, 1926 (Barcelona, Imp. Funes), 63 p. (La Novela Social, 15-16, extra), 50 cts. **CDHS** (2.ª ed.: 1927)

RYNER, Han & ESTASSY, Ivonne, *Polémica sobre el casamiento filosófico*. Barcelona, Ed. Somo, [¿1930?] (Tip. Ars), 61 p., 75 cts., ed. especial papel pluma 1 pta. **AS**, **CDHS**
Contiene: *Diálogo sobre el casamiento filosófico*, Han Ryner, trad. de J. Elizalde (p. 5-24); *Nuevo diálogo sobre el casmiento filosófico*, Ivonne Estassy, trad. Pedro Ballbe (p. 25-61).

S

SAAVEDRA DEL TORO, Abelardo (1860-1938). Farmaceútico, propagandista andaluz de élite.

SAAVEDRA, A., *Las leyes*. La Coruña, Bibl. El Sol, 1905 **REF**.: *Germinal*, n.º 21, 10.VI.1905
Seguramente es el texto editado en La Línea antes con el nombre de Palmiro *(véase además)*.

SAHAREÑO, José [seud. de José Rial Vázquez], *Villa Cisneros. Deportación y fuga de un grupo de antifascistas*. Valencia, Ediciones Españolas, 1937 (Barcelona, Artes Gráf. Nova Iberia, COP), 184 p. **AS, BNE**

SÁINZ DE MORALES, Gumersindo: *use* Gumsay (seudónimo).

SALA, J., doctor, *Higiene pre-natal y puericultura. Cuidados que necesitan nuestros hijos*. Barcelona, La Revista Blanca, [1936] (Imp. Costa), 48 p. (El Mundo al Día, 13) **AS, FLA**

SALAZAR, Rafaela, *La mujer y el cura*. S.l., s.n., [*ca.* 1913] **REF**. Díaz del Moral

SALAZAR, Rafaela, *Sólo para mujeres*. S.l., s.n., [*ca.* 1913] **REF**.: Díaz del Moral

SALAZAR ALONSO, Rafael (1895-1936), *La muerte de Don Eduardo Dato*, prólogo de Francisco Bergamín. Madrid, Facta, 1928, XV+203 p. + 6 láminas (Procesos sensacionales. Procesos de mi tiempo, 1) **BNE, UB**

SALAZAR Y QUINTANA, Francisco. Producción ligada a la química y al latín, no recogida aquí.

SALAZAR Y QUINTANA, *Dios ¿Existe?* La Coruña, Centro de Sociología, 1917 (Bibl. Aurora) **SIN**

SALAZAR Y QUINTANA, Francisco & CAMACHO, Tomás *A los hijos del pueblo (versos socialistas)*, con un prólogo de E. Álvarez y una carta de A. Sawa. 2.ª ed., Madrid, [¿Bandera Social?], 1885 (Imp. Cao y del Val), 95 p. + 4 láminas color, il. en cub., 1 pta. **IISG**

SALDAÑA Y GARCÍA RUBIO, Quintiliano (1878-1938), *El atentado social. Doctrina y legislación*. Madrid, Góngora, 1927, 48 p. **LCW, UAB**

SALELLAS, Luis, *El destajo en el Arte textil*. Tarrasa, 1909, 36 p. (inédito) **REF**.: *La Voz del Pueblo*, 29.V.1909

SALGADO MOREIRA, Manuel: *use* Tabarro (seudónimo).

SALILLAS Y PANZANO, Rafael, *El anarquismo en las prisiones. Estudio documental*. Madrid, Publ. de la Revista Penitenciaria, 1907 (Imp. de Eduardo Arias), 63 p. **AS, BNE**
Publicado en artículos en *Revista Penitenciaria*, Madrid, agosto y septiembre 1907.

SALILLAS, R., *La ejecución de Angiolillo. Una página histórica fotografiada*. París, Protat Frères, 1908, 28 p., 26 cm. (Tirada aparte de *Revue Hispanique*, XIX) **BNE** (reed.: Pamplona, 1999)

SALILLAS, R., *Morral el anarquista. Orígenes de una tragedia*, cubierta color Gregorio Vicente. Madrid, Libr. Sucesores Hernando, 1914 (Imp. Sucres. Hernando), 498 p. **BC**, **BNE**, **BUPB**, **CDHS**

SALUD ALEGRE, doctora. Seudónimo de Amparo Poch y Gascón *(véase además)*. En la misma colección, la autora tenía anunciado «en prensa»: *La guerra y la enfermedad*.

SALUD ALEGRE, *Sanatorio de optimismo*, [ilustraciones de A.(mparo) P.(och)]. Barcelona, Publ. Mujeres Libres, [¿1937?], 24 p., il., 16 x 16 cm (La Ciencia en la Mochila) («Mujeres Libres dedican esta serie a los hermanos combatientes, vanguardia heroica del mundo, que luchan en los frentes de la España Leal.») **AS, IFHS**

SALUT, Emili, *Vivers de revolucionaris. Apunts històrics del districte cinquè*. Barcelona, Llibr. Catalonia, 1938 (Imp. La Neotipia, colectivizada UGT-CNT), 192 p. **AS**, **CDHS, IFHS**

***SALVADOR Seguí**. Los mártires del sindicalismo. Traidoramente asesinado por los enemigos del proletariado*, por La Redacción (p. 1-8). **TORRAVA** [sic] **BECI, F**., *El asesinato de Seguí. Los enemigos de un crimen* (p. 9-11). Madrid, Prensa Roja, [1923], 11 p. (La Novela Roja, año II, n.º 28), 20 cts. **BPA**

***SALVADOR Seguí** (Noi del Sucre). Su vida, su obra, su muerte*. Barcelona, s.n., 1923 (Tip. Guardia, 9), 15 p., 20 cts. **BPA**, **CDHS**

***SALVADOR Seguí** (Noi del Sucre). Su vida y su muerte. Notas del carnet de un «reporter»*. Barcelona, Ediciones Montserrat, 1923, 14 p., 23 cm **BPA**

SALVADOR Seguí. Barcelona, s.n., 1925 **SIN** localizar

SALVADOR Y RAMÓN, José, *Anarquismo y racionalismo. Siluetas ácratas*. Madrid, Libr. de Pueyo, 1907 (Imp. Valero Díaz), 119 p., 1,50 ptas. **BC, BNE**
Obra de ficción en la que Eugenio Viurell y Ramón Moso representan a Ferrer y Morral.

SALVAT, R., *Dinamita psíquica (novela crítico-social)*. Barcelona, Est. Seix, 1894 (Imp. Gutenberg), 362 p. **CDHS**, **IMHB**

SALVAT-PAPASSEIT, Joan (1894-1924). Autor de vanguardia, cercano a las ideas libertarias, con obra de carácter social *(L'irradiador del port; Les conspiracions)*.

SALVAT-PAPASSEIT, (Gorkiano), *Humo de fábrica*, selección de artículos político-sociales escogidos por el autor y precedidos de un prólogo del escritor revolucionario Ángel Samblancat. Barcelona, Galerías Layetana, 1918 (Imp. A. López), 204 p. **BC**, **IMHB, UB**

SALVOCHEA ÁLVAREZ, Fermín (1842-1907). Popular y culto personaje, antes republicano. Animador de periódicos *(El Socialista)* y Bibl. del Trabajador. Traductor; es posible que Sempere tenga obras suyas bajo el seudónimo (múltiple) de A. López White *(Campos, fábricas y talleres)* y F. Granada bajo el de Adrián Valverde *(Memorias de un revolucionario)*.

SALVOCHEA, *La contribución de sangre. Al esclavo*. Madrid, La Revista Blanca, 1900 (Imp. Antonio Marzo), 31 p., 15 cm **BNE, UPF**
Texto antimilitarista muy difundido en la cultura libertaria española. – La expresión del título era popular y también se aplicaba a la obra de teatro *Las quintas*, 1872.
Otras ediciones:
~ Bajo el título *La contribución de sangre*. Barcelona, Bibl. Ed. Salud y Fuerza, 1913 (Tip. Electra), 24 p. (Bibl. Salud y Fuerza, 36), 10 cts. **AS, IFHS**
~ Barcelona, Bibl. Salud y Fuerza, 1923 (Tall. Gráf. Costa), 15 cts. **CAT. ED.**
~ Barcelona, Bibl. Vértice, s.a., 31 p., retrato, 20 cts. **IFHS** (reimpresiones: 1932, Imp. Plaja **AS**; 1933 **BNE**)
~ Valencia, Estudios, [193-], 24 p. (Los Pensadores, 3), 40 cts. **AS**

SAMBLANCAT SALANOVA, Ángel (1885-1963). Abogado, periodista y escritor combativo. Republicano, unido a los ambientes y la prensa anarquista, como refleja en su obra. Amplia producción no recogida aquí *(El aire podrido; La casa pálida; etc.)*, alguna posterior a 1939 *(Caravana nazarena; Elegía para los mártires; etc.)* e inédita *(Religión; Yo y familia; etc.)*.

SAMBLANCAT, *La ascensión de María Magdalena. Novela de los bajos fondos barceloneses*, ilustraciones de Shum. Barcelona, Bauzá, [1927], 223 p. (Colección Ideal), 3,50 ptas. **BN, UPF**
Amatista es redimida al pertenecer al sindicato libertario. Juan de Dios es trasunto de Salvador Seguí. Recrea el Distrito V y la Peña del Café Español del Paralelo.

SAMBLANCAT, *Ascuas*. Barcelona, Bibl. El Cráter Social del Ramo del Vidrio, [*ca.* 1920], 24 p., 15 cm (n.º 4), propaganda gratuita. (Dedicada a [Francisco] Comas y [Manuel] Mascarell.) **IMHB**

SAMBLANCAT, *El baldón de la Ley de Fugas (soflama)*. Barcelona, Antonio López, impresor, [1931], 32 p. (El Pasquín del Pueblo), 30 cts. **AS**

SAMBLANCAT, *Barro en las alas. Novela del asco provinciano en tres peripecias*. Barcelona, Ediciones Bistagne, 1927, 222 p. **CDHS**
La protagonista, Azucena, es redimida al pertener a un sindicato libertario.

SAMBLANCAT, *La bestia de la dulce sonrisa…*, ilustración de Máximo Ramos. Puente Genil (Córdoba), La Novela Decenal, 10.XI.1926 (Andújar [Jaén], Imp. La Puritana), 32 p. (n.º 9) **IISG**

SAMBLANCAT, *Bocanadas de fuego*. Pueblonuevo del Terrible (Córdoba), Renovación Proletaria, 1920, 20 p. (Bibl. Renovación Proletaria, IV), 25 cts. **UV**
Esbozos de temas diversos en la revolución mundial: Rosa Luxemburgo, Anselmo Lorenzo, etc.

SAMBLANCAT, *La cuerda de deportados. Novela grande e inédita*. Madrid, El Libro Popular, 1922, 64 p. (Año I, n.º 3) (¿Ed. Renacimiento?) **BNE, BPA, CDHS**

SAMBLANCAT, *En la roca de la Mola. Memorandum de un confinado*. Madrid, Prensa Roja, 1923 (La Novela Roja, 46), 20 cts. **CAT. ED.**

SAMBLANCAT, *Francisco Layret*, cubierta de Monteserín. Madrid, Prensa Roja, 1923 (Anguiano, imp.), 12 p., 27 x 18 cm (Siluetas, 8), 25 cts. **BPA**

SAMBLANCAT, *Jesús atado a la columna*. Barcelona, Bauzá, 1925, 203 p. **BNE, CDHS** (posible reedición: Bauzá, Colección Ideal **BNE, UB**)
Colección de cuentos. Destacan: «Los ojos blancos», «Alma gaseosa» y «El coloquio infinito».

SAMBLANCAT, *D. Joaquín Costa. Semblanza y psicografía*, cubierta de Monteserín. Madrid, Prensa Roja, 26.V.1923 (Anguiano, imp.), 12 p., 27 x 18 cm (Siluetas, 1), 25 cts. **BPA**

SAMBLANCAT, *Prometeo encarcelado*. Tortosa (T), Casa Ed. Monclús, 1918, 27 p. + 1 hoja **BNE**

SAMBLANCAT, *La revolució al meu barri. Farsa crítico-cómica*. Barcelona, Ediciones de La Rambla (dir. F. Pintado), 1927 **SIN** localizar

SAMBLANCAT, *El terror*. Madrid, Prensa Roja, noviembre 1922, 12 p., 25 x 15 cm (La Novela Roja, 12), 20 cts. **CAT. ED.**

SAMBLANCAT, *Testas y tiestos coronados*, prólogo de Eugenio Montes. Madrid, Nueva Ed. El Sembrador, 1923 (Imp. Mario Anguiano), 46 p., retrato, 15 cm (n.º 4), 40 cts. **AS, BNE, BJI**

SAMBLANCAT, *El vengador*. Mad., Ed. Gráfica, [1923], 16 h., grab. (La Novela Gráfica, 21) **BNE**

SAMBLANCAT, *La violencia. A modo de conferencia*. Herrera (Sevilla), Renovación Proletaria, 1923 (Córdoba-Málaga, Tip. Lit. Alcalá), 20 p., retrato (Bibl. Renovación Proletaria, XVIII), 25 cts. **AS**, **CDHS, IFHS** (2.ª ed.: 1923)

SÁNCHEZ CARNERERO MARÍN, Juan José (1900-1940), *Irresponsables (teatro); La justicia humana (teatro)*. Manzanares (Ciudad Real), [19-]. (Hoy perdidas.) **REF**.: EA

SÁNCHEZ DOMINGO, José, *El problema de anarquismo (tesis doctoral)*. Madrid, Universidad Complutense, 1906 (Inédita) **UCM**

SÁNCHEZ GONZÁLEZ, José: *use* Leroy, Constant (seudónimo).

SÁNCHEZ MARTÍN, Pedro, *¡Libres!* Barcelona, La Revista Blanca, 1936 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 499), 20 cts. **IISG**

SÁNCHEZ ROCA, Mariano, *La sublevación del cuartel del Carmen. Unas horas de gobierno soviético en Zaragoza*, ilustraciones de Roberto. Madrid, Prensa Gráfica, 24.V.1930, 31 p., il. (La Novela Política, I, 3), 22 x 15 cm, 30 cts. **BNE, CDHS**
Crónica detallada de los sucesos de Zaragoza del año 1920, cuyo principal protagonista fue Ángel Chueca. La lucha en el cuartel, el Consejo sumarísimo, la ejecución.

SÁNCHEZ ROSA, José (1864-1936). Zapatero y maestro. Escritor de obritas en forma dialogada y del 'abogado', 'gramática' y 'aritmética', presentes en las bibliotecas de militantes y sociedades. Impulsor, junto a Ana Villalobos Horrillo, de Biblioteca del Obrero en Sevilla (con nombre ya en 1913), con obras que tuvieron numerosas reimpresiones, aun sin quedar consignadas.

SÁNCHEZ ROSA, *El abogado del obrero*. Sevilla, s.n., 1912 (Tip. de la Revista de Tribunales)
La obra aumenta la extensión con los años, contabilizando las ediciones anteriores. – Basada en *La Ley y la clase obrera*, de Llunas *(véase)*. – Muy utilizada (formularios) para registros de nombres civiles, derechos de indemnización, reunión, manifestación, edición, creación de escuelas…; – Se imitó con el mismo título (Jácome Ruiz, Madrid, Libr. Bergua, 1932, 88 p.).
Otras ediciones (todas con prólogo de E. Barriobero):
~ Incorpora pról. de Eduardo Barriobero. 2.º ed., Sevilla, s.n., [1912], 261 p. **BNP**
~ Pról. E. Barriobero. 3.ª ed., Sevilla, s.n., 1913 (Tip. de Madolell Hnos.), 288 p., enc., 16 cm **AS** (4.ª ed.: 1915, 1,50 ptas. **AS, BNF**)
~ Bajo el título *El abogado del obrero. Derechos de reunión y asociación...*, pról. E. B. 7.ª ed., S., Bibl. del Obr., [junio 1923] (Tip. R. M. Madolell), 339 p., 16 cm, 2,50 ptas. **AS**
~ Bajo el título *El abogado del obrero. Recopilación de leyes referentes a la clase obrera*, pról. E. B. 9.ª ed., reformada, corregida y aumentada, Sevilla, s.n., 1929 (Tip. Casa de la Vega), 390 p., 3 ptas., enc. cartoné (Pedidos a J. Sánchez Rosa, Bibl. del Obrero.) **AS**
~ Bajo el título *El abogado del obrero*. *Recopilación de leyes referentes* [en la cub.: *que hacen referencia*] *a la clase obrera*, pról. E. B. 10.ª ed., reformada, corregida y aumentada, Sevilla, s.n., 1930 (Tip. Casa de La Vega), 390 p., 16 cm, 3,50 ptas. (Pedidos a José Sánchez Rosa, Enladrillada, 49, dpdo. Sevilla, Bibl. del Obrero.) **AS**, **BNF**, **CDHS, UV**
~ *Idem*, pról. E. B. 11.ª ed., corregida y aumentada, Sevilla, s.n., 1932 (Tip. Casa de la Vega), 512 p., 4 pts. **AS, CDHS**
~ Preparando la 12.ª ed., adaptada a la legislación republicana **REF**.: *Estudios*, julio 1932.

SÁNCHEZ ROSA, *La anarquía*. Sevilla, s.n., [1910] **REF**.: V. Muñoz

SÁNCHEZ ROSA, *La Aritmética del obrero*. *Con más de 200 demostraciones prácticas y relación detallada de todas las equivalencias y modos de resolverlas para los efectos de reducción.* Sevilla, s.n., 1909, 150 p., 75 cts. (2.ª ed.: ago. 1910; 3.ª, 4.ª: 1912; 8.ª: 1918 **BNF**)
Obra útil en especial para jornaleros no acostumbrados al sistema métrico decimal.– Hacia 1932 hizo una variable con el título *La Aritmética para todos* (inédito) **REF**.: Guti Molina
Otras ediciones:
~ 14.ª ed., Sevilla, s.n., 1930 (Tip. Casa de la Vega), 158 p., 1,50 ptas. **AS** (15.ª ed.: 1933 **ARA**; 16.ª ed.: 1935)

SÁNCHEZ ROSA, *Bienvenida (cuento)*. Sevilla, s.n. [¿Bibl. del Obrero?], 1919
Otras ediciones:
~ Sevilla, Bibl. del Obrero, 1922 (Tip. R. M. Madolell), 48 p., 30 cts. **AS** (*El Luchador* la anuncia en mayo de 1931, ¿reedición?)
~ Sevilla, Bibl. del Obrero, [1936] (Imp. F. Suárez), 48 p., 30 cts. **AS**

SÁNCHEZ ROSA, *El burgués y el anarquista (diálogo)*. Sevilla, Bibl. del Obrero, 1931 (Tip. de Revista de Tribunales), 20 cts. **REF**.: Guti Molina
Otras ediciones:

~ Sevilla, Bibl. del Obrero, 1931 (Imp. Casa de la Vega), 23 p. **IISG**
~ Sevilla, Bibl. del Obrero, [1936] (Imp. Francisco Suárez), 23 p., 20 cts. **AS**
~ Barcelona, Juventudes Libertarias del Ramo de la Alimentación, [¿1937?], 23 p. **BC**

SÁNCHEZ ROSA, *El capitalista y el trabajador (diálogo)*. Sevilla, Bibl. El Despertar de Obrero, 1911 **REF**.: *Tierra y Libertad*, 24.I.1912 (Ya en *Tierra y Libertad*, M., 20.VII.1905.)
Otras ediciones:
~ *El capitalista y el trabajador; y Los inocentes (diálogos)*. Sevilla, s.n., 1913 (Tip. Madolell), 16 p., 16 cm, 5 cts. **BPA** (reimpr.: Bibl. del Obrero **REF**.: *El Obrero Moderno*, n.º 70, 24.II.1917)
~ Sevilla, Bibl. del Obrero, 1931, 15 cts. **REF**.: *El Luchador*, mayo
~ *El capitalista y el trabajador (diálogo);* [*Inocencio y Candidito* (p. 10-16)]. Sevilla, Bibl. del Obrero, [1936] (Imp. F. Suárez), 16 p., 15 cts. (La segunda obra no está en portada.) **AS**

SÁNCHEZ ROSA, *Discordancias del bronce*. *Nuestra opinión sobre el sindicalismo*. Sevilla, Bibl. de El Productor, 1919, 10 cts. **REF**.: *Espartaco*, 23.XII.1919

SÁNCHEZ ROSA, *Las dos fuerzas. Reacción y progreso (diálogo)*. Los Barrios (Cádiz), El Autor, sept. 1902, 56 p., 30 cts., 25% dto. más de 20 ejemplares **REF**.: *El Proletario*
Otras ediciones:
~ 2.ª ed. Sevilla, Bibl. Económica, sept. 1903 (Tip. de Revista de Tribunales), 32 p. (2.ª época, n.º 7), 5 cts., los 100 a 4,50 ptas. (reimpr.: 1904 **IISG**)
~ 3.ª ed., Sevilla, s.n., 1910 (Tip. de la Revista de Tribunales), 32 p. **IISG**
~ Sevilla, Bibl. del Obrero, [1931] (Imp. Casa de la Vega), 36 p., 25 cts. **AS**
~ Barcelona, Juventudes Libertarias del Ramo de la Alimentación, [¿1937?], 32 p. **AS, IISG**
~ Madrid, Ateneo Libertario Cuatro Caminos-Juventudes Libertarias, 1937, 29 p. **AS**, **IISG**

SÁNCHEZ ROSA, *Los dos niños de la escuela (diálogo [sobre enseñanza racionalista])*. Sevilla, s.n., 1912 **REF**.: *Tierra y Libertad*, 20.XI.1912
Otras ediciones:
~ Sevilla, Bibl. del Obrero, 1931 (Imp. Casa de la Vega), 20 cts. **REF**.: *El Luchador*, mayo (reimpr.: 1932 **BAF**)
~ Barcelona, Juventudes Libertarias Ramo de la Alimentación, [¿1937?], 23 p. **AS**

SÁNCHEZ ROSA, *Los dos profesores (diálogo sobre enseñanza racionalista)*. Sevilla, s.n., 1911 **REF**.: Guti
Otras ediciones:
~ Sevilla, Bibl. del Obrero, [1931] (Imp. Casa de la Vega), 24 p., 20 cts. **AS** (reimpr.: 1932, 20 cts. **AS**)

SÁNCHEZ ROSA, *En el campo. El guarda y el obrero (diálogo)*. Sevilla, s.n., 1911 (Tip. de la Revista de Tribunales), 20 p., 15 cm., 10 cts. **BBPP**, **IISG** (reimpr.: 1916)
Otras ediciones:
~ Sevilla, Bibl. del Obrero, 1931, 15 cts. **REF**.: *El Luchador*, mayo
~ Sevilla, Bibl. del Obrero [Plaza Mata], 1936 (Imp. Francisco Suárez), 16 p., 15 cts. **AS**, **IISG**
~ Madrid, Ateneo Libertario de Cuatro Caminos, 1937, 15 p., propaganda gratuita **AS**

SÁNCHEZ ROSA, *Entre amiguitas. Azucena, Dalia y Camelia*. Sevilla, s.n., 1912
Otras ediciones:
~ Sevilla, Bibl. del Obrero, 1931 (Casa de la Vega), 15 p., 15 cts. **AS** (reimpr.: 1936 **AS**)
~ Madrid, Ateneo Libertario y Juventudes Lib. de Cuatro Caminos, 1937, 14 p. **BNE**

SÁNCHEZ ROSA, *La Gramática del obrero*. Sevilla, s.n., 1912 **REF**.: Gutiérrez Molina
Otras ediciones:

~ Sevilla, s.n., 1929 (Tip. Casa de la Vega), 179 p., 17 cm, 2 ptas. **UPF** (2.ª ed.: 1930 **UAB**; 4.ª ed.: 1933 **ARA**)

SÁNCHEZ ROSA, *La idea anarquista*, «dos palabras» José Torralbo. La Línea (Cádiz), Bibl. El Despertar del Terruño, 1903 (Imp. Viuda de Araújo), 35 p. (Pedidos a Manuel González.) **IISG**

Otras ediciones:

~ Anunciada su reedición en la prensa en 1912 (seguramente no vio la luz).

~ Sevilla, Bibl. del Obrero, 1931 (Imp. Casa de la Vega), 32 p., 20 cts. **UV**

~ Madrid, El Libertario, 1932 **CAT. ED.**

~ Barcelona, Federación Local de Juventudes Libertarias, [193-], 32 p., 15 cm **IMHB**

SÁNCHEZ ROSA, *Los impíos*, 30 cts. **REF**.: *Suplemento TyL*, n.º 7, febrero 1933

SÁNCHEZ ROSA, *Inocencio y Candidito*. Sevilla, s.n., 1912 **REF**.: *Tierra Libertad*, 20.XI.1912

Otras ediciones:

~ A veces bajo el título *Los inocentes*, será editado con Sánchez Rosa, *El capitalista y el trabajador*, 1913, 1931 y 1936 *(véase)*.

SÁNCHEZ ROSA, *Nuevo rumbo (diálogo)*, «dos palabras» por el autor (escrito en la cárcel). Sevilla, s.n., 1913 (Tip. Madolell Hnos.), 30 p. **UPF**

Otras ediciones:

~ Sevilla, Bibl. del Obrero, 1932 (Imp. Casa de la Vega), 24 p., 20 cts. **AS**

SÁNCHEZ ROSA, *El obrero sindicalista y su patrono (diálogo)*. Sevilla, s.n., 1911 (Imp. de Revista de Tribunales), 16 p., 10 cts. **IISG, UB**

Otras ediciones:

~ Sevilla, Bibl. del Obrero, [1931] (Imp. Casa de la Vega), 16 p., 15 cts. **REF**.: *El Luchador* (reed.: 1936, 15 cts. **AS**, **IISG**)

SÁNCHEZ ROSA, *Por la educación racional gozaremos de los beneficios de las ciencias y de la libertad. Conferencia dada en la Sociedad de Albañiles de Sevilla el 31 de diciembre de 1912 y en la Sociedad de Agricultores de Dos Hermanas el 8 de febrero de 1913, frente a concurrencias numerosísimas*. Sevilla, Bibl. del Obrero, [1913] (Imp. Madolell), 32 p., retrato, 10 cts. **IFHS**

Otras ediciones:

~ Sevilla, Bibl. del Obrero, 1931 (Tip. Casa de la Vega) **REF**.: Guti Molina

SÁNCHEZ ROSA, *Por la educación racional gozaremos de los beneficios de las ciencias y de la libertad. Azucena, Dalia y Camelia*. Sevilla, Bibl. del Obrero, [1931] (Imp. Casa de la Vega), 31 p., 20 cts. **AS**, **CDHS**

SÁNCHEZ SAORNIL, Lucía (1895-1970). Poeta surrealista y organizadora. Impulsora principal de la organización Mujeres Libres y de la revista y editorial del mismo nombre.

SÁNCHEZ SAORNIL, *Horas de revolución*. Barcelona, Publ. de Mujeres Libres, [1937] (C.O. Avant), 62 p., 50 cts. **AS, BNE, FLA, IFHS**

Otras ediciones:

~ Barcelona, Sindicato Único del Ramo de la Alimentación, 1937, 62 p. **AS, IMHB, LCW**

SÁNCHEZ SAORNIL, *Romancero de Mujeres Libres*. Barcelona, Publ. Mujeres Libres, [1938], 30 p., il. **AS, IFHS**

SANCHÍS PALACIO, Vicente (Helios). Miliciano de la Columna de Hierro, escribe las obras de teatro *¿CRISTO?* y *Flor de fango (drama)*, estrenadas en Teatro Apolo de Valencia los días 4 y 5 de septiembre de 1936 (posiblemente no editadas).

SANGRO Y ROS DE OLANO, Pedro, *La sombra de Ferrer. De la Semana Trágica a la guerra europea*. Madrid, Sobrinos de la Sucesora de M. Minuesa de los Rios, 1917, 554 p. **IMHB**

SANJUÁN CASTRO, Eduardo (1901-1993), *«Shum» íntimo*, con 8 grabados de Shum y cubierta en tricromía. Sabadell, Crisol, [1926], 32 p. (La Novela Social, 5), 20 cts. **IFHS** (2.ª ed. **BJI**, **IISG**)

SANJUÁN CASTRO, *La tragedia de Benagalbón [1914]*, prólogos de A. Samblancat y de Francisco Aldaz, epílogo de Braulio Solsona, cubierta de Shum. Barcelona, Tip. Cosmos, [*ca*. 1924], 47 p. + 2 lám, fot., 50 cts. (Pedidos a Juan García, Tipografía Cosmos, San Pablo 95.– Recopilación de artículos de *El Diluvio*.) **CDHS**

SANJURJO, José (1860-). Sastre. Coimpulsor de Biblioteca El Corsario (La Coruña, 189-).

SANJURJO, *Abnegación*. Barcelona, La Revista Blanca, [8.III.1925] (Tall. Gráf. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 3), 15 cts. **AS, IISG**

SANJURJO, *Aclaraciones*. La Coruña, Enrique Taboada, 1905 (Tip. El Noroeste), 20 p. (Bibl. El Sol), 10 cts., 25 ejemplares 2 ptas. (Pedidos: E. Taboada, Kiosco El Sol.) **IISG**

SANJURJO, *El hereje*. Barcelona, La Revista Blanca, [23.XI.1925] (Tall. Gráf. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 20), 15 cts. **IISG**

SANJURJO, *Método de lectura graduada*. La Coruña, Antorcha Galaica del Librepensamiento, [¿1905?] **REF.:** Eliseo

SANJURJO, *El nudo gordiano*. Barcelona, La Revista Blanca, 24.XII.1931 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 281), 15 cts. **AS, IISG**

UN SANS-PATRIE [Seudónimo de Pierre Chardon *(véase además)*], *La guerra*. Barcelona, Bibl. de Tierra y Libertad, 1916 (Imp. Germinal), 10 cts. **CAT. ED.**

SANTANA CALERO, José (1914-1939), *Afirmación en la marcha. Apreciaciones anarquistas*, prólogo de Severino Campos*,* colofón de Peirats. Barcelona, Juventudes Libertarias de Sanidad, [agosto-sept. 1937] (Tip. Emporium), 16 p. **AS, BNE**

SANTIAGO CARVAJAL, Manuel, *Solución práctica del problema social y un discurso a los anarquistas*. Puente Genil (Córdoba), s.n., 1894 (Imp. Estrada Muñoz), 30 p., dos reales **CDHS**

SANTOLALLA [SANTOLAYA] RODRÍGUEZ, Alberto, *Genny*. Barcelona, La Revista Blanca, 1936 (¿Imp. Costa?), 31 p. (La Novela Ideal, 527), 20 cts. **IISG**

SANTOLARIA, Emilio V[illagonga]. Administrador de editoriales y colecciones: Nueva Senda, La Novela Roja, El Sembrador, La Novela Proletaria (Madrid). Escritos en varios periódicos. Confundido en la identidad de Emilio Mistral y Mario Pommercy *(véase además)*.

SANTOS CANTERO, Mateo. Periodista, crítico y director de cine. Amplia producción literaria no recogida aquí (*En lecho de oro; Su mejor estocada; La Venus de nieve*, en La Novela Castiza, etc.). Dirige en 1936 documentales sobre la Barcelona revolucionaria.

SANTOS, M., *Carne de Caín*. Barcelona, La Revista Blanca, 1936 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 526), 20 cts. **IISG**

SANTOS, M., *Centella***,** (por Robert Agnew), versión novelesca de ~. Barcelona, s.n., [1926] (DEO, Huecograbado), 15 p., il. (Popular Film, 19) **BC**
El día 5 de agosto aparecerá Popular Film transformado en revista de cine…

SANTOS, M., *El cine bajo la svástica. La influencia fascista en el cinema internacional*. Barcelona, Tierra y Libertad, 1937 (Unió Gráf., C.O.), 32 p. (Cuad. de Educación Social) **AS, IISG**

SANTOS, M., *Dos coloquios (Talía y las sombras; El crítico y el autor):* véase *Un ensayo de…*

SANTOS, M., *Un ensayo de teatro experimental* (p. 7-42); *Dos coloquios* (p. 45-62, sin consignar). Caspe (Zaragoza), Nuevo Aragón, [1937] (Imp. Barguño, empresa colectivizada), 62 p., dibujos (Ediciones de la Consejería de Información y Propaganda del Consejo de Aragón) **AS, IISG**
Los *Dos coloquios* son: *Talía y las sombras; El crítico y el autor*, cada una con dibujos escenario

SANTOS, M., *Los héroes del siglo XX*. Barcelona, Pegaso, [1926] (Tall. Gráf. José Solá Guardiola), 32 p. (La Novela Roja, 2) **CAT. ED.**

SANTOS, M., *Periodismo y periodistas*. *Conferencia leída el 6 de mayo de 1921 en la Academia de Bellas Artes de Sabadell*. Sabadell (Barcelona), Canals y Vila, 1921, 15 p. **UB**

SANZ Y ESCARTÍN, Eduardo, *Federico Nietzsche y el anarquismo intelectual*. Madrid, s.n., 1898 (Imp. de los Hijos de J. A. García), IV+53 p., 1 pta. **BNE, IISG**

SANZ GARCÍA, Ricardo (1898-1986), *Habla Ricardo Sanz. Texto taquigráfico del discurso pronunciado por el jefe de la 26 División, el 31 de julio de 1938*. S.l., Ediciones El Frente [Comisariado de la 26 División], [¿1938?], 15 p. **AS**, **IISG**

SANZ, R., *Ruta de titanes*, prólogo de Isaac Puente, cubierta de Romero. Barcelona, Rojo y Negro, 1933 (Gráf. Rey), 255 p., 2 ptas. **AS**, **CDHS, IFHS**

SANZ, M. *Los treinta judas*. Buenos Aires, La Protesta, 1933, 36 p. (Datos tomados de la cub.) **AS**

SAORÍN, Fermín, *Los hombres hicieron a Dios (farsa irónica en cinco cuadros)*, unas palabras a telón corrido por E. López Alarcón. 2.ª ed., Barcelona, s.n., 1938 (Artes Gráf., CNT), 90 p. **AS**

SAPIÑA BELTRÁN, José María [cenetista, Cullera], *Luminaria*. Barcelona, La Revista Blanca, 1936 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 523), 20 cts. **IISG**

SAPIÑA BELTRÁN, *Rediviva*. Barcelona, La Revista Blanca, [1937] (Unió Gráf. C.O.), 64 p. (La Novela Libre, 46), 50 cts. **IISG**

SAPIÑA BELTRÁN, *Senderos de paz*. Barcelona, La Revista Blanca, 1937 (Unió Gráf. C.O.), 32 p. (La Novela Ideal, 584), 25 cts. **AS, IISG**

SAPIÑA BELTRÁN, *Sor Luz*. Barcelona, La Revista Blanca, 1932, 32 p. (La Novela Ideal, 299), 15 cts. **AS, IISG**

SARDÀ, Rafael, *Las colectividades agrícolas*. Madrid, Ed. Marxista, 1937, 22 p. (Publ. del Secretariado Agrario del POUM) **UB**

SARDÀ Y SALVANY, Félix, *L'anarquisme contemporani y sos factors*. *Conferències donades durant la present quaresma de 1910 en la Acadèmia Catòlica de Sabadell*. Barcelona, s.n., cuaresma 1910 (Tip. Católica), 63 p. **BC**, **CDHS**, **IMHB**

SARDÀ Y SALVANY, *La Mano Negra ó Polluelos de la última cría liberal*. *Conferencia leída en la Asociación de Católicos*. Barcelona, Lib. y Tip. Católica, 1883, 32 p., 15 cm **BMSANMILLÁN**

SARDINA MUIÑOS, Constantino, *Dios ¿qué es? Contestación al folleto de igual título que publicó […] la biblioteca Germinal*. La Coruña, s.n., 1905 **RAG**

SARRAU ROYES, Liberto (1917-2001), *Juanillo, el abandonado*. Barcelona, La Revista Blanca, 1937 (Unió Gráf. C.O.), 32 p. (La Novela Ideal, 545), 20 cts. **IISG**

SARRAU ROYES, L., *Rebeldía vivida*. Barcelona, La Revista Blanca, 1937 (Unió Gráf. C.O.), 32 p. (La Novela Ideal, 579), 25 cts. **AS, IISG**

SASTRE Y SANNA, Miguel, *La Esclavitud moderna. Martirologio Social. Relación de los atentados y actos de sabotaje cometidos en Barcelona y bombas y explosivos hallados desde junio de 1910 hasta julio de 1921*, prólogo de Ángel Ossorio y Gallardo. Barcelona, Libr. Ribó, 1921 (Imp. D. Ribó), 200 p. **AS, BNE**, **CDHS**, **IMHB**

SASTRE Y SANNA, *Las huelgas en Barcelona y sus resultados durante el año __. Acompañado de numerosos é importantes datos estadísticos sobre otros asuntos relacionados con la cuestión social obrera en Barcelona*. Barcelona, imprentas distintas, 1903-1914, 8 v. **BC**
Se trata de volúmenes anuales, salvo el último que comprende los años 1910-1914.

SATTERBWAITE, Alva, *El gran azote. El cristianismo*. Béziers, Prismas, [192-]
Otras ediciones:
~ Barcelona, Ediciones Iniciales, 1931, 8 p., 5 cts. **IFHS**

SAU OLITE, Antonio (1910-1987). Guionista (y director) de *Aurora de esperanza* en 1936.

SAUERWEIN, Carlos, *Historia de la tierra*, traducción de Cristóbal Litrán, introducción J. M. L. Barcelona, La Escuela Moderna, [¿1912?] (Tip. El Anuario de la Exportación), 144 p., 79 grab. (Enciclopedia de Enseñanza Popular Superior, 2), 2 ptas. (Bibliografía) **AS**, **CDHS, FAL**
Edición recomendada por Ferrer en su testamento, octubre 1909.
Otras ediciones:
~ Barcelona, Maucci, s.a. (Enciclopedia de EPS, 2) (Publ. de La Escuela Moderna) **CDHS**

SAWA, Alejandro (1862-1909). Escritor bohemio; incorformismo social de raíz anarquista, en cuya obra hay frecuentes alusiones a Bakunin, Kropotkin, Proudhon, L. Michel, T. Nieva, Salvochea, etc. Amplia obra literaria no recogida aquí *(Criadero de curas; etc.)*.

SAWA, A., *Iluminaciones en la sombra*, prólogo de Rubén Darío. Madrid, V. Prieto y Cía., 1910, 255 p. (Bibl. Renacimiento) **BNE**

SEGALÁS FONT, Mario. Autor teatral considerado libertario (Cascales), representado por los grupos teatrales. También alguna obra sin localizar: *La sangre del pobre* [título de Léon Bloy].

SEGALÁS FONT, M., *¡Víctima de la miseria! (quadro dramátich en prosa)*. Barcelona, F. Bertrau, 1895, 15 p., 21 cm **BAB, BNE**

SEGARRA BORONAT, Pedro (ANTEO) (1886-1945), *La República y la reforma agraria en España* (p. 5-60). **& NOJA RUIZ, Higinio**, *El problema agrario en España* (p. 61-106). Barcelona, Cosmos, 1932 (Tip. Cosmos), 106 p., 1 pta. **AS**

SEGARRA VAQUÉ, Ramón, *Los poderes del capitalismo*. Tarragona, Bibl. Acracia, 1923 (Reus, Imp. Bibliotheka), 16 p., 12 dibujos a página, 25 cts. **AS, FLA**

SEGARRA VAQUÉ, *¿Qué es el comunismo libertario? (diálogo proselitista)*, pórtico de Isaac Puente. Madrid, E. Letras, [193-] (Imp. Ferreira), 32 p., 15 cm, 30 cts. **FLA**, **UV**
Otras ediciones:
~ Valencia, Estudios, s.a. (Imp. Julio Mateu), 42 p., 50 cts. **AS**, **BNE** (Editorial Vida y Trabajo (Madrid) comercializa parte de la edición con sello sobrepuesto.)
~ Santander, Federación Comarcal Montañesa CNT-AIT, s.a. (Tip. J. Martínez), 40 p. **AS**

SEGUÍ RUBINAT, Salvador [1887-1923. Seudónimo: El Noi del Sucre], *Anarquismo y sindicalismo*. *Conferencia pronunciada en el Castillo de la Mola, de Mahón, el 31 de diciembre de 1920*. Barcelona, s.n., 1923 (Imp. C. M.), 15 p. **AS**
Otras ediciones:
~ Cocentaina (Alicante), Grupo Juventud Anarquista, 1932 (Alcoy, Tip. E. Insa), 15 p. **IFHS**

SEGUÍ, *Episodios de la lucha. El optimismo de Silverio Salgado*. Madrid, Prensa Roja, 30.8.1922 (Imp. G. Hernández y Galo Sáez), 16 p. (La Novela Roja, año I, n.º 4), 38 x 25 cm **BPA**

SEGUÍ (El Noi del Sucre), *Escuela de rebeldía. Historia de un sindicalista*, a manera de prólogo por Artemio Precioso, cubierta e ilustraciones de Máximo Ramos. Madrid, La Novela de Hoy, 1923 (Imp. Sucesores de Rivadeneyra), 63 p. (n.º 46), 30 cts. **CDHS**, **IMHB**

SEGUÍ, *El **sindicalismo** en Cataluña:* use Pestaña Núñez, Ángel & Seguí, Salvador.

SEGUÍ, *El **sindicalismo** frente al problema marroquí. La guerra de Marruecos y las responsabilidades*, introdución de Ramón Solana. Barcelona, Sociedad de Publicaciones Populares, 1923, 15 p., 15 cm **IMHB**

SEGUNDO Certamen Socialista: use *Certamen Socialista* (2.º).

SEISDEDOS GÓMEZ, Juan Manuel, *El poder de una sonrisa*. Barcelona, La Revista Blanca, 1933 (Imp. Costa), 31 p. (La Novela Ideal, 337), 15 cts. **AS, IISG**

***La SEMANA Sangrienta**. Sucesos de Barcelona. Historia, descripciones, retratos, mitos, etc., etc.* Barcelona, Ed. Ibero-Americana, s.a., 191 p. **IMHB**

SEMENOF, Sergio, *El año del hambre*, versión española de Eduardo de Guzmán. Madrid, Jasón, [¿1929?] (Santander, Tall. Tip. J. Martínez), 207 p. (Novelistas de la Rusia roja) **AS**

SEMPAU, Ramón (1871-1909), *Los victimarios. Notas relativas al proceso de Montjuich*, prólogo de Emilio Junoy. Barcelona, García y Manent editores, 1900 (Imp. de R. Redondo), XI+420 p. (Bibliografía) **AS**, **CDHS**, **IISG** (2.ª ed.: 1901 **BNE**, **UB**)

SENDER, Ramón J. (1901-1982). Escritor que en torno a los años treinta andaba en la órbita libertaria *(Solidaridad Obrera)*. Amplia producción literaria no recogida aquí.

SENDER, *Casas Viejas*. Madrid, Cénit, 1933 (Imp-Rot), 103 p. (Episodios de la lucha de clases, 4) **AS**, **BNE**, **IISG**

SENDER, *Imán (novela)*. Madrid, Cénit, 1930 (Imp. Argis), 272 p. (La novela de guerra) **AS, BNE**

SENDER, *El secreto (drama en un acto)*. Madrid, Tensor, 1935, 16 p. [Sobre pistolerismo, 1923]
Otras ediciones:
S.l., Ediciones de la 43 Brigada, [1936-1939], 16 p.

SENDER, *El secret (drama social)* (15 p.), versión catalana de Manuel Valldeperes. **& MIRBEAU, Octavio**, *La cartera (comèdia social en un acte)* (18 p.), traducció catalana de Carles Costa. Barcelona, Llibr. Millà, 1.II.1937 (Catalunya Teatral, año VI, n.º 110) **CDHS, BNE**

SENDER, *Siete domingos rojos (novela)*. Barcelona, Balagué, 1932 (Gráf. LEA), 473 p. **AS, BNE**

SENDER, *O.P. Orden Público*. Madrid, Cénit, 1931, 195 p. (La Novela Proletaria) **BNE, UB, UPF**

SENDER, *La República y la cuestión religiosa*. Barcelona, Tip. Cosmos, 1932, 63 p. (Cultura libertaria), 0,40 cts. **UPF**

SENDER, *Teatro de masas*. Valencia, Orto, 1931 (Tip. P. Quiles), 116 p., 2 ptas. **BNE, IFHS**

SENDER, *El Verbo se hizo sexo. Teresa de Jesús*. Madrid, Zeus, 1931, 264 p., 5 ptas. **BNE**

SENDER, *Viaje a la aldea del crimen. Documental de Casas Viejas*. Madrid, Imp. de Juan Pueyo, 1934, 205 p. **AS, BNE**

SENDÓN, Claro J.[osé] (1899-1937), *Amor que se afirma*. Barcelona, La Revista Blanca, 1934 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 401), 20 cts. **AS, IISG**

SENTIÑÓN CERDAÑA, Gaspar (1835-1902). Médico. Internacionalista. Amplia labor traductora en medicina (*Enciclopedia de ginecología*, etc.) sin reseñar aquí, de Büchner y *La conquista del pan*.

SENTIÑÓN, *El cólera y su tratamiento*. Barcelona, s.n., 1883 (Imp. Barcelonesa), 106 p.

SENTIÑÓN, *La digestión y sus tropiezos según las investigaciones químicas y fisiológicas más recientes*. Barcelona, Imp. y Libr. religiosa y científica heredero Pablo Riera, 1880, 392 p. **SIN**

SENTIÑÓN, *La viruela y su tratamiento curativo, preservativo y exterminativo*. Barcelona, s.n., 1884 (Imp. Barcelonesa), 110 p. **BPA**

SERGE, Victor. Seudónimo, al igual que Le Rétif, de Victor Napoleón Kilbaltchiche (1890-1947). Libertario belga atraído por la revolución rusa y el troskismo. Obra no recogida aquí.

SERGE, V., *Los hombres en la cárcel*, traducción Manuel Pumarega, pról. Panait Istrati, cubierta Puyol. Madrid, Cenit, 1930 (Imp. Argis), 316 p. (Visiones Políticas y Sociales), 5 ptas. **UV**

SERGE, V., *El nacimiento de nuestra fuerza*, traducción de Manuel Pumarega. Madrid, Hoy, 1931 (Artes Gráf.), 305 p. **BCM**

SERGI, José, *La mujer desde el pasado al porvenir*, traducción de José Prat. Barcelona, Bibl. Ed. Salud y Fuerza, 1907 (Imp. de Salud y Fuerza), 32 p. (Bibl. Salud y Fuerza, 11), 10 cts. **AS**

SERPA PIMENTEL, Antonio de, *El anarquismo. Estudio acerca de la cuestión social*, versión castellana de Rafael Álvarez Sereix. Madrid, s.n., 1895 (Tip.de los hijos de M.G. Hernández), 87 p. (Notas) **BNE, UB**

SERRA PARAROLS, J., *Cómo piensan los anarquistas. Algo de lo mucho que puede decirse sobre anarquismo*. Barcelona, s.n., 1937, 16 p., 30 cts. **AS**, **CDHS**, **IMHB**

SERRANO, Ildefonso, *Ángel Tombé. Refutación de «La conquista del pan» de Kropotkine [sic]*. Madrid, s.n., 1902 (Est. tip. a cargo de Antonio Haro), 164 p. **BPCáceres**

SERRANO COELLO, Javier (1897-1974), *La medicina al alcance de todos. Lo que debe hacerse mientras llega el médico y porqué debe hacerse*. Barcelona, La Revista Blanca, [1935] (Imp. Costa), 64 p. (El Mundo al Día, 3), 60 cts. **CAT. ED.**

SERRANO COELLO, J. *Memorias de un médico*. Barcelona, La Revista Blanca, 1934 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 425), 20 cts. **AS, IISG**

SERRANO MERINO, Antonio [cenetista de Gráficas, Madrid], *El crimen de los padres*. Barcelona, La Revista Blanca, 1936 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 518), 20 cts. **AS**

SERRANO Y OTEYZA, Juan (1837-1886). Amplia producción literaria de tinte reivindicativo, según muestra la serie *Cuadros sociales* (*La Quinta*…, 1869), *Historia de unas mujeres, El poeta y el mundo, Pensativo (cuento)*, etc. Autor de textos administrativos y legales *(Diccionario de jurisprudencia; Legislación notarial y del papel sellado; Novísimo Código de Comercio)*.

SERRANO Y OTEYZA, *Dos mujeres*. Comedia estrenada en Úbeda **REF**.: EA

SERRANO Y OTEYZA, *La Moral del Progreso ó [sic] sea Catecismo razonado de la religión natural*. Sabadell (Barcelona), Agrupación de Propaganda Socialista, 1888 (Imp. de Juan Comas), 84 p. (n.º 7) (Texto: 25.IX.1871.) **CDHS**

SERRANO Y OTEYZA, *El pecado de Caín*. Alicante, s.n., 1887 (premiado en certamen) **SIN** loca
Folletín en *Revista Social*, Madrid, finalizada en n.º 69 (29.IX.1882).

SÉVERINE [seudónimo de Caroline Rémy, 1855-1929], *En marcha*, traducción de Francisco Gallach Palés. Valencia, F. Sempere y Cía. s.a., 248 p. + 3 hojas **BNE, CIRA**

SÉVERINE, *Páginas rojas*, traducción de Helenio Gallach Palés. Valencia, F. Sempere y Cía., s.a. (Imp. Casa Sempere), 208 p. **AS, CIRA** (249 p. **IFHS**)

SHAW, George Bernard (1856-1950), *Ensayo sobre educación*. Barcelona, Ediciones Iniciales, 1932, 15 cts. **CAT. ED.**

SIA. SOLIDARIDAD INTERNACIONAL ANTIFASCISTA (1937-)

SIA. CONSEJO NACIONAL, *Normas para la constitución y funcionamiento de Agrupaciones Locales*. S.l., Consejo Nacional SIA, [¿1937?], 29 p. **AS**

SIA. SECCIÓN ESPAÑOLA, *Estatutos*. Valencia, SIA, [1937] (Imp. J. Nacher), 13 p. **AS**

SIA-SRI [Socorro Rojo Internacional]. **COMISIÓN PROVINCIAL DE ALMERÍA**, *Balance Memoria de la campaña de inverno 1937-1938*. Almería, s.n., 1938 (Tip. Diario de Almería), 8 p. + Relación de donativos del XXIII Cuerpo de Ejército **AS**

SIA-SRI. COMISIÓN EJECUTIVA, *Memoria de la campaña de invierno 1937-1938*. S.l., SIA-SRI, 1938, 24 p. + 6 hojas de fot. + 2 p. de fot. **AS**

SIERRA, Joaquín S. [orador, escritor de prensa libertaria], *El alma de la barriada*. Barcelona, La Revista Blanca, [1930], 31 p. (La Novela Ideal, 223), 15 cts. **AS, IISG**

SIERRA ÁLVAREZ, Pedro (1888-1939). Editor de las obras completas de Mella (1926, 1934), sobre el que escribe «Apuntes para contribuir al estudio de su vida y obra» (leído en Vigo, 25.IX.1925). Regente de las imprentas La Victoria y La Industria en Gijón, años veinte y treinta.

*¡**SIETE** sentencias de muerte!*: use *Proceso de los anarquistas en Chicago*.

SILIÓ Y CORTÉS, César (1865-1944), «Contra el anarquismo», en: *Problemas del día*. Madrid, Victoriano Suárez, 1900, IV+295 p. **BNE, UB, UPF**
El autor escribe «El anarquismo y la defensa social» en *La España Moderna*, Madrid.

SILONE, Ignaz(c)io. Seud. de Seccondino Tranquilli (1900-1978). Comunista, apreciado por su denuncia del fascismo y stalinismo, y su libertad intelectual. Notable obra *(Fontanara; etc.)*.

SILONE, *Pan y vino*. Barcelona, *etyl* [Tierra y Libertad], oct. 1938, «próxima aparición» **CAT. ED.**

SIM [Seudónimo de José Luis Rey Vila, 1900-1983], *Estampas de la revolución española. 19 julio 1936*, dibujos de SIM. Barcelona, Oficinas de Propaganda CNT-FAI, 1937 (Grafos colectivizada), 1 álbum (1 hoja + 32 láminas), il. a color, 27 x 35 cm, espiral, 5 ptas. (Notas y títulos paralelos en francés e inglés.) **BNE**, **CDHS**, **FAL, IISG**

SIMARRO Y LACABRA, Luis (1851-1921), *El proceso Ferrer y la opinión europea*. Madrid, Libr. de Francisco Beltrán, 1910 (Imp. de Eduardo Arias), 22 cm **AS**, **BC**, **CDHS**
T. I: *El Proceso*, 655 p., índices: p. 637-655 (El prólogo de Pérez Galdós no pudo incluirse.)

La SIMPATÍA y la amistad, por E. Burke [*et. al.*, véase Colección]. Valencia, Estudios [193-] (Imp. de Julio Mateu), 31 p. (Ayer, hoy y mañana, 18), 30 cts. **AS**

SINCLAIR, Upton (1878-1968), *Boston. «El proceso Sacco-Vanzetti»*, traducción de Felipe Alaiz. Barcelona, B. Bauzá, 1930, 640 p. (Colección Ideal. Autores de vanguardia) **BC**, **CDHS**

SINCLAIR, *¡Carbón! Novela de la cuenca carbonífera del Colorado*, traducción de Felipe Alaiz, prólogo de J. Brandés. Barcelona, B. Bauzá, 1929 (Tall. Gráf. B. Bauzá), 362 p. **AS**

SINCLAIR, *Los envenenados de Chicago*, traducción de Felipe Alaiz. 2.ª ed., Barcelona, B. Bauzá, 1932 (Tall. Gráf. B. Bauzá, 1932), 338 p. (Ideal. Autores de vanguardia) **AS**, **BNE**

SINCLAIR, *Un patriota 100 por 100*, traducción por Manuel Pumarega. Madrid, Cénit, 1932 (El Adelantado de Segovia), 300 p. (La Novela Proletaria) **AS**

SINCLAIR, *¡Petróleo...!*, traducción de Felipe Alaiz. Barcelona, B. Bauzá, s.a. (Tall. Gráf. B. Bauzá), 560 p. (Colección Ideal) **CDHS**

SINCLAIR, *Samuel busca la verdad*, traducción de Felipe Alaiz. Bacelona, B. Bauzá, 1928 (Tall. Gráf. B. Bauzá), 254 p. (Colección Ideal) **AS**

***El SINDICALISMO**. Origen, tácticas y propósitos*, traducción y adaptación de A. García Birlán. Barcelona, Ediciones Culturales Iberia, 1934, 80 p. **AS**, **CDHS**, **IMHB, UV**
Colaboraciones de Georges Ivetot, E Pouget, V. Griffuelhes, A. Labriola, A. Lorenzo, E. Leone, L. Fabbri, G. Sorel y R. Rocker. – Se comercializó encuadernado con *El anarquismo y El socialismo*, bajo el título de serie *Aspectos Sociales de la Humanidad* (véase), ocupando las páginas 80-155.

***El SINDICALISMO revolucionario**. Antología*, por Georges Sorel, Edouard Berth, Hubert Lagardelle, Sergio Pannunzio, Víctor Griffuelhes, Paul Delasalle y Émile Pouget, traducción de Gabriel L. Trilla. Madrid, Bibl. Nueva, s.a. (Imp. El Adelantado de Segovia), 233 p. **AS**, **BC**

***El SINDICALISMO y la acción anárquica** en los sindicatos*. Barcelona, Ediciones BAI, [¿1931?] (Bibl. Intenacional, 3) **CAT. ED.**

SINDICATOS DE OPOSICIÓN DE LEVANTE. PLENO (1934, Valencia), *Actas del Pleno Regional de Sindicatos de Oposición de Levante. Celebrado en Valencia los días 11 y 12 de febrero de 1934*. Valencia, Federación Local de Sindicatos de Oposición, [¿1934?], 47 p. **IISG, UV** (fot.)

SINOPSIS social: use Mella, Ricardo, *Sinopsis social*.

SIRLIN, Lázaro, *Enfermedades sexuales. Divulgación científica para uso de los jóvenes*. Valencia, Bibl. de Estudios, s.a. (Tip. P. Quiles), 92 p., 1 pta., 2 enc. en tela **AS**, **CDHS**

SMOLENSKI, Doctor, *El placer recíproco*. Valencia, Bibl. de Estudios, [1936] (Tip. P. Quiles), 79 p. (Antología de la felicidad conyugal, 4)

SOBRE la educación sexual, varios autores. Barcelona, Ed. Iniciales, [193-], 25 cts. **CAT.**

***El SOCIALISMO**. Su aparición, su evolución, su objeto*, según P. Lafargue *[et al.],* traducción y adaptación de A. García Birlán. Barcelona, Ediciones Culturales Iberia, s.a., 80 p. **AS**
Se comercializó encuadernado con *El anarquismo y El sindicalismo*, bajo el título de serie *Aspectos Sociales de la Humanidad* (véase), ocupando las páginas 156-234.

***SOCIALISMO-ANÁRQUICO**. Cómo se puede restituir a la Comunidad la Paz, la Equidad, la Justicia y la Libertad*, traducido del inglés. [¿Brooklin-Paterson, USA?], Grupo Derecho á [sic] la Vida, [¿1892-1895?], 8 p. (Bibl. de El Despertar) **IISG**

SOCIALISMO, sindicalismo y anarquismo, por Miguel Bakunin [*et. al.*, véase Colección]. Valencia, Estudios [193-] (Imp. de Julio Mateu), 31 p. (Ayer, hoy y mañana, 9), 30 cts. **AS**

La Socialización. Rosario (Argentina), Amigos de la CNT y FAI, [*ca*. 1936], 14 p., 0,10 ctvs. **IISG**
Reproduce artículos del grupo editor y otro de Floreal Ocaña.

La SOCIEDAD actual, por E. Buret [*et. al.*, véase Colección]. Valencia, Estudios [193-] (Tip. P. Quiles), 31 p. (Ayer, hoy y mañana, 7), 30 cts. **AS**

La SOCIEDAD al día siguiente de la revolución, traducción del original francés del Grupo del V y XIII distrito de París y por *Le Revolté*, aumentado con notas de los editores [de Martín Borrás Jover]. Gracia (Barcelona), Bibl. Anárquico-Comunista, 1887 (Imp. Ibérica de Francisco Fossas), 48 p. (n.º 1), 20 cts., 10 números 1,50 ptas. **BPA**

Publicado sin firma, su autor es Jean Grave, que lo había publicado en fránces como Jehan Le Vagre en 1882.– Publicado en *La Justicia Humana*, Gracia, Barcelona (1886).

SOCIEDADES HISPANAS CONFEDERADAS DE AYUDA A ESPAÑA. Congreso Nacional (1937, Pittsburgh, USA), *Memoria del Congreso Nacional celebrado durante los días 6 y 7 de noviembre de 1937 en la ciudad de Pittsburgh., Pa. USA*, organizado por las sociedades y comités que integran SHC. Brooklyn (Nueva York), Oficinas Generales SHC, 1937, 50 p. **IISG**

SOL DE LA VIDA. Seudónimo de José Torres Tribó *(véase además)*.

SOL DE LA VIDA, *Aurorita (cuento infantil)*. Tarragona, Bibl. Acracia, [1922], 10 cts. **CAT. ED.**
Se reedita en México, Grupo 1.º de Mayo, 1939.

SOLÁ, María, *La coquetería de Consuelo*. Barcelona, La Revista Blanca, 1933 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 361), 15 cts. **AS, IISG**

SOLÁ, María, *El dilema*. Barcelona, La Revista Blanca, 1935 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 478), 20 cts. **AS, IISG**

SOLÁ, María, *Julieta*. Barcelona, La Revista Blanca, 11.III.1932 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 292), 15 cts. **AS, IISG**

SOLÁ, María, *Lydia*. B., La Revista Blanca, [1930], 32 p. (La Novela Ideal, 218), 15 cts. **AS, IISG**

SOLÁ, María, *Las montañas de Bohemia*. Barcelona, La Revista Blanca, 25.VI.1931 (Imp. Villarroel), 32 p. (La Novela Ideal, 255), 15 cts. **AS, IISG**

SOLÁ, María, *La sonrisa de Venus*. Barcelona, La Revista Blanca, 1932 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 333), 15 cts. **AS, IISG**

SOLÁ CAÑIZARES, Felip de, *Les lluites socials a Catalunya (1812-1934)*. Barcelona, Secció de politica social de Lliga Catalana, 1934, 129 p. (n.º 1) **CDHS**, **IMHB**

SOLANO, E. G., *¿El ocaso del sindicalismo? Segunda parte de El sindicalismo en la teoría y en la práctica*. Barcelona, B. Bauzá, [¿1933?] (Imp. B. Bauza), 143 p. (Bibl. de Cultura) (Texto: 9.III.1922.) **AS**, **CDHS**, **IMHB**

SOLANO, E. G., *El sindicalismo en la teoría y en la práctica*. *Su actuación en España*. Barcelona, B. Bauzá, s.a. (B. Bauzá), 235 p. (Barcelona, 10.X.1919) **AS**, **CAV**, **CDHS**, **IMHB**

SOLANO PALACIO, Fernando (1888-1974). Seudónimo de Fernando Rodríguez Palacios. Algunas obras «en preparación» (*Relato de un paria*, 1937). Exiliado en Chile en 1939, escribe nuevas obras *(El éxodo; Jardín de Acracia; Entre dos fascismos; etc.)*. Memorias inéditas.

SOLANO PALACIO, *Amor y sacrificio*. Barcelona, La Revista Blanca, [23.III.1926] (Tall. Gráf. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 28), 15 cts. **AS, IISG**

SOLANO PALACIO, *El arreo* (p. 3-19). Barcelona, La Revista Blanca, [8.VIII.1925] (Tall. Gráf. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 13), 15 cts. **AS, IISG**. Editada con **CORDÓN AVELLÁN,** *Al jabalí*.

SOLANO PALACIO, *Aurora*. Barcelona, La Revista Blanca, [8.II.1927] (Tall. Gráf. Costa), 31 p. (La Novela Ideal, 49), 15 cts. **IISG**

SOLANO PALACIO, *Higinio Carrocera*. Barcelona, Tierra y Libertad, [¿1938?], 64 p., fot. (Estampas de la raza) **AS**

SOLANO PALACIO, *La metalurgia*. Barcelona, Adelante (FIJL), [¿1937?], 15 p. (Cuad. de orientación científico-social. Serie I, n.º 4)

SOLANO PALACIO, *La mujer y el ideal*. Barcelona, La Revista Blanca, [¿1933?] (Imp. Costa), 64 p. (La Novela Libre, 6), 50 cts. **IISG**

SOLANO PALACIO, *Quince días de comunismo libertario en Asturias. La revolución de octubre*, corolario de Federica Montseny (p. 185-190). Barcelona, El Luchador, [1936] (Imp. Costa), 192 p. + 24 hojas de fot. + 2 mapas plegables, 3 ptas. (Palabras al lector: cárcel de Oviedo, 25.I.1936.) **AS, CDHS, IFHS** (3.ª ed.: 1936, 200 p. **IISG**)

SOLANO PALACIO, *La tragedia del norte. Asturias mártir*, prólogo D. Abad de Santillán. Barcelona, Tierra y Libertad, 1938 (Imp. Solidaridad Obrera), 214 p. + 8 h. fot. **AS** (2.ª ed.: 218 p. + 8 h. fot. **AS**)

***SOLDADOS**. Hijos de la ordenanza ayer. Hijos legítimos del pueblo hoy*. Barcelona, Federación Local de la AIT-FRE, febrero de 1873 **REF**.: Termes

SOLER, Juan María (Silvio Máximo), *La guerra en el frente de Aragón*, prólogo de E. Rubio Fernández. Barcelona, Mi Revista, 1937 (Tip. Catalana), 178 p. **AS**

SOLER Y RAVENTÓS, José, *La herencia robada*. Barcelona, La Revista Blanca, [1929] (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 160), 15 cts. **IISG**

SOLIDARIDAD OBRERA (periódico), *Informe y balance del desenvolvimiento y situación económica de SO. Desde el 1 de octubre de 1934 al 29 de febrero de 1936*. Barcelona, Solidaridad Obrera, 1936 (Imp. P. Yuste), 23 p., 16 x 22 cm **AS, FAL**

SOLTERRA, Wolney, *New-Odisea*, proemio de R. Magriñá. París, Ediciones Sociales, 1927, 52 p., retrato **IISG**

SOLTERRA, W., *Tributo a la reorganización de la Confederación del Trabajo de España*, introducción de Jean de Boe (p. 5-15), [A. Schapiro, p. 16-46], un trabajo inédito de la joven escritora J.[oaquina] Colomer (p. 48-87), y unas líneas del camarada R. Magriñá (p. 88-135). Bruselas, Editions Sociales Hem Day, s.a., 150 p., 1 pta. **CDHS, IISG**

SOMACARRERA, Manuel P. de (1902-1969). Escritor, periodista y cineasta, durante la guerra filma documentales *(Aragón trabaja y lucha; etc.)*. Obra posterior a 1939 no recogida aquí.

SOMACARRERA, M. P. de, *Supo vengarse*. Barcelona, La Revista Blanca, [1930], 31 p. (La Novela Ideal, 225), 15 cts. **AS, IISG**

SOPELANA, Arnaldo. Seudónimo de José Grau Jassans, por entonces anarquista (EA).

SOPELANA, *Lo que yo he visto en Norte-América*, epílogo de Quinet. Manresa (Barcelona), Sucesor de Miguel y Cía., 1922, 68 p., 60 cts. **AS, BNE, CDHS**

SOREL, Georges (1847-1922), *El porvenir de los Sindicatos Obreros*, trad. y pról. Soledad Gustavo. Valencia, F. Sempere y Cía., s.a. (Imp. Casa Sempere), 145 p., 1 pta. **AS**, **CAV, UV**

SOREL, *Reflexiones sobre la violencia*, versión castellana de Augusto Vivero. Madrid, Francisco Beltrán, 1915 (Imp. Tip. Artística), 330 p. (Bibl. Moderna de Filosofía y Ciencias Sociales), 6 ptas. (Apéndice: «Sorel y su doctrina», de A. Vivero. p. 313-326.) **BC**, **UV**

Otras ediciones:

~ 2.ª ed., aumentada con un alegato en pro de Lenin, Madrid, Fco. Beltrán, 1934 (Imp. Torrent), 316 p. (Bibl. moderna de filosofía y ciencias sociales) **UV**

~ Valencia, Libre Studio (Opúsculos de orientación social) «en preparación», nov. 1938

SOREL, *La ruina del mundo antiguo. Concepción materialista de la Historia*, traducción de Soledad Gustavo. Valencia, F. Sempere y Cía., s.a. (Imp. Casa Sempere), 237 p. (Advertencia al lector: París, junio de 1901.) **UV**

SOREL, *El sindicalismo expuesto por* ~, recopilación e introducción de Edmundo González Blanco. Madrid, Agrupación General de Libr. y Artes Gráf., 1931 (Imp. de Galo Sáez), 258 p., 5 ptas. **UV** (2.ª ed., 1934 **AS**, **BC**, **CDHS, UV**)

SOUCHY BAUER, Agustín (1892-1984). Anarquista radicado en España en los años treinta. Obra en Hispanoamérica (*Landauer, el filósofo de la revolución*, Imán, 1934; *La Ukrania revolucionaria*, La Protesta, 1922*; Breve reseña del movimiento obrero moderno*) y posterior a 1939 *(Cooperativas libres; El nuevo Israel; Simón Radowitzky; etc.)*

SOUCHY, *Bland Spanska bönder. Kollektiviseringen i Aragonien*, översättning av Axel Ostenberg. Stockholm, Federatius, 1938, 89 p. + 8 láminas **BNE**

SOUCHY, *Colectivizaciones…*: use Souchy Bauer, Agustín & Folgare, Paul

SOUCHY, *Entre los campesinos de Aragón. El comunismo libertario en las comarcas liberadas*, prólogo E. López Alarcón. Valencia, Propaganda y Prensa del Comité Nacional CNT, [¿1937?] (Barcelona, Artes Gráf. CNT), 119 p. + 6 láminas, enc. tela **AS, BNE, IMHB**

Otras ediciones:

~ Pról. de E. López Alarcón. Barcelona, Tierra y Libertad, [1937] (Artes Gráf. CNT), 119 p. + 6 láminas, 1,50 ptas. (Prólogo: Barcelona, agosto de 1937.) **AS**, **BC**, **IISG, UV**

SOUCHY, *Erich Mühsam. Su vida, su obra, su martirio*. Barcelona, Guilda de Amigos del Libro, [¿1935?] (Imp. Costa), 107 p. (Cuad. de Educación Social), 1 pta. **CDHS, UB, UV**

Otras ediciones:

~ Barcelona, Tierra y Libertad, [¿1935?] (Imp. Costa), 107 p. (Cuad. E. S.), 1 pta. **AS**, **IISG**

SOUCHY, *El martirio de los anarquistas de Chicago. 11 noviembre de 1887 - 11 noviembre de 1937*. Barcelona, Tierra y Libertad, 1937 (Cuad. de Educación Social), 48 p. («El anarquismo español a los precursores de Chicago.») **AS, BNE, IISG**

SOUCHY, *Nacht über Spanien. Bürgerkrieg und revolution in Spanien*. Darmstadt, Verlag du Freie Gesellschaft, [193-], 269 p. **BNE**

SOUCHY, *La verdad sobre los sucesos en la retaguardia leal. Los acontecimientos de Cataluña*. Buenos Aires, Ediciones FACA, 1937, 64 p. **BNE**, **BPA**, **IISG**

SOUCHY, *The tragic week in may*. Barcelona, Oficina Información Exterior CNT-FAI, 1937, 48 p. **AS, CIRA, UB, UPF**

Realizado sobre la base del texto: *Los sucesos de Barcelona* (véase), Valencia, Ed. Ebro.– Tiene edición en castellano: Montevideo, Ed. Esfuerzo, 1937, 63 p. **AS**

Otras ediciones:

~ Bajo el título *La tragique semaine de mai a Barcelone*. Barcelona, Oficina de Información Exterior CNT-FAI, 1937, 48 p. **AS**

SOUCHY BAUER, Agustín & FOLGARE, Paul, [Polgare] *Colectivizaciones. La obra constructiva de la Revolución Española. Ensayos, documentos, reportajes*. Barcelona, Tierra y Libertad, 1937 (Unió Gráf., C.O.), 199 p., 3 ptas. enc. en tela **AS**, **BNE**, **CDHS, UV**

La información de la zona Centro la proporciona Eugenio Criado

Otras ediciones:

~ Editada sin firma bajo el título *Collectivisations. L'oeuvre constructive de la revolution espagnole. Recueil de documents*, avant-propos de Agustín Souchy [versión ampliada], S.l. [Paris], Editions CNT-FAI, 1937, 244 p. **AS, UB**

SPENCER, Herbert (1820-1903). Filósofo inglés individualista que aplica el evolucionismo a la sociología, muy presente en las bibliotecas anarquistas en España.

SPENCER, *La ciencia social. Fundamentos de la sociología* (p. 5-198), traducción Wenzel, cub. color Monleón. Valencia, FIJL, 1938 (Sindicato Industria Gráf. CNT), 199 p., 4 ptas. **AS**, **BNE**, **UV**
Contiene (sin consignar): *El catecismo de la ciencia. Lo que la ciencia nos enseña*, de Edmund, versión española y prefacio de Cristobal Litrán (p. 134-199).

SPENCER, *Contra el prejuicio religioso. La plegaria del ateo*. Béziers (Fr.), Prismas, [192-] **Sin**

SPENCER, *Creación y evolución*, nota biogr. C. Litrán. B., Publ. La Escuela Moderna, s.a., 96 p. (Los Grandes Pensadores, Bibl. Popular, 16. 2.ª Serie), 50 cts. **AS**, **BC**, **CDHS** (otra ed. **UV**)

SPENCER, *Creación y evolución*, cubierta color de Monleón. Valencia, Ed. Estudios, [1936-39] (Barcelona, Unió Gráf., C.O.), 173 p., 4 ptas. **AS**, **UV**
Contiene: *Creación y evolución; La especie humana; El dominio de la biología; El culto de los animales; El progreso (su ley y su causa); Moralidad comercial*.

SPENCER, *Educación intelectual, moral y física*, cubierta color de Monleón. Valencia, Estudios, s.a., 159 p., 4 ptas. **AS**, **BC**, **CDHS, UV**
Editada ya en Valencia, Prometeo, s.a., 249 p. **AS**

SPENCER, *El individuo contra el Estado*, traducción de Dionysios. Barcelona, B. Bauzá, 1930 (Tall. Gráf. B. Bauzá), VI+190 p. (Bibl. Helios) **AS**, **UV**
Editada ya en Sevilla, Imp. y Lit. de José Mª. Ariza, 1885, 225 p. **CIRA**

STACKELBERG, Federico, *La mujer y la revolución. Estudio sociológico*. Barcelona, Publ. de La Escuela Moderna, [¿1910?], 15 cts.
Otras ediciones:
~ Barcelona, LUX, [1926], 31 p. (Cuadernillos Athenea, 13) **AS, FLA**

STEINBERG, I., *Cuando fuí Comisario del Pueblo. Episodios de la revolución de octubre*, traducción del alemán V. Orobón Fernández. Madrid, Zeus, 1930 (Huelves Cía.), 256 p. **AS**

STEPNIAK [seudónimo de Sergio M. Kravchinski, -1895], *Perfiles revolucionarios*. Madrid, Prensa Roja, V.1923, 16 p. (Novela Roja, 33), 30 cts. **UPF**

STEPNIAK, *La Rusia terrorista. Perfiles y bocetos revolucionarios*. Barcelona, Libr. Antonio López, s.a., 244 p. **CIRA**
Otras ediciones:
~ 2.ª ed., Barcelona, F. Granada y Cía, 1907 (Tip. El Anuario), 223 p. (Bibl. Contemporánea), 4 reales, 6 enc. (3.ª ed., esmeradamente corregida **AS, BAF, BNE, BPA**)

STIRNER, Max. Seudónimo de Johann Kaspar Schmidt (1806-1856). Individualista.

STIRNER, *El espíritu*. Barcelona, Bauzá, s.a. (Colección Ideal, 89) **SIN** localizar

STIRNER, *El único y su propiedad*, [traducción de Pedro Dorado Montero]. Madrid, La España Moderna, [abril 1901] (Est. Tip. de Idamor Moreno), 466 p. (Bibl. de Jurisprudencia, Filosofía e Historia), 9 ptas. **BNE**, **UV** (2 h., 473 p. **CSIC**)
Otras ediciones
~ *El único y su propiedad = Der Einzige und sein Elgenthum*, trad. y pról. Pedro González Blanco. Valencia, Sempere, [*ca*. 1905], 2 v. (XII+209 p., 292 p.), 1 pta. **UAB** (2.ª ed. **IISG**)
La traducción puede considerarse un plagio de la de P. Dorado Montero.
~ Cub. de Monleón. Valencia, Estudios, s.a. (Tip. P. Quiles), 388 p., 8 ptas. **AS, BNE, FAL**
~ Pról. E. Armand. Anunciada en enero 1936 en Iniciales, 20 cuadernos a 30 cts.
~ Pról. de Miguel Giménez Igualada. Valencia, Nosotros, 1937, 310 p. (Bibl. Anarquista Individualista), 12 ptas. (Edición especial en papel pluma.) **AS**, **CDHS**, **IFHS, UV**

SUÁREZ, Marcelino, *Ecos de las cárceles españolas. La justicia reivindicada por los firmantes. Artículos publicados en las columnas de «El Libertario», de Gijón…* Buenos Aires, La Protesta, 1913 (Imp. de La Protesta), 94 p. (Acompaña firmas de adhesión para presentar al juez que juzgará al autor, preso en la cárcel de Oviedo por estos artículos.) **AS**
La editora real es Bibl. La Internacional, de La Coruña **REF**.: *Acción Libertaria*, n.º 21, Madrid.

SUÁREZ, Primitivo (1879-1947). Seudónimo: Florentino de Carvalho. Emigrado a Brasil. Escribe *Da esclavidâo a liberdade* (1927), *A guerra civil de 1932 en Sao Paulo*. Y tiene obras inéditas *(Revolución española; Sintese de una filosofía anarquista; etc.)*.

SUÁREZ CASAÑ, Vicente, *Conocimientos para la vida privada*. Barcelona, Maucci, 1894, 3 vol. (Enciclopedia Médico-Popular) (Superó la reimpresión por año.)
1.ª Serie: *La prostitución; Secretos del lecho conyugal; La virginidad*, 416 p.
2.ª Serie. I: *El embarazo; El parto; El aborto; La esterilidad; La impotencia*, 644 p.
II: *Higiene del matrimonio; La calipedia; Monstruosidades humanas; Enfermedades secretas; Enfermedades de las mujeres*, 576 p.
Sin ser autor anarquista, fue obra fundamental en la educación sexual libertaria, presente en sus servicios de librería. En la tercera década del siglo se difundía en 20 cuadernillos, 0,75 ptas. el volumen; los 20 volúmenes, encuadernados en tela y oro, 25 ptas.

SUÁREZ CASAÑ, *Los jesuitas y el anarquismo. Folleto de actualidad*. Barcelona, Imp. La Ilustración, a cargo de F. Giró, 1896, 32 p., 13 cm **BPA, IMHB**

SUÁREZ DUQUE, José (-1923), *La muerte de un partido*. La Coruña, Grupo editor de Cultura Libertaria, [1913] (Tip. Obrera Coruñesa), 15 p. (Bibl. La Internacional, 7) **IISG**
Diatriba contra la trayectoria del Partido Socialista Obrero Español.

SUÁREZ DUQUE, J., *Una sociedad que muere (teatro)*. La Coruña [representada en Centro Germinal], 1901. (Posiblemente no se editó.) **REF**.: Eliseo

***Los SUCESOS de Barcelona**. Relación documental de las trágicas jornadas de la 1ª semana de mayo de 1937*. 4.ª ed., Valencia, Ed. Ebro, agosto 1937, 63 p., 50 cts. **AS**, **UV** (2.ª ed.: 1937 **AS**)
Texto elaborado por un equipo en el que se halla Agustín Souchy.– En la cubierta, fotografías de cuatro de los asesinados: C. Berneri, D. Ascaso, A. Martínez, Trufó Rúa.

Los SUCESOS de Jerez: use Mella y Cea, Ricardo, *8 enero 1892 - 10 febrero 1892*.

SUÑÉ GAVALDÁ, Sebastián (1860-1938). Maestro, «terco de la anarquía» (según el verdugo Portas). Escribe obras por entregas muy difundidas («catecismos»). Textos no hallados (*A todos los hombres de la tierra. Oid, quieren asesinarnos*, 1897; *La jornada de ocho horas*, 1893).

SUÑÉ, *Alma libre*. *El camino de la paz*. Barcelona, Bibl. de El Ramo de Olivo Universal, [1932-], 156 p. (vol. 1.º), 1,50 ptas. (Pedidos a S. Suñé. – Publicado sin firma.) **CDHS**

SUÑÉ, *Examen sobre importantes puntos de la cuestión social*. Barcelona, s.n., 1891-1893 (Tip. Juan Torrents), 150 p., 10 cts., 150 cts. 25 ejemplares. (Cuadernillos encuadernables.) **BC**

SUÑÉ, *La ley del contraste*. Barcelona, Tarascó y Cuesta Impresores, 1901, 16 p. numeradas 49-64 (Orientación Sociológica, 3) **AS, IISG**

SUÑÉ, *Orientación sociológica*. *Tomo I*, introducción de José López Montenegro. Barcelona, El autor [para vol. I]; Tarascó y Cuesta imp. [para el resto], 1901 (Tip. Moderna [vol. I]; Tarascó y Cuesta Impresor [para el resto]), VIII+232 p., 1,50 ptas **BPA**, **CDHS**, **IMHB, UPF**
Contiene nueve folletos, paginados sucesivamente, de extensión variable, cada uno con portada propia (quedando sin numerar el n.º 6 y el n.º 8); no consignan precio, salvo el primero, el cual también se editó por separado: Vol. I: *Razón ó fe* (p. 1-32). Vol. II: *Sueños y realidades* (p. 33-48).

Vol. III: *La ley del contraste* (p. 49-64). Vol. IV: *Los enemigos de la razón* (p. 65-95). Vol. V: *La duda* (p. 97-128), con dos partes (p. 97-112; p. 113-128). Vol. VII: *Lógica social* (p. 129-159), con dos partes: (p. 129-144; p. 145-159). Vol. IX: *Diálogos y cartas* (p. 161-228)
En algunas bibliotecas se hallan encuadernados sólo los dos (**IISG**) o tres (**AS**) primeros folletos. El tomo n.º II de la obra general es *El botón de fuego*, de J. López Montenegro *(véase además)*.

SUÑÉ, *Razón ó [sic] fe*. Barcelona, El autor, [¿1900?] (Tip. Moderna), 32 p. (Orientación Sociológica, 1), 20 cts., los cien 12 ptas. (Escrito en cárcel de Santander, 1900. – Pedidos a su autor, lista de correos.) **AS**, **IISG**

SUÑÉ, *Sobre moral*. Barcelona, Imp. Infantil de la Escuela, 1908, 15 p. (Bibl. Infantil de la Escuela racional y científica. Pocas letras y mucha orientación. Programa, 1) **IISG**

SUÑÉ, *Sueños y realidades*. Barcelona, Tarascó y Cuesta Impresores, 1901, 16 p. numeradas 33-48 (Orientación Sociológica, 2) **AS, IISG**

SUÑÉ, *El terco y el filósofo*. *Diálogos sobre los anarquistas, los hechos y la anarquía*. Barcelona, El autor, [¿1895?], 16 p. **IISG**

SUÑÉ, *La utopía o cartilla anarquista*. Barcelona, Autor, 1892, 32 p. (Pedidos al autor.) **IISG**

SUÑER Y CAPDEVILA, Francisco (1826-1898). Participa en el alzamiento republicano federal de 1869. Alcalde de Barcelona, diputado por Gerona.

SUÑER Y CAPDEVILA, *Dios*. Barcelona, La Escuela Moderna, [*ca.* 1915], 64 p., 0,25 ptas. **BPA**
El texto original, posiblemente, es editado en 1868; fue contestado en 1869; también en Madrid, Bibl. El Apostolado de la Verdad, Imp. Domingo Blanco; reeditado en Barcelona, I. López.
Otras ediciones:
~ Tarragona, Bibl. Acracia, [1923] (Reus, Imp. Bibliotheka), 33 p., 25 cts. **BNP, FLA, IFHS**
~ Barcelona, Bibl. Vértice, [192-], 25 cts. (reimpresiones: 1932, Imp. Plaja) **FLA**

SUTOR, Frank, *Generación consciente. Anatomía, fisiología, preservación científica y racional de la fecundación no deseada*, prefacio Paul Robin, ilustrada con 25 grabados de anatomía y formas de preservación sexual. Barcelona, Bibl. Ed. Salud y Fuerza, [1907] (Imp. de Salud y Fuerza), 64 p. (Bibl. Salud y Fuerza, 15), 50 cts. (2.ª ed.: 1910, 75 cts.; 3.ª ed.: 1912)
Otras ediciones:
~ 4.ª ed., Barcelona, Bibl. Salud Fuerza, 1923 (Tall. Gráf. Costa), 61 p., il., 75 cts. **CAT. ED.**
~ Con 23 grabados sobre la procreación. 3.ª ed., Valencia, Bibl. Ed. Generación Consciente, [¿1927?], 0,75 ptas. **CDHS**, **IFHS**
~ Barcelona, Bibl. Vértice, [1931] (Imp. Plaja), 64 p., 1 pta. (reediciones: 1932, 1,25 ptas.)
~ Prefacio de Paul Robin, cub. de Monleón, ilustrado con 17 grabados. Valencia, Estudios, s.a. (Tip. Pascual Quiles), 64 p., il., 1 pta. (reimpr.: 1,25 ptas.) **AS**, **BNP**, **CDHS**

SUX, Alejandro. Seudónimo de Alejandro José Maudet (1888-1959). Argentino cercano a lo libertario a principios de siglo. Obra no recogida aquí *(Los voluntarios de la libertad; Lo que se ignora de la guerra; etc.)*.

SUX, *Amor y libertad*, con una semblanza por Juan José de Souza Reilly, dibujos de Juan Vehil. Barcelona, F. Granada y Cía, [¿1910?] (Tip. El Anuario), 127 p., il., 1,50 ptas. **AS**

SUX, *Bohemia revolucionaria* [continuada en *Amor y libertad*], dibujos de Juan Vehil. Barcelona, F. Granada y Cía, [¿1909?], 127 p., il., 1,50 ptas. **AS, CDHS**

SUX, *Cantos de rebelión*. Barcelona, Granada, 1909 (Tip. El Anuario), 161 p., il. **AS, BNE, IISG**

T

TABARRO. Posible seudónimo de Manuel Salgado Moreira (1899-1967).

TABARRO, *Aguijonazos. Tabarras antiestatales*. Madrid, El Libertario, 1932, 24 p., 20 cts. **CIRA**

TABARRO, *El fascismo. Su génesis marxista*. Madrid, Ediciones Libertarias, [¿1934?] (Gráf. Aurora), 58 p., 40 cts. **AS**

TABARRO, *Herejías marxistas*. Madrid, Vida y Trabajo, [¿1933? (año 114 de la era marxista, según catálogo)], 44 p., 15 cm, 35 cts. **UV**

TABOADA CHAS, Enrique (1870-1933). De 1903 a 1917, editor en La Coruña de Bibl. El Sol, y coimpusor de Bibl. La Internacional y Bibl. Aurora. Tenía Kiosco El Sol, distribuidor libertario.

TALLADA, Josep Maria, *Les doctrines de P.J. Proudhon*. Barcelona, La Revista, 1918 (Imp. Joan Sallent), 65 p., grabado del autor (Publ. de La Revista, 21), 2 ptas. **BC**, **CDHS**

TAPIA BUJALANCE, José de (1896-1989). Maestro, difusor de la imprenta en la escuela. Articulista. Obra posterior a 1939 *(Ensayos sobre organización)*. Se pasará al comunismo.

TAPIA BUJALANCE, *Él y ella*. Escrito con Itir, Paco *(véase)*.

TARASSOV, N., *El proletariado ante el sexo. El derecho al aborto*. Valencia, Orto, 1932 (Tip. Pascual Quiles), 79 p., 1 pta. **CDHS, BNE**

TARNOWSKY, Benjamín (1837-1906), *Perversiones sexuales. El instinto sexual y sus manifestaciones mórbidas*, traducción, introducción y láminas de Hildegart, epílogo del Dr. Havelock Ellis. Valencia, Cuad. de Cultura, 1932, 95 p., il., 2 ptas.

TARRIDA DEL MÁRMOL, Fernando (1861-1915). Textos en Primer («Anarquía, ateísmo y colectivismo») y Segundo Certamen Socialista («Armonía pasional», «La maquinaria…»).

TARRIDA, *Anselmo Lorenzo. Estudio crítico-biográfico*, nota introductoria de Tarrida. Barcelona, La Escuela Moderna, 1915 (Imp. Germinal), 54 p., 25 cts. **BNF**, **BNP**, **CDHS, FLA**

TARRIDA, *La Constitución del mundo; Sociología y Ciencia; [Programa Socialista Libertario]*, prólogo de Silex Rouget. Játiva (Valencia), Ediciones Faro, 1933 (Imp. Editorial), 40 p. (Publ. pro-cultura libre, 5), 30 cts. **AS**

TARRIDA, *Les inquisiteurs d'Espagne. Montjuich, Cuba, Philippines*, préface Ch. Malato. Paris, P.V. Stock, 1897, XII+344 p. (Bibl. Sociologique, 17) **IISG** (3.ª ed.: 1897, **AS, IISG**)

TARRIDA, *Problemas trascendentales. Estudios de sociología y ciencia moderna*, carta prefacio Clemencia Royer. París, Soc. Ed. Literarias Artísticas-Libr. P. Oliendorf, 1908 (Imp. Paul Dupont), 270 p.
Contiene: *Ciencia popular*; *Sociología científica*; *Cosmología, etc.*, y el capítulo «Programa Socialista Libertario» (2.º Certamen Socialista) con su concepción de la *anarquía sin adjetivos*.

Otras ediciones:

~ Barcelona, Ed. Vértice, [1930] (Imp. Llobet, 13), 176 p., 1,10 ptas., 1,50 ptas. enc. **AS**, **CDHS** (reimpr.: 1,75 ptas.)

~ Esbozo biográfico por Federico Urales (p. 5-11), pref. Clemencia Royer. B., La Revista Blanca, 1930 (Impresos Costa), 202 p. + 1 h. de fot., 2 ptas., 3 en pasta **AS**, **BNE**, **CDHS**, **IISG**

TATO LORENZO, José (1886-1969). Impulsor de Editorial El Hombre, en Montevideo, desde la 2.ª década del siglo XX. Secciones periodísticas posteriores («Gotas de miel y ajenjo», etc.).

TATO L., *Maximalismo y anarquismo. Estudio crítico y comparativo*. Barcelona, Bibl. de Tierra y Libertad, 1919 (Imp. Germinal), 32 p., 15 cts. (Texto: Montevideo, abril de 1919.) **AS**, **IMHB**
Se reedita en México, Imprenta Mundial, 1923 (y tal vez en Montevideo, El Hombre, 1919).

TAUZIN, Isidro, *La mano negra y la mano blanca*. Madrid, s.n., 1883 (Tip. de El Correo), 204 p., 21 cm **BNE**

TCHERKESOV, Varlaam (1845-1925), *Páginas de historia socialista. Doctrinas y actos de la democracia social*, traducción de José Prat. La Coruña, Tip. El Progreso, 1896, 74 p. (Bibl. El Corsario, 5), 25 cts. **IISG**

El TEATRO, por Hugo Blair [*et. al.*, véase Colección]. Valencia, Estudios [193-] (Imp. de Julio Mateu), 32 p. (Ayer, hoy y mañana, 30), 30 cts. **AS**

TEMBLADOR LÓPEZ, Antonio (1911-1994), *Historia de un revolucionario*. Barcelona, La Revista Blanca, 8.IV.1938 (Unió Gráf. C.O.), 32 p. (La Novela Ideal, 594), 50 cts.

TEMÍSDEMOS, Calícrates. Seudónimo de Melitón Gutiérrez Castro *(véase además)*.

TEMÍSDEMOS, *Los incognoscibles*. Santa Cruz de Tenerife, Remedios Blázquez Moreno Editora, 1908 (Imprentín de la Bibl. Violeta, C/ Cruces, 24), 143 p. (Bibl. Violeta, 1), 1 pta. **SIN** localizar (reed. en 1985)
Contiene: *Variedades*, textos breves, donde destaca «Notas para un estudio sociológico».

TENTETIESO: *use* Gracia Colás, Victoriano

TEODORO Mora*. Un héroe*, cub. Horacio. Madrid, Publ. Frente Libertario, [1938], 15 p. **AS**
Coordinado, con bastante probabilidad, por Eduardo de Guzmán.

El TERRORISMO en Barcelona*. Génesis y desarrollo del sindicalismo. Actuación de las bandas terroristas. Estadísticas de todos los atentados y sus víctimas*, cubierta a 3 tintas de Opisso. Volumen de 300 págs. en 4.º, precio, 3 ptas. **SIN** localizar

UN TESTIGO OCULAR, *La Huelga General en Barcelona. Verdadera relación de los sucesos desarrollados con motivo del paro general en Barcelona, durante la octava semana de este año, 1902, por ~*. Barcelona, Imp. de Pedro Toll, 1902, 31 p. **IMHB**

THONAR, Georges, Ideario anarquista. Barcelona, Bibl. Ed. Salud y Fuerza, [*ca*. 1923] «en prensa» (seguramente no editado)

TIERRA Y LIBERTAD (Editorial, 1930-1939), *Catalogo general. 1937. Especialidad en cuadernos de educación social*, Ed. Tierra y Libertad y ed. exclusivas de América. Barcelona, Tierra y Libertad, 1937, 16 p. («Las ventas se hacen por adelantado o contra reembolso.») **AS**
Incluye libros en distribución de editoriales no libertarias, Calle Unión, 7.

TOLLER, Ernest (-1939). En octubre 1938 *etyl* tiene en preparación dos piezas teatrales suyas.

TOLOSA VALERO, Guillermo (1918-1942). Ilustrador, de JJLL. Firma como Tolosa

TOLSTOI, León (1828-1910). Creador del anarco-cristianismo. En el análisis del caos social, a las causas de tipo económico, sociológico y psicológico, añade la idea de la separación de Dios. Amplia obra literaria no recogida aquí, en libro y en folletines *(Marido y mujer, etc.)*.

TOLSTOI, *A los trabajadores. Páginas sobre la supresión de la propiedad terrena*. S.l., s.n., 1903 (Barcelona, Imp. J. Ortega) (Libros para los obreros) **SIN** localizar

TOLSTOI, *El alcohol y el tabaco*, traducido expresamente para esta edición. Valencia, Generación Consciente, [192-] (Tip. Mateu), 59 p., 1 pta. **AS**, **BNP**, **UV**

TOLSTOI, *Amor y libertad. Palabras de un hombre libre*, traducción de R. Sempau y A. Riera. Barcelona, Casa Ed. Maucci, 1901, 256 p. (4.ª ed.: s.a., 216 p. **BNE**)

TOLSTOI, *Anissia. Narración de una campesina rusa*, vista y corregida por León Tolstoi, traducción de Delaville. Valencia, Bibl. de Estudios, 1929 (Tip. P. Quiles), 163 p., 3 ptas. (introducción: Barcelona, abril 1927) **AS**, **BC**, **CDHS, UV**

TOLSTOI, *La aurora social*, trad. R. Sempau. Barc., Pertierra, Bartolí y Ureña, 1901, 286 p. **BNE**

TOLSTOI, *Cuestiones sociales*, prólogo de León Troski. Barcelona, Centro Enciclopédico de Cultura, 1929 (Gráf. Alfa), 124 p. (Bibl. Los Grandes Maestros) **AS**

TOLSTOI, *El dinero y el trabajo*, traducción de Dionysios. Barcelona, B. Bauzá, s.a., (Tall. Gráf. B. Bauzá), 232 p. (Bibl. Helios) **AS**, **BC**
Incluido en El Libro Popular (col.), n.º 17, p. 40-64; n.º 19, p. 182-192; n.º 20, p. 245-256; n.º 21, p. 306-320; n.º 22, p. 361-384 [*ca.* 1927] (*véase* «Colecciones»).

TOLSTOI, *La esclavitud moderna*, trad. A. Riera. 2.ª ed., Barcelona, Maucci, 1905, 171 p. **IFHS**

TOLSTOI, *La escuela de Yasnaia-Poliana*, traducción A. Gómez Pinilla. Valencia, F. Sempere y Cía., s.a., 236 p. **BNE**

TOLSTOI, *El gran crimen*. *La gran tragedia*. Barc., Publ. La Escuela Moderna (Maucci), [1917], 94 p. (Los Grandes Pensadores. Bibl. Popular, n.º 22) **CDHS** (2.ª ed.: s.a.; ed. Maucci: s.a.)

TOLSTOI, *El infierno restaurado por la Iglesia; Cristo y el clero*. Madrid, Imp. de Ambrosio Pérez, 1903, 61 p. (Algunas referencias la sitúan en Biblioteca de La Revista Blanca.) **BNE**

TOLSTOI, *Lo que yo pienso de la guerra. ¡Despertad!*, trad. Rosendo Diéguez. Barcelona, Centro Ed. Presa, [*ca.* 1905], 127 p. (Los Pequeños Grandes Libros, 10-11), 50 cts. (2.ª ed.: **BC**)
Razonado libro en contra de la guerra (ruso-japonesa); su actualidad es incuestionable. Aunque hoy estos discursos han perdido ya su capacidad crítica popular, si es que alguna vez la tuvieron.
Otras ediciones:
~ Trad. de Rosendo Diéguez, Barcelona, Atlante, s.a. 111 p., 65 cts. **CDHS, UV**

TOLSTOI, *La propiedad de la tierra*. *Estudio sociológico*. Barcelona, HOY, [1925], 32 p. (Cuadernillos Athenea, 2), 25 cts. **IFHS**
Alegato sobre la colectivización de la tierra, único medio de conseguir salir de la esclavitud.
Otras ediciones:
~ Barcelona, Perseo, [*ca.* 1927] (El Libro Popular, 12), p. 209-235 **AS, CDHS**
~ Cub. de Carbonell. Valencia, Estudios, s.a. (Tip. P. Quiles), 26 p., 0,30 cts. **AS**
~ Valencia, Estudios, [193-], 24 p. (Los Pensadores, 27), 40 cts. **AS**, **UV**

TOLSTOI, *Recuerdos. Infancia-Adolescencia-Juventud*, traducción Ángel Abella, cubierta E. Vicente. Barcelona, Ramón Sopena, 1933 (Gráf. Sopena), 256 p. (Bibl. de grandes novelas) **FAL**

TOLSTOI, *Las relaciones de los sexos*. Madrid, Nosotros, 1930 (Prensa Moderna), 156 p. **AS**

TOMÁS OLIVER, Francisco (1850-1903). Internacionalista al que se le atribuyen dos folletos, sin localizar: *Del nacimiento de las ideas anárquico-colectivistas en España*. La Coruña, Bibl. El Corsario, 1893 (publicado en *Revista Social*, Madrid, a partir de 27.XII.1983. Se tiene por la primera historia del anarquismo español). Y *Medidas prácticas que han de tomarse después de destruido el Estado actual* (1876).

TORO, Francisco Javier de. Seudónimo de Cosme Paúles del Toro (*véase además*).

TORO, F.J. de, *Cadáveres en el monte. Novela fílmica*. Barcelona, La Revista Blanca, [¿1938?] (Unió Gráf. C.O.), 64 p. (La Novela Libre, 53) **AS**, **IISG**

TORO, F.J. de, *Él era un rebelde. Novela fílmica*. Barcelona, La Revista Blanca, [¿1937?] (Unió Gráf. C.O.), 64 p. (La Novela Libre, 48) **AS**, **IISG**

TORO, F.J. de, *Un jazmín en la serranía*. Barcelona, La Revista Blanca, 1937 (Unió Gráf. C.O.), 31 p. (La Novela Ideal, 578), 25 cts. **AS, IISG**

TORO, F.J. de, *Sombras en la retina. Novela fílmica*. Barcelona, La Revista Blanca, 1937 (Unió Gráf. C.O.), 32 p. (La Novela Ideal, 587), 25 cts. **AS, IISG**

TORO, F.J. de, *La tragedia de Castillejas del Valle. Novela fílmica*. Barcelona, Imp. Comercial, 1934, 32 p., 50 cts. **AS**, **IISG**

Otras ediciones:

~ *La **tragedia** de Castilleja*. Barcelona, La Revista Blanca, 1937 (Unió Gráf. C.O.), 32 p. (La Novela Ideal, 562), 25 cts. **IISG**

TORRALBA BECI, Eduardo, *Páginas de sangre. Narración histórica detallada de la represión en Barcelona de 1920 a 1922...* Madrid, Prensa Roja, [1923] (Imp. de Moreno y Cía.), 16 p., il. (La Novela Roja, 19) **AS, BPA**

TORRALVO [Torralbo]**, José.** Impulsor (con Juan Bravo) de la Biblioteca de El Despertar del Terruño, La Línea, 1903. Prólogos. Labor periodística y editorial después en Argentina.

TORRALVO, José, *La revolución. Estudio constructivo de la civilización del trabajo*. Avellaneda (Argentina), Centro Cultural Nuevos Caminos, etc., 1921, 63 p. **BPA**, **IISG**

TORRALVO, José, *Sacrificio y heroísmo de España*. Rosario, La Cervantina, 1939, 72 p. **BNE**

TORRAS Y BAGES, Josep, obispo, *Lo misteri de la iniquitat. Carta-pastoral. Que amb motiu del atentat contra léminentissimin Sr. Cardenal-Bisbe de Barcelona escriu als seus diocessans lo Ilm. ~, bisbe de Vich*. Vich (Girona), Imp. de la Viuda de R. Anglada, 1905, 15 p. (Bibliografía) **BC**

TORRENTS, Salvador (1885-1951). Emigrado a Australia. Obra inédita: novelas cortas *(Viaje de unas montañas a la capital catalana)*, cuentos *(La honradez de D. Toribio; Los guardias; Recuerdos de un día de fiesta; etc.)*, cuadernos *(Mi anarquía; Poesías, crónicas, cuentos; Recuerdos de mi vida; etc.)*, algunos publicados en la prensa **REF**.: J. Keene

TORRENTS BALLESTER, Josep A., *Història de l'associació obrera. Socialisme i anarquisme*. Barcelona, Tipolit. de José Casamajó, 1907, 16 p., 25 cm **BC**
Conferencia dada en 1906 en la que expone su punto de vista católico conservador.

TORRES, Antonio J. Maestro. Administrador de Biblioteca de Cultura Obrera en Palma.

TORRES, A. J., *¡A la lucha!* Palma Mallorca, Bibl. Cultura Obrera, 1920 (Sóller, Tip. Moderna de S. Calatayud), 45 p., 30 cts. **AMP** (reed.: 1922, Tip. Damián Vicens, de Inca, 48 p. **AS**)

TORRES, A. J., *Breves apuntes sobre religión*. Palma de Mallorca, Bibl. de Cultura Obrera, 192-, 40 cts.

TORRES, Federico, *La rebelión de Nunilo*. Puente Genil (Córdoba), Ed. Pedagógica, 10.VI.1928 (Novela Corta, año I, n.º 2) **CAT. ED.**

TORRES, Manuel & BROTONS, Ramón, *¡Sin Patria! Diálogo en verso estrenado ... 1904.* Elche (Alicante), s.n., 1904, 15 p. **IISG**

Otras ediciones:

~ Bajo el título *¡Sin Patria! Diálogo dramático en un acto*. Buenos Aries, B. Fueyo, 1924 (Tall. Gráf. B. Fueyo), 16 p. (Bibl. Internacional de Teatro; 21), 0,30 ctvs. **AS**

TORRES MAESO, Domingo (1895-1980), *Problemas vitales de la actualidad. Conferencia pronunciada en el teatro Libertad de Valencia el 25 de febrero de 1937*. Valencia, s.n., [1937] (Gráf. Vives Mora, intervenida), 38 p. **AS**

TORRES TRIBÓ, José (1889-1940). [Seudónimo: Sol de la Vida *(véase además)*], *Al pueblo, cultura*. Zaragoza, Bilblioteca Cultura, 1922 **SIN** localizar

TORRES TRIBÓ, *Elogi de la mentida*. Barcelona, Ed. Mediterrania, 1928 (Gráf. Funes), 221 p. **BC, BPA, UB**

TORRES TRIBÓ, *La loca vida (drama en tres actos). Primer acto*, cub. Shum. Sabadell, Edciones Crisol, [1926] (Barcelona, Imp. Clásica), 20 cts. (La Novela Social, 10. Teatro Social) **BPA**
El segundo y tercer acto no se publicaron, a pesar de ser anunciados repetidamente.

TORRES TRIBÓ, *La redención de Pierrot*. Sabadell, Ediciones Crisol, [1926], 32 p. (La Novela Social, 8), 20 cts. **FLA**, **IISG**

TORRES TRIBÓ, *Técnica social*. Zaragoza, Bibl. Cultura, 1922 (Tip. La Ideal), 32 p. **IISG**

TORYHO, Jacinto (1911-1989). Periodista. Obra en 1939 en América *(En los caminos de la libertad; Una traición al proletariado mundial, el pacto entre Hitler y Stalin*, Habana*)* y posterior *(Anverso y reverso de la Unión Soviética; Del triunfo a la derrota; No éramos tan malos; etc.)*.

TORYHO, *El 11 de setembre de 1714 i la guerra antifeixista d'avui*. Texto taquigráfico de la conferencia dada en nombre de CNT y FAI el día 11 de este mes [1936-1938] **IISG**

TORYHO, *Cómo viven y cómo mueren las prostitutas (reportajes)*. Barcelona, La Revista Blanca, [1936] (Imp. Costa), 48 p. (El Mundo al Día, 16), 40 cts. **IISG**

TORYHO, *La hora de las juventudes*. Barcelona, Rojo y Negro, 1933, 16 p., 22 cm (Cuad. Rojo y Negro, 1) **BNP**, **IFHS**

TORYHO, *La independencia de España. Tres etapas de nuestra historia*. Barcelona, *etyl* [Ed. Tierra y Libertad], 1938 (Unió Gráf., C.O.), 320 p. **AS, BNE, IISG**

TORYHO, *Informe que el camarada ~ somete a la consideración de los sindicatos de la Confederación Regional del Trabajo de Cataluña como director de «Solidaridad Obrera» de CNT*. S.l., Solidariad Obrera, [1937], 8 p. **AS**

TORYHO, *La libertad de expresión en el periodismo contemporáneo. Reportajes*. Barcelona, La Revista Blanca, [1935] (Imp. Costa), 36 p. (El Mundo al Día, 8), 35 cts. **AS, BNE, IISG**

TORYHO, *Memorias de un seminarista*. Barcelona, La Revista Blanca, 1935 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 455), 20 cts. **AS, IISG**

TORYHO, *La traición del señor Azaña*. *Después de la tragedia…* New York, Federación Libertaria, 1939, 54 p., 21 cm **BNE**, **IISG**

TRAVEN, Bruno. Seudónimo de Otto Feige (1890-1969). Afín a lo libertario. Novelista notable *(El barco de los muertos*, 1931; *El tesoro de Sierra Madre; etc.)*. Confundido con Ret Marut.

TRAVEN, *Los cogedores de algodón*. Barcelona, *etyl*, oct. 1938, «próximo a aparecer» **CAT. ED.**

TOULOUSE, doctor, *Cómo se forma una inteligencia*, traducción de Cristóbal Litrán. Barcelona, Publ. de La Escuela Moderna, 1912 (Imp. Elzeviriana), 262 p., 2 pts. tela **AS**, **CDHS**
Edición recomendada por Ferrer en su testamento, octubre 1909.

***El TRABAJADOR** y la huelga revolucionaria,* por el grupo editor «La Huelga General». Madrid, La Revista Blanca, 1902 (Imp. A. Marzo), 31 p. **BNE**
Es tirada aparte de *La Revista Blanca* (1.ª época), n.º 104, Madrid.

TRENI, Hugo [H. Fedeli], *¡Oye, hermano explotado!* **& GRAVE, Juan**, *Juan Miseria*, traducción de F. Alaiz. Barcelona, Bibl. de La Revista Blanca, 1932, 32 p., 20 cts. **AS** (reimpr.: 1936)

TRENS, *La educación sexual, remedio contra la degeneración de la raza*. Barcelona, Ediciones Iniciales, 1934 **CAT. ED.**

***Las TRES** amigas. Versión novelesca del film soviético presentado por Laya Films…*, director ed. E. Rubio Fernández. Barc., Mi Revista, [¿1937?] (Tip. Catalana), 62 p., 4 p. fot. (n.º 1) **AS**

TRIGO DURÁN, José, *¡Rebeldías! (poesías)*. Huelva, s.n., 1923 (Imp. Antonio Plata), 30 p. **BNP**

TROCLET, Léon-Eli, *Democracia socialista y anarquismo. Discursos pronunciados por el autor en un mitin de controversia con el doctor L. Hénault*. Madrid, El Socialista, 1904 (Imp. de Inocente Calleja), 64 p. **FLA**

Otras ediciones:

~ Madrid, Gráfica Socialista, 1927, 40 p. **AS**, **BPO**

TUCKER, Benjamín R[icketson] (1854-1939), *Anarquismo y socialismo estatal. En qué coinciden y en qué se diferencian*, propaganda editada por la Confederación Regional de Levante. Valencia, Ed. Obrera Guerri, [1936-39], 32 p. **AS, IFHS**

TUCKER, B., *¿Qué es el anarquismo?* (p. 3-16), traducción de Armand y de Elizalde. Barcelona, Ediciones Iniciales, 1931, 24 p., 20 cts. **BPA, IFHS**
Contiene: *La hora del arte* (p. 17-21), de José María Vargas Vila; *Los anarquistas* (p. 22-24), de Teodoro Antillí.

TUCKER, B., *¿Qué es el anarquismo?* (p. 3-11), traducción de Armand y de Elizalde. 2.ª ed., Barcelona, Ediciones Iniciales, 1934, 14 p., 10 cts. **FLA**
Contiene: *Los anarquistas* (p. 12-13), de Teodoro Antillí. – Editorial Vida y Trabajo (Madrid) comercializa ejemplares con sello sobrepuesto.

U

ÚBEDA, Rogelio, *Carmen*. Sabadell, Ediciones Crisol, 1927 (Barcelona, Imp. Layetana), 30 p. (La Novela Social, 19), 20 cts. (Advertencia ed. – Texto: Barcelona y febrero de 1927.) **CDHS**

ÚBEDA, R., *Otro mártir. Episodio de la represión de Barcelona*. **& KARR, Alfonso**, *La gloria militar*. Madrid, Prensa Roja, 1923 (La Novela Roja, 22) **CAT. ED.**

ÚBEDA, R., *El terrorismo blanco*. **& SEISDEDOS, Miguel R.**, *Amor y púrpura (monólogo dramático)*. Madrid, Prensa Roja, 1923 (La Novela Roja, 40) **CAT. ED.**

ULLÁ RODRÍGUEZ, Alejando J., *El resurgir de un pueblo*. Barcelona, La Revista Blanca, [1929], 32 p. (La Novela Ideal, 145) **AS, IISG**

URALES, Federico. Seudónimo de Juan Montseny Carret *(véase además)*, Un profesor de la Normal, etc. Coimpulsor de la editorial La Revista Blanca, en cuya revista tiene serializada algunas obras *(El castillo maldito, etc.)*, y en cuyas colecciones de folletos es autor de numerosos títulos (98 en La Novela Ideal, 11 en La Novela Libre: *véase* «Colecciones»).

URALES, *La abolición del dinero*. Asunción (P.), Bibl. Agrupación El Combate, 1924, 18 p. **IISG**

URALES, *La anarquía al alcance de todos*. Ohio (USA), Libr. Nuevo Horizonte, 1926 (Barcelona, Imp. Costa), 32 p. **AS**
Conferencia escrita por F. Urales y leída por S. Gustavo en el Cine España en octubre de 1922 con el título: *Consideraciones morales sobre el funcionamiento de una sociedad sin gobierno*.

Otras ediciones:

~ Barcelona, Bibl. de La Revista Blanca, [193-], 32 p., 20 cts. **BNE**, **IISG** (2.ª ed.: 1931, Imp. Costa **AS**; 3.ª ed.: 1932 **AS**)

URALES, *La anarquía en el Ateneo de Madrid*. Madrid, La Revista Blanca, 1903, 32 p. **BNE**, **IISG**
Fue invitado por Práxedes Zancada para intervenir sobre «La cuestión social en España».
Otras ediciones:
~ Barcelona, La Revista Blanca, [19-] (Imp. Garrofé), 32 p., 20 cts. **AS, BNE**, **IFHS**

URALES, *El anarquismo y sus virtudes*. B., La Revista Blanca, 1933 (Imp. Costa), 32 p., 20 cts. **AS**

URALES, *La evolución de la filosofía en España*. Barcelona, La Revista Blanca, 1934 (Imp. Costa), 2 v. (248, 272 p.), 2,50 ptas. tomo **AS, BNE, IISG, UV**
En la introducción se hace una interesante historia de esta obra. – El volumen primero había sido incluido en la 1.ª época de *La Revista Blanca*, por lo que a veces figura como «2.ª ed.».

URALES, *Flor deshojada*. Barcelona, La Revista Blanca, s.a. (Imp. Costa), 143 p. (Col. Voluntad, 2), 1 pta. **AS**, **BNP**, **CDHS**, **IISG**

URALES, *Germinal*. Madrid, Prensa Roja, 1923 (La Novela Roja, 20), 20 cts. **CAT. ED.**

URALES, *Los grandes delincuentes. Novela de la lucha social*. París, Libr. Internacional, s.a., 2,50 francos **SIN** localizar
Otras ediciones:
~ Barcelona, La Revista Blanca, 1932 (Imp. Costa), 111 p., 0,85 ptas. **AS**, **BNE**, **IISG**

URALES, *Los hijos del amor (novela)*. Valencia, F. Sempere, [¿1903?], 235 p., 1 pta. **BNE**, **IISG**
Otras ediciones:
~ Buenos Aires, B. Fueyo, s.a., 0,80 ctvs **CAT. ED.**
~ S.l., s.n., octubre 1922, 32 p. (Las Grandes Obras, año I, n.º 16) (Capítulos 1-10.) **IISG**
~ Bajo el tít.: *Los hijos del amor. Novela de los amores furtivos*. B., Costa, s.a., 173 p. **UPF**
~ Bajo el título *Los hijos del amor. Novela de las vidas ilegales*. 4.ª ed., Barcelona, La Revista Blanca, [¿1923?] (Tall. Gráf. Costa), 175 p., 1,50 ptas. **IISG**
~ *Idem*. París, Libr. Internacional, [192-], 4,50 francos
~ *Idem*, pról. del autor (génesis de la novela y otras cuestiones). Barcelona, La Revista Blanca, [¿1927?] (Tall. Gráf. Costa), XII+13+206 p. + 1 hoja, il., 1,50 ptas., 2,50 en pasta **BNE, UPF** (reediciones: [1936-39], Unió Gráf., C.O., 207 p. **AS**, **CDHS, UV**)

URALES, *Historia del movimiento obrero de Cataluña*. S.l., s.n., s.a., 2 p. (Tirada a part d'*Escandalo*) **IISG**

URALES, *Honor, alma y vida (drama)*. M., La Revista Blanca, 1899 (Imp. A. Marzo), 126 p. **BNE**
Folletín en *Suplemento a La Revista Blanca*, Madrid, n.º 1 (20.V.1899) a n.º 22 (14.X.1899).

URALES, *El ideal y la revolución*. B., La Revis Blanca, 1933 (Costa), 32 p., 20 cts. **AS, BNE**, **UV**

URALES, *Ley de herencia (drama en cuatro actos)*. Madrid, La Revista Blanca, 1900 (Est. Tip. de Antonio Marzo), 78 p. **AS, BNE**, **IISG**
Otras ediciones:
~ Barcelona, Bibl. La Revista Blanca, [*ca.* 1935], 64 p. (El Teatro Social), 75 cts. **AS, CDHS**

URALES, *Las mártires. Novela que sintetiza las luchas presentes en el orden moral, material e ideal*. 2.ª ed., B., La Revista Blanca, [1927] (Costa), 155 p., 1,50 ptas., 2,50 enc. **BNE**, **IFHS, UV**

URALES, *Mi don Juan. Novela sobre la vida de un extraordinario amador de mujeres, con todas las aventuras y las luchas a que ello da lugar*. Barcelona, La Revista Blanca, [193-37] (Imp. Costa / Unió Gráf., C.O.), 3 v. (200 p., 208 p., 264 p.) (En T. III: «Empecé esta obra en Espluga de Francolí y la termino el día 1.º de mayo de 1937 a los 72 años y meses de edad».) **BNE**, **CDHS**
La imprenta cambia de nombre en verano 1936, y se hace cooperativa obrera.

URALES, *Mi don Quijote (novela)*, introducción del autor (p. 6-12: exhaustivo relato de las peripecias de la obra), ilustraciones de López Sala. 3.ª ed., Barcelona, La Revista Blanca, 1932 (Imp. Costa), 2 v. (278, 287 p.), 2,50 ptas. cada tomo **AS**, **BC**, **BNE**, **CDHS**
Título en ediciones anteriores: *El último Quijote* (véase).

URALES, *Mi vida*. Barcelona, La Revista Blanca, [1930] (Imp. Costa), 3 v. (253 p. cada uno) + láminas, 2,50 ptas., enc. 3,50 cada uno **BNE**, **FAL**, **IFHS**, **IISG**

URALES, *Los municipios libres. Ante las puertas de la Anarquía*. Barcelona, Bibl. de La Revista Blanca, 1932 (Imp. Costa), 32 p., 20 cts. **AS, BC**, **BNE**, **UV** (4.ª ed.: 1933 **IFHS**)

URALES, *Los niños malditos*. Buenos Aires, B. Fueyo, s.n., 0,05 ctvs. **CAT. ED.**

URALES, (Un Profesor de la Normal), *Nociones de pedagogía. Cómo debemos educar a nuestros hijos*. Barcelona, La Revista Blanca, [1935] (Imp. Costa), 32 p. (El Mundo al Día, 10), 30 cts.

URALES, *Pedagogía social. Cómo educar a los hombres*. Barcelona, La Revista Blanca, [1936] (Imp. Costa), 32 p. (El Mundo al Día, 14), 30 cts. **FLA, UV**

URALES, *Una pelotera (sainete)*. Madrid, Sociedad Autores Españoles, 1909, 27 p. **BNE**, **CDHS**

URALES, *Por qué no somos comunistas. Por qué somos libertarios*. Montevideo, Comité de Propaganda Anarquista Bardallo, s.a., 16 p. (Vol. 4) **IISG**
Publicado en *La Revista Blanca*.

URALES, *Renacer. Novela de elevación moral y de amor libre*. Barcelona, La Revista Blanca, [¿1926?] (Tall. Gráf. Félix Costa), 206 p., 2 ptas., 3 en pasta **IFHS, UV**
Otras ediciones:
~ París, Libr. Internacional, [192-], 5 francos

URALES, *Sembrando flores. Segundo libro de lectura*. Barcelona, Publ. de La Escuela Moderna, 1906 (Imp. La Neotipia), 163 p., 1 pta., 2 enc. en tela **BC**, **BMT**, **IISG**
En 1927 lleva once ediciones: cuatro de 10.000, tres de 8.000 y cuatro de 6.000 ejemplares. Se editará en Toulouse, Guilda de Amigos del Libro, *ca.* 1950, 140 p. (por F. Montseny).– Y en París, Fomente de la Cultura Libertaria, 1974, 147 p. **CDHS** (ambos).
Otras ediciones:
~ Buenos Aires, B. Fueyo, ca. 1912 (¿recortada?) **CAT. ED.**
~ 3.ª ed., Barcelona, Publ. de La Escuela Moderna, 1919
~ Bajo el tít.: *Sembrando flores*. 4.ª ed. esp., B., La Revista Blanca, s.a. (Costa), 158 p. **BNE**
~ *Idem.* 5.ª ed. española, Barcelona, Maucci, s.a., 187 p. **AS**, **CDHS, UPF**
~ París, Libr. Internacional [192-], 5 francos
~ Bajo el título *Sembrando flores. Novela de una vida ideal*. 6.ª ed. española, Barcelona, La Revista Blanca, [¿1924?] (Tall. Gráf. Costa), 152 p., 1,25 ptas. en edición popular, 2,75 ptas. en edición con 20 grabados, 4 ptas. enc. en lujo **AS** (7.ª ed.: 239 p. il. **BNE**; 9.ª ed. española: [*ca.* 1927], Imp. Costa, 240 p. + 1 hoja, muy ilustrada)
~ *Idem*. Barc., La R. Blanca, 1934 (Imp. Costa), 159 p., 2 ptas. enc. tela **AS**, **BNE**, **IISG, UV**

URALES, *El sindicalismo español. Su desorientación*, «dos palabras» Mario Pommercy (p. 3-4). Madrid, Nueva Ed. El Sembrador, 1923 (Imp. Felipe Peña Cruz), 48 p. (n.º 2), 40 cts. **BNE**, **IISG**

URALES, *El último Quijote. Novela de aventuras, sátiras, ideas, luchas y amores*. Barcelona, Bibl. de La Revista Blanca, [¿1926?] (Imp. Costa), 458 p. **AS**, **BNE**, **CDHS**, **CIRA**
Folletín en *La Revista Blanca*, 16 páginas por número. – En su 3.ª ed., 1932, se denominará *Mi don Quijote* (véase) **CDHS**

URANUS [seudónimo], *Demostración científica del vegetalismo*. Barcelona, Bibl. Ed. Ekléctica, [*ca*. 1925], 25 cts. **CAT. ED.**

URBANO, Rafael. Teósofo. Escritor bohemio, colabora en prensa anarquista de principios de siglo, autor de *Historia del socialismo*. Obra no recogida *(Ante el misterio; Tristitia seculae; etc.)*.

USERO TORRENTE, Matías (1875-1936). Antiguo religioso, librepensador, escribe en editoriales libertarias, también de Hispanoamérica (*La Iglesia y su políticia*, Imán, 1934).

USERO, M., *Concepción Arenal (heterodoxa), liberal, librepensadora, hereje*. Cuadernos de Cultura, 1933 (Gráf. Reunidas), 55 p. (n.º 79), 60 cts. **AS**, **BNE**, **CDHS, UV**

USERO, M., *Democracia y cristianismo*. Valencia, Cuadernos de Cultura, 1930 (Tip. P. Quiles), 67 p. (n.º 19. Sección Política, 6), 60 cts. **AS**, **CDHS**, **IFHS, UV**
Defensa del cristianismo primitivo frente al catolicismo.

USERO, M., *Jesuitismo y masonería. Dos ideales opuestos*. México, Delta; Valencia, Cuadernos de Cultura, [1932], (Tip. P. Quiles), 233 p., 4 ptas. **AS, BNE**

USERO, M., *El peligro religioso*. Cuadernos de Cultura, 1932 (Tip. P. Quiles), 41 p. (n.º 49. Religiones, 2), 60 cts. (Texto fechado en Ferrol, La Graña, dic. 1931.) **AS**, **BNE**, **UV**
2.ª entrega: estudia las religiones desaparecidas, su esoterismo, peligro jesuita y la masonería.

USERO, M., *La religión de la humanidad, primer cuaderno de «Las Religiones del Mundo»*. Valencia, Cuad. de Cultura, 1931 (P. Quiles), 41 p. (n.º 47. Religiones, 1), 60 cts. **AS**, **BNE**, **UV**
1.ª entrega. La religión de la humanidad común a todo ser sería la religión de la naturaleza.

USERO, M., *Las religiones del mundo desenmascaradas. Ampliación y comentarios a «La Religión al alcance de todos» de R. H. de Ibarreta*, introducción Iván Kowalewsky Voronzof, cubierta Renau. Valencia, Bibl. Orto, 1933 (Barcelona, Imp. Costa), 313 p., 5 ptas. **AS, BNE**

USÓN Juan (1869-1949). Seudónimo: Juanonus *(véase además)*. Poeta y librero. Colaboraciones en prensa y en obras colectivas *(Album d'homes; Durruti)*.

USÓN, J., *Doscents aforismes (máximes, setències i consells)*, acoblats per un llibeter de vell anomenat Usón i endreçats als amants del llibre, ilustracions de Niel. Barcelona, Ed. LUX, 1926 (Imp. La Neotipia), 59 p. (Tirada especial de 310 ejemplares numerados.) **BNE, BPA**

V

VACHET, **Pierre** [Pedro], doctor, *El desnudismo. Sus beneficios morales y físicos*. Barcelona, Ediciones Iniciales, [¿1931?], 10 cts. **CAT. ED.**

VACHET, P., *Nudismo. Vegetarismo*. Barcelona, Ediciones Iniciales, [193-], 26 p., 25 cts. **CDHS**
Anunciada en catálogos también como *Prejuicio virginal*.

VAL, Encino del. Seudónimo de Erasmo Delgado Vivanco. Maestro peruano. *Etyl*, octubre 1938, anuncia próxima una biografía de Manuel González Prada (puede que no saliera).

VAL BESCÓS, Eduardo (1908-1992), *Durruti, trabajador revolucionario*. Madrid, Publ. Frente Libertario, [¿1938?], 15 p. (Cuad. proletarios, 1), gratuito **BNE**

VALDENEBRO, Valentino: *véase además* Baldenebro, Valentín.

VALDENEBRO, *El golfillo*. Barcelona, La Revista Blanca, 1936 (Unió Gráf. C.O.), 31 p. (La Novela Ideal, 540), 20 cts. **IISG**

VALDEÓN Y GARRIDO, José Mª, *Significación y transcendencia del sindicalismo político*: véase Barriobero González, Eduardo.

VALENTÍ, Salvio, *Del éxodo al paraíso. Un ensayo de comunismo libertario*, cubierta de AB. Barcelona, Libr. Catalonia, 1933 (Tip. Emporium), 174 p. **AS**, **CDHS**

VALENTÍ CAMP, Santiago (1875-1935). Sociólogo, relaciones con anarquistas. Obra no recogida.

VALENTÍ CAMP, *Hellen Key o la libertad de amar y la mujer de mañana*. Valencia, Cuadernos de Cultura, 1933, 48 p. (n.º 75. Biografía, 10), 60 cts. **AS**, **CDHS, UV**
Inteligente semblanza de una luchadora en la libertad sexual y la emancipación de la mujer.

VALENTÍ CAMP, *Ideólogos, teorizantes y videntes*, prólogo Juan Barco. Barc., Minerva, [1922], XIV+442 p. (Bibl. de cultura moderna y contemp.) **BC, BNE, UAB, UB**

VALENTÍ CAMP, *Pedro Kropotkin. Su ejecutoria en el pensamiento y en la actividad social*. Valencia, Cuadernos de Cultura, 1932 (Tip. P. Quiles), 45 p. (n.º 67. Biografía, 9) **BNE, UPF**

VALLE, José María del [cenetista], *Justa venganza*. Barcelona, La Revista Blanca, 16.X.1932 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 319), 15 cts. **AS**, **IISG**
Título de obra teatral (Tarragona, 1905) de Rafael Homedes, conocida en ambientes libertarios.

VALLE, Pablo, *El teatro moderno*. Anunciada en Cuadernos de Orientación Científico-Social de Editorial Adelante (JJLL), Barcelona, ¿1937? **SIN** localizar

VALLE Y COSTA, Adrián del (1872-1945). Seudónimo: Palmiro de Lidia *(véase además)*. Inicia la colección La Novela Ideal *(Mi amigo Julio)*, en la que tiene 13 obras (*véase* «Colecciones»).

VALLE, A. del, *Juan sin pan (novela social)*. Barcelona, La Revista Blanca, 1932 (Imp. Villarroel), 109 p., 2 ptas. (Se había editado en Buenos Aires, B. Fueyo, 1926, 176 p.) **AS**, **BNE**, **CDHS, UV**

VALLE, A. del, *La mulata Soledad*. Barcelona, La Revista Blanca, [1929] (Imp. Costa), 159 p. (Col. Voluntad, 4), 1,25 ptas. **AS** (2 tomos 2,50 ptas., en pasta 3,50)

VALLE, A. del, *Naturismo*. Alcoy (Alicante), Sociedad Naturista Cultural de Alcoy, 1931

VALLE, A. del, *Naúfragos*. Barcelona, La Revista Blanca, [1926] (Imp. Costa), 220 p., 2 ptas., 3 en pasta **IFHS, UV**
Publicado en versión reducida en La Novela Ideal, 1925.

VALLE, A. del, *Por el camino*. Barcelona, F. Granada y Cía., 1907 (Tip. El Anuario de la Exportación), 205 p. (Bibl. de Autores Americanos) **ARA**, **CDHS**

VALLE, A. del, *Todo lo vence el amor*. Barcelona, La Revista Blanca, [1933] (Imp. Costa), 64 p. (La Novela Libre, 1), 50 cts. **IISG**

VALLE INCLÁN, Ramón María del (1866-1936). Literato presente en revistas libertarias *(La Revista Blanca)* y autor de poemas como *Rosa de llamas*, evocador de Mateo Morral.

VALLE INCLÁN, *Baza de espadas*. Folletín en *El Sol*, Madrid, 1932. (Madrid, Espasa-Calpe, [1961], 220 p. (El ruedo ibérico. Austral, 1311).– Entre los personajes: F. Salvochea y Bakunin.

VALLE INCLÁN, *Luces de bohemia (esperpento)*. Madrid, s.n., [1924] (Imp. Cervantina), 300 p. (Opera omnia, 19) **BNE**

VALLEJO, Fernando, *¿Enemigos? ¿Por qué? Recuerdos de la vida de un actor*, prólogo de A. Pestaña, epílogo de María Marín. Barcelona, s.n., s.a. (Tip. Cosmos), 95 p., 1 pta. **BC**, **CDHS**

VALVERDE, Adrián. ¿Nombre ficticio? con el que F. Granada camufla al traductor F. Salvochea.

VAN DE VELDE, Th., doctor, *La Cópula. Páginas antológicas*. Valencia, Bibl. de Estudios, [1936] (Tip. P. Quiles), 79 p. (Antología de la felicidad conyugal, 2) **CAT. ED.**

VANUCI, A., *La cultura alemana contra la civilización. El choque de dos mentalidades*, versión española de Cristóbal Litran. Barcelona, Publ. de La Escuela Moderna, [191-] (Imp. Elzeviriana), 235 p. (De la Guerra Europea), 2 ptas, 3 enc. **AS**, **CDHS**

VAQUÉ AZCUAIN, Ricardo, *El pecado del amor*. Barcelona, La Revista Blanca, [26.II.1926] (Tall. Gráf. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 26), 15 cts. **IISG**

VASCONCELOS, J., *Vegetalismo y necrofagia*. Barc., Bibl. Ed. Ekléctica, [*ca*. 1925], 15 cts.

VASCONCELLOS VEIGA, Arthur de, doctor, *Los vegetales. Su valor nutritivo y medicinal*, vertido del portugués por Luis Pardo, cubierta de Monleón. Valencia, Estudios, 1935, 82 p. (Conocimientos útiles de Medicina Natural) **AS**, **CDHS** (reimpr.: 1936, 88 p., 1,25 ptas.)

VASCONTI, J. de, *Espartaco, el Gran Libertario*. Barcelona, Ed. Dep, s.a. **COL. part.**

VAUTEL, Clemente, *Clemente Vautel, soy un terrible burgués*, traducción de Felipe Alaiz. Barcelona, B. Bauzá, 1927 (Tall. Gráf. Bauzá), 255 p. (Colección Ideal) **AS**, **BNE**

VÁZQUEZ, Remigio, *La mancha de yeso. Drama en tres actos y en verso dedicado á los obreros de Barcelona. Estrenada […] en el Teatro de Madrid el 9 de febrero de 1882*. Barcelona, Tip. Española, 1882, 64 p. **BC**

VÁZQUEZ, Mariano R[odríguez] (1909-1939), *El 19 de julio y su significación. Interesante conferencia […] día 18 de agosto de 1938*… S.l., CNT-AIT, [1938], 23 p. + 1 hoja de fot. **AS, UB**

VÁZQUEZ, M., *Presente y futuro. Conferencia del compañero ~, en el Sindicato de la Distribución y Administración el 4 de septiembre de 1938*. Barcelona, Sindicato Único de Distribución y Alimentación CNT, [1938] (Imp. 1.º de Mayo), 32 p. **AS, UB**

VÁZQUEZ, M., *Pueblo antifascista de Cataluña... Alocución radiada el 24 de junio de 1938*. En *El Frente Popular*. S.l., Ediciones Españolas, 1938, p. 14-28 **AS**

***VEINTE** cuentistas de la Nueva Rusia*, seleccón y versión española de V. Orobón Fernández. Madrid, Zeus, 1930 (Tip. Huelves y Cía.), 318 p. **AS**

VELA, Antonio [anarquista], *El párroco de San Andrés*. Barcelona, La Revista Blanca, 1936 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 519), 20 cts. **AS**, **IISG**

***VELADA socialista artístico-literaria**. 1871, 18 de marzo, 1886. En conmemoración del XV aniversario de la proclamación de la Commune de París*, organizada por varios anarquistas de Barcelona y de las poblaciones del Llano, celebrada en el Teatro Ribas. Barcelona, La Academia, 1886 (Est. Tip. La Academia), 20 p. **REF**.: *Acracia*
Suplemento al n.º 5 de *Acracia*, Barcelona (marzo 1886).

***VELADA socialista literaria-musical**, verificada la noche del 10 de julio de 1886, en conmemoración de los sucesos de Alcoy de 1873, organizada por la Federación Local de San Martín de Provensals*. Trabajos leídos por diferentes compañeros de Barcelona y San Martín de Provensals, 24 p. (Inacabado)
Folletín en *El Grito del Pueblo*, San Martín de Prov., n.º 3 (22.VII.1886) a n.º 11 (16.IX.1886).

VELASCO Y LLAMAS, Samuel, profesor, *Puericultura. La formación del hombre futuro. Cómo criar hijos sanos y fuertes física e intelectualmente*, cubierta de Monleón. Valencia, Estudios, 1936, 95 p. (Conocimientos útiles de Medicina Natural), 1 pta. **CDHS**

La VERDAD en marcha (Proceso Castellví), 15 cts. **REF**.: *Germinal*, Igualada, n.º 2 (2.VI.1918), no pone nombre de autor (el título derivaría del manifiesto de Zola *¡Yo acuso!*)

La VERDAD sobre la tragedia de Casas Viejas, por el Comité Nacional de la Confederación Nacional del Trabajo. Barcelona, Ediciones CNT (Gavá 38, Sans), 1933, 32 p. (Cubieta a color impresa en Gráf. Simó; el texto, posiblemente, en Imp. Plaja.) **BNP**, **CDHS**, **IMHB**

VERDÚ SUÁREZ, Antonio, *La mujer*. Puente Genil (Córdoba), Renovación, 1925 (Códoba, Imp. Marín), 50 p., 65 cts. **AS, FLA, IISG**

VERDÚ SUÁREZ, A., *Prodromos de arte y filosofía*. Puente Genil (Córdoba), Renovación, 1925 (Córdoba, Imp. Marín), 52 p. **AS, IISG**

VERDÚ SUÁREZ, A., *Las últimas horas de un condenado a muerte*. Publ. Mundial, [*ca.* 1927] (Tall. Gráf. Costa), 32 p. (La Novela del Pueblo, 13), 15 cts. **AS**

VÉRITAS, *El teatro ante las sociedades obreras. Bosquejo histórico-crítico*. Alicante, s.n., 1907 (Imp. Such & Serra), 88 p. **IISG**

VERNET, Magdalena. Seudónimo de Madeleine Cavelier (1878-1949). Maestra pacifista.

VERNET, M., *El amor libre*, traducción por José Sánchez Rosa. Sevilla, Bibl. del Obrero, 1917 (Tip. Madolell Hnos.), 23 p. **IFHS** (Anunciada en *Tierra y Libertad*, 31.V.1913.)

VÉRTICE (Biblioteca-Editorial. Barcelona, 1925-1939-), *Catálogo*. Barcelona, Bibl. Vértice, [1933] (Imp. Plaja, C/ Ermengarda, 38), p. (Incluye almanaque laico.) **IISG**

VIADIU I VALLS, José (1890-1973). Utiliza seudónimos: Juan d'Agramunt, Buelna, Hermes… Asiduo en la prensa. Obra posterior a 1939 *(Una mujer de la CNT. Libertad Ródenas; etc.)*.

VIADIU, *Salvador Seguí («Noy del Sucre»). El hombre y sus ideas*. Valencia, Cuadernos de Cultura, 1930, 79 p. (n.º 21. Figuras Españolas, 1) **AS**, **CDHS**, **IFHS, UV**

VICENT, Antonio, p. i., *Socialismo y anarquismo. La encíclica de nuestro santísimo padre Leon XIII «De conditione opificum» y los Círculos de Obreros Católicos*, con carta-prólogo de Ciriaco María Sancha. Valencia, s.n., 1893 (Imp. José Ortega), XXIV+502 p. **UV**

Otras ediciones:

~ 2.ª ed. económica, Valencia, s.n., 1895 (Imp. José Ortega), LXXII+684 p., 1 pta. en rústica, 1,25 lujosamente encuadernado **AS, CAV**, **CDHS, FAL**

VICENTE, EDUARDO & FREIXAS, [EMILIO] & ÁLVAREZ, Luis, *10 muertos gloriosos. Álbum*. Barcelona, Oficinas de Propaganda Comité Regional CNT-FAI-JJLL, [¿1937?] (Fotolit. Barguño E.C.), 10 láminas recortables, 4,50 ptas. (E. Vicente: Ascaso, Durruti, A. Lorenzo, Seguí. L. Álvarez: J. Mª. Martínez.) **FLA**

VICTORY Y SUÁREZ, Bartolomé. Emigrado a Buenos Aires. Escribe obras *(Cuestiones de interés público*, 1873; *Principios de derecho masónico*, 1876; *etc.)*.

La VIDA del Obrero; ¿QUÉ es la Internacional? Barcelona, s.n., 1871 (Imp. Salvador Manero), 24 p., 15 cm (Colección El Presente y el Porvenir) **BNE, BPA, IMHB**
Se trata de dos trabajos aclopados para la ocasión.

La VIDA y la muerte, por Amiel [*et. al.*, véase Colección]. Valencia, Estudios [193-] (Imp. de Julio Mateu), 32 p. (Ayer, hoy y mañana, 11), 30 cts. **AS**

VIDAL, Fabián, *El ejército de la monarquía y el ejército de la república*. Barcelona, Ediciones Españolas, [1936-39] (Unió Gráf., C.O.), 16 p. **AS**

VIDAL, Fructuoso. Seudónimo de Higinio Noja Ruiz *(véase además)*.

VIDAL, F., *Vidas quiméricas*, cubierta de Segarra. Sabadell, Ediciones Crisol, [1926] (Imp. y Ed. Barcelonesa), 32 p. (La Novela Social, 2), 20 cts. **CDHS, FLA**

VIDAL, Gonzalo (-¿1970?), *Libertad*. Barcelona, La Revista Blanca, 1936 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 514), 20 cts. **AS**, **IISG**

VIDAL, G., *No saber nadar*, ilustra Gumbau. Valencia, FIJL, [¿1937?] (Gráf. Genovés), 8 p., il. **AS**

VIDAL, G., *La primera escapada (novela)*, il. Muro. Valencia, Afinidad, 1937, 228 p., 5 ptas. **AS**

VIDAL, Jaime [emigrado en EEUU], *Historia del movimiento sindical en México*. «En preparación» en Bibl. La Internacional, La Coruña, 1913

VIDAL, J[aime], *Manual Societario*. Murcia, El Obrero Moderno, 1903 (Imp. a cargo de Antonio de Echenique), 24 p., 10 cts. **CDHS**

VIDAL, Toni, *Poemes de la guerra. Viscuts i escrist en el front d'Aragó, els anys 1936-37 i 38*. Granollers (Barcelona), s.n., [¿1938?] (Gráf. Unificades), 102 p. **BNE, UPF**

VIDAL Y PLANAS, Alfonso. Escritor afiliado a Artes Gráficas-CNT en los años republicanos y al Partido Sindicalista. Amplia producción literaria no recogida aquí *(Santa Isabel de Ceres; etc.)*.

VIDAL Y PLANAS, *La Nochebuena en el penal*. Barcelona, Casa Ed. Maucci, s.a., 286 p. **AS**

VIDAL Y PLANAS, *Los Pistoleros*, pról. F. Lucientes («El escritor de corazón»), il. Solís Ávila. Madrid, Ed. Gráfica, [¿1922?], 32 p. (La Novela Gráfica, n.º 9), 15 cts. **CDHS** (4.ª ed. **BNE**)

VIDIELLA, Rafael [1890-1982. Cenetista pasado a UGT y al PSUC], *De París a la cárcel de Madrid*, cub. Mauricio Amster. Madrid, Oriente, 1931 (Imp. Argis), 269 p., 5 ptas. **AS, FAL**

VIDIELLA, R., *Los de ayer (novela)*, ilustraciones de Durbán. Madrid-Barcelona, Nuestro Pueblo, 1938 (Barcelona, Tall. Gráf. Ramón Sopena, E. colectivizada), 219 p., il. **CDHS**

VILA, Maria, *El «Morenet» y la crítica:* véase Agrupació Avenir

VILA, Maria, *Vers la societat redimida. Conferencia llegida en una vetllada celebrada [...] el 9 de gener de 1904*. Barcelona, Avenir, 1904 (Imp. J. Ortega), 33 p., 50 cts. **IISG**

VILADOMIÚ VIÑOLES, José (1894-1967). Escritor de obras teatrales estrenada alguna en Gironella (1923), y posterior a 1939 *(La herencia de la guerra; Casa solariega)*, inéditas.

VILARIÑO GUILLÓ, J. M. [anarquista], *Corazones*. Barcelona, La Revista Blanca, [1930], 32 p. (La Novela Ideal, 215), 15 cts. **AS**, **IISG**

VILARIÑO GUILLÓ, *Tavi la india*. Barcelona, La Revista Blanca, 19.II.1931 (Imp. Villarroel), 32 p. (La Novela Ideal, 236), 15 cts. **IISG**

VILATIMÓ, Miguel, pbro., *El sindicalismo. Sus errores y sus peligros. Obra premiada en el primer concurso abierto por la Federación Patronal de Cataluña*. Barcelona, s.n., 1921 (Tip. Mariano Galve), 186 p. **CDHS**

VILERI, J. K., *Presidios, cárceles y manicomios*, traducción de Lorenzo Jiménez Pino, prólogo de Vicente Pérez «Combina». Barcelona, Ediciones Populares, [1932] (Imp. Enrique Granados, 112), 78 p., 1,50 ptas. **AS**, **CDHS, UV**

VILLALAVE, Ángel, *Un grano de arena*, introducción de la Revista Social. Madrid, Bibl. del Proletariado, 1882 (Imp. Viuda de J. M. Pérez), 208 p., 14,5 x 10 cm (n.º 1) **BPA, CDHS** (encuadernado con *Almanaque para 1883*), **MTAS**
Contiene: 1.ª parte, *El mundo físico* (p. 21-62); 2.ª parte, *El mundo moral* (p. 63-139); Apéndice: *Los derechos de reunión y asociación* (p. 143-195); Formularios (p. 196-201); Índice (p. 202-208).

VILLALAVE, Ángel, *Un grano de arena* («El mundo físico», p. 12-38; «El mundo moral», p. 39-84). **& LÓPEZ MONTENEGRO, José**, *Nociones de sociología* (p. 85-97). Sevilla, Bibl. del Obrero, [1913] (Tip. Madolell Hnos.), 99 p., 30 cts. **AS**

VILLALBA MÁÑEZ, R. [anarquista], *El convento de la montaña*. Barcelona, La Revista Blanca, 21.VII.1937 (Unió Gráf. C.O.), 32 p. (La Novela Ideal, 571), 20 cts. **AS**, **IISG**

VILLALBA MÁÑEZ, *El hijo de la obrera*. Barcelona, La Revista Blanca, 1935 (Imp. Costa), 32 p. (La Novela Ideal, 477), 20 cts. **FLA**, **IISG**

VILLALBA MÁÑEZ, *La huerfanita muda*. Barcelona, La Revista Blanca, 1937 (Unió Gráf. C.O.), 32 p. (La Novela Ideal, 563), 20 cts. **AS**, **IISG**

VILLALOBOS HORRILLO, Ana. Coimpulsora de la editorial Biblioteca del Obrero de Sevilla (1912-1936) junto con su compañero Sánchez Rosa, y de la escuela racionalista.

VILLAR MINGO, Manuel. Utiliza también el seudónimo Ignotus *(véase además)*. Obra en Buenos Aires antes de 1933 *(Condiciones para la revolución en América*, 1932*)* y después de 1960 *(España en la ruta de la libertad*, 1962*)* y en enciclopedias argentinas.

VILLAVERDE VELO, José (1894-1936), *Pro jornada de seis horas:* véase Orobón, V...

VIÑUALES, Mariano (1900-1955). Periodista. Obra posterior a 1939 desde México *(Blanquito; Frente a la cruz del sur; La guerra de los perros)*, alguna inconclusa *(Mi tía Dominga; Poesías)*.

VIÑUALES, M., *La ciencia al servicio de la barbarie. Los horrores de la guerra aeroquímica*. Barcelona, La Revista Blanca, [1935] (Imp. Costa), 48 p. (El Mundo al Día, 9), 40 cts. **FLA**

VIOLA Y VERGÉS, Lluis, *La malura. Quadro social en un acte*. Barcelona, Imp. F Badía, ¿1903?, 31 p., 20 cm (2.ª ed.: ¿1905?) **OCLC**
Obra católica en contra del anarquismo.

VIOLLET, abate **& RYNER, Han**, *Los grandes problemas del alma humana ¿Existe Dios? (controversia)*. Barcelona, Ed. Somo, 1929, 47 p., 40 cts. **CAT. ED.**

VIROGA. Seudónimo de Vicente Rodríguez García. Véase además: *Voces juveniles*.

VIROGA, *La Escuela del Trabajo*. Barcelona, Ediciones Adelante (FIJL), [¿1936?], 15 p. (Cuad. de orientación científico-social. Serie I, n.º 2), 50 cts. **AS**

VIROGA, *Juventud e ideas*, cubierta de V. Casanova. Barcelona, Juventudes Libertarias, [¿1937?], 16 p. **AS, CIRA**

VIVES, J. Librero de Reus, distribuidor de obras anarquistas en el entresiglos. En 1904 inicia la colección de folletos Archivo Social (además: Bibl. Republicana) que, según creemos, pasa a Barcelona hacia 1908.

***VOCES juveniles**. Interpretación ácrata de nuestra revolución*. S.l., Juventudes Libertarias del Frente de Aragón, [¿1937?] (Barcelona, Tip. Emporium), 16 p. **AS**
Contiene: *¡Que no lo sepan los niños!*, Margarita Gispert; *Las Juventudes Libertarias en la guerra y en la revolución*, Alfonso González; *Ni república de izquierdas, ni estado proletario, ni leyes revolucionarias*, Ramón Liarte; *Nuestras ideas no pueden desvirtuarse*, Benito Milla; *Ideales de juventud*, Amador Franco; *Revolución y contrarevolución*, José Peirats; *Anarquismo de ayer y de hoy*, Vicente Rodríguez.

VOLINE. Seudónimo de Vsevolod M. Eichembaum (1882-1945). Compañero de Makhno.

VOLINE, *La revolución rusa*. Editado con Faure, S., *La verdarea…*, p. 157-328 *(véase)*.

VOLNEY [Constantin François Chassebeuf, conde de, 1757-1820], *La ruinas de Palmira*, traducción y noticia biográfica Cristóbal Litrán. Barcelona, Publ. de La Escuela Moderna, s.a., 2 v. (95 p., 96 p.) (Los Grandes Pensadores, Bibl. Popular. 2.ª Serie, n.º 19-20), 80 cts. **BC**, **CDHS**
Folletín en *La Organización*, Gijón, 1902.

Otras ediciones:

~ Traducción de A. Zengeid. Barcelona, Maucci, s.a., 2 v. (Publ. de La Escuela Moderna) (Los Grandes Pensadores) **UV**

~ Bajo el título *Las ruinas de Palmira. Meditación sobre la revolución de los imperios*. Valencia, Bibl. de Estudios, s.a. (Imp. Cosmos), 166 p., 2 ptas. **AS**, **CIRA**

W

WALIO, J., *El triunfo del pensamiento*. Barcelona, La Revista Blanca, [1933] (Imp. Costa), 31 p. (La Novela Ideal, 378), 20 cts. **AS**, **IISG**

WASROCHE, W., *Amor sin peligros*. 3.ª ed. española, Valencia, Estudios, 1931 (Tip. P. Quiles), 125 p. (Bibl. Científica-Sexual), 2 ptas., 3,50 ptas. enc. tela **CDHS, UV** (reed.: 1934)

WELLS, Herbert George (1866-1946), *Esta calamidad de los zapatos*. Barcelona, Nuevo Mundo FIJL–Federación Local de Juventudes Libertarias, [193-], 16 p. **AS**

WOOD ALLEN, Mary, *Lo que debe saber toda joven*. Barcelona, La Escuela Moderna, 1918, 1,50 ptas., 2 en cartoné **CAT. ED.**

Otras ediciones:

~ Alcoy (Alicante), Generación Consciente, [1923], 1,50 ptas. **CAT. ED.**

~ Cub. de Monleón. Valencia, Bibl. de Estudios, [1929] (Tip. P. Quiles), 91 p., 1,50 ptas., 2,50 en cartoné **AS**, **CDHS**

X

XIMÉNEZ, Aureliano, *Las clases obreras ante la evolución política de España*. Valencia, Imp. Ramón Ortega, 1886, 40 p. **UV**
Reproduce y refuta el *Manifiesto a Trabajadores de la Región Española*, de FTRE, 1881.

XURIGUERA, Ramón, *La repressió contra els obrers a Cataluña*. Barcelona, Imp. Clarasó, 1937, 29 p. (Antecedentes y documentos, 1) **CDHS**
La versión en castellano se publica en París por Association Hispanophile de France (**AS**). – El autor tiene una biografía de Joan Casanovas, abogado del anarcosindicalismo entre 1919-1923.

Y

YARCHUCK, Efim, *Kronstadt. Su significación en la revolución rusa* (p. 5-176), traducción M. Petrowsky [Martín Gudell], prólogo Dionysios, cubierta color Herreros. Barcelona, Bibl. Vértice, [1932] (Imp. Plaja, Llobet, 13; para la cubierta Gráf. Simó), 192 p., 2 ptas. **AS**
Contiene: *Contra las dictaduras*, de Jacques Dejacques, sin numerar, [p. 177-192]. – Editorial Vida y Trabajo (Madrid) comercializa parte de la edición con sello sobrepuesto **BNP**

YAROSLAVSKY, Emilian, *El anarquismo en Rusia*. Madrid, etc., Europa-América, 1937 (Imp. NAGSA), 127 p., 2 ptas. **BNE, CDHS, UV**

YUNQUE, Álvaro. Seudónimo de Arístides Gandolfi Herrero (del grupo Boedo, que tienen revista y editorial Claridad). Argentino, asiduo en la prensa libertaria española de tercera y cuarta década. Varias obras en Argentina (*Zancadillas*, 1926; *Barcos de papel; Barret, su vida y su obra*, 1929).

YUNQUE, A., *Jauja*. Barcelona, s.n., 1929 **REF**.: EA

YVETOT: *use* Ivetot.

Z

ZAMACOIS, Eduardo (1876-1971), *El asedio de Madrid (novela)*. Barcelona, Mi Revista, 1938 (Tip Catalana J. Pugés, colectivizada), 387 p. (Obras completas) **AS**

ZAMACOIS, *Las raíces (novela)*. 3.ª ed., Barcelona, Mi Revista, [¿1938?] (Tip. Catalana J. Pugés, colectivizada), 409 p. (Obras Completas) **AS**

ZAMORA CRIADO, José. Escribe poesía y textos, uno proyectado en folleto en 1915 por FNOA.

ZAPICO LOREDO, Florentino, *Las luchas obreras de La Felguera. La huelga general de 1912. Conferencia leída el 21 de octubre de 1912, en el Centro de Sociedades Obreras…* La Felguera (Asturias), Imp. de Regino Pulido, s.a., 16 p. **BPO**

ZÉVACO, Michel, *El caballero de la Barre*. Folletín en *La Revista Blanca*, 192-

ZOAIS, Luis. Seudónimo de Luis García Muñoz. Maestro racionalista. Escritor de cuentos en periódicos libertarios, así en *El Látigo*, 1912 *(Claveles rojos; ¡Golondrinas!; Jazmines; Fakies; Luz; ¿Utopía?)*. Existe una relación de obras escritas por él de las que no hemos hallado ejemplares: *Amor y arte*; *De mi jardín (colección de artículos); Las dos fortalezas (drama); Egoarquía. Enseñanza. Capital y trabajo; Indecisión (novela); El poeta y la mujer (novela); El primogénito (novela); La prueba (drama)* [un número de «Novela Femenina», de Colombine, lleva este título]; *Sembrando ideas (drama)* [un número de «La Novela Ideal», de V. Obac, lleva este título]; *¡Traidor! (drama)*.

ZOAIS, *A Violín*. Montejaque (Málaga), 1917. Editado con Donkor, S. *(véase)*.

ZOAIS, *Anarquismo triunfador (conferencia)*. Sevilla, Bibl. del Obrero, 1913 (Tip. Madolell), 22 p., 10 cts. **REF**.: *Tierra y Libertad*, 9.VII.1913

ZOAIS, *Contra todo y contra todos*. Pueblonuevo del Terrible (Córdoba), Renovación Proletaria, [¿1922?], 20 p. (Bibl. Renovación Proletaria, XIV), 25 cts. **CAT. ED.**

ZOAIS, *La escuela humana*. *Enseñanza práctica, instrucción racional y educación intgegral*, ensayo pedagódico escrito por el profesor Zoais. El Campillo (Huelva), Grupo Pro Escuelas Racionalistas, 1915 (Barcelona, Imp. Germinal), 64 p., 25 cts., 1.ª tirada: 2.500 ejemplares (Texto: Azuaga, Badajoz, noviembre de 1909.– A beneficio de la proyectada Escuela.) **BAF**

ZOAIS, *Vida*. Montejaque, Los Nuestros, 1917. Editado con Pagán Navarro, J., *Paria (véase)*.

ZOCCOLI, Ettore, *La anarquía*, traducción de Miguel Domenge Mir. Barcelona, Imp. Henrich y Cía., 1904-1908, 5 vol. (Bibl. Sociológica Internacional), 0,75 ptas. vol. **AS, BNE**, **BNP**, **BBPP**, **LCW**

Vol. I: *Apreciaciones éticas (Max Stirner. P.J. Proudhon)*, 1904, 127 p.
Vol. II: *Los agitadores (Max Stirner, P.J. Proudhon)*, 1904, 158 p.
Vol. III: *Los agitadores (M. Bakunin, Pedro Kropotkin, B.R. Tucker)*, 1908, 251 p.
Vol. IV, T. I: *Las ideas. Los hechos*, 1908, 144 p.
Vol. V, T. II: *Las ideas. Los hechos*, 1908, 142 p.

ZOLA, Emilio (1840-1902). Autor de obras en las que con frecuencia dibuja personajes y ambientes anarquistas, muy leídas en España *(Germinal; París, etc.)*.

ZOLA, E., *La Bestia humana*, cubierta color de Herreros. Barcelona, Bibl. Vértice, [1933] (Imp. Plaja), 492 p., 5 ptas. **AS**, **CDHS**

Otras ediciones:

~ Cub. color de Monleón. Valencia, Estudios, [193-] (Tip. P. Quiles), 314 p., 7 ptas. **AS**

ZOLA, E., *La muerte de Oliverio Bécaille*. Valencia, Generación Consciente, [¿1928?] (Tip. Pascual Quiles), 32 p. (La Novela Mensual, 2), 50 cts. **AS**, **CDHS**

ZOLA, *Trabajo*, trad. Clarín. Barcelona, Maucci, 1901, 272 p. (Los cuatro evangelios) **BNE, CDHS**
Folletín en *La Revista Blanca*, Madrid (1900-1901).– Basada en Fourier, Grave y Kropotkin.

Obras de autoría no libertaria (desarrollada en Bibliografía)

A. F. de M., *Consejos a un amigo adicto a la Internacional de trabajadores*
A. H. R., *La Mano Negra*
ADAME, Manuel, *El C.N. de Reconstrucción y la política sindical del partido*
ACEBO Y MODET, Juan, *Origen, desarrollo y trascendencia del movimiento sindical obrero*
ACEVEDO AGOSTÍ, Valentí, *Anarquismo y derecho penal*
ALAS CLARÍN, Leopoldo, *Proudhon*
ALBANELL Y VILAS, Joaquín, *¡Fruits Anarquischs!*
ALBORNOZ Y LIMIÑANA, Alvaro de, *Individualismo y socialismo*
ALTAMIRA Y CREVEA, Rafael, *Cuestiones obreras*
ÁLVAREZ, Melquíades, *Interpellation sur le procès Ferrer*
AMOR Y NAVEIRO, Constante, *El problema de la pena de muerte… represión del anarquismo*
ANGULO, Enrique de, *Diez horas de Estat Catalá (reportaje)*
El ANARQUISMO en Guipúzcoa y las Diputaciones liberales
ANARQUISTA *Ravachol, El*
ANTÚNEZ, E. P., *La resurrección de Ravachol o el Terrorismo en Barcelona (novela)*
ARCHER, William, *Vida, procés i mort de Francesc Ferrer i Guardia*
ARQUER, Jordi, *Salvador Seguí (Noi del sucre), 1887-1923*
ASCH, Nathan, *22 de agosto*
ASSENS, Luis, *19… ¡Ha triunfado el comunismo libertario!*
ASÚA Y MENDÍA, Martín de, *El anarquismo ante el derecho*
ATENTADOS terroristas
AZCÁRATE, Gumersindo de, *La filosofía de la anarquía*
BARAIBAR, Carlos de, *La guerra de España en el plano internacional*
BARANGO-SOLÍS, F., *El caudillo. Escenas de la semana trágica*
BARATECH ALFARO, Feliciano, *Los sindicatos libres en España, su origen…*
BARK, Ernesto, *Las soluciones sociales radicales y los socialistas, anarquistas y sindicalistas*
BAROJA NESSI, Pío, *Aurora roja (novela)*
BAROJA NESSI, Pío, *La dama errante*
BARON DE X, *Cómo y por qué mataron al presidente del Consejo*
BARON DE X, *Los pistoleros rojos y libres*
BASTOS ANSART, Francisco, *Pistolerismo (Historia trágica)*
BENITO, Enrique de, *La anarquía y el derecho penal*
BERGUA OLAVARRIETA, Juan Bautista, *Los credos libertadores… Anarquismo…*
BLASCO, Eusebio, *Un duro al año*
BLASCO, José María, *La Peste del Ateísmo. Respuesta al folleto de Sébastian Faure*
BLASCO IBÁÑEZ, Vicente, *La bodega (novela)*
BLASCO IBÁÑEZ, Vicente, *La catedral (novela)*
Las BOMBAS Orsini
BORJAS RUIZ, Ángel de, *El fin de una leyenda. España ante el proceso Ferrer*
BOTELLA Y SERRA, Cristóbal, *El socialismo y los anarquistas*
BOUVÉRY, J., *El espiritismo y la anarquía, ante la ciencia y la filosofía*
BRISSA, José, *Angelina*
BRISSA, José, *La revolución de Julio en Barcelona*
BROSSA, Jaume, *Ecos de la tragedia* / BROSSA, Jaume, *Els sepulcres blancs*
BUJARIN, Nicolai, *Anarquismo y comunismo científico*
BURGOS Y MAZO, Manuel de, *El verano de 1919 en Gobernación*
BUXADÉ, José, *La razón contra la anarquía*
CABA LANDA, Carlos & Pedro, *Andalucía, su comunismo y su cante jondo*

EL CABALLERO AUDAZ, *Entre la dictadura y la anarquía*
CADALSO Y MANZANO, Fernando, *El anarquismo y los medios de represión*
CALDERÓN ARANA, Alfredo, *Treinta artículos*
CALDERÓN, Francisco de P., *La verdad sobre el terrorismo. Datos, fechas…*
CALDERÓN, Francisco de P. & ROMERO, Isaac, *Memorias de un terrorista*
CALVO Y CONEJO, Manuel, *Leyes para la represión del anarquismo en España y Francia*
CAMBA, Julio, *El destierro (memorias)*
CAMPAÑA de «El Progreso» a favor de las víctimas del proceso de Montjuich
CAMPRUBÍ, Martín, *Sindicalismo revolucionario*
CANALS Y VILARÓ, Salvador, *Los sucesos de España en 1909. Crónica documentada*
CANALS Y VILARÓ, Salvador, *El proceso Ferrer ante las Cortes*
CANTA-CLARO (Ubaldo Romero Quiñones), *La neurosis anárquica*
CARQUÉ DE LA PARRA, Eduardo, *El terrorismo en Barcelona*. *Revelaciones* de Juan Rull
CASAL DE NIS, Emilio, *La policía y sus misterios (Biología criminal)*
CARVAJAL Y HUÉ, J., *Los anarquistas en Madrid. Informe oral…*
CASAL GÓMEZ, Manuel, *Origen y actuación de los pistoleros. Bravo Portillo*
CASANELLAS LLUCH, Ramón, *Carta a los obreros anarquistas*
CASCALES Y MUÑOZ, José, *El apostolado moderno*
CASCALES Y MUÑOZ, José, *Los conflictos del proletariado*
UN CATALÁN, *El tesoro social*
CERDÁ Y RICHARD, Baldomero, *Empresas colectivizadas e intervenidas*
CHERNOMORDIK, S., *Majno y el movimiento majnovista. Los anarquistas a la obra*
CIMORRA, Clemente, *El desertor* (Varias novelas más)
CNT y la FAI en la revolución española, La
COLOMER I NADAL, Victor, *El anarquismo y la revolución*
COMAPOSADA I GILI, José, *La organización obrera en Cataluña*
COMAPOSADA I GILI, José, *La revolución de Barcelona*
COMAS, Casimiro, *Un revolucionario de acción: Francisco Ferrer, su vida*
CONRAD, J., *Historia de la economía*
COROMINAS MONTANYA, Pere, *Les presons imaginàries*
COSTI Y ERRO, Cándido, *El anarquismo en Barcelona y la verdad en su lugar*
CUELLO CALÓN, Eugenio, *La criminalidad anarquista*
DALMASES GIL, F., *El socialismo en Barcelona*
EL DOMINÓ NEGRO, *¡Y Canalejas cayó asesinado! Los crímenes del anarquismo*
DORNIER, J., *Cómo hacen la revolución los anarquistas*
ENGELS, Friedich, *Comunismo y bakuninismo. Los bakuninistas en acción*
ENGELS, Friedich, *Del socialismo utópico al socialismo científico*
FALCÓN, César, *El pueblo sin Dios*
FARRÉ MOREGO, José María, *Los atentados sociales en España*
FECED CALVO, Inocencio, *De la trágica España (confesiones de un confidente)*
FERNÁNDEZ HONTORIA Y GARCÍA, Ramón, *Anarquismo contemporáneo*
FERRÁN, Ignacio María de, *Cartas a un arrepentido de La Internacional*
FERRÁNDIZ DE SANTA CRUZ, A., *La anarquía*
FERRER o La huelga sangrienta
FRAILE, Manuel, *Direcciones, tácticas y episodios del sindicalismo español*
FRANCE, Anatole, *Crainquebille*
FRANCO, Ramón*, ¡Villa Cisneros!*
FUENTES, Ricardo, *Cómo luchan los anarquistas*
FUSILAMIENTO en Montjuich de los asesinos de la pareja de guardias civiles

GALÁN, Fermín, *Nueva creación*
GARCÍA PALACIOS, L., *Marxismo y anarquismo*
GIL MAESTRE, Manuel, *El anarquismo en España y el especial de Barcelona*
GONZÁLEZ-BLANCO, Edmundo, *Crónica científico filosófica*
GONZÁLEZ-BLANCO, Edmundo, *Los sistemas sociales contemporáneos: anarquismo…*
GUARDIOLA, Antonio, *Barcelona en poder del Soviet*
GUERRA, Francisco, *Casas Viejas. Apuntes de la tragedia*
GUILLÉN, Cristóbal, *La venganza de Emilia*
HAMLET-GÓMEZ (Antonio Sánchez Ruiz), *Misterios del anarquismo*
HAMON, Agustín, *Compendio de la historia del socialismo*
HAMON, Agustín, *El socialismo y el Congreso de Londres*
HERNÁNDEZ VILLAESCUSA, Modesto, *Pedro Juan y Juan Antonio (novela social)*
HERNÁNDEZ VILLAESCUSA, Modesto, *La revolución de julio en Barcelona*
HIDALGO PÉREZ, Agustín, *Breves consideraciones acerca del anarquismo*
HOLMES, William, *Historia del movimiento anarquista en los Estados Unidos hasta 1900*
HOYOS, Julio, *Los anarquistas*
IGLESIAS, Ignasi, *Fructidor*
IGLESIAS, Ignasi, *La Resclosa*
J. LL., *Los últimos fusilamientos en Montjuich*
JARDI, Enric, *Les doctrines de Georges Sorel*
JOVÉ, R., *L'ideal obrer, la democràcia i l'anarquisme*
JUVENTUDES SOCIALISTAS UNIFICADAS, *Carta abierta al Comité Peninsular de las JJLL*
KARL, Maurice, *Asesinos de España*
KARL, Mauricio, *El enemigo. Marxismo, anarquismo, masonería*
LAGUNA ALEMANY, Augusto, *El sindicalismo y las huelgas de Barcelona*
LAIGLESIA Y GARCÍA, Gustavo, *Caracteres del anarquismo en la actualidad*
LAIGLESIA Y GARCÍA, Gustavo (Dr. Glay), *Tolstoismo y anarquismo*
LAURAT, Lucien, *La economía soviética*
LEANTE, Eugenio, doctor, *A las feministas*
LEÓN DOMÍNGUEZ, Luis, *Sanchos y Quijotes del anarquismo*
LERROUX GARCÍA, Alejandro, *Ferrer y su proceso en las Cortes*
LERULOT, Casimir, *La gran jornada obrera. Huelga general en Barcelona, 1902*
LEYES para la represión del anarquismo vigentes en España y Francia
LINDHOLM, F., *El anarquismo según las fuentes suecas y extranjeras*
LOMBROSO, Cesare, *Los anarquistas*
LORENZO Y LÓPEZ, Alfredo, *La escuela anarquista*
LORULOT, André, *Entre los lobos (novela de costumbres anarquistas)*
LOSOVSKI, A., *Anarquistas y comunistas en la revolución española*
LOSOVSKI, A., *Programa de acción de la Internacional Sindical Roja*
LOYOT, Noel, prof., *Desnudo y vestido*
LUGILDE HUERTA, Manuel, *Figuras anarquistas vistas a través del Quijote*
MADARIAGA, Salvador de, *Anarquía o jerarquía*
MADRID ALIER, Francisco, *Film de la República Comunista Libertaria*
MADRID ALIER, Francisco, *Ocho meses y un día en el gobierno civil de Barcelona*
MADRID ALIER, Francisco, *Sangre en Atarazanas*
MAGRE RIERA, Ramón, *Del anarquismo al comunismo*
MÁRQUEZ GUERRERO, Enrique, *Los orígenes individualistas del socialisms revolucionario*
MARTÍNEZ RUIZ, José (posterior Azorín), *Anarquistas literarios*
MARTÍNEZ RUIZ, José, *Notas sociales*

MARX, Karl, *La indiferencia en materia política*
MARX, Karl, *Miseria de la filosofía. Contestación a la Filosofía de la miseria de Proudhon*
MARX, Karl & ENGELS, Friedich, *Contra l'anarchisme*
MAURÍN JULIÁ, Joaquín, *Del Comité Nacional al comunismo*
MAURÍN JULIÁ, Joaquín, *El fracaso del anarco-sindicalismo. La crisis de la CNT*
MENA, Antonio M. de, *Del anarquismo y su represión*
MENGER, A., *El estado socialista*
MERCADER, Vicente, *El porqué de mi ingreso en el Partido Comunista*
MILLÀ, Ángel & PARCERISA, Francisco, *La vieja fábrica*
MILLÀ, Luis, *19 de juliol o el triomf del poble (comèdia en dos actes)*
MINOR, Robert, *Mi adhesión al bolchevismo*
MINTEGUIAGA, Venancio M. de, *La propaganda anarquista ante el derecho*
MIRAVILLES, Jaume, *De Jaca a Sallent*
MORA, Francisco, *Historia del socialismo obrero español*
MORATO CALDEIRO, Juan José, *Hª. de la Sección Española de la I Internacional (1868-1874)*
MORET, Segismundo, *Exposición de la doctrina filosófica y social del anarquismo*
MUÑOZ CERISOLA, Nicolás, *Los anarquistas*
MUÑOZ Y NÚÑEZ DE PRADO, Ramón, *Anarquismo y anarquizantes*
NAKENS, José, *Cartas y dedicatorias*
NAQUET, Alfredo, *La Anarquía y el colectivismo*
NUÑEZ DE PRADO, Guillermo, *Los dramas del anarquismo*
OLIVER, Federico, *Los pistoleros (drama en tres actos y cinco cuadros)*
OLIVI, Luis, *Medios del Derecho Internacional contra la anarquía*
OLLER I RABASA, Joan, *Quan mataven pels carrers*
OLTRA PICÓ, J., *Socialización de las fincas urbanas y municipalización de los servicios*
O'NEILL, Carlota, *Pigmalión*
ORS, Eugenio d', *Gloses de la vaga de 1919*
OSSIP-LOURIE, *La filosofía de Tolstoi*
OSSORIO GALLARDO, Ángel. *Barcelona. Julio de 1909*
PAGÁN, Eugenio, *Tres ensayos socialistas. Cooperativismo. Colectivismo. Comunismo*
PARTIDO COMUNISTA DE ESPAÑA, *Nuestro programa y el de la CNT*
PÉREZ SOLÍS, Oscar, *Trayectoria de la Confederación Nacional del Trabajo*
PÉREZ SOLÍS, Oscar, *Cartas a un anarquista*
PI Y MARGALL, Francisco, *Cartas íntimas*
PLÁ Y ARMENGOL, R., *Impresiones de la huelga general de Barcelona de 1919*
PLÁ Y BELTRÁN, Pascual, *Epopeyas de sangre*
PLÁ Y BELTRÁN, Pascual, *Seisdedos (tragedia campesina)*
PLEJANOV, Jorge, *Anarquismo y socialismo*
PLEJANOV, Jorge, *Crítica del sindicalismo*
POLO Y PEYROLÓN, Manuel, *El anarquismo*
POLO Y PEYROLÓN, Manuel, *La cuestión social. Burgueses y proletarios*
POSADA, Adolfo, *Sociología y anarquismo*
PREOBRAZENSKI, Evgueni, *Anarquismo y comunismo*
PREOBRAZENSKI, Evgueni, *Las bases de clase del anarquismo*
PRIETO, Manuel, *De Figols al comunismo pasando por la deportación*
El PROCESO contra Francisco Ferrer, Ediciones Populares, 1932
EL PROCESO Ferrer, Imp. A. Marzo, 1911
El PROCESO Ferrer en el Congreso
El PROCESO de Montjuich. Los crímenes de la reacción

El PROCESO Sacco-Vanzetti,
Los PROCESOS de la Mano Negra. Audiencia de Jerez de la Frontera
PROCESOS del Salar y la Mano Negra
PUCCINI, Mario, *Viva la anarquía*
PUERTA Y DE LA CRUZ, José Mª de la, *El Anarquismo. Memoria…*
PUIG Y FERRETER, Juan, *Camins de França*
PUYOL Y ALONSO, Julio, *Proceso del sindicalismo revolucionario*
RAHOLA, Carles, *Guyau, el filosop de la solidaritat humana*
RAMOS BAZAGA, José, *Llagas sociales. Apuntes de un policía*
REYES, José María, *Concordancia del espiritismo con el comunismo y el anarquismo*
RIBERA Y AGUILAR, Celestino, *El anarquismo y la doctrina católica*
RIERA, Augusto, *La Semana Trágica*
RODRÍGUEZ FLORES, Ricardo, *El anarquista. Episodio dramático- social*
ROMANO, Julio & MONTERO ALONSO, José, *Casas Viejas*
ROMERO CUESTA, José, *La verdad de lo que pasó en Vera*
ROSAL, Amaro, *Problemas sindicales y de unidad. Después de octubre*
RUCABADO I COMERMA, Ramón, *El sindicat i el casino*
RUSSELL, Bertrand, *Los caminos de la libertad. El socialismo, el anarquismo…*
SALAZAR ALONSO, Rafael, *La muerte de Don Eduardo Dato*
SALDAÑA Y GARCÍA RUBIO, Quintiliano, *El atentado social*
SALILLAS, Rafael, *El anarquismo en las prisiones*
SALVADOR Y RAMÓN, José, *Anarquismo y racionalismo. Siluetas ácratas*
SALVAT, R., *Dinamita psíquica (novela crítico-social)*
SANGRO Y ROS DE OLANO, Pedro, *La sombra de Ferrer. De la Semana Trágica…*
SANTIAGO CARVAJAL, Manuel, *Solución del problema social y un discurso a los anarquistas*
SANZ Y ESCARTÍN, Eduardo, *Federico Nietzsche y el anarquismo intelectual*
SARDÀ, Rafael, *Las colectividades agrícolas*
SARDÀ Y SALVANY, Félix, *L'anarquisme contemporani y sos factors*
SARDÀ Y SALVANY, Félix, *La Mano Negra ó Polluelos de la última cría liberal*
SARDINA MUIÑOS, Constantino, *Dios ¿qué es? Contestación al folleto*
SASTRE Y SANNA, Miguel, *La Esclavitud moderna. Martirologio Social*
SASTRE Y SANNA, Miguel, *Las huelgas en Barcelona y sus resultados durante el año 1905*
SAWA, Alejandro, *Iluminaciones en la sombra*
SEMPAU, Ramón, *Los victimarios. Notas relativas al proceso de Montjuic*
SERPA PIMENTEL, Antonio de, *El anarquismo. Estudio acerca de la cuestión social*
SERRANO, Ildefonso, *Ángel Tombé. Refutación de «La conquista del pan» de Kropotkine*
SERRAT PARAROLS, J., *Cómo piensan los anarquistas*
SÉVERINE, *En marcha*. SÉVERINE, *Páginas rojas*
SHAW, Georges Bernard, *Ensayo sobre educación*
SIMARRO Y LACABRA, Luis, *El proceso Ferrer y la opinión europea*
SINCLAIR, Upton, *Un patriota 100 por 100*
SOLÁ CAÑIZARES, F. de, *Les lluites socials a Catalunya (1812-1934)*
SOLANO, E. G., *¿El ocaso del sindicalismo?*
SOLANO, E. G., *El sindicalismo en la teoría y en la práctica. Su actuación en España*
SUÁREZ CASAÑ, Vicente, *Los jesuitas y el anarquismo*
TALLADA, Josep Maria, *Les doctrines de P.J. Proudhon*
TAUZIN, Isidro, *La mano negra y la mano blanca*
TESTIGO OCULAR, UN, *La huelga general de Barcelona*
TORRALBA BECI, Eduardo, *Páginas de sangre*

TORRAS Y BAGES, Josep, obispo, *Lo misteri de la iniquitat*
TORRENTS BALLESTER, Josep A, *Història de l'associació obrera. Socialisme i anarquisme*
TROCLET, León, *Democracia socialista y anarquismo (discursos…)*
ÚBEDA, Rogelio, *Otro mártir. Episodio de la represión de Barcelona*
VACHET, Pierre [Pedro], doctor, *El desnudismo. Sus beneficios morales y físicos*
VACHET, Pierre [Pedro], doctor, *Nudismo. Vegetarismo*
VALENTÍ CAMP, Santiago, *Ideólogos, teorizantes y videntes*
VALLE INCLÁN, Ramón María del, *Baza de espadas*
VALLE INCLÁN, Ramón María del, *Luces de bohemia*
VICENT, Antonio, p. i., *Socialismo y anarquismo. La encíclica…*
VIDIELLA, Rafael, *Los de ayer (novela)*
VILATIMÓ, Miguel, pbro., *El sindicalismo. Sus errores y sus peligros*
VIOLA Y VERGÉS, Lluis, *La malura*
XIMÉNEZ, Aureliano, *Las clases obreras ante la evolución política de España*
XURIGUERA, Ramón, *La represión contra los obreros en Cataluña*
YAROSLAVSKY, E., *El anarquismo en Rusia*
ZOCCOLI, Hector, *La anarquía. I: Los agitadores (Max Stirner, P.J. Proudhon). II: Los agitadores (Miguel Bakunin, Pedro Kropotkin, B. R. Tucker), III: Las ideas. Los hechos (tomo I). IV: Las ideas. Los hechos (tomo II). V: Apreciaciones éticas (Max Stirner. P.J. Proudhon)*

<u>Obras en Bibliotecas libertarias</u>

COSTA, Joaquín, *La tierra y la cuestión social*. Madrid, Bibl. Costa, 1912, 185 p.
F. P. M., *Instrucciones para celebrar actos civiles*, 50 cts.
SUÁREZ CASAÑ, Vicente, *Conocimientos para la vida privada*. Barcelona, Maucci, 1894

COLECCIONES

Agrupación de Propaganda Socialista

A partir de 1886 comienzan a publicarse en Sabadell folletos anarquistas editados por la Agrupación de Propaganda Socialista, lo que nos habla de que este término todavía no se utilizaba de modo exclusivo para definir corrientes marxistas. Los pedidos debían dirigirse a Francisco Fó, calle de Illa, 19, Sabadell, y en Barcelona a Antonio Serra Furnells, C/ Sepúlveda, 190, 2.º, 2.ª.

Con toda probabilidad, este grupo fue el impulsor de la revista *Acracia* (1886-1888) y del periódico *El Productor* (1887-1893), ambos de Barcelona (C/ San Olegario, 2, 1.º), el cual iría evolucionando a lo largo de la última década del siglo XIX. Aquí únicamente incluimos la colección iniciada en 1886 y finalizada en 1889. A partir de esa fecha, son editados por Biblioteca El Productor, y se hallan relacionados en Bibliografía General. Otros grupos de parecida denominación de la misma localidad fueron el Grupo de Propaganda Anarquista que edita en 1892 a Mella, y el de Propaganda Socialista-Anarquista, a Kropotkin en 1896.

Utilizan Imprenta y Litrografía de Juan Comas Faura (Calle de Capmany, 18; Rambla, 70), integrante del grupo. La extensión oscila de las 12 a las 64 páginas. El formato es de 17 x 12 cm. El precio oscilaba entre 5 y 25 céntimos de peseta, «no se sirven pedidos que no vayan acompañados de su importe».

Ejemplares de esta colección se encuentran en: **BPA**, **CDHS**, **IISG**

1. **LORENZO ASPERILLA, Anselmo,** *¿Acracia o república?*, 1886, 32 p. **BPA, IISG**
2. **LORENZO ASPERILLA, Anselmo,** *Fuera política*, 1886, 46 p.
3. **C. G. M.** [Cels Gomis Mestre], *El catolicismo y la cuestión social*, 1886, 63 p.
4. **RECLUS**, Eliseo, *A los campesinos*, 1887, 11 p.
5. **C. G. M.** [Cels Gomis Mestre], *A las madres*, 1887, 11 p.
6. **RECLUS, Eliseo,** *Evolución y revolución*, 1887, 16 p.
7. **SERRANO Y OTEYZA, Juan,** *Moral del progreso o La religión natural*, 1888, 81 p.

***ENTRE** campesinos*, traducción de E. Álvarez, 1889. (Texto de Malatesta, no figura autor.)

En preparación: *La familia*, de Lorenzo; *Dios y el Estado*, de Bakunin.

Antología de la felicidad conyugal
Conocimientos útiles para la vida privada

La editorial Estudios de Valencia acometió en la década de1930 la publicación de varias colecciones, con el fin de agrupar temáticamente las diversas áreas de su interés. Su director -José Juan Pastor- inicia la edición de libros y folletos en 1921 bajo el nombre de Redención en Alcoy y más tarde como Generación Consciente en Alcoy y Valencia, pasando la editorial que regentaba a denominarse Estudios a partir de 1929. En la presente, se pretendía "aportar al conocimiento de las parejas humanas las más útiles enseñanzas para su compenetración afectiva e íntima y para su felicidad conyugal". Huye de obras groseras o cínicas, intentando contrarrestar la labor nefasta de la literatura morbosa, ofreciendo páginas que ayudan a convertir en manantial de dulces placeres y sanos deleites, lo que es motivo de amargos sinsabores debido a la ignorancia y prejuicios existentes en la vida sexual.

La imprenta utilizada fue la que generalmente empleaba la editorial, es decir, la de Pascual Quiles, sita en la calle Grabador Esteve, 19. La periodicidad era mensual, publicándose el día 15 de cada mes, una vez que se inicia en la primavera de 1936, La extensión oscila alrededor de 100 páginas, con formato de 18,5 x 12 cm y precio de una peseta. Las cubiertas las diseñaba Renau, aunque también Monleón y Toni realizaron alguna.

Ejemplares de la misma se encuentran en: **AS**, **BC**, **CDHS**

1. **GUYOT, Jules,** doctor, *Breviario del amor experimental*, pról. Félix Martí Ibáñez, 1936
2. **VAN DE VELDE, Th.**, doctor, *La cópula (páginas antológicas)*
3. **GARNIER, P.**, doctor, *La anafrodisia. Sus causas y sus remedios*
4. **SMOLENSKI,** doctor, *El placer recíproco*
5. **MICHELS, Roberto,** *El problema de los límites eróticos en el matrimonio* **AS, CDHS**
6. **ALBERT, Carlos,** *Génesis y progresos del amor (páginas antológicas)* **AS**

Ayer, hoy y mañana
Colección Popular

De entre todas las colecciones que inició la editorial Estudios de Valencia, ésta fue sin duda la más ecléctica y didáctica, evocadora en su título de la conferencia dada por Rodrigo Soriano en 1923. Según decía la propia editorial, se proponía dar a conocer «los juicios más notables de escritores de primera fila de todos los países, sobre temas de actualidad en cualquier época: temas políticos, económicos, sociológicos, filosóficos, artísticos, literarios, científicos, etc. […] Cada folleto encierra tantas ideas como varios volúmenes que traten de lo mismo. Ideas claras, concisas certeras. El conjunto de estos folletos constituirá un caudal de conocimientos original, sugestivo, con el que muy pocos podrán compararse. Será, en efecto, una verdadera enciclopedia, redactada por las plumas más prestigiosas de todos los tiempos y de todos los países». Cada folleto es, pues, recopilación de trabajos sobre un tema determinado. En su elaboración es segura la participación de Dionysios.

Desconocemos la frecuencia pues no figura fecha en los folletos; según su anuncio en la revista *Estudios* se inicia en 1932 y terminaría hacia 1938 (en el último número de la revista, 165, junio 1937, se llega hasta el número 35, *Lujo y Miseria*). Por lo general salieron a la luz en la imprenta de Julio Mateu Gil (C/ Almirante Cadarso, 39), aunque algunos también fueron impresos en Pascual Quiles (últimos). El diseño de cubierta es único, sin llevar ilustraciones. La extensión es de 32 páginas, el formato de 17 x 12 cm, y el precio era de 30 céntimos.

Se encuentran ejemplares de la misma en **AS**, **BC**, **CDHS**, **FAL, FLA, IISG, UV**

1. ***POBRES*** *y Ricos*, por Mateo Alemán, Bain, Bentham, Giordano Bruno, Luis Büchner, Edmundo Burke, Julio Camba, Joaquín Costa, Anatole France, Th. Funck-Brentano, Henry George, La Bruyére, Max Nordau, Francisco Pi y Margall, Juan Jacobo Rousseau, Doctor Francisco Sánchez, Oscar Wilde y Fray Fernández de Zárate [*ca*. 1932]

2. *La* ***POLÍTICA*** *y los políticos*, por Rafel Barret, José Cadalso, Alfredo Calderón, Francisco Delaisi, P. Denis, J. Ernesto Charles, G. de Greal, Gustavo Le Bon, Leroy-Beaulteu, Mañé y Flaquer, G. de Molinari, Multatuli, José Ortega y Gasset, Armando Palacio Valdés, Camilo Pelletain, Ernesto Renán, Mauricio Rittinghausen, Herbert Spencer, Jonathan Swift, Hipólito Taine y Emilio Zola

3. ***DEMOCRACIA****, sufragio y parlamentarismo*, por Valentín Almirall, Luis Büchner, E. Daudet, Gabriel Deville, Julio Guesde, José Ingenieros, Labori, José Mazzini, Octavio Mirbeau, Piccolo, Adolfo Posada, J.P. Proudhon, M. Rittinghausen, José Enrique Rodó, Bertrand Russell, Bernard Shaw, Herbert Spencer, Miguel de Unamuno, H.J. Wells y Emilio Zola

4. ***PERIÓDICOS*** *y periodistas*, por Paul Brulat, G.K. Chesterton, Francis Delaisi, André Ibels, Mariano José de Larra, Leroy-Beaulieu, Luis Lumet, Lysis, Henry Maret, José Ortega y Gasset, Paul Pottier, Bertrand Russell, Aureliano Scholl, Augusto Strindberg, Mark Twain, H.J. Wells y Oscar Wilde

5. ***CAPITAL****, dinero y trabajo*, por Eugenio Buret, Joaquín Dicenta, Federico Engels, Carlos Gide, Pablo Harris Drake, Doctor L. Hénault, Pedro Kropotkin, Lamennais, John Locke, Carlos Marx, Fernando Maurice, Juan Papini, Francsco Pi y Margall, J.P. Proudhon, Bertrand Russell, Emilio de Saint Auban, León Tolstoi y Emilio Zola (2.ª ed.)

6. *La* ***GUERRA***, por Norman Angell, Henry Barbusse, Emilio Castelar, Benjamin Constant, Rubén Darío, Víctor Hugo, La Bruyère, Andreas Latzko, Camilo Lemonnier, Carlos Letourneau, Gastón Mach, Guy de Maupassant, J. Novicow, Benito Pérez Galdós, Francisco Pi y Margall, Carlos Richet, Romain Rolland y Saavedra Fajardo

7. *La* ***SOCIEDAD*** *actual*, por Eugenio Buret, Alfredo Calderón, doctor Cole, Carlos Dickens, Carlos Fournier, Guerra Junqueiro, Fray Luis de León, Macias Picavea, Henri Maret, Luis Megía, Octavio Mirbeau, William Morris, Max Nordau, J. Novioww, Francisco Pi y Margall, Juan Revel, Manuel Ugarte, Rabindranat Tagore y León Tolstoi

8. ***CRIMINALES****, leyes y juzgadores*, por Mauricio Allart, Henri Bauer, Bentham, N. Colajanni, J. Costa, Chesterton, Clarence S. Darrow, Dorado Montero, Guillermo Ferrero, A. France, Emilio de Girardin, Godwin, Jerome H. Jerome, Gustav Le Bon, L. Manouvrier, Camilo Manclair, Montaigne, Quevedo, Otto Rühle, Saavedra Fajardo, Shakespeare, J. Vida y Luis Vives

9. ***SOCIALISMO****, sindicalismo y anarquismo*, por Miguel Bakunin, Juan Bovio: Emilio Castelar, Christian Cornelissen, Pedro Dorado Montero, Emilio Durkheim, Paul Gille, V. Grifuelhes, Carlos Kentuky, Pedro Kropotkin, Mauricio Maeterlinck, Henri de Man, G. Prezzolini, Eliseo Reclus, Bertrand Russell, Werney Sombart, Carlos Vogt y Oscar Wilde

10. *El* ***AMOR***, por Mateo Alemán, Amiel, Cervantes, Descartes, Emerson, Augusto Forel, David Hume, Kierkegaard, Mauricio Maeterlinck, Pablo Mategazza, Francisco Manuel de Melo, Roberto Michels, Pascal, Platón, Proudhon, Schopenhauer, Shelley, Stendhal, P.-F. Thomas, Luis Vives y Voltaire

11. *La* ***VIDA*** *y la Muerte*, por Amiel, Epicteto, Epicuro, Gracian, Guyau, Keyserling, doctor Martín Kuchnak, Félix Le Danter, Michelet, Montaigne, W. Ostwald, Santiago Ramón y Cajal, Schopenhauer, Séneca, Doctor Edwin Slosson, Doctor Du Sojo, Nexkull y Luis Vives

12. ***PATRIOTISMO*** *y nacionalismo*, por Norman Ángell, Miguel Bakunin, Henry Barbusse, León Bazalgette, Earnest E. Calkins, Carlos Dickens, Feijoo, A. Hamon, Alfonso Karr, Carlos Richet, Romain Rolland, Bertrand Russell, Bernard Shaw y Herbert Spencer

13. ***LIBERTAD****, igualdad y fraternidad*, por Eduardo About, Juan Bovio, Miguel Bakunin, Dostievski, A. Hamon, Cecil Jane, Lamennais, P. Larousse, Bernard Lazare, Macaulay, Nenri Maret, Mazzini, A. Menger, F.S. Merlino, Francisco Pi y Margall, Proudhon, Pierre Ramus, Rousseau, Schopenhauer, Tocqueville y Miguel de Unamuno

14. *El* ***DERECHO*** *y la Justicia*, por Pedro Dorado Montero, Anatole France, Paul Gille, Emilio de Girardin, Godwin, Guyau, David Hume, Pedro Kropotkin, Pablo Lafargue, Emilio Littré, Raimundo Lulio, Mauricio Maeterlinck, A. Menger, A. Myrial, Proudhon, León Tolstoi y Alonso de la Torre

15. *El **ARTE** y la Ciencia*, por Berthelot, Goethe, Guyau, Víctor Hugo, Lessing, José Ortega y Gasset, Luis Pirandello, Eliseo Reclus, John Ruskin, Frank Rutter, Félix Sartiaux, Schopenhauer, Upton Sinclair, Gabriel Tarde, León Tolstoi, G. Urbain, Lester F. Ward y Oscar Wilde

16. ***HOMBRES** y Hombrecillos*, por Chamfort, Dostoievski, Emerson, Erasmo, Francisco Giner de los Rios, Nicolás Gogol, Oliverio Goldsmith, Guyau, La Bruyère, Guy de Maupasant, Benito Pérez Galdós, Max Scheler, Bernard Shaw, Augusto Strindberg, Teofrasto, Turguenef, Angel Vaccaro, Vandervelde y Massart y Stefan Zweig

17. *El **ESTADO***, por Alain, Arturo Arnould, Azorín, Miguel Bakunin, F. Bastiat, F. Domela Nieuwenhuis, Federico Engels, Pedro Kropotkin, Gustavo Landauer, Harold J. Laski, Juan Lecoq, Máximo Leroy, A. Menger, Alfredo Naquet, J. Novicow, Rudolf Rocker, Bertrand Russell, Max Stirner, Thering y Tocqueville

18. *La **SIMPATÍA** y la Amistad*, por Edmundo Burke, Cicerón, Darwin, Emerson, Juan Finot, Gracian, Höffding, Barón de Holbach, Montaigne, Nieremberg, Quayle y Ward, Quevedo, Santiago Ramón y Cajal, Saavedra Fajardo, Séneca, P.F. Thomas, Voltaire, Lester F. Ward

19. *La **HISTORIA** y los historiadores*, por Américo Castro, Emerson, Juan Pablo Forner, Anatole France, Marmontel, Federico Nietzsche, José Ortega y Gasset, El bachiller Pedro de Rhua, Saavedra Fajardo, Gustavo Schmoller, Arturo Schopenhauer, Spengler, Volney, Voltaire y Lester F. Ward

20. ***ÉTICA** y Moral*, por Andrés Angiulli, Augusto Bebel, Berthelot, Edward Carpenter, Darnaud, Dealey y Ward, Durkheim, Augusto Forel, Alfredo Fonillée, Anatole France, Paul Gille, Guyau, Luis Havet, Harold Höffding, Kierkegaard, Pedro Kropotkin, Carlos Leturneau, Federico Nietzsche, Francisco Pi y Margall, Santiago Ramón y Cajal, Max Scheller, Arturo Schopenhauer y Voltaire [*ca*. 1935]

21. ***LITERATURA**, Música, Poesía*, por Hugo Blair, De Sanctis, Guillermo Dubufe, Alfredo Fouillé, Máximo Gorki, Ernesto Grosse, Gurney, Guyau, Horacio, Herman Keyserling, Macaulay, Antonio Machado, Manuel Milá y Fontanals, Ramón Pérez de Ayala, Platón, Arturo Schopenhauer, Schelley, John Strachey y Voltaire

22. *La **PROPIEDAD***, por Azorín, Augusto Bebel, Fray Alonso de Castrillo, Joaquín Costa, Pablo Eltzbacher, Anatole France, Jolland-Barral, Pedro Kropotkin, Aquiles Loria, Ludovic Malquin, Carlos Marx, Morelly, Tomás Moro, Pascal, Emilio Pouget, Proudhon, Mauricio Pujo, Rousseau, Bertrand Russell, Herbert Spencer y León Tolstoi

23. ***HOMBRE** y mujer*, por Alfred Adler, Amiel, Feijoo, John Fiske, Augusto Forel, Havelok Ellis, Paul Lafitte, Karin Michaelis, Pérez de Oliva, Plinio, Quevedo, Elías Reclus, Otto Rühle, Max Scheler, Jorge Simmel, Stendhal y Stuart Mill

24. ***CULTURA**, progreso y civilización*, por Pío Baroja, Bianchini, Edward Carpenter, Chesterton, Henry George, Hermann Keyserling, Gustavo Landauer, Manuel Morente, José Ortega y Gasset, M. Pokrovski, Eliseo Reclus, Otto Rühle, Bertrand Russell, Max Scheler, Oswald Spemgler, Miguel de Unamuno y Lester F. Ward

25. *La **PROSTITUCIÓN***, por Carlos Albert, Iván Biarne, Dostoievski, Sergio Fidelis, Augusto Forel, Gustavo Geffroy, Máximo Gorki, Alejandro Kuprin, Hendrik de Leeuw, Guy de Maupassant, Roberto Michels, Octavio Mirbeau, Otto Rühle, Doctor Thullé y Basilio Tozer

26. *El **PLACER** y el dolor*, por Concepción Arenal, Giordano Bruno, Edmundo Burke, Epicuro, Juan Finot, Kant, Fray Luis de León, Montaigne, Martín Navarro, Federico Nietzsche, F. Paulhan, Arturo Schpenhauer, Shelley, Stendhal, Stuart Mill, P.F. Thomas y Lester F. Ward

27. ***INFANCIA**, juventud, madurez y ancianidad*, por Alfred Adler, Alfredo Calderón, Baltasar Castiglione, Rodolfo Encken, Joachim Hammerling, Arturo Labriola, La Bruyère, Leopardi, Gregorio Marañón, Julio Michelet, Martín Navarro, Gilberto Norwood, Santiago Ramón y Cajal, Otto Rühle, Saavedra Fajardo, Arturo Schopenhauer, Timoneda y F. de Vasconcelos

28. *La **EDUCACIÓN***, por Andrés Angiulli, Robertó Ardigó, Tomás Arnold, J. Delauhaie, John Dewey, Doctor Pablo Dubois, J.R. Elslander, Emerson, Francisco Giner de los Rios, Guyau, William James, Kant, Ellen Key, Rousseau, Bertrnad Russell, B. Sanin Cano, Arturo Schopenhauer y Herbert Spencer

29. ***EVOLUCIÓN** y revolución*, por Andrés Angiulli, Henry Bergson, Dealey y Ward, Sebastián Faure, Víctor Hugo, Pedro Kropotkin, Gustavo Landauer, Aquiles Loria, Ricardo Mella, F.S. Merlino, F. Paulhan, Eliseo Reclus, Rudolf Rocker, E. Schrodinger y Lester F. Ward

30. *El **TEATRO***, por Hugo Blair, Corneille, Nemirovich Danchenko, Guillermo Dubufe, Leandro Fernández de Moratín, Guillermo Haas, Hartzenbusch, Federico Hebbel, La Bruyère, Fedetico Nietzsche, Ramón Pérez de Ayala, Luis Pirandello, Max Reinhardt, Arturo Schopenhauer, Bernard Shaw y Oswald Spengler

31. *El **LENGUAJE**, la palabra y la conversación*, por Roberto Ardigó, Henry Bergson, Hugo Blair, Dealey y Ward, Eugenio d'Ors, Federico Fröebel, Angel Ganivet, La Bruyère, La Rochefoucauld, Mariano José de Larra, Montaigne, Ramón Pérez de Ayala, Pestalozzi, Ernesto Renán, Arturo Schopenhauer, Herbert Spencer y F. de Vasconcelos

32. ***ERROR**, mentira y verdad*, por Giordano Bruno, Condorcet, Doctor Pablo Dubois, Feijoo, Lucas Gracián Danfisco, Montaigne, Malatesta, Federico Nietzsche, Edgar Quinet, Bertrand Russell, Saavedra Fajardo, Arturo Schopenhauer, P.F. Thomas, Mark Twain, Miguel de Unamuno, F. de Vasconcelos y Oscar Wilde

33. ***RETRATOS** de burgueses*, por Claudio Berton, Dostoievski, Elías Erenburg, Máximo Gorki, Graindorge, Gyp., Alejandro Marcerean, Octavio Mirbeau, Montjoyeux, Multatuli, Isaac L. Peretz, Francisco Pi y Mergall, Jacinto Octavio Picón, Aureliano Scholl, H. J. Wells

34. ***AMOR** propio, orgullo y vanidad*, por Concepción Arenal, Henry Bergson, Descartes, Erasmo, Jean Girandoux, Daniel Hume, La Bruyère, La Rochefoucauld, Federico Nietzsche, José Ortega y Gasset, Pascal, Santiago Ramón y Cajal, Th. Ribot, Arturo Schopenhauer, Teofrasto, P.F. Thomas [*ca*. 1936]

35. ***LUJO** y Miseria*, por León y Maurice Bonneff, Dostoievski, Juan Frollo, Henry George, Máximo Gorki, Bojidar Karageorgevitch, Pedro Kropotkin, Fernando Maurice, John Henry Mackay, Montesquieu, Camilo Peletán, J. Piernas Hurtado, León de Rosay, Otto Rühle, Edwin R.A. Seligman, Madame Séverine, Werner Sombart, Th. Ziegler y Emilio Zola [*ca*. 1937]

36. *La **RISA**, lo cómico y el humorismo*, por Pío Baroja, Henry Bergson, Descartes, Havelock Ellis, Sigmundo Freud, Gerald Heard, Kant, Leopardi, E. Meumann, Multatuli, Federico Nietszche, Alfonso Reyes, Juan Pablo Richter, Arturo Schopenhauer, Hipólito Taine, Voltaire y Lester F. Ward

37. ***PUEBLO**, Aristocracia y Burguesía*, por Miguel Bakunin, Luis Büchner, Alfredo Calderón, V.F. Calverton, Chamfort, Chesterton, Dostoievski, Anselmo Lorenzo, Carlos Marx, Julio Michelet, J. Novicow, Ramón Pérez de Ayala, P.J. Proudhon, Rivarol, Séneca y Bernard Shaw

38. ***GOBIERNO** y autoridad*, por Azorín, Miguel Bakunin, G. C. Clemens, Doctor N. Converti, Pedro Dorado Montero, Emerson, Enrique Malatesta, Ricardo Mella, F.S. Merlino, G. De

Molinari, Tomás Moro, J. Novicow, Tomás Paine, P. J. Proudhon, Otto Rühle, Schaffer, Adam Smith, Herbert Spencer y León Tolstoi

39. ***ARTISTAS**, pensadores y poetas*, por Carlyle, Jean Cassou, De Sanctis, Emerson, Sigmundo Freud, Goethe, Guyau, Hermann Keyserling, Gonzalo R. Lafora, Montesquieu, Manuel G. Morente, Federico Nietzsche, Ramón Pérez de Ayala, Rudolf Rocker, Bernard Shaw, Shelley, Eduardo Spranger y León Tolstoi

40. ***FILOSOFÍA** y psicología*, por Bacón, N. Braunshausen, Cicerón, J. Dwelshauvers, J. Hessen, Montaigne, Martín Navarro, Novalis, José Ortega y Gasset, F. Paulhan, Bertrand Russell, Arturo Schopenhauer, Eduardo Spranger, F. Von Aster y Lester F. Ward [*ca*. 1938]

Biblioteca Anárquico-Comunista

A mediados de la década de los ochenta del siglo XIX se formó en Gracia (Barcelona) un grupo anarquista pionero de la tendencia anarco-comunista, el cual editó el periódico *La Justicia Humana* en 1886, en cuyas páginas publicó algunos de los textos que después edita en folleto. Entre 1887 y 1889 lleva a cabo la publicación de la colección de folletos que aquí presentamos para dar a conocer sus propuestas. En paralelo con ello, en 1888, reinicia las tareas periodísticas con la fundación de *Tierra y Libertad*. Siguiendo la costumbre de los/as anarco-comunistas de no estimular la vanidad, los folletos no llevan firma, aunque de algunos es posible conocer al autor, caso de Jean Grave (Jehan Le Vagre en la edición francesa).

La administración corría a cargo de Jaime Clará, ubicada en calle Torrente de Las Flores, 69, de Gracia, contando entre sus animadores a Martín Borrás Jover. Distribuían también folletos en francés *(Le quatorze juliet; Aux affanés; Le proces de Jhan)*. La imprenta que utilizaron fue La Ibérica de Francisco Fossas (Rambla de Cataluña, 123). La extensión varía entre 24, 32 y 48 páginas. El formato es de 17 x 12 cm, siendo el precio menor el de 5 céntimos y de 20 el mayor.

Ejemplares de la misma se encuentran en: **BPA**, **CDHS**, **IISG**, **IMHB**

1. ***LA SOCIEDAD** al día siguiente de la revolución*, trad. del francés, 1887, 48 p. (J. Grave) **BPA**
2. ***PROCESO** de los anarquistas de Chicago. Siete condenados a muerte*, trad. francés, 1887, 24 p.
3. ***AUTORIDAD** y organización*, trad. del francés, 1888, 30 p. (Jehan Le Vagre = Jean Grave)
4. **KROPOTKIN, Pedro**, *El salariado*, traducción del francés, 1889, 32 p.

En el n.º 3 habían anunciado como n.º 4: *Proceso del anarquista Duval*.

Biblioteca de Cultura Obrera (Jerez de la Frontera, Cádiz)

Ve la luz en 1915, impulsada por la Asociación de Obreros Campesinos (C/ Visitación, 10) de Jerez de la Frontera. Época en la que florece la Federación Nacional de Obreros Agricultures (FNOA), que en 1918 ingresa en CNT. La administración corría a cargo de Juan Cordero. No contamos con muchos datos sobre ella, por lo que desconocemos su frecuencia. De hecho, le adjudicamos la cuarta obra con 5 años de retraso. Como imprenta utilizaban Establecimiento Tipográfico de M. Martín. El formato es de 19 x 13 cm. Tiene extensión y precio variable.

Sus ejemplares se encuetran muy repartidos **BC, BNF, CDHS, IISG**

1. **MELLA Y CEA, Ricardo**, *Las grandes obras de la civilización*, 1915, 32 p. **BNF, IISG**
2. **MELLA Y CEA, Ricardo**, *El ideal anarquista*. **RAÚL**, *La visión del porvenir*, 1915, 47 p. **CD**
3. **HUREAU, Emilio**, *La ascención de la ciencia*, 1915, 20 cts. **IFHS**
4. **CHUECA, José**, *Nueva humanidad*, 1920, 34 p., 25 cts. **BC**

Biblioteca de Cultura Obrera (Palma de Mallorca)

El maestro A. J. Torres recoge la tradicción editora balear de principios de siglo con El Porvenir del Obrero y con Biblioteca de Divulgación, y emprende esta colección de folletos con sede en la capital en 1920-1923, que es nombre también de la editorial y del periódico que la sustenta. (Idéntico nombre había sido utilizado en Jerez y en Sta. Cruz de Tenerife.) En el folleto *A la lucha* deja una declaración de intenciones: «No hemos tenido la pretensión de presentar al público un buen trabajo literario, ni la de decir algo nuevo. […] Mejor que llevar en sus manos o en sus bolsillos a este folletín, pueden llevar útiles de lucha y procurar que su empleo sea lo más eficaz posible». Eran los tiempos convulsos del terrorismo blanco.

No llevan numeración. Utilizan la Tipografía Moderna de Salvador Calatayud, en Sóller. Entensión variable. Formato 15 x 11 cm. Precio variable entre 20 cts. y 40 cts.

Ejemplares se encuentran en: **AMP, AS, BAB, BAF**

1**. TORRES, A. J.**, *A la lucha*, 1920, 45 p., 30 cts. **AMP**
2. **TORRES, A. J.**, *Breves apuntes sobre religión*, 40 cts.
3. **PARONAS, FRANCISCO C(omas)***, Llagas sociales*, 30 cts.
4. **BALLANO BUENO, Adolfo**, *Almas fuertes o Amor y libertad*, 1922, 20 cts. **BAF**
5. **MAGRE RIERA, Ramón***, Los abnegados*, 25 cts.
6. **LUJAMBIO, Juan**, *La Sanjuanada de los obreros (drama)*, 1923, 63 p., 50 cts. **AS, BAB**

Biblioteca de El Corsario

El grupo anarquista El Corsario de La Coruña sacó a la luz un periódico con el mismo nombre en mayo de 1890, el cual se extiende hasta septiembre 1896, siendo desde 1893 impulsado por el grupo Ni Dios Ni Amo. A continuación, desde imprenta propia denominada El Progreso, se edita *El Productor* entre septiembre y octubre de 1896. Es en esta segunda aparición cuando Ni Dios Ni Amo (en el que se hallan José Sanjurjo, Marcial Lores y Benito Cadavid) publica la colección de libros y folletos Biblioteca El Corsario que ahora nos ocupa, contando con el aporte de José Prat como traductor. Consta de siete obras numeradas y tres sin numerar.

Antes de iniciar esta colección, se publicaron bajo el sello editorial El Corsario, al menos otros siete folletos (Gante, Kropotkin, Llunas, Montseny, Rey, Tomás), algunos salidos de la imprenta La Gutenberg, operativa entre 1893-1896. Pueden verse los mismos en la parte general, así como otro del mismo nombre aparecido en Valencia (Mella) en 1903,

La impresión se realizaba en los talleres El Progreso, inaugurados en enero de 1896, razón por la que aparece como editor. La extensión es variable, lo que condicionaba el precio. Conocemos los números 1 al 7 y otros tres sin numerar, igualmente de 1896-1897, y gracias a un catálogo estamos al tanto de las publicaciones proyectadas.

Se encuentran ejemplares en: **AS**, **BNP**, **BPMC**, **CAV**, **CDHS**, **IISG, UPF, USAL, USC**

1. **MONTSENY I CARRET, Juan** (F. Urales), *Sociología anarquista*, 1896, 203 p. **UB, UPF**
2. **LORES, Marcial**, *Consecuencias del Estado. Breve disertación*, 1896, 12 p. **IISG**
3. **MALATESTA, Errico**, *Entre campesinos*, trad. José Prat, 1896 **IISG**
4. **BELLEGARRIGUE, Anselmo**, *La anarquía es el orden*, trad. José Prat, 1896, 63 p. **IISG**
5. **TCHERKESOV, Varlaam**, *Páginas de historia socialista*, trad. José Prat, 1896, 74 p. **IISG**
6. **GORI, Pedro**, *Primero de Mayo*, trad. José Prat, verso G. de La Fuente, 1897, 34 p.
7. **HAMON, Agustín**, *El socialismo y el Congreso de Londres*, trad. J. Prat, 1896, 281 p. **AS**

IVETOT, Georges, *El manual del soldado*, La Coruña, s.n., s.a. (Bibl. El Corsario)
MELLA Y CEA, Ricardo & PRAT, José, *La Barbarie gubernamental en España. Documentos sobre las torturas de Montjuich*, 1897 **BNP, IISG**
PELLOUTIER, Fernand, *L'art et la revolte*, 1896

Biblioteca de El Porvenir del Obrero

Clásica colección de folletos unida a la publicación de un periódico, situada en este caso en Mahón (Calle del Castillo, 59), que trancurre en los años 1904-1905. En ella se nota la conexión que existía entre editoriales, reflejada aquí con El Productor. Tiene la singularidad de poseer imprenta propia. La extensión oscilaba entre 24 y 32 páginas. El formato es de 18 x 12 cm. El precio de 15 cts. los de 32 páginas, tirando uno gratuito, con un 33% de dto. a corresponsales, exigiendo pago anticipado.

Se encuentran ejamplares en **BC**, **BPA**, **IISG**

1. **LORENZO ASPERILLA, Anselmo,** *La ganancia*, 1904, 32 p., 15 cts. **BPA**, **IISG**
2. **LORENZO ASPERILLA, Anselmo,** *El patrimonio universal*, 1905, 31 p., 15 cts. **IISG**
3. **RECLUS, Eliseo,** *La anarquía*, 1904, 24 p. **BC**, **IISG**
4. **CLARAMUNT I CREUS, Teresa,** *La mujer,* 1904, 19 p., gratuito **IISG**
5. **LORENZO ASPERILLA, Anselmo,** *Incapacidad progresiva de la burguesía*

Biblioteca de La Huelga General

Esta colección de folletos pertenecía al grupo editorial que giraba en torno a las iniciativas de Ferrer y Guardia en Barcelona, razón por la cual sobresale la presencia intelectual de A. Lorenzo, como autor y traductor. El grupo publicaba, al tiempo, un periódico del mismo nombre entre 1901 y 1903, dirigido por Ignacio Clariá. La colección se extiende entre 1901 y 1904, y según anuncia «los beneficios se destinan exclusivamene á la difusión del ideal». Adopta un símbolo muy expresivo, impreso en las cubiertas: una golondrina llevando una lima en el pico. La publicación del n.º 4 *–Por qué de la huelga general–* le supuso a Clariá un Consejo de Guerra en el que fue condenado a doce años de presidio, y la misma pena se le pedía por el n.º 5 *–Manual del soldado–*, que estuvo suspendido, por lo que en los catálogos de la editorial en vez de su nombre figuraba: «En entredicho por ahora». Esta suspensión dio lugar al n.º 15 *–Antimilitarismo reivindicado por los firmantes–*. Finalizada la misma por el acoso gubernamental de que era objeto, el fondo editorial pasa a engrosar los catálogos de La Escuela Moderna en los años posteriores.

Utilizaban, por lo general, la imprenta de La Campana y La Esquella, y en ocasiones Elzeviriana (de Brorrás y Mestres) o la de Antonio López (calle Olmo, 8). Los años en que se publicó eran tiempos difíciles para establecer periodicidad, ya que sufrieron la confiscación en varios de sus números y la persecución policial para autores y editores. La extensión de los folletos oscila entre 16 y 64 páginas, siendo su formato de 16 x 11, con precio variable de 15 y 25 céntimos; a corresponsales y paqueteros se les hace el 25% de descuento. Llama la atención el n.º 8, cuya extensión y precio excede en mucho el del resto. A destacar la función distribuidora, para algunos folletos, de Tierra y Libertad, de Madrid (C/ Cristobal Bordíu, 1), y la de El Productor, de Barcelona (Argüelles, 11), consignada en la cubierta de los mismos.

Se encuentran ejemplares en: **AS**, **BAF**, **CDHS, FLA**, **IISG**, **IMHB**

1. **PARAF-JAVAL, Mathias-Georges**, *Libre examen*, trad. A. Lorenzo [1901], 18 p.
2. **LORENZO ASPERILLA, Anselmo**, *El hombre y la sociedad* [1901], 24 p.
3. **PARAF-JAVAL**, *Las dos judías (aleluya a tres colores)*, escrita y dibujada por ~ [¿1901?]
4. ***POR QUÉ** de la huelga general*. Fed. Bolsas de Trabajo Francia, trad. I. Clariá, 1903, 32 p.
5. ***MANUAL** del soldado*, Federation des Bourses du Travail [¿trad. Ignacio Clariá?], 1903
6. **RECLUS, Eliseo**, *La anarquía y la Iglesia*, trad. A. Lorenzo, 1903, 15 p.
7. **ROBIN, Paul**, *Generación voluntaria*, trad. Anselmo Lorenzo, 1903, 24 p.
8. **PERT, Camilla**, *En anarquía (novela)*, trad. A. Lorenzo, 1903, VIII, 209 p. (?)
9. **PARAF-JAVAL, Mathias-Georges**, *El absurdo político*, trad. A. Lorenzo, 1903, 15 p.
10. **LORENZO ASPERILLA, Anselmo**, *Criterio libertario*, 1903, 64 p.
11. **POUGET, Emilio**, *Las bases del sindicalismo*, trad. A. Lorenzo, 1904, 24 p.

12. **ETIÉVANT, Georges**, *Declaraciones*, trad. A. Lorenzo, 1904, 16 p.
13. **POUGET, Emilio**, *El sindicato*, trad. A. Lorenzo, 1904, 23 p.
14. **ETIÉVANT, Georges**, *Legitimación de los actos de rebeldía*, trad. A. López, 1904, 20 p.
15. ***ANTIMILITARISMO** reivindicado por los firmantes*, 1904, 31 p.
16. **CHAUGUÍ, René & ROBIN, Paul**, *La Mujer: Mujer privada; Mujer pública*, 1904, 16 p.
17. **LERMINA, Jules**, *El verdadero testamento del cura Meslier*, trad. A. López, 1904, 56 p.

Biblioteca de los Obreros

Esta es la primera colección de folletos editada por un grupo anarquista. Se publicó en 1871. Estaba asociada a quienes editaron un año después el periódico *El Condenado* de Madrid. La colección es una seria reflexión sobre el lugar que ocupan las personas asalariadas en la sociedad y las posibilidades (pocas, es cierto) que tienen de emanciparse. En la parte posterior de la cubierta del primer número se dice: «La Comisión organizadora de las conferencias sobre el estudio de la cuestión social dio lectura de este trabajo en su primera reunión celebrada en la ex capilla de los Estudios de San Isidro, el domingo 5 de marzo de 1871». Y en la penúltima hoja: «Advertencia: Esta Biblioteca se compondrá de folletos hechos por la Comisión, y de todos los artículos de periódicos obreros o científicos que se publican en el mundo, y que se ocupen del estudio de la cuestión social, destinándose los productos a sufragar los gastos de celebración de las conferencias y de las publicaciones siguientes». Incluye después los puntos de venta.

Se imprimía en el taller tipográfico de M. Martínez. Presenta una extensión de 14 páginas, formato de 16 x 11cm y su precio era de dos cuartos.

Hallamos ejemplares de la misma en **BNE**

1. ***LA ESCLAVITUD** moderna o El derecho de los trabajadores*, 1871, 14 p.
2. ***¿QUÉ DEBEMOS HACER?** Un consejo a los trabajadores*, 1871, 15 p.
3. ***CARTA** de los trabajadores belgas a los delegados de los trabajadores franceses*, 1871
4. ***¡¡LA ANARQUÍA!!**... Y los amigos del orden*, 1871, 14 p. (Artículo de J. Detrié)

Biblioteca de Salud y Fuerza

Uno de los primeros grupos neomalthusianos formados en España fue Salud y Fuerza, de Barcelona (Plaza Comercial, 7, Borne; Tapinería, 27 y 29, pral. 1.ª, hacia verano de 1908; después en Provenza, 177), cuyo impulsor principal era Luis Bulffi. Su implantación data de los primeros años del siglo veinte y pronto logran una extensión considerable en la población obrera. Aunque aquí nos detenemos en su labor editoria, no puede desdeñarse la extensión que realizan en Productos de Higiene (preservativos, conos, etc.). En noviembre de 1904 sacan a la luz *Salud y Fuerza*, *revista neomalthusiana ilustrada*, con la pretensión de que fuera mensual, la cual se confeccionaba en diversas imprentas. Al poco tiempo inician la edición de folletos (Bulffi, Darrow, Faure), como Biblioteca de Amor y Maternidad Libre. De ahí, pasaron a encuadrarlos en la colección Biblioteca de Salud y Fuerza, dando nacimiento a Biblioteca Editorial Salud y Fuerza. La colección de folletos se inicia en 1906 y se extiende hasta 1913, intercalando las reimpresiones que tienen varios de ellos, editando un total de 45 números. Una vez más, la actividad traductora de José Prat, con cuya obra da comienzo la serie, se muestra sobresaliente.

La colección resurge a principios de los años veinte, época en la que la editorial estaba regentada por Francisco Abella desde la librería de calle Internacional, 4, en el Clot, el cual le añade algún título (*Generación voluntaria*, de P. Robin). El resto editorial que quedara de esta etapa, posiblemente en rama, pasó a ser administrado en 1935-1936 por el grupo de la revista *Liberación*, el cual puso cubiertas a algunos números, con ilustraciones de Helios Gómez, según queda reseñado en los correspondientes ejemplares en la parte de bibliografía general.

Contaron con tipografía propia entre 1906-1910 (C/ Villarroel, 7), volviendo a tenerla en 1914 (C/ Valencia, 200); en el resto de ocasiones utilizaron fundamentalmente Tipografía Electra y esporádicamente alguna otra como la de F. Cuesta. La administración estaba, en los primeros años, en Plaza Comercial, 8 (Borne). No consta periodicidad en los folletos. La extensión más común es la de 32 páginas, aunque también los hay de 8, 16, 32, 44 y 64. Tiene formato de 18,5 x 12,5. El precio estándar era de 10 céntimos.

Se encuentran ejemplares de la misma en: **AS, BNL, BNE, CDHS, FLA, IFHS, IISG, IMHB**

1. **PRAT, José**, *En pro del trabajo*, 1906, 32 p.
2. **DARROW, Clarence S.**, *Crimen y criminales*, 1906, 13 p.
Se comercializaba en un volumen junto con el n.º 3 (Bulffi) y el n.º 4 (*Aplicación…*)
3. **BULFFI, Luis**, *Exposición de doctrinas neomalthusianas*, 1906, 13 p.
4. ***APLICACIÓN** del obturador vaginal (obturador uterino)*, 9 p.
5. **DUBINSKY, Máximo**, *Individualismo é [sic] individualismo*, trad. J. Prat, 1906, 32 p.
6. **GORI, Pedro**, *Las bases morales y sociológicas de la anarquía*, trad. J. Prat, 1907, 32 p.
7. **GRAVE, Juan**, *La unión revolucionaria*, trad. José Prat, 1907, 16 p.
8. **LAZARE, Bernard**, *La libertad*, 1907, 24 p., 10 cts.
9. **BULFFI, Luis**, *¡Huelga de vientres!*, 1906, 31 p.
10. **CHAUGUÍ, René**, *Inmoralidad del matrimonio*, trad. Lorenzo Pahissa, 1906, 16 p.
11. **SERGI, José**, *La mujer desde el pasado al porvenir*, trad. José Prat, 1907, 32 p.
12. **OURTHE, Juan de l'**, *Crescite et multiplicamíni [sic]*, trad. L. Pahissa, 1907, 31 p.
13. **FAURE, Sebastian**, *El problema de la población*, trad. Luis Bulffi, 1907, 24 p.
14. **CHAUGUÍ, René**, *La mujer esclava*. 1907, 8 p.
15. **SUTOR, Frank**, *Generación consciente.*1908, 64 p.
16. **ROBIN, Paul**, *La mujer pública*, 1908, 8 p.
17. **PELLICER PARAIRE, A.**, *El individuo y la masa y La educación de la libertad*, 1908, 16 p.
18. **DEVALDÈS, Manuel**, *Malthusianismo y Neo-Malthusianismo*, trad. José Prat, 1908, 16 p.
19. **RUTGERS, J.**, doc, *Las guerras y la densidad de la población*, trad. José Prat, 1908, 28 p.
20. **DRYSDALE, G.**, doc, *Dignidad, Libertad ó [sic] Independencia*, trad. J. Prat, 1908, 30 p.
21. **HAMON, Agustín**, *Compendio de la Historia del Socialismo*, trad. José Prat, 1908, 44 p.
22. **REY, Miguel**, *¿Dónde está Dios? (monólogo anticlerical)* [¿1908?]
23. **PRAT, José**, *La Política juzgada por los políticos* [¿1909?], 112 p.
24. **PRAT, José**, *La Burguesía y el Proletariado*, 1909, 29 p.
25. **MALATESTA, Errico**, *Nuestro programa*, trad. J. Prat [1909], 16 p.
26. **ROBIN, Paul**, *Degeneración de la especie humana*, trad. Lorenzo Cabós [1909], 16 p.
27. **GANTE, Emilio**, *Grandes prostitutas y famosos libertinos* [¿1910?], 7 v., 224 p.
   I: *Prehistoria - Edad Antigua*, 15 cts.
   II: *Grecia. Las hijas de Lot, Rodopisa, Aspasia*, 15 cts.
   III: *Epoca romana*, 15 cts.
   IV: *Epoca romana: Mesalina. Algo sobre la generalidad de los libertinos... Cómodo*, 15 cts.
   V: *Era cristiana - Edad Media*, 15 cts.
   VI: *Edad Moderna: Margarita de Borgoña II, Gil de Betz... Enrique III*, 15 cts.
   VII: *Conclusión: Enrique IV, Luis XIII... Conclusión*, 15 cts.
28. **NAQUET, Alfredo & HARDY, G.**, *Neo-Malthusianismo y Socialismo*, trad. José Prat, 1911
29. **MALATESTA, Errico**, *Entre campesinos*, trad. E. Álvarez, 1912
30. **DAVID, Alejandra**, *Feminismo Racional*, trad. José Prat, 1911, 61 p.
31. **PRAT, José**, *A las mujeres*, 2.ª ed., 1912, 30 p.
32. **LABRIOLA, Arturo**, *Los límites del Sindicalismo revolucionario*, trad. J. Prat, 1912, 16 p.
33. **MELLA Y CEA, Ricardo**, *La bancarrota de las creencias*, 2.ª ed., 1912, 16 p.

34. ***11 NOVIEMBRE 1887*** *- El crimen de Chicago*, 1912, 16 p.
35. **ETIÉVANT, Georges**, *Declaraciones de ~*, trad. A. Lorenzo, 1912, 16 p.
36. **SALVOCHEA ÁLVAREZ, Fermín**, *La contribución de sangre*, 1913, 24 p.
37. **GIRARD, André**, *ANARQUÍA. Su definición etimológica*, trad. J. Prat, 1913, 8 p.
38. **GIRAULT, A.** [¿Ernest?], *Trabajador, no votes. Soldado, no mates* [1913], 10 cts.
39. **LAUR, Francis**, *¡1200 víctimas del trabajo!* [1913]
40. **NOVICOW, Jacques**, *La Anarquía internacional* [1913]
41. **BERTRÁN, Luis**, *«Yo acuso». El Testamento de Ferrer* [1913]
42. **EASO, Juan de**, *Nuestro concepto de la educación* [1913]
43. **KROPOTKIN, Pedro**, *El espíritu revolucionario* [1913], 32 p.
44. **FAURE, Sebastian**, *Los crímenes de Dios*, trad. J. Prat [1913], 32 p.
45. **MOST, Juan**, *La peste religiosa*, 1913

Folletos fuera de colección:
MELLA Y CEA, Ricardo, *Lombroso y los anarquistas. Refutación*. 1900?

Biblioteca El Cráter Social

Es escasa la información de que se dispone en torno a esta colección de folletos, exceptuando el saber que la iniciativa partía de un grupo sindical del Ramo del Vidrio de Barcelona. Si nos atenemos a la dedicatoria que hay en el folleto *Ascuas*, de A. Sambancat, señalaremos que entre sus impulsores figuran [Francisco] Comas y [Manuel] Mascarell. Aunque en ningún ejemplar consta fecha ni pié de imprenta, se sitúa en torno a los años veinte del pasado siglo. La extensión oscila entre 16 y 24 páginas, con formato de 15 x 12 cm, repartiéndose gratuitamente.

Se hallan ejemplares de esta colección en **IMHB**

1. **GORKI, Máximo**, *Carta abierta*
2. **CORDÓN AVELLÁN, Salvador**, *El grito*
3. **PARONAS, Francisco C.[omas]**, *¡A vosotras mujeres!* 1920, 16 p.
4. **SAMBLANCAT SALANOVA, Ángel**, *Ascuas*, s.a., 24 p., propaganda gratuita
5. ***A LOS TRABAJADORES***, por *El Productor*, s.a., 16 p.
6. ***MANIFIESTO RUSO,*** por el Comité de Propaganda de Rusia, s.a., 16 p., gratuito
7. **PRAT, José**, *Ser o no ser*
8. ***RECOPILACIONES,*** de diversos autores, s.a., 16 p., propaganda gratuita.

Biblioteca Internacional

Las ediciones Biblioteca Anarquista Internacional (BAI) de Barcelona (Montserrat, 15), a cargo del controvertido maestro José Antonio Emmanuel, publican en 1931-1932 la colección Biblioteca Internacional de la cual conocemos once números. La administración se halla en calle Montserrat, 15, 3.º, 2.ª (cambia en el folleto n.º 11). Por lo general se imprimían en Tipografía Cosmos, ligada a personas confederales. La extensión es de 16 páginas, salvo alguno de 32. El formato es de 17,5 x 13 cm; el precio de un folleto, 20 céntimos, y el de la serie (6 folletos), 2 pesetas; anuncia, además, un cartel al precio de 30 céntimos *(¿Máximas sindicalistas?)*.

Se pueden encontrar ejemplares de la misma en: **AS**, **CDHS**, **IISG, IMHB**

1. ***FRANCISCO*** *Ferrer el mártir*, 2.ª ed., 1931, 15 p.
2. ***¡OBRERA*** *anarquízate! Ensayo de anarquismo integral* [1931], 16 p. **IISG**
3. ***EL SINDICALISMO*** *y la acción anárquica en los sindicatos*
4. **EMMANUEL, José Antonio**, *Organización anárquica del mundo. A las federaciones locales de los sindicatos de España* **& DELHOM, Rodolfo**, *Página antimilitarista* (p. 13-16), 1931, 16 p.

5. **EMMANUEL, José Antonio**, *Lo que debe saber todo anarquista. A la Confederación Regional del Trabajo de Andalucía y Extremadura*, 1931, 16 p. **IISG**
6. **EMMANUEL, José Antonio**, *La anarquía explicada a los niños*, 1931, 15 p. **AS, IISG**
7. **EMMANUEL, José Antonio**, *La anarquía explicada a las mujeres*
8-11. **FAURE, Sébastian**, *Palabras de un educador*, trad. J. A. Emmanuel, 1932, 96 p.

En prensa otra serie de 10 folletos: «Los diez apóstoles del proletariado» (Sin localizar), que fácilmente no se publicarían pues el director muere en 1932.

Oferta Ediciones Murales: *Máximas Sindicalistas*.

El folleto n.º 6 inserta el siguiente anuncio: LA BIBLIOTECA INTERNACIONAL publicará, en folletos, los mejores escritos a favor del proletariado y las vidas de los Apóstoles del Ideal: Bakunín, Kropotkine, Reclus, Ferrer, Anselmo Lorenzo, Guesde, Lafargue, Malatesta, Tolstoi, Sebastián Faure, Rocker, Malato, Pouget, Most, Stirner, Godwin.
En Prensa: *Cristo y la anarquía; Bakunín, el rebelde; Kropotkine, el apóstol* (Sin localizar).

Biblioteca Juventud Libertaria

El grupo Juventud Libertaria de Barcelona editó esta colección de folletos entre los años 1903 y 1904. La imprenta más utilizada hasta el número 10 fue la de José Garriga; después, cambiaron con frecuencia. La periodicidad no consta en los folletos. La extensión de las obras oscila entre 8, 16 y 32 páginas. El formato es 17 x 12 cm. El precio común era de 5 céntimos; paquete 100 ejemplares, 3 pesetas. Pedidos a Estanislao Planas, Lista de Correos, Barcelona.

Se encuentra ejemplares de la misma en: **AS**, **BNE**, **BNL**, **CDHS**, **FLA**, **IISG**, **IMHB**

1. **MOST, Juan**, *La peste religiosa*, trad. Ross, 1903
2. **GIRARD, André**, *Educación y Autoridad paternal*, 1903
3. **MALATESTA, Errico**, *Diálogo electoral*, 1903
4. ***HUELGA** de electores*, 1903
5. **KROPOTKIN, Pedro**, *Necesidad de la revolución y la próxima revolución*, 1903
6. **HOMMES, Ladislao**, *Militarismo*, 1903, 16 p. **IFHS**
7. ***A** las muchachas que estudian*, 1903, 15 p.
8. **FAURE, Sébastian**, *Los crímenes de Dios*, trad. J. Prat, 1903, 30 p.
9. **MALATESTA, Errico**, *Entre campesinos*, trad. E. Álvarez, 1903,
10. **LIDIA, Palmiro de**, *El ideal del siglo XX*, 1903, 16 p. **FLA**
11. **MOZZONI, Ana María**, *A las hijas del pueblo*, 2.ª ed., 14 p.
12. **PRAT, José**, *A las mujeres*, 1904, 24 p. **FLA**
13. **GIRARD, André**, *Anarquía. Su definición etimológica*, trad. J. Prat, 1904, 8 p.
14. **GORI, Pedro**, *Primero de mayo,* trad. J. Prat y vers. G. de La Fuente, 1904, 31 p.
15. ***CANCIONES** libertarias. Colección… de varios autores*, 1904, 16 p. **IISG**
16. **GRAVE, Juan**, *La preparación del porvenir*, trad. José Prat, 1904, 16 p.
17. **PRAT, José**, *Nuestras ignorancias*, 1904, 16 p.
18. **MOST, Juan**, *La peste religiosa*, trad. Ross, 2.ª ed., 1904, 15 p.
19. **MERLINO, Francesco Saverio**, *¿Porqué somos anarquistas?*, trad. J. Prat, 1904, 32 p.
JAMIN, Ph., *Patriotismo y cosmopolitismo*, trad. José Prat, 1904, 20 p. (sin número) **BJI**, **IISG**
(En Biblioteca J. Ingenieros, Buenos Aires, está como número 19.)

Biblioteca La Internacional

En La Coruña, entre 1911 y 1914 discurre esta colección de folletos, en la que hallamos tanto textos numerados como textos sin numerar. Se inicia bajo el impulso del grupo editor de *Cultura Libertaria*, de Ferrol, en el que se encuentran Enrique Taboada Chas (con su quiosco El

Sol), Juan Nó Iglesias y José Álvarez Pérez, que es el administrador de la colección, con sede en calle Cordelería, 23, bajo. Según propaganda inserta en sus folletos, los beneficios van destinados a la publicación de un periódico anarquista en La Coruña, de nombre *Cultura Libertaria*, «para combatir todos los elementos políticos, llámense conservadores, republicanos o socialistas. Sus columnas estarán a disposición de todos los oprimidos de la tierra, siempre que se adapten al espíritu eminentemente rebelde y anárquico». Según su nombre, como gesto de solidaridad, suelen enviar 100 ejemplares de cada folleto para apoyar diversas causas y publicaciones. Patroncinaron el folleto de Marcelino Suárez, impreso en Buenos Aires, del que distribuyeron 6.000 ejemplares.

Para su impresión, utilizan Tipografía Obrera Coruñesa, creada en estos años, activa hasta su desmantelamiento en 1936, La periodicidad no consta. La extensión oscila entre 16 y 32 páginas. El formato es reducido, 14,5 x 10, y el precio varía entre 10 y 20 cts., con 30% de descuento a corresponsales y paqueteros.

Hallamos los escasos ejemplares conservados en **BNP, ICSL, IISG**

1. **MELLA Y CEA, Ricardo**, *Plumazos* [1911], 47 p.
2. ***CANCIONERO*** *libertario*, 1912, 16 p. **ICLS**
3. **PRAT, José**, *Sindicalismo y socialismo*. **MELLA Y CEA, Ricardo**, *Sindicalismo y anarquismo*, 1912, 32 p. **IISG**

LA JUVENTUD *actual*, colaboraciones, 1913 **COL. PART.**

ESTEVE, Pedro, *Reflexiones sobre el movimiento revolucionario en Méjico*, 1913

6. ***CANCIONERO*** *libertario*, 2.ª ed., reformada [1913]
7. **SUÁREZ DUQUE, José**, *La muerte de un partido* [1913], 15 p. **IISG**
8. **LORENZO ASPERILLA, Anselmo**, *El proletariado en marcha*, 1913, 40 p. **IFHS**
9. **BLÁZQUEZ DE PEDRO, José María**, *El derecho al placer*, 1914

SUÁREZ, Marcelino, *Eco de las cárceles españolas*, 1913 **AS**

VIDAL, Jaime, *Historia del movimiento sindical en México* (en preparación)

Biblioteca Liberación

Aunque generalmente las ediciones anarquistas están asociadas a un periódico, en este caso no es así, si bien la colección apenas se desarrolló. La dirigió Juan Boix y la impulsaba el Grupo 4 de Mayo, en el que se hallaban A. Lorenzo y F. Cardenal junto a los impresores J. Ortega y J. Román, los mismos que habían impulsado *Tierra y Libertad*, con el suplemtento *Acracia*, tres años antes. Se editaba en Barcelona y se imprimía en el taller de José Ortega. El año de edición es 1911, época en la que escaseaban las publicaciones monográficas libertarias. La extensión oscila en torno a la treintena de páginas.

Se encuentran ejemplares de la misma en: **AS**, **BNL, IISG, IMHB**

1. **FERRER Y GUARDIA, Francisco**, *Ferrer y la Huelga General*, 1911
2. **LORENZO ASPERILLA, Anselmo**, *La anarquía triunfante*, 1911, 32 p.

Biblioteca Plus Ultra

El grupo Los Iguales, de Madrid, uno de los más dinámicos y longevos en esa ciudad, llevó a cabo una intensa actividad propagandística. Además de la edición de libros y folletos, programaban representaciones teatrales, charlas, etc., destinando los beneficios para presos y perseguidos. Situamos el nacimiento de Biblioteca Plus Ultra hacia el verano de 1932, Su principal impulsor era Mauro Bajatierra, en cuyo domicilio de calle Torrijos (hoy Serrano), n.º 18 (después 14), se hallaba la administración. El título de la colección apunta su intención transformadora («trabajadores: leed los folletos originales y revolucionarios de nuestra Biblioteca»), al tiempo que coincide con el nombre de la logia masónica parisina en la que M. Bajatierra se integra en el exilio

de 1924; organización, por otra parte, a la que pertenece -logia La Catoniana- desde 1916 con el simbólico de Justicia. En la presente relación, hemos incorporado las colecciones de teatro y de cuentos. En las firmas se aprecia la costumbre de ambientes anarquistas de utilizar seudónimos simbólicos (Juan del Pueblo, Luisa Incógnito).

Entre las primeras imprentas utilizadas está la Imprenta Campos, hijos (C/ Pedro Heredia, 1; Castelar Campos), la misma que editaba los folletos del grupo Vida y Trabajo o de Ediciones Libertad; además, se encuentran otras dos ubicadas en Manzanares, aunque creemos que una es de la localidad manchega (Imp. de J. López) y la otra del barrio aledaño de Madrid (Tip. Minerva). La periodicidad era mensual, aunque no la señalaban. La extensión común es de 16 páginas. El formato es de 15 x 10 cm y el precio de 15 céntimos, siendo en alguno de 25 y 40 céntimos cuando la extensión es de 32 o 48 páginas.

Se conservan pocos ejemplares de esta colección. Alguno en: **AS**, **BNE**, **FLA**, **IISG, UPF, UV**

0. **Bajatierra Morán, Mauro**, *A los jóvenes* (4.ª edición en prensa)
1. **Bajatierra Morán, Mauro**, *Han traicionado al pueblo*
2. **Pueblo, Juan del**, *La CNT, la República y los social-traidores*
3. **Bajatierra Morán, Mauro**, *Hacia la República Social. Comunismo libertario*, 24 p. **AS**
4. **Bajatierra Morán, Mauro**, *Contra el capitalismo y contra el Estado*, 2.ª ed., 34 p. **AS**
5. **Claro Pabón, Fernando**, *¿Hacia donde va la CNT?*
6. **Bajatierra Morán, Mauro**, *Consejos revolucionarios. La tierra para todos*
7. **Pueblo, Juan del**, *Cómo tragan los social fascistas el presupuesto de la República*
8. **Claro Pabón, Fernando**, *¿Está el pueblo en condiciones de vivir libremente?*
9. **Bajatierra Morán, Mauro**, *Las juventudes libertarias*
10. **García, Manuel**, *La crisis de trabajo. Sus causas. Su remedio*
11. **Ordóñez, Rafael**, *El amor en el Comunismo libertario*
12. **Bajatierra Morán, Mauro**, *Los Ateneos Libertarios*, 3.ª ed., 24 p. **AS**
13. **Pueblo Español, Juan del**, *F.A.I. (Federación Anarquista Ibérica)*
14. **Claro Pabón, Fernando**, *Los perros del capitalismo*
15. **Barriobero y Herrán, Eduardo**, *La Anarquía ante los Tribunales*
16. **Libertad, Albert**, *Fratricidas*, trad. Jeanne Morand, 16 p. **BNE**
17. **Bajatierra Morán, Mauro**, *La violencia social-fascista*, 16 p. (n.º extra) **AS**
18. **Claro Pabón, Fernando**, *La división del proletariado* [193-], 16 p. **IISG**
19. **Incógnito, Luisa**, *Esencias sociales*,… *CNT-AIT-FAI*, 2.ª ed., 16 p. **IFHS, IISG**
20. **Bajatierra Morán, Mauro**, *Canciones anarquistas. Airones de guerra*…, 16 p. **AS**
21. **Pueblo, Juan del**, *Acción directa-sabotaje-boicot-lábel*
22. **Claro, Fernando**, *El pacifismo y la violencia en las luchas sociales* [¿1934?], 16 p. **IISG**
23. **Incógnito, Luisa**, *¿Libertario, quiere decir lo mismo que anarquista?* 16 p. **CIRA**
24. **Bajatierra Morán, Mauro**, *Violencia ciega y violencia reflexiva*
25. **Pueblo, Juan del**, *La Revolución Campesina*, 32 p, 25 cts. **IISG**
26. **Malatesta, Errico**, *Anarquismo y revisionismo autoritario*, trad. M.B., 1934, 16 p. **CIRA**

Teatro (Revolucionario)

Claro Pabón, Fernando, *La luz frente a las tinieblas (drama social y anticlerical)*
Bajatierra Morán, Mauro, *Como palomas sin nido*, 2.ª ed., 1934, 48 p. **AS**, **BNE**
Ordóñez, Rafael, *Toribito ya no es Toribito* (propaganda)
Bajatierra Morán, Mauro, *¡¡Rescatada!! Comedia dramática …,* 1934, 24 p. **AS**, **BNE**
Claro Pabón, Fernando, *Un sujeto peligroso (drama social)* [193-], 47 p. **AS**, **IISG**
Bajatierra Morán, Mauro, *Esperanta! Comedia-dramática-social…* [¿1936?], 46 p. **AS**

En el folleto *Rescatada*, se proporciona el siguiente catálogo, a junio de 1934:
Obras sociales de Mauro Bajatierra [atribuidas]

Cómo combate el Capitalismo Español a la Confederación Nacional del Trabajo, 3'50 ptas (Se trata del título dado en la 2.ª ed. de Jasón a *¿Quiénes mataron a Dato?*)
Asomándose a la vida, 5 ptas. (Así hay un título en Colección Los Nuestros, 1917, 10 cts.)
El lenguaje de la naturaleza, 5 ptas. (Sin localizar)
Hombres sin ley, sin patria y sin Dios, 5 ptas. (Sin localizar)
Dos años en el Estado Mayor de Zapata (novela histórica de la revolución mexicana), 6 ptas.
Id. 2.º Tomo (*Historia de la Revolución Mexicana*), 6 ptas. (Sin localizar)
Treinta y dos años al margen de la ley (en preparación)

Traducciones de M. Bajatierra (Sin localizar)

Los peregrinos del Sol, (del francés)
Las prisiones de niños en Francia, (del francés)
Los crímenes de los Consejos de fuerza, (del francés)
Los crímenes del Fascio, (del italiano)
De la fábrica a la trinchera, (del alemán)

Varias pequeñas novelas agotadas [atribuidas]
El hombre que perdió la fe *[*¿El hombre que perdió el alma? *es el n.º 172 de La Novela Ideal]*
El hijo de los tres *[Es el título de una obra de Francisco Caro Crespo (*véase *bibliografía)]*
Los hijos de la viuda (novela proletaria) (Sin localizar)
Piojos del Ideal *(Sin localizar)*
La gente *(Sin localizar)*
Memoria del Congreso Rojo [Puede ser: *Comentarios al II congreso de la CNT de España*]
La tierra ha de ser nuestra, aunque no queráis *[Puede tener el título cambiado]*
El Sindicato y la tierra [Puede tener el título cambiado]
Sindicalismo y anarquismo *[Título de una obra de Ricardo Mella]*

Biblioteca Roja: *use* Libros Rojos

Biblioteca Social

La editorial Publicaciones Mundial, de Barcelona, ligada a la empresa familiar tipográfica del republicano Félix Costa, desplegó gran actividad editorial en la tercera y cuarta década del pasado siglo, en especial con el empuje de Santiago Costa, utilizando abundante material libertario, por el asesoramiento que le ofrecía A. García Birlán (Dionysios). Además de la edición habitual de libros de interés general, publicó algunas colecciones (La Novela del Pueblo, La Novela Femenina), que, como la que estamos examinando, merece nuestra atención. Podemos situar el nacimiento de Biblioteca Social en 1923, espaciando las salidas hasta 1926.

Como es lógico, la imprenta utilizada era Talleres Gráficos Costa (después Impresos Costa), sita en Conde de Asalto, 45 (después Nueva de la Rambla). La periodicidad era mensual. La extensión de los volúmenes superaba las 200 páginas, con hermosas cubiertas a tricomía, al precio de 2 pesetas el tomo.

Se conservan pocos ejemplares de esta colección: **AB**, **AS**, **BPA**, **CDHS**, **FAL**, **IISG, UV**

1. **Máximo Gorki**, *Cuentos de Italia*
2. **Eliseo Reclus**, *La Montaña*, 1923
3. **Octavio Mirbeau**, *El Calvario*
4. **Wladimir Korolenko**, *El imperio de la muerte*
5. **Pedro Kropotkin**, *La Etica, el Estado y la Revolución*

6. **León Tolstoi**, *¿Qué hacer?*
7. **Eliseo Reclus**, *El Arroyo*
8. **Luis Fabbri**, *Crítica revolucionaria*
9. **Enrique Malatesta**, *Ideario*, 1926
10. **Nicolás Gogol**, *Almas muertas*

Biblioteca Universal de Estudios Sociales

Tenemos constancia de que cuatro editoriales hacían uso de este título de colección entre 1935-37 y 1938-39 (Tierra y Libertad, Guilda de Amigos del Libro, Maucci y Solidaridad Obrera), intercambiándose incluso algunos títulos entre ellas, hasta el punto de que las tiradas serían las mismas, poniéndoles distinto sello editorial (Fabbri, Rocker, Santillán…). En estos casos, el texto se componía en la imprenta de *Soli*, se imprimía y encuadernaba en la de Maucci, y se comercializaba por separado. La razón hay que buscarla en que quienes integraban los grupos editores coincidían (así sucede con TyL y Guilda, y para obras concretas Soli y Maucci). No obstante esta multiplicidad, la que más se significa con esta colección es Tierra y Libertad (ubicada en C/ Unión, n.º 7), ligada a los grupos anarquistas de Cataluña, que la reserva para libros (los folletos los encuadra en Cuadernos de Educación Social). La editorial merma su producción en la guerra. Por ello, en noviembre de 1937, se forma la Editorial Tierra y Libertad (*etyl*), obra conjunta de CNT-FAI, conocida como «etyl», la cual continúa utilizando el título de la colección para algunas de sus obras (en otras lo hace como Pequeña Biblioteca Sociológica, y otras van exentas), por lo cual es fácil confundir las realizaciones de ambas.

Planteado esto, haremos en primer lugar una relación de los ejemplares de la colección primera de Tierra y Libertad, alternándolos con los de Guilda y Maucci cuando coincidan. Establecemos ordenación alfabética, pues no incorporaban numeración a las obras. El formato de la colección era 21 x 13 cm, variando el precio según la extensión. En la parte final, facilitaremos un listado total de las obras de *etyl* (unas iban numeradas y otras no), cuya descripción, como sabemos, puede verse completa en Bibliografía General. Por lo cercano de publicación y la extensión, es frecuente hallar ejemplares.

ABAD DE S., D., *El organismo económico de la revolución*, Tierra y Libertad, 1936, 240 p.
~ Barcelona, Guilda de Amigos del Libro, 1936, 240 p. **AS**
BERKMAN, Alejandro, *El ABC del comunismo libertario*, 1937, 240 p. **AS**, **BNE**
BERNERI, Camilo, *Mussolini a la conquista de las Baleares*, 1937, 171 p. **AB**, **BNE**
FABBRI, Luiggi, *El pensamiento de Malatesta*, Tierra y Libertad, 1935, 240 p.
~ Barcelona, Guilda de Amigos del Libro, 1935, 239 p., 3 ptas. **IISG**
~ Barcelona, Maucci, s.a., 239 p. **AS**, **CDHS**, **IISG, UV**
~ Barcelona, Solidaridad Obrera, 1935, 239 p. **AS**, **UV**
FABBRI, Luiggi, *La vida de Malatesta*, Tierra y Libertad, 1936, 239 p. **AS**, **IISG**
~ Barcelona, Guilda de Amigos del Libro, 1936, 239 p. **AS**, **BNE**
~ Barcelona, Maucci, s.a., 239 p. **AS**, **UV**
KROPOTKIN, Pedro, *Ética. Origen y evolución de la moral*, trad. N. Tasin, 1936
~ Barcelona, Guilda de Amigos del Libro, 1936, 299 p. **AS, UV**
~ Barcelona, Maucci, s.a., 299 p. **BNE**, **IISG**
LEVAL, Gaston, *Precisiones sobre el anarquismo*, 1937, 384 p. **BNE**, **UV**
NETTLAU, Max, *La anarquía a través de los tiempos*, Tierra y Libertad, 1935, 349 p. **UV**
~ Barcelona, Guilda de Amigos del Libro, 1935, 349 p. **BNE**, **BPA**
~ Barcelona, Maucci, [¿1935?], 349 p. **BNE**, **CDHS**, **CIRA**
PROUDHON, P.J., *Las confesiones de un revolucionario*, Tierra y Libertad, 1935, 276 p.
~ Barcelona, Guilda de Amigos del Libro, 1935, 279 p. **UV**
~ Barcelona, Maucci, s.a., 278 p. **BC**, **CDHS**

ROCKER, Rudolf, *El nacionalismo*, Tierra y Libertad, 1936, 3 v. **CDHS, UV**
T. I: *Las raíces de la autoridad*, 246 p.
T. II: *Teología política*, 240 p.
T. III: *Economía sin capitalismo y Sociedad sin Estado*, 224 p.
~ Barcelona, Guilda de Amigos del Libro, 1936, 3 v. **BC**, **IISG**
T. I: *Las raíces de la autoridad*, 246 p.
T. II: *Teología política*, 240 p.
T. III: *Economía sin capitalismo y Sociedad sin Estado*, 224 p.

BUES. *etyl*, Editorial Tierra y Libertad, 1938-39

1-10. **BAKUNIN, Miguel**, *Obras*. Se cubrieron los números 1 al 6, a causa del final de la guerra
11. **FABBRI, Luiggi,** *Dictadura y revolución*
12. **ABAD DE SANTILLÁN, Diego**, *El organismo económico de la revolución. Cómo vivimos…*
13. **FABBRI, Luiggi**, *Vida y pensamiento de Malatesta*
14. **KROPOTKIN, Pedro**, *Campos, fábricas y talleres*
15. **ARCHINOFF, Pedro**, *Historia del movimiento macknovista*
16. **FALASCHI, Fausto**, *Escritos selectos*
17. **PUENTE AMESTOY, Isaac**, *Propaganda*
18. **BERNERI, Camilo**, *Ensayos*
ALIANZA CNT-UGT*. Sus bases. Sus objetivos. Sus antecedentes*
BARAIBAR, Carlos de, *La guerra de España en el plano internacional*
BERNER, Rodolfo, *SAC. El movimiento anarcosindicalista en Suecia*
CLEMENS, G. C., *Elementos de anarquía*
GONZÁLEZ PRADA, Manuel, *Anarquía*
GUZMÁN ESPINOSA, Eduardo de, *Madrid rojo y negro*
KROPOTKIN, Pedro, *Justicia y moralidad; La moral anarquista*
ROCKER, Rudolf, *Anarcosindicalismo (teoría y práctica)*
TORYHO, Jacinto, *La independencia de España*

Próxima aparición:
OROBÓN FERNÁNDEZ, Valeriano, *Obras selectas* (en imprenta)
FABBRI, Luiggi, *Cartas a una mujer sobre la anarquía*; e *Influencias burguesas sobre el anarquismo*
ZAMACOIS, Eduardo, *El asedio de Madrid* (editado en Mi Revista)
TRAVEN, Bruno, *Los cogedores de algodón*
BERKMAN, Alexander, *Memorias de la prisión*
SILONE, Ignacio, *Pan y vino*
LANDAUER, Gustav, *La revolución y el socialismo*
ROCKER, Rudolf, *Bolchevismo y anarquismo*
VAL, Encino del, *Biografía de M. González Prada*
TOLLER, Ernest, dos piezas dramáticas

Colección Inquietud

En mayo de 1922, aprovechando el respiro liberal del momento, surge Colección Inquietud bajo la tutela de Editorial Moderna, impulsada por Tomás Herreros, el cual cuenta con la inestimable colaboración de su compañera María, no encontrándose lejos el asesoramiento de Dionysios. Una vez devastada Imprenta Germinal (Ronda de San Pablo, 36) por la policía, Herreros lanza esta colección con el propósito de «publicar una serie de libros notables, en los que figurarán las más brillantes y mejores páginas de la sociología y literaturas universales». Más adelante, en 1925, desde el puesto de libros que regenta en Rambla de Santa Mónica, distribuye

esta colección junto a los textos de Tierra y Libertad y Biblioteca Divulgación de Mallorca; por este año, como Editorial Moderna, publica algunos folletos (Faure…).

La administración se halla en su domicilio, calle de la Cadena 39, 2.º (la misma de Tierra y Libertad). La mayoría de las obras salieron de la imprenta Dalmau, Yuste y Bis, antiguos vecinos de Ronda de San Pablo. La periodicidad es mensual, manteniendo una regularidad escrupulosa; la colección alcanza hasta el n.º 10, febrero de 1923, sin que vean la luz los dos siguientes que se anunciaban (Zola, *Yo acuso*, y Malatesta). Presenta diseño común de cubierta. La extensión es de 128 páginas, el formato de 17 x 12 y el precio de 1 peseta.

Es frecuente hallar sus ejemplares. Se hallan en **AS, BC, BNE, BPA, CDHS, FAL, FLA, IISG, UV**

1. **GORKI, Máximo**, *Páginas de un descontento*, trad. P. Krasnin, mayo 1922, 128 p. **UV**,
2. **RECLUS, Eliseo**, *Evolución y revolución*, trad. A. López Rodrigo, junio 1922, 128 p. **AS**
3. **MIRBEAU, Octavio** *La guerra; Otros ensayos* (p. 79-125), trad. R. Blanca, julio 1922
4. **KROPOTKIN, Pedro**, *Ensayos sobre moral; Escritos inéditos* (p. 115-128), 1922, 128 p.
5. **KOROLENKO, Wladimir**, *En Siberia*, trad. P. Krasnin, septiembre 1922, 126 p. **BNE**, **CDHS**
6. **MELLA Y CEA, Ricardo**, *La coacción moral; La ley del número* (p. 75-125), 1922, 125 p.
7. **IBSEN, Enric**, *Un enemigo del pueblo (drama)*, trad. M. Pavía, noviembre 1922, 127 p. **BC**
8. **NETTLAU, Max**, *Crítica libertaria*, trad. José Prat, diciembre 1922, 128 p. **BPA**, **UV**
9. **MAUPASSANT, Guy de**, *Bola de sebo*, trad. César Ruiz, enero 1923, 124 p. **AS, BNE**
10. **CARPENTER, Edward**, *Estudios sociológicos*, trad. J. M. y Vedia, febrero 1923, 128 p. **AS**

Colección Vértice
Biblioteca del libro económico

En julio de 1928, quienes impulsaban Editorial Vértice de Barcelona, Hermoso Plaja y Carmen Paredes (con anterioridad habían regentado Biblioteca Acracia, en Tarragona, y Crisol, en Sabadell), deciden sacar a la luz una colección a un módico precio, con obras en las que se intercalaran textos de la literatura y pensamiento universal con otros libertarios, «como uno de los mejores estimulantes parar crearse una base cultural». Los avatares de la clandestinidad, que llevaban con frecuencia a H. Plaja a la cárcel en estos años, truncaron la marcha de la colección en 1929, aunque no la de la editorial, que siguió operativa hasta 1939 y aún después en el exilio mexicano. Con todo, de los catorce títulos anunciados, lograron sacar a la luz siete volúmenes numerados, editando fuera de colección más adelante otros cuatro de los previstos (Proudhon, Zola, Malato, Lorenzo), según queda reflejado en *Bibliografía General*. A algunos volúmenes (Darwin, Maupassant) les estamparon sello de Ed. LUX (J. Balagué) al precio de 1,50 ptas.

La administración está en calle Entenza, 98, y utilizan la imprenta del republicano Mariano Funes (C/ Aragón, 158), realizando una tirada inicial de 1.000 ejemplares. La periodicidad programada era mensual. La extensión de los volúmenes oscila entre 160 y 200 páginas, en formato 18 x 12 cm, a un precio de 1,10 pesetas en rústica y 1,75 en media pasta. También se ofertaron las seis primeras obras encuadernadas en tela de tres en tres, a 4,25 pesetas el volumen. La cubierta es de papel couché, con ilustraciones de Segarra (n.º 1 y 3) y de Herreros, en la que se incluye anagrama editorial.

Encontramos ejemplares en **AS, BNE, BPA, CDHS, FLA, IISG, UB, UV**

1. **DARWIN, Charles** (Carlos R.), *La lucha por la existencia* [julio 1928], 196 p. **AS, BPA**
2. **PLATÓN**, *Apología socrática (diálogos)* [agosto 1928], 176 p. **AS, BPA**
3. **LAMENNAIS, Félicité-Robert de**, So*bre el pasado y el porvenir del pueblo* (p. 5-126); *La esclavitud moderna* (p. 127-173) [1928], 192 p. **AS**, **UV**
4. **FLAMMARION, Camille**, *Los habitantes de Marte* [1928], 156 p. **AS**, **CDHS**
5. **MAUPASSANT, Guy de**, *La mancebía (La Maison Tellier)* [1929], 160 p. **AS**, **CDHS**

6. **BAKUNIN, Miguel**, *Socialismo y federalismo*, trad. C. Chíes [1929], 116 p. **AS**, **BNE**
7. **MICHEL, Louise**, *El mundo nuevo*, trad. Soledad Gustavo [1929], 182 p. **CDHS**, **IISG**

El plan inicial tenía previstas las siguientes obras:
FLAMMARION, Camille, *Urania*
PROUDHON, Pierre Josep, *La justicia en el trabajo* (publicada después exenta)
MALATO, Carlos, *Filosofía del anarquismo* (publicada después exenta)
ZOLA, Emile, *La bestia humana* (publicada después exenta)
SENADOR, Julio, *La ciudad castellana*
LAMENNAIS, F. R. de, *El libro del pueblo*
LIBERTAD, Albert, *El trabajo antisocial y el trabajo útil* (posiblemente publicada exenta)
LORENZO, Anselmo, *El banquete de la vida* (publicada después exenta)

Conocimientos útiles de medicina natural

La editorial valenciana Estudios inició esta colección alrededor de 1934, saliendo el grueso de sus primeras ediciones entre 1935 y 1936. La publicitaba como «Los libros más necesarios en todos los hogares». A lo largo de la guerra, parte de los títulos científicos de la editorial Estudios quedaron gestionados directamente por su administrador, Joaquín Juan Pastor. El cual, bajo el sello Ediciones Pastor (C/ Fernando Gasset, J J) o J.J. Pastor, los reeditó en estos años y lo propio hizo en época posterior a 1939, incluyendo varios títulos pertenecientes a esta colección, ya sin las sensuales cubiertas originales (en Imprenta Cosmos y en V. Cortell).

Generalmente se imprimían en Tipografía de Pascual Quiles (C/ Grabador Esteve, 19), denominada Gráficas Reunidas en 1934-1935, y, en ocasiones, en la de Julio Mateu Gil (C/ Almirante Cadarso, 39). Cuenta con atractivas cubiertas de Monleón. La extensión oscila entre 64 y 92 páginas; el formato es 18 x 12 cm, y el precio era de 1 pta. (salvo *El estreñimiento* 1,50 ptas.). No tenían numeración, y las relacionamos por orden alfabético de autoría.

ALFONSO, Eduardo, doctor, *El reumatismo. Cómo se evita y cómo se cura por medios naturales*, 1934, 72 p. **CDHS** (reediciones: 1935; 1937, 80 p. **AS, BNE**, **FAL**, **CIRA**)
ÁLVAREZ FERNÁNDEZ, Lucio, doctor, *La alimentación humana. Higiene de la nutrición y prevención contra las enfermedades derivadas de la alimentación*, 1935, 63 p. **CDHS** (2.ª ed.: Dos palabras a la 2.ª edición, 1936, 76 p. **AS**, **CDHS**)
ARIAS VALLEJO, Eduardo, doctor, *La delgadez. Sus causas. Sus consecuencias. Su tratamiento*, 1935, 64 p. (2.ª ed.: 1936; Ed. J. Juan Pastor, 1939, Imp. Cosmos, 73 p., 5 ptas.) **AS**, **BC**, **CDHS**
ARIAS VALLEJO, Eduardo, *Las enfermedades del estómago. Cómo se diagnostican. Cómo se curan*, 1934 (Imp. de J. Mateu Gil), 72 p. (reimpresión: 1936) **AS, CDHS, FAL**
ARIAS VALLEJO, Eduardo, *Las enfermedades del hígado. Cómo se diagnostican. Cómo se curan*, 1936, 77 p. **AS**, **BNE**, **CDHS**
ARIAS VALLEJO, Eduardo, *La impotencia genital. En el hombre. En la mujer. Su tratamiento*, 1934, 64 p. **BC**, **CDHS** (reedición: 1935, 68 p. **CDHS**)
BASTOS CORBEIRA, L., *La sífilis. Curación radical y definitiva por el tratamiento naturista. Errores fatales de la medicina alopática*, trad. del portugués por Abelardo Ruiz Ferrer, 1935, 77 p. **CDHS** (reimpresión: 1936)
FONTANALS, J. M., *Las enfermedades del corazón. Su tratamiento y curación por medio de la Hidroterapia. Higiene del sistema circulatorio*, 1935, 75 p. **AS, CDHS** (2.ª ed.: 1937, 66 p. **CDHS**)
FONTANALS, J. M., *Enfermedades de la mujer e higiene del embarazo y del parto*, 1936, 76 p. **AS**, **CDHS**
FONTANALS, J. M., *Las enfermedades nerviosas y mentales. Cómo se evitan. Cómo se curan, por medio de la medicina natural*, 1936, 92 p. **AS**, **CDHS**

JARAMILLO, Enrique, doctor, *La obesidad*, 1935 (Gráf. Reunidas), 75 p. **CDHS** (reedición: 1937, 63 p., 1,25 ptas. **CDHS**)

MARTÍ IBÁÑEZ, Félix, doctor, *Higiene sexual. Fisiología e higiene de las relaciones sexuales y del anticoncepcionismo*, 1934, 80 p. (2.ª ed.: 1936) **CDHS**

PEDRERO VALLÉS, José, doctor, *La apendicitis. Sus causas, sus consecuencias y su tratamiento naturo-homeópatico*, 1935, 79 p. **AS**, **BC**, **CDHS** (reedición: Ediciones J. Juan Pastor, s.a. (Imp. Cosmos), 79 p., 2 ptas. **FAL**)

PUENTE AMESTOY, Isaac, *La fiebre. Sus causas. Su tratamiento*, 1934, 79 p. **AS**, **BC**, **CDHS** (2.ª ed.: 1936 **ARA, UB**)

PUENTE AMESTOY, Isaac, *La higiene, la salud y los microbios. Higiene individual o privada. Cómo deben cuidarse las defensas naturales del organizamo contra toda clase de enfermedades inefcciosas*, 1935, 74 p. (Bibliografía) **AS**, **BC**, **CDHS** (2.ª ed., 1937, 79 p. **ARA**; 3.ª ed.; 4.ª ed., Valencia, Ediciones J. Juan Pastor, [1939 y ss.], Imp. V. Cortell **ARA**)

Recoge los dos anteriores: *Higiene individual o privada;* y *Los microbios y la infección*.

REMARTÍNEZ GALLEGO, Roberto, *La Calipedia. Arte de concebir hijos sanos y bellos*, 1936, 80 p. **AS**, **BC**, **CDHS**

REMARTÍNEZ GALLEGO, Roberto, *El estreñimiento. Sus causas, sus consecuencias, su curación por el tratamiento naturista*, 1935, 80 p., il., 1,50 ptas. (reimpresión: 1936) **AS, CDHS**

REMARTÍNEZ GALLEGO, Roberto, *La tuberculosis. Cómo se evita, cómo se cura sin drogas ni operaciones*, 2.ª ed., Valencia, 1935, 78 p.

~ *La tuberculosis. Cómo se previene, cómo se adquiere y cómo se cura*, 3.ª ed., 1936, 62 p., 1,50 ptas. (Título de cub.: el de la 2.ª ed.) **BC**, **CDHS, FAL**

~ Valencia, Ediciones y Publ. J. Juan Pastor, 1939 (Imp. de J. Mateu Gil), 77 p., 1 lámina, 2 ptas. (Cambia la cub.) **FAL**

VASCONCELLOS VEIGA, Arthur de, doctor, *Los vegetales. Su valor nutritivo y medicinal*, trad. del portugués por Luis Pardo, 1935, 82 p. **AS**, **CDHS** (reimpresión: 1936, 88 p., 1,25 ptas.)

VELASCO Y LLAMAS, Samuel, profesor, *Puericultura. La formación del hombre futuro. Cómo criar hijos sanos y fuertes física e intelectualmente*, 1936, 95 p. **CDHS**

Cuadernillos Athenea

Dos editoriales están al frente de esta colección. En abril de 1925, la editorial HOY de Barcelona inicia una colección de folletos para recoger obras significativas de la literatura universal. Detrás de ella se hallaban Dionysios, H. Plaja y J. Balaguer, entre otros. Esta editorial había sacado a la luz en marzo de 1924 *Revista Nueva*, la cual correrá paralela con Athenea hasta julio de 1925. Tenían como mecenas a Miguel Salvat. HOY ya había intentanto en diciembre de 1924 la edición de una colección mensual económica, Nuestros Libros, que después de dos salidas (*Ensayos…*, de Gori; *Escritos…*, de Multatuli) no cuajó. La editorial tiene la sede en calle Viladomat, 108, donde se ubica Imprenta Salvat, Duch y Ferré (allí edita *Quinet*, de Alaiz), aunque pronto la trasladan a calle Diputación, 51 (donde publican *Dos años en Rusia*, de Goldman), y después a Aribau, 46, cuando llega al n.º 11, entrado 1926, al hacerse cargo editorial LUX, detrás de la cual se halla el librero Juan Balaguer con Juanonus.

En el número cuatro (Barret) mostraban sus propósitos: «Coleccionando los CUADERNILLOS ATHENEA se reunirá una serie de trabajos selectos que formarán una biblioteca en todos conceptos recomendable. Cada diez cuadernillos encuadernados harán un tomo de 310 páginas, en el que todos los géneros de la literatura estarán representados por firmas valiosas y con trabajos verdaderamente excelentes. Páginas admirables, poco menos que desconocidas, páginas originales, valiosas páginas por primera vez traducidas al castellano. Todo ello de autores famosos esclarecidamente, cuando no de otros que, aunque no tengan fama, digan algo valedero». Es así, junto a Colección Inquietud, claro antecedente de la literatura de avanzada.

La mayoría de folletos salen de Tipografía Cosmos, regentada por Martí Barrera (en calle San Pablo, 95, trasladada en 1932 a Urgel, 42). La periodicidad programada era mensual. Tienen una extensión de 32 páginas, formato de 18 x 11cm, y precio de 25 céntimos.

Se pueden encontrar ejemplares de la misma en **AS**, **BNE**, **CDHS**, **FLA**, **IISG**

1. **RECLUS, Eliseo**, *El ideal y la juventud*, trad. expresamente, HOY, abril 1925, 32 p. **FLA**
2. **TOLSTOI, León**, *La propiedad de la tierra*
3. **LAGERLOF, Selma**, *Ana María (novela)*, trad. expresamente
4. **BARRET, Rafael**, *Algunas ideas sobre nuestro tiempo (conferencia)*
5. **ROCKER, Rudolf**, *La personalidad de Kropotkin (tres estudios biográficos)*
6. **LETOURNEAU, Carlos**, *La evolución mental en los animales*
7. **GORKI, Máximo**, *Los amasadores*
8. **DIONYSIOS**, *Esbozos de ideas*, HOY, 32 p.
9. **FABBRI, Luiggi**, *El problema del Estado (estudio crítico)*, HOY, 32 p.
10. **SPENCER, Herbert**, *Notas críticas (sociología y filosofía)*, HOY, 32 p. **FLA**
11. **MELLA Y CEA, Ricardo**, *Cuestiones de enseñanza (artículos)*, LUX, 1926, 32 p. **FLA**
12. **AVERCHENKO, Arkadi**, *Narraciones humorísticas*, trad. expresa, LUX, 1926, 32 p. **BJI**
13. **STACKELBERG, F.**, *La mujer y la revolución (estudio sociológico)*, LUX, 1926, 31 p. **FLA**

Cuadernos de Cultura

El prolífico Marín Civera, impulsor de la revista Orto, de Valencia, y exponente destacado de los grupos pestañistas de la ciudad, inició en 1930 esta arriesgada aventura intelectual, que se extiende hasta bien entrado 1933, con el propósito de poner a disposición de las personas trabajadoras y del público en general una serie de folletos de divulgación que abarcara todos los ámbitos del saber. Una enciclopedia a un precio modesto, cuya administración se hallaba en calle Luis Morote, 44. A partir del número 84 (1933) la publicación pasa a Madrid y vuelve en el 91 –el último– a Valencia.

La propia editorial informaba sobre el carácter de estos cuadernos:

> Se dirigen principalmente al autodidacto: al hombre que quiere formarse una cultura por su propio esfuerzo, al hombre que no dispone de tiempo ni medios adecuados para el cultivo metódico de su inteligencia, y para el cual la vida es un panorama lleno de interrogantes.
>
> Estos Cuadernos pondrán ante el lector, en libritos económicos de limpio y fácil estilo, todas las disciplinas del saber humano, orientadas en un sentido claro, científico, imparcial. A este efecto, divide el plan de enseñanzas en las secciones: Política, Economía, Sociología, Derecho, Ciencias Naturales y Aplicadas, Geografía, Historia, Filosofía, Religiones, Arte, Literatura, Fisiología e Higiene (y Biografías). El desarrollo de estas materias irá saliendo al público en forma ordenada y sistemática.
>
> Queremos hacer obra útil, despejar el tópico de la incultura nacional y remover los espíritus ante la comprensión de los problemas vitales que agitan el mundo. Queremos que el hombre cultive su inteligencia y afronte, sin el miedo que da la ignorancia, las cuestiones que le plantea su vida de relación, y que presida sus decisiones la rectitud de juicio y la serenidad de pensamiento.
>
> Si logramos esto, y llega a culminar nuestro esfuerzo por educar al hombre, nos consideraremos suficientemente recompensados. Nuestra conciencia no aspira a otra cosa.

Economía: La Sección de Ciencias Económicas queda inaugurada con el trabajo de Marín Civera. La intención primordial de este cuaderno, consecuente con los propósitos de esta Editorial, es la de ilustrar y familiarizar al público con la Economía, presentándole un esquema de las causas que han contribuido a su formación.

Política: La Sección Política (la más desarrollada, junto a la de Biografías) tiene el propósito de ofrecer a sus lectores una completa exposición del panorama político mundial. Se inicia con la publicación de las teorías políticas más conocidas, en atención a los ruegos recibidos. Y como creemos que la Política es la escuela de los ciudadanos, expondremos sus orientaciones para que cada cual elija, acepte o reforme.

La imprenta utilizada en la mayoría de los cuadernos es Tipografía de Pascual Quiles, utilizándose papel pluma en la impresión. La periodicidad era quincenal. La extensión más común ronda las 72 páginas en un principio y las 48 a partir del número 33. El formato de estos cuadernos es 17 x 11, y el precio fue único en toda la serie: 60 cts. Las cubiertas presentan dos modelos fijos: uno de Renau (n.º 1-40) y otro de Monleón (n.º 41-91). La exclusiva para la venta en España la tenía Editorial Estudios (lo cual lleva en ocasiones a confusión y que sea citada como editora). Editorial Guerri, por su parte, era concesionaria de la exclusiva de venta para América. En el cuaderno número 31 pedía apoyo económico para poder seguir con las ediciones, cifrando en 1.000 el volumen deseable de suscripciones anuales. Conocemos en total 91 cuadernos numerados, aunque ya desde el número 78 habían desaparecido las secciones. Otros dos volúmenes (Noguera y Tarnowsky) editados como Cuadernos de Cultura en 1932 se hallan en la parte general.

CIVERA MARTÍNEZ, Marín, *Socialismo*. 1930, 67 p. (1. Sección Política, 1), 60 cts. (reimpr.: 1931) **AS**, **CDHS**, **IFHS, UV**

VALERA, Fernando, *Introducción al estudio de la filosofía*. 1930 (2. Sección Filosófica, 1), 71 p. **AS**, **CDHS, UV**

REMARTÍNEZ GALLEGO, Roberto, *El Universo*. 1930, 71 p. (3. Ciencias Naturales, 1), 60 cts. **AS**, **CDHS**, **IFHS, UV**

VALERA, Fernando, *Liberalismo*. 1930, 71 p. (4. Sección Política, 2) **AS**, **CDHS**, **IFHS, UV**

CIVERA MARTÍNEZ, Marín, *La formación de la economía política*. 1930, 71 p. (5. Ciencias Económicas, 1), 60 cts. **AS**, **CDHS, IFHS, UV**

GÓMEZ Y GONZÁLEZ, Mariano, *Sistemas de gobierno*. 1930, 91 p. (6. Sección Política, 3) **AS**, **CDHS, IFHS, UV**

PUENTE AMESTOY, Isaac, *Higiene individual o privada*. 1930, 71 p. (7. Fisiología e Higiene, 1) (bibliografía) **BNE**, **CDHS, IFHS, UV**

PINA POLO, Francisco, *Escritores y pueblo*. 1930, 71 p. (8. Arte y Literatura, 1) **CDHS, UV**
Estudio sobre el arte y la literatura que se ponen al servicio de una idea.

PESTAÑA NÚÑEZ, Ángel, *Sindicalismo. Su organización y tendencia*, cubierta de Renau. 1930, 71 p. (9. Sección Política, 4), 60 cts. **AS**, **CDHS, IFHS, UV**

HUERTA NAVES, Luis, *La vida (biología)*. 1930, 71 p. (10. Ciencias Naturales, 2), 60 cts. **AS**, **CDHS, IFHS, UV**

REPARAZ RODRÍGUEZ, Gonzalo de, *Nuestra casa solariega. Su arquitectura física y social. Sus relaciones con las vecinas*. 1930, 81 p. (11. Historia y Geografía, 1), 60 cts. **AS**, **CDHS, UV**

SAINZ DE ROBLES, Carlos, *Cómo se forma una biblioteca*. 1930, 69 p. (12. Ciencias Aplicadas, 1), 60 cts. (bibliografía) **AS**, **CDHS, UV**
Clasificación de una biblioteca por el sistema decimal. Nombra bibliotecas de diferentes civilizaciones. Orígenes de la imprenta y lista de los principales impresores.

GARCITORAL, Alicio, *Monarquía y república*, prólogo de Marcelino Domingo. 1930, 61 p. (13. Política, 5) **AS**, **CDHS**, **IFHS**, **IISG**

SENDER, Ramón J., *América antes de Colón*. 1930, 67 p. (14. Historia y Geografía, 2) **AS**, **CDHS, IFHS, UV**
Primero, y único en ver la luz, de una serie de tres ensayos estudiando América.

GONZÁLEZ-BLANCO, Edmundo, *La familia en el pasado, en el presente y en el porvenir*. 1930, 71 p. (15. Sociología General, 1), 60 cts. **AS**, **CDHS, UV**

LUACES, Juan G. de, *La dramática vida de Miguel Bakunin*, cubierta de Renau. 1930, 69 p. (16. Biografía, 1) **AS**, **CDHS, IFHS, UV**

PALOMO, Emilio, *Uso y abuso de la tierra*. 1930, 69 p. (17. Ciencias Económicas, 2), 60 cts. **AS**, **CDHS, UV**

Estudia la economía agrícola mundial y la española, con las implicaciones que la constriñen.

BALLESTER GOZALVO, José, *La Escuela Única*. 1930, 71 p. (18. Educación, 1) **AS**, **BNE**, **UV**

USERO TORRENTE, Matías, *Democracia y cristianismo*. 1930, 67 p. (19. Sección Política, 6) **AS**, **CDHS**, **IFHS, UV**

RIOJA LO BIANCO, Enrique, *Introducción al estudio de la Historia Natural*, prólogo de José Royo y Gómez. 1930, 79 p. (20. Ciencias Naturales, 3), 60 cts. **AS**, **CDHS, UV**

VIADIU I VALLS, José, *Salvador Seguí ("Noy del Sucre"). El hombre y sus ideas*. 1930, 79 p. (21. Figuras españolas, 1) **AS**, **CDHS**, **IFHS, UV**

BASA, Leopoldo, *El mundo de habla española*; prólogo de Federico García Sanchiz. 1930, 70 p. (22. Arte y Literatura, 2) **AS**, **CDHS, UV**

CAMPOAMOR FREIRE, Ramón de, *El romancero español. Estudio popular de los romances escritos y de los tradicionales de las distintas regiones españolas*. 1930, 67 p. (23. Arte y Literatura, 3) (distribuido por Estudios) **AS**, **IFHS, UV**

GUINEA LÓPEZ, Emilio, *La vida de las plantas*. 1930, 71 p. (24. Ciencias Naturales, 4) (reimpr.: 1931) **AS**, **CDHS**, **IFHS, UV**

CONDE, Carmen, *Por la escuela renovada*. 1931, 63 p. (25. Sección Educación, 2) **AS, CDHS, IISG**

SOMOZA SILVA, Lázaro, *La Dictadura, la juventud y la República*. 1931, 63 p. (26. Sección Política, 7), 60 cts. **AS**, **CDHS, UV**

GIL-ALBERT, Juan, *Gabriel Miró. El escritor y el hombre*. 1931, 59 p. (27. Figuras españolas, 2), 60 cts. **AS**, **IFHS**, **IISG, UV**

REPARAZ RODRÍGUEZ, Gonzalo de, *Como nació España. (Primero de la Historia Popular de España.)* 1931, 72 p. (28. Geografía e Historia, 3) **AS**, **CDHS**, **IFHS, UV**

PORRAS, Antonio, *El logro de nuestro tiempo, ¿Revolución?* 1931, 71 p. (29. Sección Política, 8), 60 cts. **AS**, **CDHS**, **IFHS, UV**

Análiza la situación española y la revolución necesaria. Escrito poco antes de la República, considera la lucha en la confrontación entre capital y trabajo.

VILLALONGA, Augusto, *El problema social en las democracias*. 1931, 63 p. (30. Derecho, 1), 60 cts. **AS**, **CDHS**, **IFHS, UV**

ZUGAZAGOITIA, Julián, *Pablo Iglesias. De su vida y de su obra*. 1931, 59 p. (31. Figuras españolas, 3), 60 cts. **AS**, **CDHS, UV**

HILDEGART, *Sexo y amor*. 1931, 58 p. (32. Sociología, 2), 60 cts. **CDHS**, **IFHS, UV**

Tratamiento de los asuntos inherentes al sexo y al ser humano de forma no hipócrita.

VALERA, Fernando, *Disciplina de la liberación*, *conferencia pronunciada el día 14 de mayo 1931 en Teatro Apolo de Valencia*. 1931, 48 p. (33. Política, 9), 60 cts. **AS**, **CDHS**, **IFHS, UV**

Destrucción de mitos, entre ellos el de la edad de oro, por pernicioso a la libertad.

LLOPIS, Rodolfo, *El desarme moral*. 1931, 43 p. (34. Educación, 3), 60 cts. **AS**, **IFHS, UV**

Ensayo contra la guerra, resaltando el desarme de las conciencias, lo cual supone corregir las tendencias guerreras en los libros de texto, los juguetes bélicos, etc.

SENADOR GÓMEZ, Julio, *El impuesto y los pobres*. 1931, 51 p. (35. Ciencias Económicas, 3), 60 cts. (Fechado en marzo.) **AS**, **CDHS**, **IFHS, UV**

Origen de los impuestos y relación entre vencedor y vencido dentro del orden social de las democracias, extensible a cualquier forma de gobierno.

ORTEGA, Teófilo, *Teresa de Jesús lejos de la Santidad y del histerismo. Vuelo y surco de Teresa Sánchez*. 1931, 47 p. (36. Figuras españolas, 4), 60 cts. (1.ª parte) **AS**, **CDHS, UV**

Analiza la figura femenina desde el punto de vista de la mujer que lucha por la libertad.

VALENCIA, Luis, *Higiene de la primera infancia (puericultura)*. 1931, 56 p. (37. Higiene, 2), 60 cts. **AS**, **CDHS, UV**

ORTEGA, Teófilo, *Una mujer capaz: Teresa de Jesús. Vuelo y surco de Teresa Sánchez*. 1931, 47 p. (38. Figuras españolas, 5), 60 cts. **AS**, **CDHS, UV**

MONTERO DÍAZ, Santiago, *Los separatismos*. 1931, 48 p. (39. Derecho, 2), 60 cts. **AS**, **BNE**, **CDHS**

FAURE, Sébastian, *La Anarquía*, traducción de A. Cibanel [sic], 1931, 45 p. (40. Política, 10) **AS**, **BNE**, **IFHS, UV**

HILDEGART, *La revolución sexual*. 1931, 48 p. (41. Sociología, 3), 60 cts. **AS**, **CDHS, UV**

Divulga la sexualidad libre y repasa diversas cuestiones (matrimonio, homosexualidad…).

PUENTE AMESTOY, Isaac, *Los microbios y la infección*. 1931, 47 p. (42. Fisiología e Higiene, 3), 60 cts. **AS**, **BNE**, **IFHS, UV**

COCA, Joaquín, *El sufragio universal. Preparación, organización, manifestaciones, resultados*. 1931, 47 p. (43. Derecho, 3), 60 cts. (Buenos Aires, mayo) **AS**, **CDHS**, **IFHS, UV**

REPARAZ RODRÍGUEZ, Gonzalo de, *La trágica lucha entre el Korán y el Evangelio. Primera parte: El Imperio Hispanomusulmán. Historia popular de España, 2*. 1931, 49 p. (44. Geografía e Historia, 4), 60 cts. **AS**, **CDHS, UV**

ALFONSO, José, *Azorín (de su vida y de su obra)*. 1931, 47 p. (45. Figuras españolas, 5), 60 cts. **AS**, **CDHS**, **IISG, UV**

FARBMAN, M., *El esfuerzo ruso. La revolución agraria*. 1931, 43 p. (46. Economía, 4), 60 cts. **AS**, **CDHS, UV**

Documentación de los progresos en el campo. La crisis de 1928. Las granjas del Estado. La vida en las granjas. Colectivización. Los Kolhosi y sus resultados, etc...

USERO TORRENTE, Matías, *La religión de la humanidad, primer cuaderno de «Las Religiones del Mundo»*. 1931, 41 p. (47. Religiones, 1), 60 cts. **AS**, **UV**

GONZÁLEZ-BLANCO, Pedro, *La tierra de España y la Reforma Agraria* 1931, 47 p. (48. Economía, 4) **AS**, **UV**

USERO TORRENTE, Matías, *El peligro religioso*. 1932, 41 p. (49. Religiones, 2) (Texto fechado en Ferrol, La Graña, dic. 1931.) **AS**, **UV**

MILLET SIMÓN, J., *La economía española en la República*. 1932, 46 p. (50. Economía, 5), 60 cts. **AS, CDHS, UV**

Analisis de la crisis de la fuga de capitales a través del caso Carner (Hacienda)

NIN, Andrés, *Manchuria y el imperialismo*. 1932, 46 p. (51. Política, 11) **AS**, **UV**

Conflictos entre Rusia, Japón y China. Peligro de guerra mundial por la posesión del territorio.

MARTÍNEZ RIZO, Alfonso, *El comunismo libertario expuesto por un ingeniero español*. 1932, 46 p. (52. Política, 12), 60 cts. **BNE**, **CDHS**, **IFHS, UV**

MONTERO DÍAZ, Santiago, *Fascismo*. 1932, 44 p. (53. Política, 13) **AS**, **BNE**, **CDHS, UV**

REPARAZ RUIZ, Gonzalo de (hijo), *Cómo estudiar la historia*. 1932, 47 p. (54. Geografía e Historia, 5), 60 cts. (En cub.: *El envenenamiento de las masas por la historia*) **AS**, **CDHS**, **IFHS**

CARLES, Emilio, *Misioneros, negreros y esclavos. Notas de un viaje a Fernando Poo*. 1932, 46 p. (55. Reportajes Sensacionales, 1), 60 cts. **AS**, **UV**

La vida negra en Guinea, su esclavitud, costumbres, relaciones sexuales, políticas, trabajo…

POCH Y GASCÓN, Amparo, *La vida sexual de la mujer - Pubertad - Noviazgo - Matrimonio*. 1932, 45 p. (56. Fisiología e Higiene, 4), 60 cts. (Zaragoza, marzo 1932) **AS**, **CDHS**, **IFHS, UV**

MOLOTOV, Viacheslav, *Rusia, 1937, Lo que será el segundo plan quinquenal*. 1932, 47 p. (57. Economía, 6) **AS**, **UV**

TORÓN VILLEGAS, Luis, *Introducción al estudio de la Tierra (geología)*. 1932, 45 p., map., Gráf. (58. Ciencias Naturales, 5), 60 cts. **AS**, **CDHS, UV**

LLES Y BERDAYES, Fernando, *Individualismo, Socialismo y Comunismo. Los problemas de la Conciencia Contemporánea*. 1932, 43 p. (59. Sociología, 2), 60 cts. **AS**, **CDHS**, **IFHS, UV**

MAC CABE, José, *El simbolismo sexual en las religiones (los elementos fálicos en la religión)*. 1932, 47 p. (60. Religiones, 3) **AS**, **UV**

MARTÍNEZ RIZO, Alfonso, *La urbanística del porvenir*. 1932, 43 p., planos, gráficos (61. Sociología, 4), 60 cts. **AS**, **CDHS, UV**

REPARAZ RODRÍGUEZ, Gonzalo de, *Cultura y barbarie en la Edad Media. Historia popular de España, 3*. 1932, 48 p. (62. Geografía e Historia, 6), 60 cts. **AS**, **CDHS**, **IFHS, UV**

Análisis de los reinos de taifas, Córdoba, para situar la I República española.

RUIZ ARTAJONA, E., *Historia de la Inquisición Española*. 1932, 52 p. (63. Historia, 7) (Zaragoza, julio de 1932) **AS**, **CDHS, UV**

GUARNER, Luis, *Emilio Castelar, verbo de la democracia (notas biográficas)*, prólogo por Miguel Alejandro. 1932, 50 p. (64. Figuras españolas, 6) (bibliografía) **AS**, **CDHS**, **IISG, UV**

NIN, Andrés, *Los Soviets: su origen, desarrollo y funciones*. 1932, 43 p. (65. Sociología general, 4) **AS**, **UV**

REPARAZ RUIZ, Gonzalo de (hijo), *Pobreza y atraso de España*. 1932, 52 p. (66. Sociología, 5), 60 cts. **AS**, **CDHS**, **IFHS, UV**

VALENTÍ CAMP, Santiago, *Pedro Kropotkin, su ejecutoria en el pensamiento y en la actividad social*. 1932, 45 p. (67. Biografía, 9), 60 cts. **AS**, **BNE**, **CDHS**, **IFHS**

NOJA RUIZ, Higinio, *El sendero luminoso y sangriento. El instinto de conservación a través de la Historia*. 1932, 45 p. (68. Sociología, 6), 60 cts. **AS**, **BPA, CDHS, UV**

HERRERA, Alfonso L., *La Plasmogenia, nueva ciencia del origen de la vida*. 1932, 45 p. (69. Ciencias Naturales, 6), 60 cts. (Méjico, 12.X.1932) **AS**, **CDHS**, **IISG, UV**

FIELDING, William J., *La educación sexual del niño (lo que deben saber todos los niños)*. 1932, 48 p. (70. Sexualismo, 4), 60 cts. **AS**

PESTAÑA NÚÑEZ, Ángel, *Sindicalismo y unidad sindical ¿es realizable?..., ¿cómo?* 1933, 45 p. (71. Sociología, 7) **AS**, **CDHS**, **IISG, UV**

GONZÁLEZ-BLANCO, Pedro, *La masonería*. 1933, 48 p. (72. Ensayos sobre masonería, 1) **AS**, **CDHS**, **IISG, UV**

BURGOS, Manuel M[onleón], *Un idioma para el mundo proletario: el esperanto*. 1933, 48 p. (73. Lingüística, 1) **AS**, **CDHS**, **IISG, UV**

SÁNCHEZ-TRINCADO, José Luis, *La novela picaresca española*. 1933, 43 p. (74. Arte y Literatura, 3) **AS**, **UV**

VALENTÍ CAMP, Santiago, *Hellen Key o la libertad de amar y la mujer de mañana*. 1933, 48 p. (75. Biografía, 10), 60 cts. **AS**, **CDHS, UV**

SCHWALVE, G., *El origen de la raza humana*, versión española de Eloy Muñiz. 1933, 48 p. (76. Ciencias Naturales, 7) **AS**, **CDHS, UV**

Contiene: C. Bougle, *Darwinismo y sociología*. p. 37-48

MÁRQUEZ SICILIA, Ventura, *El anarquismo y la transformación social*. 1933, 50 p. (77. Sociología General, 8), 60 cts. **AS**, **IISG, UV**

Posibilidades del anarquismo en hacer una sociedad alternativa al engendro estatal y capitalista.

HUERTA NAVES, Luis, *Natalidad controlada (birth control)*. 1933, 47 p. (n.º 78), 60 cts. **UV**

Divulgación de las teorías científicas sobre la población y formas de procreación conscientes. Contraposición entre malthusianismo y eugenismo.

USERO TORRENTE, Matías, *Concepción Arenal (heterodoxa), liberal, librepensadora, hereje*. 1933, 55 p. (n.º 79) **AS**, **CDHS, UV**

CABANELLAS, Guillermo, *¡Esclavos! (notas sobre África Negra)*. 1933, 48 p. (n.º 80) **AS**, **UV**

FENTON, Carroll Lane, *El hombre y sus antepasados*, versión española de Carlos Espinosa. 1933, 47 p. (n.º 81) **AS**, **CDHS, UV**

HERRERA, Alfonso L., *El híbrido del hombre y el mono*. 1933, 35 p., fot., grabados (n.º 82) (Méjico, 30/5/1930) **AS**, **CDHS, UV**

FIELDING, William J., *El sexo y sus manifestaciones históricas*, versión española de Eloy Muñiz. 1933, 48 p. (n.º 83) **AS**, **CDHS, UV**
Simbolismo sexual (el más antiguo) en la religión, en la prostitución religiosa y en la vida diaria.
RUIZ ARTAJONA, E., *Cristo y su tiempo (vida y martirio de un hombre libre)*. Madrid, 1933, 47 p. (n.º 84) (Zaragoza, marzo de 1933) **AS**, **UV**
RIOJA LO BIANCO, Enrique, *Los pobladores del mar*. Madrid, 1933, 47 p., il. (n.º 85) **AS**, **CDHS**, **IFHS, UV**
Ensayo sobre el mar y la vida marina, su lugar en la cadena biológica y la gran reserva que es.
RIOJA LO BIANCO, Enrique, *Fauna y flora marinas (continuación de los pobladores del mar)*. Madrid, 1933, 47 p., il. (n.º 86) **AS**, **CDHS**, **IFHS, UV**
PIRON, Gaétan, *Georges Sorel, 1847-1922*. Madrid, 1933, 46 p. (n.º 87) **AS**, **CDHS, UV**
DURÁN JORDÁ, F., *El psicoanálisis ciencia del porvenir*. Madrid, 1933, 47 p. (n.º 88) **AS**, **UV**
Folleto divulgador de esta ciencia joven. Su estudio se basa casi exclusivamente en Freud.
RELGIS, Eugen, *Individualismo, estética y humanitarismo*, versión española de Eloy Muñiz. Madrid, 1933, 48 p. (n.º 89), 60 cts. **AS**, **CDHS**, **IFHS, UV**
OLIVARES FIGUEROA, R., *El estudio del niño y sus aplicaciones*. M., 1933, 47 p. (n.º 90) **AS**, **UV**
CARPIO, Campio, *El destino social del arte*. Valencia, 1933, 47 p. (n.º 91) **AS**, **IISG**

Cuadernos de Educación Sexual

Las editoriales que dieron vida a la colección Biblioteca Universal de Estudios Sociales (Guilda, Tierra y Libertad, y Maucci), animaron también estos cuadernos, que podemos situar en torno a 1935-1936. La mayoría de ellos salieron de Impresos Costa; fácilmente, harían la misma tirada para colocarles distinto sello editorial. La extensión de los textos oscila entre las 64 (dos cuadernillos) y 76 páginas. El formato es de 18 x 12, y el precio de 60 céntimos.

1. **BERNERI, Camilo**, *El incesto y la eugenesia,* Tierra y Libertad, s.a., 64 p., il. **AS**
   ~ Barcelona, Guilda de Amigos del Libro, s.a., 64 p. **BJI**, **IISG, UV**
   ~ Barcelona, Maucci s.a. 64 p., il. **AS**, **CDHS**
2. ***EL MATRIMONIO y el Amor***, Reclus, Malatesta, Bakunin y Chaughí, Maucci, s.a., 62 p. **AS**
   ~ Barcelona, Tierra y Libertad, s.a., 63 p. **IFHS**
   ~ Barcelona, Guilda de Amigos del Libro, s.a., 63 p. **BJI**, **CDHS, UV**
3. **PIERROT, Marc**, *La ética sexual y el amor*, Guilda de Amigos del Libro, s.a., 76 p.
   ~ *El amor y la ética sexual*. Barcelona, Maucci, s.a., 76 p.
4. **GOLDMAN, Emma**, *La mujer libre (ensayos)*, Guilda de Amigos del Libro, s.a.
   ~ Barcelona, Maucci, s.a., 61 p. **CDHS**
5. **LAZARTE, Juan**, *El control de natalidad*, Barcelona, Maucci, s.a.

Cuadernos de Educación Social

Esta colección está ligada a la barcelonesa Tierra y Libertad en los años 1936-37, iniciándose poco antes del 18 de julio, por lo que la mayoría de textos se editó en tiempo de guerra. A ella adscribió un determinado número de folletos (y unos pocos libros) de entre la amplia serie con los que contaba la editorial. La colección presenta la salvedad de que el título de la misma fue utilizado, además, por otras editoriales barcelonesas del momento, entre las cuales se encontraban las Juventudes Libertarias y algún sindicato, como el de Alimentación.

Aquí nos ocupamos principalmente de Tierra y Libertad, pero consignamos también los restantes. Comenzaron a imprimirse en Impresos Costa (Nueva de la Rambla, 45), que, una vez iniciada la revolución, se colectivizó como Unió Gráfica Cooperativa Obrera; en este tiempo, alternó con la imprenta J. Bertrán. La extensión más común de los folletos es de 32 páginas, siendo que también los hay de 16 y de 48; los escasos libros (Malatesta, Souchy) llegan a las 112. El formato es de 18 x 13. Ante la variedad de extensión, el precio oscilaba entre los 25

céntimos y 1 peseta. No constaba número de serie, así que están ordenados por orden alfabético de autoría. Todos pueden verse desarrolados en la parte general.

BÉCQUER, Gustavo A., *¿Dónde está Dios? y otros poemas*, Tierra y Libertad, 1936, 31 p. **AS**
BERNERI, Camilo, *El trabajo atrayente*, Tierra y Libertad, 1937, 47 p. **AS**, **BNE**, **IISG**
***CANCIONERO** revolucionario*, Tierra y Libertad, 1936, 32 p. **AS**
DAY, Hem, *El capitalismo internacional ante la España revolucionaria*, 1937, 23 p. **AS**, **UV**
ERNESTAN, *El anarquismo contra la autoridad*, Tierra y Libertad, 1937, 46 p. **BNE, CDHS**
FABBRI, Luiggi, *¿Qué es la anarquía?* Tierra y Libertad, 1936, 31 p. **AS**, **BNE**
FALASCHI, Fausto, *El trabajo responsable*, Tierra y Libertad, 1936, 32 p. **BNP**, **BNE**, **UV**
~ S.l., Sindicato de Artes Gráficas CNT, s.a., 32 p. **AS**, **BNE**, **CDHS**
~ Barcelona, Juventud Libre del Ramo de la Alimentación, [1936], 32 p. **AS**, **CDHS**
FAURE, Sebastian, *Contestación a una creyente*, Tierra y Libertad, 1936, 32 p. **AS**
FAURE, Sebastian, *Los crímenes de Dios*, Tierra y Libertad, 1936, 32 p. **AS**, **BNE**
FAURE, Sebastian, *Las doce pruebas de la inexistencia de Dios*, 1936, 31 p. **AS**, **BNE**
GORI, Pedro, *La anarquía ante los tribunales*, Tierra y Libertad, 1937, 32 p. **AS**
GORI, Pedro, *Las bases morales y sociológicas de la anarquía*, 1936, 32 p. **AS**, **BNE, IMHB**
KROPOTKIN, Pedro, *A los jóvenes*, Tierra y Libertad, 1936, 32 p. **BNE** (reimpresión: 1937 **AS**)
~ Barcelona, Juventudes Libertarias del Ramo de la Alimentación, [1937], 32 p. **AS**
KROPOTKIN, Pedro, *Justicia y moralidad*, Tierra y Libertad, 1936, 32 p., 20 **BPA**, **BNE**, **UV**
KROPOTKIN, Pedro, *La ley y la autoridad*, Tierra y Libertad, 1936, 32 p. **BNE**, **UV**
LEVAL, Gastón, *Estructura y funcionamiento de la sociedad comunista libertaria*. JJLL del Ramo de Alimentación, [1937], 32 p. **BNE**, **IMHB**
LEVAL, Gastón, *Recursos alimenticios de la España antifascista*. 1937, 16 p. **CDHS**
LIGT, Barthèlemy de, *Plan de movilización contra toda guerra*, 1936, 90 p. **AS**, **BC**, **BNP**
MALATESTA, Errico, *En el café (diálogos)*, Tierra y Libertad, 1936, 112 p. **AS**, **BNE**, **BNP**
~ Barcelona, Sindicato del Ramo de la Alimentación, 1936, 112 p. **AS**, **CDHS**, **IMHB**
~ Barcelona, Juventudes Libertarias Ramo de la Alimentación, 108 p. **AS**
MALATESTA, Errico, *Entre campesinos*, Tierra y Libertad, 1936, 36 p. **AS**, **BPA**, **BNP**
~ Barcelona, Juventud del Sindicato Único Ramo de Alimentación, [1937], 47 p. **IISG**, **IMHB**
~ Barcelona, Sindicato de la Industria Siderometalúrgica de Barcelona, 1937, 62 p. **CDHS**
MARTÍ IBÁÑEZ, Félix (Dr.), *Psicoanálisis de la Revolución Social Española*, 1937, 47 p. **AS**
MELLA, Ricardo (Raúl), *La bancarrota de las creencias. El anarquismo naciente*, 1936, 32 p.
MELLA, Ricardo (Raúl), *Cuestiones de enseñanza*, Tierra y Libertad, 1936, 31 p. **BNE**
MELLA, Ricardo, *Organización, agitación y revolución*. Tierra y Libertad, 1936, 32 p. **AS**
MORRIS, William, *Cómo vivimos y cómo podríamos vivir*, Tierra y Libertad, 1936, 32 p. **AS**
MOST, Johann, *La peste religiosa*, Tierra y Libertad, 1937, 29 p. **AS**, **CDHS**
PUENTE, Isaac, *Finalidad de la CNT. El comunismo libertario*, 3.ª ed., Tierra y Libertad, 1936, 32 p., 35 cts. **AS**, **BNE**, **IMHB** (4.ª ed.: 1936, Imp. J. Bertrán **AS**)
RECLUS, Eliseo, *A mi hermano el campesino*. **CAFIERO, Carlo**, *Comunismo y anarquía*, Tierra y Libertad, 1936, 32 p. **AS**
RUIZ, Diego, *La Química contra la Humanidad*, Tierra y Libertad, 1937, 32 p. **AS**
SANTOS CANTERO, Mateos, *El cine bajo la svástica*, Tierra y Libertad, 1937, 32 p. **AS**
SOUCHY BAUER, Agustín, *Erich Mühsam*, Tierra y Libertad, [¿1935?], 107 p. **AS**, **IISG**
~ Barcelona, Guilda de Amigos del Libro, [¿1935?], 107 p. **CDHS, UV**
SOUCHY, Agustín, *El martirio de los anarquistas de Chicago*, Tierra y Libertad, 1937, 48 p.**AS**

Cuadernos de Orientación Científico-Social

Esta colección fue iniciada en plena guerra-revolución por el grupo editorial Adelante de Barcelona, con sede en la calle Mallorca, 253, 3.º, 2.ª, según creemos hacia julio-agosto de

1937. Correspondía la iniciativa a la Federación Ibérica de Juventudes Libertarias y con ella pretendía proporcionar textos básicos para el aprendizaje de las diversas disciplinas científico-sociales a la Escuela de Trabajo. Programaron dos series de cuatro números cada una, además de distintos folletos en prensa; de todo lo cual sólo tenemos noticia de que vieran la luz los cuatro números de la primera serie.

No figura imprenta en los folletos, ni consta periodicidad. La extensión de los volúmenes oscila en torno a las 16 páginas. El formato es de 17 x 12 cm, su precio rondaba los 50 céntimos (aunque se lee tachado: «1 pta.»).

Pueden encontrase ejemplares de esta colección en **AS**, **CDHS**

Primera Serie:
1. **ALAIZ DE PABLO, Felipe**, *Iniciación para el estudio de las ciencias experimentales*, 15 p.
2. **VIROGA**, *La Escuela del Trabajo*, 15 p
3. **MAS DE VALOIS, Pedro**, *La literatura y la juventud*
4. **SOLANO PALACIO, Fernando**, *La metalurgia*, 15 p.

La Segunda Serie constará de los siguientes folletos:
5. *El Teatro Moderno*, por Pablo Valle
6. *La Escuela Racionalista*, Antonio Pérez
7. *Concepto moderno del amor*, Dr. Alfredo Adler
8. *Iniciación a la Química*, Guillermo Gennari

En prensa:
Antología. Selección de poesías españolas
Relato de un paria (novela), por Solano Palacio
Sevilla «Azul» (La muerte de un pueblo), Mas de Valois

Cuadernos Rojo y Negro

La editorial Rojo y Negro es creada por el militante del Sindicato de la Piel Emilio Molins Cusidó en los primeros años de la II República en Barcelona (calle Gavá, 38, Sans). Su intención es «recoger las aspiraciones de nuestra juventud que escribe y no tiene quien edite sus pensamientos», además de contar con plumas autóctonas ya consagradas. La colección que ahora nos ocupa se inicia en 1933, y el nombre (hacía escasos años que la organización sindical CNT iba tomando en su distintivo ambos colores) nos habla de los lazos que unían a editorial y sindicato. Molins, incluso, fue tesorero del Comité Nacional CNT en este tiempo.

En el libro de José Bonet, *Estructuración, tácticas y finalidad de la Confederación Nacional del Trabajo*, la editorial informaba de sus pretensiones:

> Estamos y vivimos en el ciclo de realizaciones en que se elabora y gesta la nueva Sociedad, que terminando con la explotación del hombre por el hombre, pondrá en provecho y uso de todos, lo que ahora sólo es patrimonio de unos cuantos.
>
> En la lucha que el proletariado tiene planteada contra sus enemigos: Estado, capitalismo y política, en la que los trabajadores exigen el derecho que como hombres tienen al banquete de la vida, éstos han puesto todos sus medios represivos en acción (persecución, cárcel, asesinato y por último la difamación), con el propósito de poder continuar sumiendo al productor a la más vil de la sumisiones. No basta ni es suficiente el asesinato material, es preciso que cuantos sirvan los intereses de los trabajadores, que todos aquellos que en aras del bien de todos sacrifican su existencia y la de sus familiares sean abominados, maltratados, escarnecidos y perseguidos por los mismos hermanos, los trabajadores. Saben los enemigos de los obreros, el Estado el capitalismo y todos los políticos, que la sangre de los sacrificados siempre ha servido para hacer germinar en el corazón del Pueblo el odio que crea nuevos rebeldes, los cuales con más ímpetu y más fe reemplazan a cuantos cayeron. Para que su malvada obra pueda llevarse a buen término han puesto en juego y práctica la difamación, esta arma esgrimida por todos los malvados y por aquellos que teniendo necesidad de ocultar sus

verdaderos fines halagan al explotado, prometiéndole panaceas, felicidades y toda suerte de bienes, para una vez encumbrados sujetarlo con más fuerza y brutalidad.

De nada servirán, ni serán útiles, los medios represivos para detener el curso de la historia; el trabajador avanza, y frente a él deben retroceder todas las fuerzas de dominio, aquellos partidos, hombres y cosas que son un estorbo al libre desenvolvimiento del hombre.

¡Paso al mundo del trabajo libre! ¡Que cada productor, que todo paria, que los que tienen deseos y sed de justicia se sumen a esta gloriosa C.N.T., que con su estructuración, tácticas y finalidades es y será la senda que conducirá a los explotados de hoy a su completa y total liberación!

La periodicidad programada era quincenal. Aparecieron alrededor de siete números, aunque es difícil establecer una secuencia precisa, porque folletos distintos salen con la misma numeración. No suelen llevar pié de imprenta. La extensión más común es de 16 páginas. Tienen los folletos formato de 22 x 15 cm, y su precio era de 20 cts.

Hallamos ejemplares en **AS, BNP, IFHS**

1. **TORYHO, Jacinto,** *La hora de las juventudes*, 1933, 16 p. **BNP**, **IFHS**
1. **MEDINA GONZÁLEZ, Manuel,** *El movimiento emancipador y el nuevo tiempo*, 1933, 16 p.
2. **ASTURIAK, D. S.,** *¡Extremistas!...* [¿1934?], 14 p. **BNP**
3. **ALAIZ DE PABLO, Felipe,** *La expropiación invisible*, cub. Romero, [1933], 15 p. **AS**, **BNP**

¿? **RIVAS BARRÁS, Manuel,** *Luz en las tinieblas. La Rusia…*, 1934, 16 p. **BNP**, **IFHS**

6. **LLORCA, Máximo,** *La exclavitud sexual de la mujer*, 15 p. **BNP, BNL**
7. **PUENTE, Isaac,** *Independencia económica, Libertad y Soberanía individual*, 16 p. **BNP**

El catálogo incluido en el libro de Faure, *La verdadera revolución social*, añade: **LICURGO** *(hombre y épocas)*; **M. RIVAS**, *La guerra capitalista y la guerra social*.

Cuentos Morales (Racionalistas) de Mauro Bajatierra

Con el mismo título que publicara Clarín su obra y con similar nombre, extensión y formato con que S. Calleja había editado algunas de sus colecciones, Plus Ultra lanza esta colección de cuentos «los más humanos, más bonitos, más educadores, originales y sentimentales». La serie se componía de ocho folletos, a los que se anunció una 'Nueva Serie' con otros cinco –del 9 al 13– que ya no se editaron en Madrid. Aunque no consignan fecha, podemos aventurar que ven la luz entre 1933 y 1934, siendo el n.º 9 posterior a marzo de 1939 y fue publicado en África del Norte, en el deseo de que el exilio de 1939 resultara un pequeño paréntesis después del cual se retomaran las actividades anteriores. Lo cual se hizo ya sin Mauro Bajatierra, asesinado al parecer en su balcón de calle Torrijos al enfrentarse a las tropas franquistas. En el periodo de guerra circulan con profusión en las escuelas. La extensión ronda las 24 páginas, con ocho grabados. El formato es reducido, 12 x 8,5 cm, siendo el del n.º 9 ligeramente mayor, 13 x 9. El precio de 10 céntimos, «cien cuentos surtidos, a ocho pesetas».

Hemos hallado los ejemplares que conocemos en **CDHS**

1. *Progreso y su amiguito Luis*
2. *La Incluserita*
3. *Nanín y Lolita*
4. *Como los humanos*, s.a. (Imp. Campos), 24 p., 10 cts. **CDHS**
5. *Santiaguiño*
6. *Tutilimundi*, s.a. (Imp. Campos), 22 p., 10 cts. **CDHS**
7. *Lagartija*
8. *Derechos*

Nueva serie de cuentos del mismo autor:

9. *La niña guardabarrera*. Ediciones FIJL de África del Norte, [194-], 20 p. **CDHS**
10. *Los tigres* (anunciado en n.º 9)

11. *Tiruliqui y su amigo* (anunciado en n.º 9)
12. *Rataplán* (anunciado en n.º 9)
13 *Chiquilina y Chiquilín* (anunciado en n.º 9)

Divulgación Sociológica

El ingeniero Alfonso Martínez Rizo, vicepresidente del Sindicato de Obreros Intelectuales (Profesiones Liberales) de Barcelona de CNT, desplegó en los años republicanos una intensa actividad editorial. Fundó Ediciones MAR (Pasaje de la Paz, 10 bis) con la colección Divulgación Sociológica, y editorial Horizonte con la colección Una hora de lectura, además de publicar monografías en otras editoriales. Divulgación Sociológica se inicia en 1931, siendo su director casi único autor. Pretendía poner al alcance de quienes trabajan una serie de reflexiones sobre temas políticos y sociales de actualidad. Apuntemos que es de las escasas ocasiones en que se da cabida a textos marxistas.

Por lo general, los folletos salían de Imprenta Victoria. La extensión es de 16 páginas. Tiene formato algo mayor que los folletos corrientes, 23 x 16 cm, y un precio modesto. Conocemos 25 números y con toda probabilidad fueron todos los que se publicaron.

Se encuentran ejemplares de esta colección en: **AS**, **BNE**, **CDHS**, **IISG**

1. **MARTÍNEZ RIZO, Alfonso,** *El socialismo español. Su ideario. Su fuerza. Sus hombres. Su actuación*, 1931 (Imp. Victoria), 16 p.
2. **MARTÍNEZ RIZO, Alfonso,** *Anarquismo. Su historia. Su definición. Su importancia. Sus efectos*, 1931 (Imp. Victoria), 15 p.
3. **MARTÍNEZ RIZO, Alfonso,** *Sindicalismo. El sindicato único, su significación. Su ideario. Su actuación. Su martirologio. Su porvenir*, s.a. (Imp. Victoria), 15 p.
4. **MARTÍNEZ RIZO, Alfonso,** *Comunismo. El hecho ruso. Historia del comunismo…*, s.a. (Imp. Victoria), 15 p.
5. **JÁVEGA, Enrique,** *El Problema catalán, Maciá o la pureza. El hombre, el caballero, el patriota, el político. Cataluña en sus relaciones con España*, prólogo de Luis Companys [¿1931?], 16 p. **AS**
6. **JÁVEGA, Enrique,** *Jesuitismo. Su origen, su historia, su influencia, su espíritu*, prólogo de Alfonso Martínez Rizo [¿1931?], 16 p.
7. **MARTÍNEZ RIZO, Alfonso,** *El federalismo en el mundo. Explicación de los estatutos federales de todas las federaciones. Estados Unidos - Méjico – Venezuela - Brasil - República Argentina - Alemania - Rusia - Suiza - Inglaterra - España* [193-] (Imp. Victoria), 16 p.
8. **MARTÍNEZ RIZO, Alfonso,** *Capitalismo. Crítica social de la organización capitalista. Su historia, su presente y su porvenir* [193-] (Imp. Victoria), 16 p.
9. **MARTÍNEZ RIZO, Alfonso,** *Cooperativismo. Reivindicación social sin violencia ni colaboración. Lucha en el terreno puramente económico* [193-] (Imp. Victoria), 15 p.
10. **MARTÍNEZ RIZO, Alfonso,** *Fascismo. La Tiranía fascista vista por el obrero español. El fascismo hijo de la traición. Saturado de ridiculez. Manchado de sangre. Mirada al porvenir* [193-] (Imp. Victoria), 15 p.
11. **MARTÍNEZ Rizo, Alfonso,** *Pacifismo. Impuesto por los pueblos, no concedido por los Estados. Barcelona, sede de la sociedad de pueblos, Ginebra, de la democracia* [193-] (Imp. Victoria), 15 p.
12. **MARTÍNEZ RIZO, Alfonso,** *Laicismo. La gran batalla interior. El concepto de la divinidad. Libertad individual de conciencia. Las religiones positivas. La social democracia. La riqueza de la iglesia. Las órdenes religiosas. La moral cristiana. Enseñanza laica y racionalista* [193-] (Imp. Victoria), 15 p.

13. **MARTÍNEZ RIZO, Alfonso,** *Pistolerismo. Bajo el signo de Martínez Anido. Todos contra la CNT. Con la emboscada y la ley de fugas. La indigna tragedia a la que todo está supeditado, es la miserable ofensiva de la burguesía contra el sindicalismo. Desgraciadamente, no ha terminado aún* [193-] (Imp. Victoria), 15 p.
14. **MARTÍNEZ RIZO, Alfonso,** *Militarismo. Anacronismos que deben desaparecer. Tendencias de los gobiernos burgueses que hacen del militarismo un esquirolaje organizado. Con la nueva guerra no hace falta ejército* [193-] (Imp. Victoria), 15 p.
15. **MARTÍNEZ RIZO, Alfonso,** *Parlamentarismo. La tragicomedia de la democracia. Teatralidad parlamentaria. Tenores, payasos y jabalíes. El político profesional. Los coágulos* [193-] (Imp. Victoria), 15 p.
16. **MARTÍNEZ RIZO, Alfonso,** *Comunismo libertario. La emancipación efectiva del obrero. Ni amo ni patrono. Sin la menor alteración del orden económico* [193-] (Imp. Victoria), 15 p.
17. **MARX, Karl & ENGELS, Friedrich,** *Manifiesto del partido comunista*, traducción directa del alemán por A. Herrero Miguel [193-], 32 p.
18. **MARTÍNEZ** RIZO, Alfonso, *Paritarismo. El vértice de la cuestión social. Analicemos el paritarismo. Intervención judicial. Presidencia de los comités paritarios. Intervención del Estado. ¿Organización permanente o accidental? El papel de los técnicos. Conclusión* [193-] (Imp. Victoria), 15 p.
19. **MARTÍNEZ RIZO, Alfonso,** *La aventura marroquí. Colonización. Las minas de Oriente. El Barranco del Lobo. El Monte de las Palomas. Annual. El repliegue. Suerte en Alhucemas. Abandono oficial y acción popular* [193-] (Imp. Victoria), 16 p.
20. **MARTÍNEZ RIZO, Alfonso,** *Sexualismo. Aspectos sociológicos de la sexualidad. La prostitución es el efecto más repugnante del capitalismo* [193-], 15 p.
21. **MARX,** Karl, *Capital y trabajo*, traducción del alemán por A. Herrero Miguel [193-], 16 p.
22. **MARTÍNEZ RIZO, Alfonso,** *Agrarismo. Antecedentes estadísticos. El absurdo de la propiedad del suelo. Agricultura e industria. Los campesinos y los sin trabajo. Situación actual del agro español. Sindicalización de los campos. Dignificación del campo. Conclusión* [193-] (Imp. Victoria), 15 p.
23. **LENIN, Vladimir Ilich,** *Marxismo*, traducción del inglés por A. Herrero Miguel [193-], 16 p.
24. **JÁVEGA, Enrique,** *Naturismo* [193-], 16 p.
25. **MARTÍNEZ RIZO, Alfonso,** *El paro forzoso. El porvenir se forja en los laboratorios. Influencia del automatismo. Cómo el progreso industrial ocasiona el paro. Soluciones estatales utópicas. Derrumbamiento del sistema burgués* [193-] (Imp. Victoria), 15 p.

Ediciones económicas Avenir

El grupo Avenir –'Porvenir'– de Barcelona, activo en la mitad de la primera década del pasado siglo, proyectaba sus energías en torno al teatro. En él participaban conocidos anarquistas (Cortiella, Rosell, Chassignet, Bonafulla, Usón, etc.) y parte de su quehacer se dirigía a una de las actividades lúdicas preferidas de los ambientes libertarios: las representaciones teatrales, tendencia que perdurará hasta 1939, continuando en el exilio. El grupo, potenciador del catalán, editaba un semanario, dirigido por Masgomieri, y otras obras a las que no encuadra en esta colección. Su germen son las Vetllades Avenir, que Cortiella concibe en su viaje a París, en 1902, en el que conoce a Mirbeau. Para sus representaciones, traducen y editan una serie de obras entre 1903 y 1904, de las que conocemos cuatro, las cuales pasaron a engrosar los fondos de la editorial La Escuela Moderna, cuando ya pertenecía a Maucci, apareciendo en sus catálogos hacia 1916. En el catálogo de Archivo Social (1908) se engloban las obras del Grupo Avenir bajo el epígrafe «Biblioteca d'Art Modern».

Se sirvieron de la imprenta de un conocido anarquista, José Ortega. La extensión iba de 32 a 66 páginas, siendo el precio entre 50 céntimos y 1 peseta.

1. **MIRBEAU, Octavio,** *Los malos pastores (drama)*, trad. F. Cortiella, 1903
2. **DESCAVES, Lucien,** *La jaula (cuadro dramático…)*, trad. Á. Saber, 1903, 40 p. **BPA**
3. **HERVIEU, Pablo,** *Las tenazas*, trad. Ángel Saber, 1904, 65 p. **URV**
4. **MIRBEAU, Octavio,** *La epidemia (comedia…)*, trad. J. Chassignet, 1904, 31 p. **IISG**

Enciclopedia de Enseñanza Popular Superior

La Escuela Moderna de Barcelona inicia su andadura en 1901 y lleva adelante una cuidada obra editorial tanto en contenidos como en presentación (ilustraciones, encuadernaciones en tela, formatos uniformes…) bajo el sello Publicaciones de La Escuela Moderna. Con el paso de los años se plantea sacar a la luz una colección que sirva para la enseñanza superior (una vez que su alumnado ha crecido), por varias razones: la especialización a que obliga las ciencias hace que se carezcan «de ideas comunes que podrían concertar la acción de los diversos individuos y de los diversos grupos», por lo que se someten a lo ya establecido; además, todavía la ciencia es privilegio de algunos elegidos; tiene, por otro lado, un lenguaje que no resulta accesible. Razones todas que hacen que las explicaciones científicas no siempre puedan luchar contra las religiosas. De ahí la necesidad de esta colección, en la que prima la sociología (siete últimos volúmenes) por ser la ciencia más próxima a la gente

Se programa la misma en 1909, pero sucede la triste circunstancia del asesinato de su mentor Francisco Ferrer y Guardia el 13 de octubre de ese año, lo cual no es óbice para que él mismo, días antes, deje anotadas en su testamento las tres primeras obras que componen esta colección (traídas de Inglaterra) y recomiende a su sucesor, Lorenzo Portet, que continúe lo emprendido eligiendo textos adecuados en sus viajes a Francia y Alemania. El plan contemplaba 15 temas, pero la venta de la editarial a Maucci en 1914 truncó su marcha. Se proyectaban, además, unos fascículos actualizadores, pues se presumía que tardaría años en completarse.

La traducción corría a cargo de Cristobal Litrán y la corrección la llevaba a cabo el propio Ferrer. La administración estaba en calle Cortes, 478 (antes en n.º 596, local abierto en 1908, llevado por Ferrer y por Colominas Maseras; y el anterior en calle Bailén). Utilizaron Imprenta Elzeviriana y Tipografía El Anuario de la Exportación. La periodicidad la desconocemos, teniendo que situar las obras entre 1910-1914. El formato es de 20 x 13 cm, encuadernación en tela. El precio era de 2 ptas.

1. **NERGAL, M. J.**, *La evolución de los mundos*, 170 p., mapa pleg., il., **AS**, **BPA, FAL**
2. **SAUERWEIN, Carlos**, *Historia de la tierra*, [¿1912?], 144 p. **AS**, **CDHS, FAL**
3. **PARGAME, J. M**., *El origen de la vida*, 216 p., il., 69 grabados **AS**, **CDHS, BNE**
4. **RUBEN, Elías & La VERNE, B. de**, *Evolución de los seres vivientes*, 205 p., il. **AS**, **BC**, **CDHS**
5. **ENGERRAND, Georges**, *Las razas humanas*, [*ca*. 1913], 192 p. + 13 láminas **AS**
6. Origen y evolución del hombre
7. El pensamiento
8. Historia de las civilizaciones
9. Religiones
10. El Derecho y la Moral
11. Las organizaciones sociales
12. Los sistemas económicos
13 Evolución de la tecnología y del arte
14. Los factores de la evolución social
15. El Hombre y el Mundo

Episodios

Anecdotario de la guerra y de la revolución

Es una serie propiciada por un organismo confederal, El Comité Regional de Cataluña CNT-FAI-JJLL, a través de sus Oficinas de Propaganda, órgano conjunto creado en tiempos de batalla, con lo que la extensión de la colección es corta. Discurre en 1938. Utiliza la imprenta de Solidaridad Obrera, talleres creados en 1932 y modernizados continuamente, en calle Consejo de Ciento. Las cubiertas están ilustradas. La periodicidad es quincenal. Los folletos tienen extensión de 32 páginas, formato de 19 x 13 y precio de 50 cts.

1. **GABIRONDO Y SARABIA, Víctor,** *Con el sol en la cara*
2. **ALAIZ DE PABLO, Felipe,** *Vida y muerte de Ramón Acín*
3. **GRACIANI, Antonio,** *La centuria de los locos*

FARO
Publicaciones pro-cultura popular racionalista
Publicaciones pro-cultura libre

Ediciones Faro, establecida en la ciudad de Játiva, en la provincia de Valencia, se dedicó fundamentalmente a la publicación de folletos de carácter divulgativo en pedagogía racionalista y sexología, obedeciendo «al deseo amplio y generoso de difundir la cultura libre entre los trabajadores, entre todos los hombres de buena voluntad, que deseen autoeducarse para coadyuvar a la obra común de combatir la ignorancia; de combatir a los que la ocasionan». De ahí que también se denominaran *Faro. Folleto de Cultura Racionalista, Pedagogía, Ciencia y Arte*. La colección que nos ocupa se inicia ya mediado 1933. Estaba dirigida por el maestro racionalista Sílex Rouget, con el que colaboraban otros enseñantes entre los que destaca José Aragonés y Fontaura. Hacia la mitad de su recorrido cambió la calificación por la de «pro-cultura libre». También publicaron un suplemento con el título *Cuentos Faro*, dirigido a las escuelas de los sindicatos y a los/as maestros/as racionalistas. Otras editoriales libertarias del momento se hacen eco de la colección en sus publicaciones, en especial la madrileña Vida y Trabajo, administrada por Antonio Rodríguez S.

La imprenta que utilizan pudiera pertenecer a la propia editorial (Imprenta Editorial). No precisaban periodicidad, que podría ser quincenal. La extensión de los folletos oscila entre 40 y 50 páginas. El formato es de 19 x 13 cm, y el precio más común era de 30 céntimos.

Pueden encontrarse ejemplares de la misma en: **AS**, **CDHS**, **IFHS**

1. **ARAGONÉS SABORIT, José**, *¿Hay quien crea aún en la Iglesia, en Dios y en la Religión?*
2. **ARAGONÉS SABORIT, José**, *Sexualismo y Revolución Social*, 1933, 40 p. **AS, CDHS**
3. ***ENSAYOS*** *racionalistas*, 1933, 40 p.
4. **HELIOS, Fraterno**, *Vida y naturaleza*, 1933, 40 p. **AS**
5. **TARRIDA DEL MÁRMOL, Fernando**, *La Constitución del mundo*, 1933, 40 p. **AS**
6. **RIQUER PALAU, Joaquín**, *Cómo aprende el niño*, 1933, 48 p. (extraordinario) **AS**
7. **FONTAURA, Evelio G.**, *¿Cómo es posible vivir actualmente en anarquía?* 1933, 39 p. **AS**

Cuentos Faro:
Libertín, la Clueca «Catilina» y la Gata «Rapacita»

Los Grandes Pensadores
Biblioteca Popular

Colección iniciada por Publicaciones de la Escuela Moderna en noviembre de 1915 para la divulgación científica, filosófica y literaria; deudora de las plumas francesas. En toda su amplitud, no sería propiamente libertaria, ya que la editorial es vendida en 1914 a Maucci por los herederos de Lorenzo Portet, testaferro de Ferrer, aunque siguió conservando el nombre. La colección, no obstante, heredó el espíritu de la editorial, pues al frente de la misma se hallaban

Alfredo Meseguer Roglán (gerente de La Escula Moderna en 1914) y Cristobal Litrán; ambos, aunque republicanos, ligados a círculos libertarios. Es precisamente este último quien firma –con las iniciales C.L.– la noticia biográfica incluida en las primeras páginas de cada obra y la noticia bibliográfica incluida al final. La administración se halla en Barcelona (Cortes, 478) y en Buenos Aires (Pichincha, 1867).

No solían incluir pié de imprenta (algo habitual en Maucci). La periodicidad era mensual, publicándose al principio el primer sábado del mes y después el segundo; al llegar a la tercera serie ya no se guardó. La extensión de los textos oscila entre 90 y 128 páginas, siendo la cubierta igual para todos los folletos: un dibujo de El Pensador de Rodin. El formato es de 18 x 12 cm. El precio de 50 céntimos en rústica y 1 peseta encuadernado, la suscripción anual 5 pesetas; costando las reediciones 75 cts. Cada seis volúmenes se ofrecían encuadernados a 4 pesetas.

La colección se divide en tres series, cada una de 12 números, con numeración seguida, editándose un total 28 números, de los 36 de que se componía el proyecto. Por las razones al principio aludidas, Maucci (C/ Mallorca, 166) reeditó varias obras de esta colección con formato de 19 x 11,5, ya con su sello editorial, eliminando el subtítulo «Biblioteca Popular» y poniendo como segundo nombre de serie «Publicaciones de la Escuela Moderna». Posteriormente, en los años treinta, la editorial Biblioteca Séneca publicó las tres series unificándolas en una, a excepción del número 6 (Benot, *Temas varios*), y se planteó una nueva serie, que llamó segunda, de la cual conocemos el n.º 1 y el n.º 3, habiendo anunciado en preparación varias obras (Descartes, Platón, Gracián, Plutarco, Séneca, Diderot, Quevedo, D'Alambert, etc.)

Se encuentran ejemplares de la misma en la mayoría de bibliotecas consultadas (**AS**, **BC**, **BNL**, **BNE**, **CDHS**, **FAL**, **IMHB UV)**, lo que da muestra de su popularidad; extremo que hizo decir a F. Montseny que algunas editoriales se habían enriquecido con la enseña libertaria

1.ª Serie (noviembre 1915-octubre 1916)

1. **Hugo, Víctor**, *Páginas escogidas* [XI.1915] (2.ª ed.: 1916; 3.ª ed.: s.a.)
2. **Pi y Margall, Francisco**, *Las clases jornaleras* [XII.1915] (2.ª ed.: 1916; 3.ª: s.a.; Maucci)
3. **Voltaire**, *Miscelánea filosófica* [I.1916] (2.ª ed.: 1916; 3.ª ed.: s.a; ed. Maucci, s.a.)
4. **Proudhon, Pierre Josep**, *La propiedad* [II.1916] (2.ª ed.: 1917; ed. Maucci, s.a.)
5. **Laurent, F[rançois]**, *Crítica del cristianismo* [III.1916] (2.ª ed.; 3.ª ed.: s.a; ed. Maucci, s.a)
6. **Benot, Eduardo**, *Temas varios* [IV.1916], 118 p. 50 cts. (2.ª ed.: 1920)
7. **Reclus, Eliseo**, *El hombre y la tierra (fragmentos)* [V.1916] (2.ª ed.: 1920)
8. **Renán, Ernesto**, *Las ciencias naturales y las ciencias históricas. Carta a M. Marcelino Berthelot* (p. 5-33). *La ciencia ideal y la ciencia positiva. Respuesta de M. Berthelot* (p. 45-101) [VI.1916], 101 p. (2.ª ed., incluye catálogo; 3.ª ed.: 79 p., 0,75 cts.)
9. **Zola, Emilio**, *Crítica social* [VII.1916] (2.ª y 3.ª ed.: 1916)
10. **Michelet, Jules**, *De los jesuítas*, versión de Cristóbal Litrán [VIII.1916] (2.ª y 3.ª ed.)
11. **Flammarión, Camilo**, *Fisiología de los seres* [IX.1916], 90 p. (2.ª ed.: 1919, en cub.: *La vida* **AS**) (3.ª ed., con título: *La vida de los seres. Los seres sobre la tierra*…)
12. **Diderot, Denis**, *La religiosa* [X.1916], 100 p. (2.ª ed.: 1920, Tip. La Escuela Moderna **AS**)

2.ª Serie (noviembre 1916-octubre 1917)

13. **Lamennais, F. R. de**, *Palabras de un creyente* [XI.1916] (2.ª ed.: s.a.; ed. Maucci, s.a.)
14. **Kropotkin, Pedro**, *Palabras de un rebelde* [XII.1916], 111 p.
15. **Rousseau, Juan Jacobo**, *El contrato social (fragmentos)* [I.1917] (2.ª ed.: s.a.)
16. **Spencer, Herbert**, *Creación y evolución* [II.1917], 96 p. (ed. Maucci: s.a.)
17. **Jaurés, Jean**, *El socialismo* [III.1917]
18. **Mill, John Stuart**, *El utilitarismo* [IV.1917], 95 p.

19-20. **VOLNEY, Conde de**, *La ruinas de Palmira*, trad. C. Litrán [V-VI.1917] (ed. Maucci)
21. **DARWIN, Charles**, *El hombre y su origen* [VIII.1917], 94 p. (2.ª ed.: s.a.; 3.ª ed.: *El origen del hombre*, s.a.)
22. **TOLSTOI, León**, *El gran crimen*. *La gran tragedia* [1917] (2.ª ed.: s.a.; ed. Maucci: s.a.)
23. **BASTOS, Teixeira**, *La familia*, trad. C. Litrán [1917] (2.ª ed.: s.a.; ed. Maucci: s.a.)
24. **SALMERÓN & PI Y MARGALL**, *La Internacional* [1917] (2.º ed.: s.a.; ed. Maucci, s.a.)

3.ª Serie

25. **GENER I BABOT, Pompeyo**, *Filosofemas* [¿1918?] (2.ª y 3.ª ed.)
26. **PI Y MARGALL, Francisco**, *El cristianismo y la monarquía*, 1919 (2.ª y 3.ª ed.)
27-28. **PI Y ARSUAGA, Francisco**, *Preludios de la lucha (baladas)*, 1920 (2.ª ed.: s.a.)
DICKENS, Charles**, *La batalla de la vida* (en prensa)**
THULIÉ, H.**, *Las estériles adoradas* (en prensa)**

Biblioteca Séneca. 2.ª Serie (nueva)

PROUDHON, P. J., *El comunismo es la religión de la miseria*, trad. C. Litrán, 1934, 107 p. **AS**
HAECKEL, Ernesto, *Las treinta bases del monismo*
DIÓGENES LAERCIO, *Vida de Sócrates, Solón, Anaxágoras, Antístenes, Diógenes y Aristóteles. Grandes filósofos griegos*, trad. de A. Riera, 1934, 93 p. **BC**
HOLBACH, Paul Henry, Barón d', *La moral Universal* (en preparación)

Una hora de lectura
Biblioteca del militante autodidacta

En torno a 1933, la barcelonesa Ediciones Horizonte (Administración: Pasaje de la Paz, 10 bis), impulsada por el ingeniero anarquista Alfonso Martínez Rizo, inició la publicación de una colección quincenal de monografías de agradable lectura tratando temas muy dispares, todos ellos de sumo interés para el público general. Este cenetista, proveniente de las filas federales, ya había lanzado la colección Divulgación Sociológica, bajo el sello Ediciones MAR, y también se acoge ahora a la distribución que hace Sociedad Española General de Librería (Barbará, 16).

Conocemos los primeros cinco títulos, y sabemos que de algunos de ellos se hicieron varias ediciones. Veían la luz en la Imprenta Industrial (Aribau, 135). La periodicidad era quincenal. La extensión común es de 32 páginas (80.000 letras), con algún extraordinario de 48 (140.000 letras). El formato es de 19 x 14 cm, y el precio era de 50 céntimos.

1. **ALAIZ DE PABLO, Felipe**, *Cómo se hace un diario* [1933], 48 p. **AS**, **CDHS**
2. **PUENTE, Isaac**, *Hipótesis, experimentación y perfeccionamiento* [1933], 31 p. **AS**, **BC**
3. **MARTÍNEZ RIZO, Alfonso**, *Resistencia de materiales* [¿1933?]
4. **PUIG ROCA, Germinal**, *Pedagogía libre. ¿Escuela racionalista?* [¿1933?], 32 p. **AS**
5. **ALAIZ DE PABLO, Felipe**, *Cómo se aprovecha una biblioteca* [¿1933?], 28 p. **AS**, **FAL, UV**
«En preparación»: *Gramática de la lengua internacional Esperanto*, por J. Pérez Hervás; *Cómo se enseña en la escuela racionalista*, por Máximo Llorca

El Libro Popular
publicación semanal

Eligiendo un título ya utilizado en Madrid (1912-1914 y 1922-1923 por Editorial Renacimiento), la editorial Perseo, de Barcelona, ensaya la fórmula de publicación por entregas con esta colección «que no adula al público en su gusto, ni transige con otra norma que la de elevación cultural que se ha impuesto», formada por folletos de 64 páginas. Cada folleto o número incluía obras de tres autores, con la particularidad de que una de ellas –la que iba en

tercer lugar– era extensa y se completaba en sucesivas entregas (es el caso de Michelet, Guyau, Tolstoi y Faure, que no llegó a completarse). Método algo engorroso, que exigía puntual seguimiento. La editorial pretendía llegar más allá, organizando una sección de librería: «Nuestros servicios no se limitarán al envío de los libros indicados, sino a dar también consejos e informes, crear catálogos bien seleccionados para bibliotecas particulares o de sociedades obreras, y obtener de editores algunas facilidades de pago para éstas.»

La imprenta utilizada era la de la familia Costa, denominándose en los primeros fascículos 'Talleres Gráficos Costa' y en los siguientes (al menos desde el n.º 17) 'Impresos Costa', lo que nos hace suponer que la edición de la colección se produce hacia 1926-1927, fecha en la que situamos el cambio de nombre. La periodicidad era semanal. La extensión es de 64 páginas (4 cuadernillos), el doble de los folletos comunes. El formato es de 18 x 13 cm. El precio era de 30 céntimos. Cada ocho folletos completaban un volumen de 512 páginas, con paginación sucesiva; el siguiente se inciaba desde cero. Conocemos los dos primeros volúmenes encuadernados y, además, folletos exentos hasta el que lleva el número 29.

Se pueden encontrar en **AS, CDHS, BAF, UV**

Tomo I (encuadernado, números 1-3, 192 p.) **BAF, UV**

1-8, **Gorki, Máximo**, *¡Compañero!* (cuadernillo **1**)
9-25, **Mella y Cea, Ricardo**, *Las grandes obras de la civilización*
26-64, **Michelet, Julio**, *Las mujeres en la revolución (inicio)*

65-72, **Nordau, Max**, *Proletarios y millonarios* (cuad. **2**)
73-91, **Tolstoi, León**, *El mujik Pakhon*
92-128, **Michelet, Julio**, *Las mujeres en la revolución (continuación)*

129-135, **Zola, Emilio**, *Sin Trabajo* (cuad. **3**)
136-161, **Lorenzo Asperilla, Anselmo**, *El derecho a la salud*
162-192, **Michelet, Julio**, *Las mujeres en la revolución (continuación)*

193-201, **Emerson, Rodolfo W.**, *Intelecto* (cuad. **4**)
202-245, **Mirbeau, Octave**, *La cartera*
246-256, **Michelet, Julio**, *Las mujeres en la revolución (continuación)*

257-270, **Maupasant, Guy de**, *El vagabundo* (cuad. **5**)
271-296, **Morris, William**, *Cómo vivimos y cómo podríamos vivir*
297-320, **Michelet, Julio**, *Las mujeres en la revolución (continuación)*

321-332, **Lo Gatto, E.**, *Wladimiro Korolenko* (cuad. **6**)
333-352, **Brulat, Paul**, *La prensa prisionera*
353-384, **Michelet, Julio**, *Las mujeres en la revolución (continuación)*

385-409, **Reclus, Eliseo**, *Tres ensayos* (cuad. **7**)
410-431, **Niemirny**, *Páginas para la histroria: la nobleza rusa*
432-448, **Michelet, Julio**, *Las mujeres en la revolución (continuación)*

449-458, **Bastiat, F.**, *El Estado* (cuad. **8**)
459-500, **Gori, Pedro**, *Primero de Mayo. Boceto dramático*
500-511, **Michelet, Julio**, *Las mujeres en la revolución (fin)*

TOMO II (encuadernado, números 9-16, 512 p.) **AS**, **CDHS**

1-9, **Ryner, Han**, *Un hombre libre* (**9**)
10-50, **Kropotkin, Pedro**, *Las cárceles*
51-64, **Guyau, Jean Marie**, *Esbozo de una moral sin obligación ni sanción*

65-87, **DOSTOIEVSKI, Fedor**, *Impresiones de París y Londres* (**10**)
88-105, **RECLUS, Elías**, *Amuletos y talismanes*
106-128, **GUYAU, Jean Marie**, *Esbozo de una moral sin obligación ni sanción*

129-141, **COMBES, Luis**, *Bernardo Palissy* (**11**)
142-166, **HUGO, Víctor**, *Claudio Gueux*
167-192, **GUYAU, Jean Marie**, *Esbozo de una moral sin obligación ni sanción*

193-208, **LAZARE, Bernard**, *Tres relatos edificantes* (**12**)
209-235, **TOLSTOI, León**, *La propiedad de la tierra*
236-256, **GUYAU, Jean Marie**, *Esbozo de una moral sin obligación ni sanción*

257-271, **PICÓN, Jacinto Octavio**, *Páginas literarias* (**13**)
272-287, **LÓPEZ RODRIGO, A.**, *Fenómenos de la riqueza*
288-320, **GUYAU, Jean Marie**, *Esbozo de una moral sin obligación ni sanción*

321-326, **ZEDA**, *El personaje reinante* (**14**)
327-363, **MARSOLLEAU, Luis**, *Pero alguen desbarató la fiesta*
364-384 **GUYAU, Jean Marie**, *Esbozo de una moral sin obligación ni sanción*

385-394, **CHAPELIER, LUIS**, *Inquilino y casero* (**15**)
395-417, **VARIOS autores**, *El teatro de arte de Moscú*
418-448, **GUYAU, Jean Marie**, *Esbozo de una moral sin obligación ni sanción*

449-454, **ISLE ADAM, Williers de l'**, *La tortura por la esperanza* (**16**)
455-512, **GUYAU, Jean Marie**, *Esbozo de una moral sin obligación ni sanción*

TOMO III (números 17-24, 512 p.)

1-12, **LARRA, Mariano José de**, *Dos artículos* (**17**) **AS**
13-39, **MELLA Y CEA, Ricardo**, *Breves apuntes sobre las pasiones humanas*
40-64, **TOLSTOI, León**, *El dinero y el trabajo (inicio)*

65-92, **KROPOTKIN, Pedro**, *Dos ensayos* (**18**) sin localizar
93-112, **GORKI, Máximo**, *Los amasadores*
113-128, **TOLSTOI, León**, *El dinero y el trabajo (continuación)*

129-167, **LETOURNEAU, Carlos**, *La evolución de la moral* (**19**) **AS**
128-181, **CHEJOV, Anton**, *La princesa*
182-192, **TOLSTOI, León**, *El dinero y el trabajo (continuación)*

193-202, **JUDERÍAS, Julián**, *Tristezas de la guerra* (**20**) **AS**
203-244, **MIRBEAU, Octavio**, *La epidemia*
245-256, **TOLSTOI, León**, *El dinero y el trabajo (continuación)*

257-271, RECLUS, Elías**, *La culpa de los negros* (**21**)** AS
272-305, **MAUPASSANT, Guy de**, *La maison Tellier*
306-320, **TOLSTOI, León**, *El dinero y el trabajo (continuación)*

321-336, **DOSTOIEVSKI, Fedor**, *Los niños* (**22**) **AS**
337-360, **BARRET ÁLVAREZ DE TOLEDO, Rafael**, *Algunas ideas sobre nuestro tiempo*
361-384, **TOLSTOI, León**, *El dinero y el trabajo (continuación)*

385-399, **COMBES, Luis**, *Espartaco* (**23**) sin localizar
400-440, **SIENKIEWIC, Enrique**, *Bartek Slowick*
441-448, **TOLSTOI, León**, *El dinero y el trabajo (continuación)*

449-462, **BEY, Garabed**, *El movimiento literario en Turquía* (**24**) **BAF**

463-496, **Varios** (Multatuli, Mirbeau, France…), *Mosaico humorístico*
497-511, **TOLSTOI, León**, *El dinero y el trabajo (fin)* (Contiene: Epílogo, «La ley del trabajo, según Tolstoy», por E. Halpérine-Kaminski, p. 497-512.)

TOMO IV (números 25-29, p. 1-320) (inacabado)

1-18, **IBELS, André**, *Una crítica y un elogio* (**25**) **AS, CDHS, IISG**
19-37, **RECLUS, Eliseo**, *El ideal y la juventud*
37-64, **FAURE, Sébastian**, *El dolor universal (inicio)*

65-?, **SPENCER, Herbert**, *Dos ensayos* (**26**) **AS**
¿-101, **ZOLA, Emilio**, *Un cuento a Ninon*
102-128, **FAURE, Sébastian**, *El dolor universal (continuación)*

129-192 (**27**) sin localizar

193-201, **AMICUS**, *Berthelot en la intimidad* (**28**) **CDHS**
202-246, **DESCAVES, Luciano**, *La Jaula*
247-256, **FAURE, Sébastian**, *El dolor universal*

257-270, **FAURE, Elie**, *Temas artísticos* (**29**) **CDHS, BAF**
271-308, **MOLINARI, Luiggi**, *El ocaso del derecho penal (fragmentos)*
309-320, **FAURE, Sébastian**, *El dolor universal (continuación)*

Libros Rojos / Biblioteca Roja

Es esta una colección que varía de nombre, el cual le venía de las cubiertas de color rojo que llevaba. Surge para atender «la transformación radical que en los últimos diez lustros han experimentado las ciencias de la religión, de la sociología y de la naturaleza». Comienza a ser publicada por Centro Editorial Presa hacia mitad de la primera década del pasado siglo. Posteriormente, es Maucci Hermanos e Hijos, de Buenos Aires, y Maucci Hermanos, de México, quienes siguen con ella. La afinidad existente en ambientes progresistas hacía que grupos libertarios se hicieran cargo de la distribución de estas obras en ambientes anarquistas. Así, vemos en *Tierra y Libertad,* Barcelona, n.º 5 (17.IX.1908), p. 4: «Esta nueva Biblioteca Roja ha publicado los tomos siguientes […]. Los pedidos a Archivo Social, Lista de Correos, Igualada. Precio, 1 pta., a los corresponsales el 25% de descuento».

La imprenta utilizada al principio es El Anuario de la Exportación (de F. Granada), siendo después la de T. Taberner. La extensión ronda las 220 páginas, el formato es de 18 x 12 cm y el precio era de una peseta. No llevan numeración, por lo que es fácil que los seis números que relaciona Tierra y Libertad estén extractados de la lista total (al menos 26), lo que también hacemos aquí.

Hallamos ejemplares en **AS**, **BNE, CDHS, FAL, LCW**

RECLUS, Eliseo, *El fracaso de Dios*
CHINISKY, expadre, *El cura, la mujer, el confesor*
DARWIN, Charles, *El origen del hombre*
KROPOTKINE, Pedro, *La conquista del pan* **BNE, LCW**
KROPOTKINE, Pedro, *Palabras de un rebelde* **ARA, AS, FAL**
LUBÉN, Donato, *El catolicismo en sus luchas contra el Estado*, 2 v. **AS**
PROUDHON, P. J., *La única salvación (filosofía popular)* **FAL**
PROUDHON, P. J., *¡Adelante jóvenes! (estudios sobre el amor sexual)*
MALATO, Carlos, *Revolución cristiana y revolución social* **AS, BNE**, **CDHS**

Luz y Vida

El grupo Luz y Vida, de Linares (Jaén), calle Tinte, 47, emprendió la tarea de publicar una biblioteca de folletos sindicalistas y anarquistas con el mismo nombre del grupo. Su principal impulsor era Diego Alonso, como nos deja dicho Juan Díaz del Moral, al tiempo que nos informa que en este tiempo colabora en el periódico *El Reflector*. En efecto, el primer número salió en la segunda mitad de 1919, extendiéndose la serie hasta 1921 (en el caso de que salieran los dos últimos números). Los pedidos se dirigían a Dolores Herrera. La dirección editorial se trasladaría más tarde, ya que una referencia anuncia el número 7 en Torre del Campo (Jaén), tal vez siguiendo los cambios de residencia que los avatares de la militancia solían imponer.

El precio del número suelto variaba entre los 20 y los 30 céntimos. Lamentablemente, al igual que sucede con el periódico citado por Díaz del Moral, no nos ha llegado ningún ejemplar de esta colección.

1. **ALONSO, Diego**, *El naufragio de una creencia* [¿1919?], 40 p.
2. **CORDÓN AVELLÁN, Salvador**, *La siega que viene* [¿1920?]
3. **NOJA RUIZ, Higinio**, *Tragedias vulgares* [¿1920?], 15 cts.
4. ***FLORES** Rojas* [¿1920?], 20 cts.
5. **NOJA RUIZ, Higinio**, *Amapolas y ortigas* [¿1920?], 25 cts.
6. ***ARGUMENTOS** revolucionarios* [¿1920?], 15 cts.
7. **PAGÁN NAVARRO, José**, *Gracia de indulto* [¿1920?], 30 cts., 6 ptas. los 25 ejemplares
8. **DANEL, Arnaldo**, *¡Caramañola!* [¿1921?] «en prensa»
9. **MAYMÓN, Antonia**, *¡Madre!* [¿1921?] «en breve»

Bandera Libre (Cádiz), año I, n.º 7 (15.I.1921), p. 4, anunciaba: «En breve publicaremos un número extraordinario con novelitas y cuentos anarquistas de las mejores plumas del campo libertario…». Por su parte, *Redención* (Alcoy), n.º 8 (16.IV.1921), p. 4, insertaba la siguiente nota: «Alonso, Diego, *El terror en Valencia. Proceso de "La Unión Española"*, Torredelcampo (Jaén), Biblioteca de Luz y Vida, 36 p. Se relatan los sucesos que acaecieron en Valencia desde el suceso con "La Unión Española". Prólogo de los compañeros presos, se venderá a 40 cts., descontándose el 25% a paqueteros y corresponsales y el 35% en los pedidos de alguna consideración».

El Mundo al Día

A diferencia de la colección La Novela Ideal, que tanto éxito acaparaba, la empresa editorial La Revista Blanca de Barcelona, ahora dirigida por la hija del matrimonio fundador -Montseny-Mañé-, Federica Montseny, se planteó sacar a la luz una serie de folletos que recogieran sucintos análisis sobre temas variados de actualidad, cuyo desarrollo situamos en 1935-36. En su propósito estaba que "Toda persona culta, y que desee estar al corriente de cuantas novedades haya en el mundo en materias artísticas, científicas, sociales y políticas, cuantos hombres y mujeres de espíritu libre deseen tener una guía cultural para ampliar sus conocimientos en todos los aspectos del saber humano, deben leer El Mundo al Día".

Los dieciocho folletos que conocemos salieron de Impresos Costa. Los dibujos de cubierta estaban firmados por Caroll, aunque también aparece la firma de Marcenat. La periodicidad era generalmente mensual. La extensión más común es de 32 páginas, alcanzando en algunos casos las 48 y 64. El formato es de 19 x 13 cm, y el precio de 30 y 40 céntimos, llegando a veces a 60, la suscripción por semestre de 1,80 pesetas.

Pueden encontrarse ejemplares en: **AS**, **BNE**, **CDHS**, **FAL**, **FLA**, **SIG**, **IMHB**

1. **ALAIZ, Felipe**, *El problema de la tierra. Reforma agraria y expropiación social*, 1935,32 p.

2. **ESGLEAS JAUME, Germinal**, *Sindicalismo. Orientación doctrinal y táctica de los Sindicatos Obreros y de la CNT*, 1935, 48 p., 40 cts.
3. **SERRANO, Javier**, *La medicina al alcance de todos. Lo que debe hacerse mientras llega el médico y por qué debe hacerse*, 63 p., 60 cts.
4. **OCAÑA SÁNCHEZ, Floreal**, *El proceso del capitalismo. Tom Mooney otra víctima de la barbarie americana*, 1935, 32 p., 30 cts.
5. **ESGLEAS JAUME, Germinal**, *Sindicalismo. Organización y funcionamiento de Sindicatos y Federaciones Obreras. Consideraciones sobre problemas fundamentales*, 1935, 47 p., 40 cts.
6. **PEIRATS VALLS, José**, *Para una nueva concepción del arte. Lo que podría ser un cinema social*, 1935, 32 p., il., 30 cts.
7. **GRAUPERA, Ángela**, *El gran crimen. Lo que yo he visto en la guerra*, 48 p., 40 cts.
Relato novelado de una visión dantesca de la guerra
8. **TORYHO, Jacinto**, *La libertad de expresión en el periodismo contemporáneo (reportajes)*, 1935, 36 p., 35 cts.
9. **VIÑUALES, Mariano**, *La ciencia al servicio de la barbarie. Los horrores de la guerra aeroquímica*, 48 p., 40 cts.
10. **UN PROFESOR DE LA NORMAL** (Federico Urales), *Nociones de pedagogía. Cómo debemos educar a nuestros hijos*, [¿1935?], 32 p., 30 cts.
11. **ROCKER**, **Rudolf**, *Los crímenes del nacional-socialismo*, [¿1935?], 48 p.
12. **ALAIZ DE PABLO, Felipe**, *El deporte, función social y carácter espectacular*. *La salud por autodisciplina*, [¿1936?], 32 p.
13. **SALA, J.**, doctor, *Higiene pre-natal y puericultura*, 1936, 48 p.
14. **URALES, Federico**, *Pedagogía social. Cómo educar a los hombres*, 1936, 32 p.
15. **GALLARDO LÓPEZ, Mariano**, *El sexo, la prostitución y el amor*, 1936, 64 p.
16. **TORYHO, Jacinto**, *Cómo viven y cómo mueren las prostitutas (reportajes)*, 1936, 48 p.
17. **BIBBERMAN, José**, *Biología pedagógica. Educación sexual de los niños*, 1936, 32 p.
18. **GARCÍA PRADAS, José**, *La guerra, como episodio de la lucha de clases*

Nosotros

El grupo Nosotros de Valencia, uno de los más significados de la corriente anarquista individualista, escasamente representada en nuestro país, trató de cimentarse en tres pilares: revista, editorial y biblioteca. Siguió con el mismo nombre del boletín salido en 1936, del cual se apartan cuando éste queda en manos del Comité Peninsular de FAI. Entre sus componentes se hallan los hermanos Giménez Igualada, Evelio G. Fontaura, Gonzalo Vidal y el argentino R. González Pacheco. La revista era mensual y llevó el nombre del grupo, *Nosotros*; en su primera salida [(V), I, n.º 1 (1.X.1937), p. 38-40] expresaba los propósitos editoriales: «en la Revista daremos lo mejor de nosotros, en la Editorial sólo tendrá cabida lo mejor de los demás, buscando y escarbando por todos los rincones del mundo para trasladar a nuestro idioma cuánto de bueno y bello nos dijeron los hombres […]. Toda obra científica o literaria que represente un valor efectivo para la cultura general de los individuos, será dada a conocer, así como cada hombre que traiga a los humanos un mensaje de cordialidad y amor hallará posada en nuestra casa y cordialidad en nuestros corazones».

También señalaba la pretensión de formar una biblioteca física en Valencia, «casa de meditación y estudio», que reuniera lo modesto del vivir cotidiano, por lo cual hacían un llamamiento a la militancia para «que nos den los libros nuestros, viejos y raros, que guardan entre el polvo de las estanterías, y el folleto, de ayer o de hoy, que sólo algunos conocen; con ello reuniremos lo pequeño de la vida y lo heroico de ella».

La editorial, con sede en Avda. Blasco Ibáñez, 4, comenzaba con las obras clave de la literatura anarquista, sobre un plan inicial que contemplaba tres colecciones de libros

(Individualista, Comunista, Anarcosindicalista), pero toparon con un imponderable: la escasez de papel. De ahí que, junto a algún folleto suelto, editaron lo siguiente:

1.ª.- **STIRNER, Max**, prólogo de Miguel Giménez Igualada. Valencia, Nosotros, 1937, 310 p. (Bibl. Anarquista Individualista), 12 ptas. **AS**, **CDHS**, **IFHS, UV**
ARMAND, E., *La iniciación individualista anarquista*, traducción de E. Salanova. Valencia, Nosotros, [1938], 400 p. (Bibl. Anarquista Individualista, 2)
2.ª.- GONZÁLEZ PACHECO, Rodolfo, *Carteles*. Valencia, Nosotros, 1937, 208 p. (Bibl. Anarquista Comunista), 8 ptas. enc. en tela **AS**, **BNE**
3.ª.- LORENZO ASPERILLA, Anselmo, *El proletariado militante. Memorias de un internacional. Primer período de la Asociación Internacional de los Trabajadores en España*, semblanza del autor por Felipe Alaiz. Barcelona, Nosotros, 1938 (Valencia, Gráf. Vives Mora intervenida), 532 p. (Bibl. Anarcosindicalista), 12 ptas. **AS**, **BNE**, **UV**

Quedaron a la espera: *La Iglesia ante sus jueces*, última obra de Han Ryner, de cuya traducción se ha encargado F. Alaiz. Y la traducción y publicación de la *Encyclopèdie Anarchiste*, de Sebastián Faure, obra que representa conjunción de inteligencias y de esfuerzos

La Novela Biófila

Joan Sanxo Ferrerons desarrolla actividades editoriales y escritoras en la década de los veinte desde la Editorial Sanxo de Barcelona (Bou de San Pedro, 9). Allí dirige colecciones (La Pantalla literaria, La Novelita, Biblioteca fuego, etc.) y escribe obras (*La montaña sagrada*, etc.), aunque sin contener características que puedan situarlo por entonces en la órbita anarquista. Es en la década de los treinta, cuando bajo el seudónimo de Laura Brunet, se traslucen sus concepciones libertarias, según comprobamos en Rojo y Negro *(v.a.)*, en Estampas de la Revolución y en La Novela Biófila. Esta colección de novelas aparece con posterioridad al 18 de julio de 1936, siendo iniciativa de la revista *Biofilia*, fundada en 1935 por L. Brunet, defensora del naturo-desnudismo relacionado con la cuestión social. El «decálogo biofilio» abogaba al mismo tiempo por el amor a la vida y por el goce del agua y del sol, que por el rechazo a la autoridad («[tú] eres el dios único y verdadero»).

Como hacía Editorial Sanxo, utiliza Imprenta Layetana, situada en la misma dirección que la editorial. La periodicidad pretendió ser quincenal (1 y 15 de mes). El precio era de 50 cts.

1. J. García Pradas escribe sobre el aborto (según Masjuan)
2. **MARTÍNEZ RIZO, Alfonso**, *Óbito*, 1936 (año I), D

Novela Corta

Con toda probabilidad, Editorial Pedagógica de Puente Genil (Córdoba) fue fundada por Aquilino Medina con la inestimable ayuda de Higinio Noja Ruiz. Este militante llevó a cabo una intensa labor en el campo de la edición, no sólo de libros y folletos, sino también de periódicos, en la segunda y tercera década del siglo XX. La colección que nos ocupa es uno de los últimos proyectos conocidos que emprende, situado en 1928, en el que se proponía «lanzar una serie de novelas, de narraciones que ahonden en los problemas vitales de la vida social y privada, divulgándolos para humanizarlos, en común beneficio de todo ser pensante, racional, buscando el deleite en la sensibilidad poemática del arte, y dar un matiz filosófico al fondo que impresione orientando hacia caminos de superación, en la libertad de amar, de sentir y de pensar».

Editorial Pedagógica tenía la administración en calle Don Gonzalo, 6. Solía imprimir fuera de Puente Genil (por ej., en Granada, Tip. R. Buendía). La periodicidad era quincenal (día 10 y 25 del mes). Su formato era de 15 x 11 y el precio del ejemplar de 20 céntimos, salvo a

corresponsales o libreros, para los que costaba 16; suscripción de un trimestre (6 números): 1'20 pesetas; un semestre (12 números): 2'40 pesetas; un año (24 números): 4'80 pesetas; los corresponsales gozaban del derecho a devolver lo invendido. Establecía canje con la prensa afín, y al estar en régimen dictatorial**,** quedaban cumplidos los requisitos legales

GHIRALDO, Alberto, *Cara y cruz. Amor y salvajismo*, 25.V.1928 (Año I, n.º 1)
TORRES, Federico, *La rebelión de NuniIo*, 10.VI.1928 (Año I, n.º 2)
MEDINA, Aquilino, *La libérrima (original inédito)*, 25.VI.1928 (Año I, n.º 3)
GONZÁLEZ BLANCO, Edmundo, *Chantagismo amoroso*, 10.VII.1928 (Año I, n.º 4)

La Novela Decenal

Según vemos, entre las varias actividades de Aquilino Medina, una de las sobresalientes es la creación de proyectos editoriales, los cuales viajaban con sus desplazamientos. En Puente Genil (Córdoba), antes de dar a luz Editorial Pedagógica, dio comienzo en abril de 1926 La Novela Decenal, en la que «nos trazamos la senda, la idea impertérrita de ir presentando a nuestros lectores los múltiples problemas morales de la vida social, que tan apasionadamente intrigan al hombre y a la mujer, por estar más allá de la tiránica frontera del estómago…».

La imprenta utilizada en los primeros números es Imp. Marín, de Córdoba, y en los últimos La Puritana, de Andújar (Jaén). Con periodicidad decenal, aparecía los días 10, 20 y 30 de cada mes, aunque, como solía suceder debido a diversos imperativos, la regularidad en la salida no siempre podía mantenerse. Las ilustraciones, a cargo de Máximo Ramos. La extensión es de 32 páginas. El formato de 17 x 12 cm, con precio de 15 cts.

Sus ejemplares los hallamos en **BPA, CDHS, IISG**

1. **GHIRALDO, Alberto**, *La voz del hierro; Historia de unos versos*, 10.IV.1926, 32 p.
2. **NOJA RUIZ, Higinio**, *El Gracián que asesinó*, 20.IV.1926 **CDHS**, **IISG**
3. **PÉREZ DE AYALA, Ramón**, *El ejemplo de Rosendo Toral*, 30.IV.1926, 32 p.
4. **CIGES APARICIO, Manuel**, *La aventura del Profesor Maroto*, 10.V.1926, 31 p. **IISG**
5? **NOJA RUIZ, Higinio**, *Polvo y humo* (en preparación. n.º 5?)
6. **RÉPIDE, Pedro de**, *Afán de vivir o Los caminos de la muerte*, 1926, 32 p. **BPA**
8. **GUTIÉRREZ GAMERO, Emilio**, *A lo hecho – pecho*, 30.X.1926, 28 p. **BPA**
9. **SAMBLANCAT SALANOVA, Ángel**, *La bestia de la dulce sonrisa…*, 10.XI.1926, 32 p. **IISG**
11. **NOEL, Eugenio**, *La novela de un pueblo en capea*, 20.XI.1926, 28 p. **BPA**

La Novela del Miliciano

Es esta una de las escasas colecciones impulsadas por una organización sindical libertaria como tal. La editaba el Sindicato Único de Artes Gráficas de CNT de Bilbao y podemos situarla en la segunda mitad de 1936, El hecho de aparecer en tiempo de guerra hace que su labor no sea más amplia. La periodicidad era semanal. La extensión de 32 páginas. El formato de 17 x 12 cm. El precio, 25 cts.

1. **PEÑA, Ricardo**, *Índice rojo*, 30 p. (en la portada: Ramón Peña) **AS**
2. **MAYORAL TEJERO, Teodoro**, *El Cristo Rojo. Páginas de la Revolución*, 30 p. **AS**
3. **FERREIRO, Luis**, *Demófilo (novela social)*, s.a., 30 p., il. **AS**

La Novela del Pueblo

La editorial Publicaciones Mundial de Barcelona, según hemos comentado, impulsó algunas colecciones de novelas y ensayos. Esta colección que presentamos tuvo una incidencia extraordinaria, tanto por la calidad de los relatos como por la presencia de conocidos militantes anarquistas y republicanos. Se publicó a mediados de los años veinte, en plena dictadura

primorriverista. La imprenta de la que salían era Talleres Gráficos Costa, impulsora, al mismo tiempo, de la editorial. La extensión común de las novelas es de 32 páginas. Tienen formato de 18 x 12 cm, y su precio era de 15 céntimos.
Pueden encontrarse ejemplares en **CDHS**, **IISG**. En **AS** y **UV** están encuadernadas en dos volúmenes, reuniendo doce novelas cada uno, bajo el título «Los grandes cuentistas revolucionarios», precio global 6 pesetas o 3,50 cada uno.

1. **DELAVILLE**, *Heroína y mártir* (Fechada en Bruselas en 1927)
2. **QUINTELA, Carmen**, *Dos más*
3. **PESTAÑA NÚÑEZ, Ángel**, *¡Huyamos!*
4. **CORDÓN AVELLÁN, Salvador**, *Pueblo en sombra*, 38 p.
5. **NOJA RUIZ, Higinio**, *La balanza de Themis*
6. **CORNEJO, Ignacio**, *Prejuicios*
7. **PEREYRA, Isabel Hortensia**, *Morbo y Plétora*
8. **BAEZA, Rogelio**, *El pistolero*
9. **SUÁREZ, José María**, *La maestra*
10. **DÍAZ, David**, *Volver a vivir*
11. **VERDÚ SUÁREZ, A.**, *Las últimas horas de un condenado a muerte*
12. **PEÑA, Ricardo**, *La virgen tonta*
13. **BUENACASA, Manuel**, *Rosa. Historia de una mujer del pueblo*
14. **GÁLVEZ, Pedro Luis de**, *Redención*
15. **BRONDEL, Mario**, *Crimen legal*
16. **DIONYSIOS**, *Sabor de ceniza*
17. **AGRAMUNT, Juan d'**, *Un hombre de acción*
18. **BALLESTER, Alfonso**, *La cadena*
19. **BOTELLA, Florencio**, *Redentor y víctima*
20. **LAFUENTE, María**, *Una mujer*
21. **PESTAÑA, Ángel**, *Vidas atormentadas*
22. **ABELLA, Ángel**, *El 385*
23. **PÉREZ LÓPEZ, JUAN**, *Lo que puede ser el amor*
24. **DELAVILLE**, *Stefi*

La Novela Femenina

Una de las primeras iniciativas de Publicaciones Mundial de Barcelona fue fundar en 1925 esta colección de novelas, cuya característica principal fue que, además de ir dirigidas al sexo femenino, estaban escritas exclusivamente por mujeres, muchas de ellas con un amplio historial literario. A pesar de que propiamente sólo Federica Montseny se adscribe al anarquismo, incluimos la colección por salir a la luz en la imprenta de la familia Costa y por el significado que conlleva su edición en una época en la que se animaba a que las mujeres escribieran.

La extensión promedio es de 32 páginas. El formato es de 17,5 x 11,5 cm, con 32 páginas y el precio era de 25 céntimos.

En **BNE** se halla casi toda la colección. En **CDHS** hay un volumens con los primeros títulos.

1. **MORALES, María Luz**, *Maestrita rural*
2. **CATALÁ, Víctor** [seud. de Caterina Albert i Paradís, 1869-1966], *Carnaval*
3. **BURGOS, Carmen de** [seud.: Colombine, 1876-1933], *La prueba*
4. **OPISSO, Antonia**, *El premio gordo*
5. **RÍOS Y NOSTENCH, Blanca de los** [1859-1956], *Cuentos andaluces*
6. **CASTELLÁ**, condesa del, *El donativo*

7. **Montseny Mañé, Federica**, *Vida Nueva*
8. **O'Neill, Carlota**, *Historia de un beso*
9. **Martínez de Cervera, Leonor**, *Ester*
10. **Pruenca, Rosario**, *La dama de la Cruz Roja*
11. **Escolano Sopena, Josefina**, *La eterna bestia*
12. **Olariaga, María de**, *Amor de niña*
13. **Cervera Martínez, Lilia**, *Deuda pagada*
14. **Palma, Felip** [seud. de Palmira Ventós y Culell], *La caída*
15. **Veñasco de Encinas, María Mercedes**, *Los desposorios de Odette*
16. **Reyna, Elvira**, *Paso al amor divino*
17. **Borrás, María del Amparo**, *Tragedia sentimental*
18. **Doménech de Cañellas, María**, *El…*
19. **Opisso de Llorens, Regina**, *Mar adentro*
20. **Burgos, Carmen de** (Colombine), *El silencio del hijo*
21. **Espina, Concha** [1877-1955], *Agua de nieve*
22. **Karr, Carmen**, *Por la dicha*
23. **Graupera, Ángela**, *Carmela*
24. **Regis, Celsia**, *La medalla*
25. **Abad, Carmen de** (Maruja), *Compensación*
26. **Nelken y Mausberger, Margarita** [1896-1968], *La exótica*
27. **Prada, Gloria de la**, *El candilejo*
28. **Insúa, Sara**, *La que no pudo no ser mala*
29. **Ferrer, Ivonne**, *Sueño de verano*
30. **González Blanco, Dolores**, *Una mujer sentimental*
31. **Serrano de Xandri, Leonor**, *Las ingenuas*

La Novela Ideal

Con los beneficios que proporcinaba la *Revista Blanca* en su segunda época (1923), la editorial La Revista Blanca, de Barcelona, lleva a cabo la publicación de esta colección entre 1925 y 1938, a la postre la más extensa y de mayor difusión de cuantas salieron de los círculos libertarios en España y la segunda del mercado español hasta esa fecha (sólo superada por Los Contemporáneos), lo que le ha valido ser la más estudiada. Fue tal su éxito, que bien pronto se emancipó económicamente, siendo entonces sostén de la publicación que le había dado nacimiento, según vemos en el n.º 336 de la revista (enero 1933).

Las críticas que recibió en el sentido de resultar algo acaramelada o sensiblera, le sirvieron para evadir sin problemas la censura primoriverista al tiempo que transmitía mensajes emancipadores, de búsqueda de ideales de belleza y justicia. Helo aquí expresado con palabras de la editorial en el número primero:

> Hay en nuestras existencias un pesimismo que nace de las injusticias sociales, que estimamos irremediables, y de las religiones, que son, para mucha gente, inherentes a la vida.Unas y otras nos niegan la dicha y el placer cerrándonos a toda ilusión. «Es inútil que nos esforcemos por ser felices, la felicidad no se hizo para este hombre lleno de malas pasiones», se nos dice.
>
> Pero ocurre que ese principio no es de ley natural ni de ley eterna. Nosotros creemos que la especie humana puede y debe reaccionar y volver al ideal de las cosas bellas y heroicas, de la salud y de la fuerza dentro de uno mismo.
>
> Hay que aspirar a lo imposible, hay que hacer lo que se tenga por imposible, hay que tener la firmeza absoluta de que, para la voluntad del hombre, no ha de haber imposibles en ningún terreno: la dicha y la felicidad han de ser, pues, asequibles a nuestra especie.
>
> Y para emprender la marcha hacia tal fin, el hombre tiene, en su corazón, una mina inagotable de heroicidades: el amor, palanca que todo lo puede.

Se inicia la colección el 8 de febrero de 1925 con *Mi amigo Julio*, de Adrián del Valle (Palmiro de Lidia). Trece años y dos meses después, el 8 de abril de 1938, sale a la luz la última novelita de la que tenemos constancia, *Historia de un revolucionario*, de Antonio Temblador López, con el número 594; en ella se anuncia el n.º 595, del cual ya no conocemos presencia. Escribieron en ella 196 autores/as, el más prolífico de los cuales fue Federico Urales, con 98 novelas, siguiéndole su hija Federica con 43, Ángela Graupera con 30, Fernández Escobés con 23 y Valentín Obac y Regina Opisso con 14. Contó, pues, con una serie de colaboraciones fijas, pero tuvo también una extensa nómina de escritores/as aficionados/as a quienes se encarecía que ajustaran el texto entre 55.000 y 60.000 letras, pues lo contrario exigía a la redacción a tener que aumentar o acortar las obras.

La fortuna ha querido que hayamos dado con todos los números. Bastantes de ellos, contaron con reimpresiones (en 1929, el número 1 agotaba la 5.ª). Como imprenta, generalmente utilizaron los talleres de la familia Costa, aunque también recurrieron a Imprenta Villarroel en 1930-1931. La ilustración de la mayoría de las cubiertas corrió a cargo de Caroll, siendo el resto realizadas por Shum (entre ellas la primera), Femenia, Prat, Pan-Chal, etc. Las primeras son en blanco y negro; es a partir del n.º 117 (27.X.1928) cuando se hacen en color, lo que persiste hasta el n.º 232 (8.I.1931) en el que vuelven al blanco y negro (así nos dice *La Revista Blanca*, n.º 182, 15.XII.1930); y es en el n.º 385 (20.XII.1933) donde hallamos de nuevo el color.

La periodicidad comenzó siendo quincenal, apareciendo los días 8 y 23 de cada mes; a partir del n.º 61 (10.VIII.1927), decenal, aparece los días 10, 20 y 30 de cada mes (*véase* n.º 60, p. 31); desde el n.º 76 (10.I.1928) se convierte en semanal. No todos los números consignan la fecha. La extensión es de un cuadernillo de 32 páginas. Tiene formato de 19 x 12. El precio inicial es de 15 céntimos; a partir del n.º 377 (25.10.1933): 20 cts. (*véase*: «La Novela Ideal a sus lectores», inserta en n.º 375); desde el n.º 558 (21.IV.1937): 25 cts.; y de nuevo una subida en el n.º 594 (8.IV.1938): 50 cts., debido al encarecimiento de todo lo referente a las artes gráficas en el transcurso de la guerra. Varios números tuvieron que ser reimpresos.

Las colecciones más completas de la serie se encuentran en **AS** e **IISG**. El **CDHS** también dispone de un fondo extenso, así como la **BNP**, material procedente del *Arquivio Historico-Social* (anarquista), depositado allí en 1980. Igualmente se hallan ejemplares en **BNE**, **FAL**, **FLA**, etc.

Estudios: El trabajo más específico que ha tenido es el de Marisa Siguán Boehmer, *Literatura popular libertaria. Trece años de «La Novela Ideal» (1925-1938)*, prólogo de Joaquín Marco, Barcelona, Península, 1981, 197 p.

Como complemento, citemos algunos estudios parciales: Gonzalo Santonja, *Las obras que sí escribieron algunos autores que no existen (notas para la historia de la novela revolucionaria de quiosco en España, 1905-1939)*. Madrid, La Productora de Ediciones (El museo universal), 1993, 196 p. El capítulo II lo dedica a La Novela Ideal. También lo aborda Carlos Serrano, «Relato breve y literatura militante: en torno a la Novela Ideal», en FONQUERNE, Yves-René y EGIDO, Aurora, *Formas breves del relato*. Zaragoza, 1986, p. 221-241. Jacques Maurice analiza a uno de los colaboradores: «Un auteur de La Novela Ideal: Vicente Ballester», en *Peuple, mouvement ouvrier, culture dans l'Espagne contemporaine. Cultures populaires, cultures ouvrieres en Espagne de 1840 à 1936,* París, 1990, p. 79-87.

Por último, José Luis Gutiérrez Molina en sus trabajos sobre algunos militantes anarquistas andaluces incorpora el estudio de su producción literaria, basada generalmente en La Novela Ideal y en algunos casos también en La Novela Libre, uno de ellos recoge la vida de Vicente Ballester apuntada ya anteriormente por Jacques Maurice, pero en este caso con mayor profundidad y reeditando las novelas producidas por este anarquista gaditano. El otro estudio de Gutiérrez Molina se centra en la figura de Diego Rodríguez Barbosa, de Chiclana, y al igual que el anterior rescata su producción en esta colección.

1. VALLE Y COSTA, Adrián del, *Mi amigo Julio*		08.II.1925
2. MONTSENY MAÑÉ, Federica, *Florecimiento*		23.II.1925
3. SANJURJO, José, *Abnegación*		08.III.1925
4. CORDÓN AVELLÁN, Salvador, *¡Hermanos!*		23.III.1925
5. MONTSENY MAÑÉ, Federica, *Las santas*		08.IV.1925
6. MARTÍN, José, *Mi hermana*		23.IV.1925
7. PACHECO, Isaac, *El redentor*		08.V.1925
8. URALES, Federico, *¡Engañada!*		23.V.1925
9. BARTHE, Fortunato, *El cacique (novela sintética)*		09.VI.1925
10. VALLE Y COSTA, Adrián del, *Jubilosa*		23.VI.1925
11. URALES, Federico, *El hijo de nadie*		08.VI.1925
12. MONTSENY MAÑÉ, Federica, *El amor nuevo*		23.VII.1925
13. SOLANO PALACIO, Fernando, *El arreo* (p. 3-19); CORDÓN, Salvador, *¡Al jabalí!* (p. 21-32)		08.VIII.1925
14. MAYMÓN, Antonia, *Madre*		23.VIII.1925
15. VALLE Y COSTA, Adrián del, *Naúfragos*		08.IX.1925
16. CLARO PABÓN, Fernando, *Redimida*		23.IX.1925
17. URALES, Federico, *Amor maldito*		08.X.1925
18. MARTÍN, José, *Madrina de guerra*		23.X.1925
19. MONTSENY MAÑÉ, Federica, *¿Cuál de las tres?*		08.XI.1925
20. SANJURJO, José, *El hereje*		23.XI.1925
21. URALES, Federico, *La bella aldeana*		08.XII.1925
22. CARO CRESPO, Francisco, *Luz en las tinieblas*		23.XII.1925
23. ARNAU, Rogelio, *¡Madre!*		08.I.1926
24. MONTSENY MAÑÉ, Federica, *Los hijos de la calle*		23.I.1926
25. CASTELLS SERRA, José, *Esclavo de su culpa*	(Año II)	08.II.1926
26. VAQUÉ, Ricardo, *El pecado del amor*		26.II.1926
27. URALES, Federico, *Las dos son mías*		08.III.1926
28. SOLANO PALACIO, Fernando, *Amor y sacrificio*		23.III.1926
29. MONTSENY MAÑÉ, Federica, *Maternidad*		08.IV.1926
30. CORNEJO HERRERA, Ignacio, *Esperanza*		23.IV.1926
31. O'NEILL, Carlota, *Pigmalión*		08.V.1926
32. URALES, Federico, *Peregrino de amor*		23.V.1926
33. GRAUPERA, Ángela, *La alondra*		08.VI.1926
34. MONTSENY MAÑÉ, Federica, *El otro amor*		23.VI.1926
35. CARO CRESPO, Francisco, *Cielo y Tierra*		08.VII.1926
36. URALES, Federico, *Jugar con fuego*		23.VII.1926
37. VALLE Y COSTA, Adrián del, *Camelanga*		08.VIII.1926
38. RODRÍGUEZ ARAGÓN, Juan, *El drama de un amor vulgar*		23.VIII.1926
39. MONTSENY MAÑÉ, Federica, *La última primavera*		08.IX.1926
40. DÍAZ, David, *El triunfo del amor*		23.IX.1926
41. URALES, Federico, *El suicidio de dos enamorados*		08.1X.1926
42. GRAUPERA, Ángela, *La venganza de Jaime*		23.1X.1926
43. MONTSENY MAÑÉ, Federica, *Resurrección*		08.XI.1926
44. ESGLEAS, José, *Cómo se ama*		23.XI.1926
45. URALES, Federico, *Flores con y sin espinas*		08.XII.1926
46. VALLE Y COSTA, Adrián del, *Arrayán*		23.XII.1926
47. MAYER, Romilda, *La hija del banquero*		08.I.1927
48. MONTSENY MAÑÉ, Federica, *Martirio*		23.I.1927

49. SOLANO PALACIO, Fernando, *Aurora*	08.II.1927
50. URALES, Federico, *Una aventura*	23.II.1927
51. BAJATIERRA MORÁN, Mauro, *Como las águilas*	08.III.1927
52. MONTSENY MAÑÉ, Federica, *La hija del verdugo*	23.III.1927
53. GARCÍA SEGARRA, Elías, *Laudo de amor*	08.IV.1927
54. URALES, Federico, *Un infanticidio*	23.IV.1927
55. LARREA, Asensio, *Desterrados y raptores*	08.V.1927
56. MONTSENY MAÑÉ, Federica, *María de Magdala*	23.V.1927
57. CARO CRESPO, Francisco, *El último baluarte*	08.VI.1927
58. VALLE Y COSTA, Adrián del, *Aristócratas*	23.VI.1927
59. MAYMÓN, Antonia, *La perla*	08.VII.1927
60. URALES, Federico, *El amante de Encarna*	23.VII.1927
61. CALVENTUS, Luis, *Cautivos que se libertan*	10.VIII.1927
62. MONTSENY MAÑÉ, Federica, *El rescate de la cautiva*	20.VIII.1927
63. BAJATIERRA MORÁN, Mauro, *La Virgencita de los Merinales*	30.VIII.1927
64. URALES, Federico, *Diez años después*	10.IX.1927
65. CAMPUZANO GARCÍA, Miguel, *Armonía*	20.IX.1927
66. VALLE Y COSTA, Adrián del, *Ambición*	30.IX.1927
67. GARCÍA SEGARRA, Elías, *Caín y Abel*	10.X.1927
68. URALES, Federico, *¡Si tú me quisieras!*	20.X.1927
69. CHEVIK, Iván, *Mariucha*	30.X.1927
70. URALES, Federico, *Entre dos amores*	10.XI.1927
71. ITIR, Paco & TAPIA, José de, *Él y ella*	20.XI.1927
72. MONTSENY MAÑÉ, Federica, *El amor errante*	30.XI.1927
73. COLOMER, Joaquina, *Flora*	10.XII.1927
74. BAJATIERRA MORÁN, Mauro, *El pitu de Peñaruedes*	20.XII.1927
75. VALLE Y COSTA, Adrián del, *El príncipe que no quiso gobernar*	30.XII.1927
76. FERRER FARIOL, Juan, *Liberación*	10.I.1928
77. URALES, Federico, *La de mis sueños*	17.I.1928
78. GARCÍA-DIEGO, Ramón, *Los unos y los otros*	24.I.1928
79. MONTSENY MAÑÉ, Federica, *La vida que empieza*	31.I.1928
80. ESTÉVEZ, Antonio, *Aurora nueva*	
81. URALES, Federico, *¿Es usted mi madre?*	
82. GARDEÑAS, José, *Coloma*	
83. MONTSENY MAÑÉ, Federica, *Sor Angélica*	
84. FERNÁNDEZ ESCOBÉS, Antonio, *Para que el hijo sea nuestro*	
85. OPISSO DE LLORENS, Regina, *Del cielo al penal*	
86. BAJATIERRA MORÁN, Mauro, *El alimañero*	
87. URALES, Federico, *Lo que me ocurrió con ella*	
88. GARCÍA SEGARRA, Elías, *Fatalidad*	
89. MONTSENY MAÑÉ, Federica, *La ruta iluminada*	
90. CALVENTUS, Luis, *Amor que vivifica*	
91. FERNÁNDEZ ESCOBÉS, Antonio, *El eterno problema*	
92. URALES, Federico, *El casamiento de mi novia*	
93. FONTÁS, Narciso, *Un drama en las Guillerías*	1928
94. MONTSENY MAÑÉ, Federica, *El último amor*	
95. MÁRQUEZ SICILIA, Ventura, *Aura popular*	
96. URALES, Federico, *Las aventuras de unos niños*	
97. GARCÍA SEGARRA, Elías, *El primer amor*	

98. FERNÁNDEZ ESCOBÉS, A., *La tierra estéril*
99. RENDÓN, Aurelio G., *Botones de fuego* sin fechar
100. URALES, Federico, *Ladrón de amor*
101. OPISSO DE LLORENS, Regina, *¡Era su madre!*
102. VALLE Y COSTA, Adrián del, *El tesoro escondido*
103. MARTÍN GONZÁLEZ, Juan, *La fuerza del amor*
104. URALES, Federico, *Los malcasados*
105. BAJATIERRA MORÁN, Mauro, *Del Madrid de mis amores* 1928
106. GRAUPERA, Ángela, *El corazón de la esfinge*
107. MONTSENY MAÑÉ, Federica, *Nuestra Señora del Paralelo*
108. MÁRQUEZ SICILIA, Ventura, *El amor que queda*
109. VALLE Y COSTA, Adrián del, *De maestro a guerrillero*
110. OPISSO DE LLORENS, Regina, *Los hijos del otro*
111. URALES, Federico, *El hombre adúltero*
112. FERNÁNDEZ ESCOBÉS, Antonio, *¡No, no, eso no!*
113. GRAUPERA, Ángela, *La pequeña hechicera*
114. RENDÓN, Aurelio G., *Un Abel más malo que Caín* 1928
115. MONTSENY MAÑÉ, Federica, *El derecho al hijo*
116. BARTHE, Fortunato, *Los carrilanos*
117. OPISSO DE LLORENS, Regina, *Pedro el "Justiciero"*
118. URALES, Federico, *La mujer caída*
119. REGALADO Y GARCÍA, Lorenzo, *Una aventura original*
120. MONTSENY MAÑÉ, Federica, *Los caminos del mundo*
121. RAMÓN, Diego, *Micaela*
122. FERNÁNDEZ ESCOBÉS, Antonio, *Historia de la Cisca*
123. GRAUPERA, Ángela, *El retorno a la tierra*
124. URALES, Federico, *La moza alegre*
125. OPISSO DE LLORENS, Regina, *Mi honor… ¡no importa!*
126. VALLE Y COSTA, Adrián del, *Contrabando*
127. BAJATIERRA MORÁN, Mauro, *Hacia otra vida* 192-
128. MONTSENY MAÑÉ, Federica, *La hija de las estrellas*
129. RAMOS CONCEPCIÓN, J., *Escenas del vivir* 19.I.1929
130. RAMOS ALVARADO, Andrés, *Espinas y flores* 26.I.1929
131. URALES, Federico, *El médico galante* 02.II.1929
132. MÁRQUEZ SICILIA, Ventura, *Destellos de luz* 09.II.1929
133. GRAUPERA, Ángela, *La tentación*
134. RAMÓN, Diego, *Juan el tonto*
135. CARRILLO, Pedro G., *Un delincuente accidental*
136. MONTSENY MAÑÉ, Federica, *Frente al amor*
137. OPISSO DE LLORENS, Regina, *La tragedia de Leonora*
138. URALES, Federico, *Lluvia de flores*
139. CORTÉS, Román, *El origen de una fortuna*
140. BAJATIERRA MORÁN, Mauro, *La alegría del barrio*
141. FERNÁNDEZ ESCOBÉS, Antonio, *La farsa torpe*
142. GRAUPERA, Ángela, *Como las abejas*
143. ORPÍ BORRÁS, J., *Las aventuras de Cándido Llano*
144. URALES, Federico, *La sembradora*
145. ULLÁ RODRÍGUEZ, Alejandro J., *El resurgir de un pueblo*
146. OPISSO DE LLORENS, Regina, *La víctima* 16.V.1929

147. URALES, Federico, *La vengadora* 23.V.1929
148. OBAC PUYOL, Valentín, *La elección* 30.V.1929
149. FERNÁNDEZ ESCOBÉS, Antonio, *La nobleza y los pergaminos* 6.VI.1929
150. URALES, Federico, *Los amores de Marisol* 13.VI.1929
151. GRAUPERA, Ángela, *En las garras del hombre*
152. URALES, Federico, *Novias con y sin hijos*
153. BAJATIERRA MORÁN, Mauro, *Fuera de la ley*
154. RAMÓN, Diego, *En un lugar de Andalucía*
155. URALES, Federico, *Paloma herida*
156. GARCÍA SEGARRA, Elías, *Esclavitud*
157. VALLE Y COSTA, Adrián del, *Cero*
158. MÁRQUEZ SICILIA, Ventura, *Flores simbólicas*
159. URALES, Federico, *La paloma levanta el vuelo*
160. SOLER Y RAVENTÓS, José, *La herencia robada*
161. GRAUPERA, Ángela, *Bajo los cerezos*
162. MONTSENY MAÑÉ, Federica, *Sol en las cimas*
163. PEÑA, Ricardo, *El asedio* 1929
164. URALES, Federico, *¡Por fin un hombre!*
165. OPISSO DE LLORENS, Regina, *¡Me basto yo!*
166. FERNÁNDEZ ESCOBÉS, Antonio, *¿De quién eres tú?*
167. CORNEJO HERRERA, Ignacio, *La celada*
168. MONTSENY MAÑÉ, Federica, *El sueño de una noche de verano*
169. RAMOS ALVARADO, Andrés, *Antes de morir*
170. RAMÓN, Diego, *La novia del loco*
171. URALES, Federico, *El secuestro de Andrea*
172. BAJATIERRA MORÁN, Mauro, *El hombre que perdió el alma*
173. GRAUPERA, Ángela, *Camino del amor*
174. OPISSO DE LLORENS, Regina, *Delito de amor*
175. MONTSENY MAÑÉ, Federica, *El juego del amor y de la vida*
176. NOGUEROL, M. & ROMERO, A., *Todo lo vence el amor*
177. URALES, Federico, *Una doncella en peligro*
178. ESTÉVEZ, Antonio, *El triunfo de la vida*
179. RAMÓN, Diego, *El hombre de los dos platos de sopa*
180. OBAC PUYOL, Valentín, *Un héroe desconocido*
181. MONTSENY MAÑÉ, Federica, *La infinita sed*
182. BARBOSA, Diego R[odríguez], *La hija del sepulturero*
183. URALES, Federico, *La alegría del Ampurdán*
184. PUJADES, Luis, *Recuerdos de Flora*
185. OPISSO DE LLORENS, Regina, *Tú eres la dicha*
186. FERNÁNDEZ ESCOBÉS, Antonio, *Psiquis o la carne*
187. GARCÍA SEGARRA, Elías, *Femio el Aeda*
188. GRAUPERA, Ángela, *La moral de la gente bien* 1930
189. BALLESTER TINOCO, Vicente, *La voz de la sangre*
190. MONTSENY MAÑÉ, Federica, *Sonata patética*
191. CAMPOS, Fermín, *El crepúsculo de la dicha*
192. URALES, Federico, *Los novios de Rosita*
193. BAJATIERRA MORÁN, Mauro, *La justicia de los montañeses* 1930
194. RAMÓN, Diego, *La niña angelical*
195. BELTRÁN, S., *En plena luz*

196. URALES, Federico, *Amor heroíco*
197. OBAC PUYOL, Valentín, *Glorias guerreras* 1930
198. MONTSENY MAÑÉ, Federica, *Pasionaria*
199. PEÑA, Ricardo, *Cerebro y corazón*
200. GRAUPERA, Ángela, *El abismo* 1930
201. FERNÁNDEZ ESCOBÉS, Antonio, *Trini la Pura*
202. MANCEBO SANTÍN, Ventura, *El caserío* 1930
203. URALES, Federico, *El milagro*
204. ALONSO MINGO, Ponciano, *Avelina*
205. FERRER FARIOL, Juan, *El intruso*
206. GARCÍA SEGARRA, Elías, *Jhoás, el errante*
207. MONTSENY MAÑÉ, Federica, *Tú eres la vida*
208. MARTÍ ALCARAZ, Juan, *El amor que nace*
209. VALLE Y COSTA, Adrián del, *Tiberianos* sin fechar
210. FERNÁNDEZ ESCOBÉS, Antonio, *Katherina Feodorovna o El deber*
211. RAMÓN, Diego, *La peliculera*
212. URALES, Federico, *La sin ventura*
213. GUARDIOLA, Antonio, *El castigo* 1930
214. GRAUPERA, Ángela, *Corazón de mujer*
215. VILARIÑO GILLÓ, J. M., *Corazones*
216. MONTSENY MAÑÉ, Federica, *El ocaso de los dioses*
217. OBAC PUYOL, Valentín, *El fruto humano* 1930
218. SOLÁ, María, *Lidya*
219. URALES, Federico*, La risa de las flores*
220. BALLESTER TINOCO, Vicente, *El último cacique*
221. RAMOS ALVARADO, Andrés, *El celoso*
222. FERNÁNDEZ ESCOBÉS, Antonio, *El supremo placer de los dioses*
223. SIERRA, Joaquín, *El alma de la barriada*
224. MONTSENY MAÑÉ, Federica, *La mujer que huía del amor*
225. SOMACARRERA, Manuel P. de, *Supo vengarse*
226. BAJATIERRA MORÁN, Mauro, *La rapaza del pradal* 04.XII.1930
227. URALES, Federico, *El aventurero sin aventura* 11.XII.1930
228. PEÑA, Ricardo, *La propia obra* 18.XII.1930
229. BORRÁS, María del Amparo, *Vidas humildes* 25.XII.1930
230. BROCAL, Lázaro, *Del monte a la llanura* sin fechar
231. GRAUPERA, Ángela, *El batelero* 08.I.1931
232. MONTSENY MAÑÉ, Federica, *Una historia triste* 15.I.1931
233. RAMÓN, Diego, *El otro padre* 22.I.1931
234. MONTES, Rosario, *La señorita de compañía* 29.I.1931
235. URALES, Federico, *La fuga de dos enamorados* 05.II.1931
236. VILARIÑO GUILLÓ, José M., *Tavi, la india* 19.II.1931
238. FERNÁNDEZ ESCOBÉS, Antonio, *Supervivencia* sin fechar
239. GUARDIOLA, Antonio, *El dolor del pueblo* 05.III.1931
240. BROCAL, Lázaro, *Sacrificio* 12.III.1931
241. ALAIZ DE PABLO, Felipe, *Un club de mujeres fatales* 19.III.1931
242. MONTSENY MAÑÉ, Federica, *Nocturno de amor* 26.III.1931
243. CORTÉS, Román, *La alcaldesa de X* 02.IV.1931
244. URALES, Federico, *La de mi desgracia* 09.IV.1931
245. FERRÉ, Dora, *El hijo* 16.IV.1931

246. OBAC PUYOL, Valentín, *Sembrando ideas* 23.IV.1931
247. OPISSO DE LLORENS, Regina, *El soto del cerezal* 30.IV.1931
248. HERRERA F., Manuel, *En la cárcel* 07.V.1931
249. FERNÁNDEZ ESCOBÉS, Antonio, *Reflejo de Dios* 14.V.1931
250. BROCAL, Lázaro, *Ley de amor* 21.V.1931
251. MONTSENY MAÑÉ, Federica, *El amor que pasa* 28.V.1931
252. URALES, Federico, *Las amapolas* 04.VI.1931
253. GRAUPERA, Ángela, *Los viejos* 11.VI.1931
254. RIVAS, Miguel, *El desquite* 18.VI.1931
255. SOLÁ, María, *Las montañas de Bohemia* 25.VI.1931
256. MAS DE VALOIS, Pedro, *Resurgimiento* 02.VII.1931
257. BAJATIERRA, Mauro, *El alma de la campiña* 09.VII.1931
258. OPISSO DE LLORENS, Regina, *La venganza de una mujer* 16.VII.1931
259. FERNÁNDEZ ESCOBÉS, Antonio, *Mama postiza* 23.VII.1931
260. GARDEÑAS, José, *Una amazona* 30.VII.1931
261. OBAC PUYOL, Valentín, *Servidumbre* 06.8VIII.1931
262. ARTIGAS, Laureano, *El único juez o La conciencia de uno mismo* 13.VIII.1931
263. HAMLETON, Máximo, *¡Qué fuerte es el amor!* 20.VIII.1931
264. BROCAL, Lázaro, *El fantasma* 27.VIII.1931
265. MONTES, Rosario, *Sor Luz en el infierno* 03.IX.1931
266. GALLEGO CRESPO, Juan, *La aurora* 10.IX.1931
267. URALES, Federico, *La tragedia de Pepita* 17.IX.1931
268. MONTSENY MAÑÉ, Federica, *Un hombre* 24.IX.1931
269. GISPERT BOIX, Fernando, *El sin trabajo* 01.X.1931
270. LLORENS, Arturo, *Historia de una gran mujer* 08.X.1931
271. RIVAS, Miguel, *Deuda pagada* 15.X.1931
272. CORTÉS, Román, *El San Martín de Basquiñas* 22.X.1931
273. GRAUPERA, Ángela, *El despertar* 29.X.1931
274. FERNÁNDEZ ESCOBÉS, Antonio, *Cuando el amor es delito* 05.XI.1931
275. URALES, Federico, *Reina de la belleza y del amor* 12.XI.1931
276. FERRÉ, Dora, *Fango en el oro* 19.XI.1931
277. OBAC PUYOL, Valentín, *Desde la creación* 26.XI.1931
278. BROCAL, Lázaro, *La venganza de Pedruco* 03.XII.1931
279. MONTSENY MAÑÉ, Federica, *Cara a la vida* 10.XII.1931
280. ROCA, Vicente, *El hombre que huía de las mujeres* 17.XII.1931
281. SANJURJO, José, *El nudo gordiano* 24.XII.1931
282. PEÑA GARCÍA, Rafael, *La hechizada* 31.XII.1931
283. URALES, Federico, *Cura de amor* 07.I.1932
284. CAMPOS, Fermín, *En la adversidad* 15.I.1932
285. GRAUPERA, Ángela, *La cigarra y la hormiga* 22.I.1932
286. BALLESTER TINOCO, Vicente, *El asalto* 29.I.1932
287. GUARDIOLA, Antonio, *A dónde lleva el lujo* 05.II.1932
288. HAMLETON, Máximo, *Los vencedores* 12.II.1932
289. BADÍA COLOMER, Marcial, *Las vidas rotas* 19.II.1932
290. FERNÁNDEZ ESCOBÉS, Antonio, *La virtud sospechosa* 26.II.1932
291. URALES, Federico, *La repudiada* 04.III.1932
292. SOLÁ, María, *Julieta* 11.III.1932
293. MAS DE VALOIS, Pedro, *Luchas anónimas* 18.III.1932
294. MONTSENY MAÑÉ, Federica, *La rebelión de los siervos* 25.III.1932

295. BROCAL, Lázaro, *El pañuelo de Trini*
296. OPISSO DE LLORENS, Regina, *Una mujer fatal*
297. MONCLÚS VERDAGUER, J., *Espíritus rebeldes*
298. ESPINOSA, Marta, *Dos hermanas* 1932
299. SAPIÑA BELTRÁN, José María, *Sor Luz*
300. FONTANILLAS JUNYENT, Ramón, *El iconoclasta*
301. GRAUPERA, Ángela, *Alma de inquisidor*
302. URALES, Federico, *Los amores del pistolero* 17.VI.1932
303. ALAIZ DE PABLO, Felipe, *María se me fuga de la novela* 1932
304. MÁRQUEZ SICILIA, Ventura, *Esfuerzo estéril*
305. GUTIÉRREZ, Manolita, *El estigma*
306. OBAC PUYOL, Valentín, *El herrero* 1932
307. HERRERA F., Manuel, *Los mendigos* 1932
308. RAMOS ALVARADO, Andrés, *Prometeo*
309. FERNÁNDEZ ESCOBÉS, Antonio, *La vida puede más*
310. URALES, Federico, *Los pequeños delincuentes*
311. MARTÍNEZ RIZO, Alfonso, *El triunfo de la pobreza*
312. MONTSENY MAÑÉ, Federica, *Una mujer y dos hombres*
313. BÉJAR, Joaquín, *Amor de humanidad*
314. GUARDIOLA, Antonio, *La ley de los ricos*
315. URALES, Federico, *La deseada*
316. BALLESTER TINOCO, Vicente, *Escoria social* 26.VIII.1932
317. GRAUPERA, Ángela, *Padre y verdugo* 02.IX.1932
318. PEÑA, Ricardo, *El amo* 09.X.1932
319. VALLE, José Mª del, *Justa venganza* 16.X.1932
320. URALES, Federico, *Novios a prueba* 23.X.1932
321. HAMLETON, Máximo, *La victoria de un pueblo* 30.X.1932
322. OBAC PUYOL, Valentín, *La aprendiza* 07.XI.1932
323. BARTHE, Fortunato, *El Quinto*
324. HERRERA F., Manuel, *¡Hambre!* 1932
325, REYGADAS, José, *La pena del silencio*
326. ALONSO MINGO, Ponciano, *Yo soy su hijo*
327. FERNÁNDEZ ESCOBÉS, Aantonio, *Ruidos de la ciudad*
328. URALES, Federico, *¿Cuál de los dos?*
329. GRAUPERA, Ángela, *La vocación* 1932
330. CORDÓN, Miguel P[érez], *Amor y tragedia* 1932
331. MARINO, C. M., *Así es la vida* 1932
332. URALES, Federico, *Aventuras de un perseguido político*
333. SOLÁ, María, *La sonrisa de Venus*
334. MARTÍNEZ RIZO, Alfonso, *El ama niña* 1932
335. PEÑA, Ricardo, *Redención* 1933
336. URALES, Federico, *La detención de los autores*
337. SEISDEDOS GÓMEZ, Juan Manuel, *El poder de una sonrisa*
338. GUARDIOLA, Antonio, *La fuerza invisible* 1933
339. HERRERA F., Manuel, *Civilización*
340. URALES, Federico, *Fin de una aventura*
341. GRAUPERA, Ángela, *La mujer que se vendió* 1933
342. MINETO RUIZ, Genaro, *El secreto de una vida*
343. GUZMÁN, Miguel, *Cruel engaño* 1933

344. URALES, Federico, *Fecundidad*
345. BRISSA, José, *Angelina*
346. GARCÍA SEGARRA, Elías, *El díscolo*
347. MANCEBO SANTÍN, Ventura, *Rojo y negro* 1933
348. URALES, Federico, *Inundación de luz*
349. ESTÉVEZ, Antonio, *Alicia*
350. FERNÁNDEZ ESCOBÉS, Antonio, *Moneda falsa* 19.IV.1933
351. BARBOSA, Diego R[odríguez], *Deshauciados* 26.IV.1933
352. URALES, Federico, *Los peregrinos del ideal*
353. ABRALDES TORRES, José, *Laura*
354. RÁEZ ALMAGRO, M., *Desengaño*
355. GRAUPERA, Ángela, *En familia* 1933
356. URALES, Federico, *De cara al sol*
357. FERNÁNDEZ ESCOBÉS, A., *Transfiguración (segunda parte de "Moneda falsa")*
358. MARTÍNEZ, Pedro Antonio, *Sirena*
359. HERRERA F., Manuel, *Comprensión*
360. URALES, Federico, *Hace falta un hombre*
361. SOLÁ, María, *La coquetería de Consuelo*
362. NOGUEROL, N., *El gran monstruo*
363. AGUILAR, J., *Errores del corazón*
364. URALES, Federico, *El niño abandonado*
365. FARRÉ PARAREDA, Angel, *Vida ejemplar* 1933
366. BADÍA COLOMER, Marcial, *Sobre la nieve*
367. MANCEBO SANTÍN, Ventura, *La aldea*
368. URALES, Federico, *El hijo de sí mismo*
369. MAS DE VALOIS, Pedro, *El hombre que pensó en matar* 1933
370. GRAUPERA, Ángela, *La pequeña rebelde*
371. RÁEZ ALMAGRO, M., *¡¡Ya soy autoridad!!*
372. URALES, Federico, *La gracia de la huerta*
373. HERRERA F., Manuel, *¡Ramera!*
374. FERNÁNDEZ ESCOBÉS, Antonio, *Los que no figuran*
375. HERNÁNDEZ, Miguel, *¡Era un cadaver andante!*
376. URALES, Federico, *La persecución de los vagos*
377. OBAC PUYOL, Valentín, *Enamoramiento* 25.X.1933
378. WALIO, J., *El triunfo del pensamiento*
379. BOY, *Amor*
380. URALES, Federico, *Lo que no compra el oro*
381. ALAIZ DE PABLO, Felipe, *Los aparecidos* 22.XI.1933
382. MANCEBO SANTÍN, Ventura, *El doctor Achotegui* 29.XI.1933
383. ESTEBAN, Benito, *Cuando el amor se siente*
384. URALES, Federico, *La justicia de una doncella*
385. BARBOSA, Diego R[odríguez], *Pastora*
386. GRAUPERA, Ángela, *Sacrificio*
387. LOT, Lucas, *La isla maldita*
388. URALES, Federico, *Una víctima*
389. GARCÍA, Cecilia, *¿Locos o vencidos?*
390. MARTÍNEZ, Pedro Antonio, *El capricho de una dama*
391. CORMA, Antonio, *Hacia el abismo*
392. URALES, Federico, *Tempestad en las almas*

393. OLIVER RAMÓN, José, *La indomable Alicia* 1934
394. OBAC PUYOL, Valentín, *Vidas opuestas*
395. HERRERA F., Manuel, *La jorobada*
396. URALES, Federico, *Tórtolas y gavilanes*
397. MARINO, C. M., *Absolución de amor*
398. MORALES, Celia, *El mayor tesoro* 1934
399. ALONSO MINGO, Ponciano, *Ramillete de flores*
400. URALES, Federico, *Después de la tempestad*
401. SENDÓN, Claro J[osé], *Amor que se afirma*
402. JACOBINA, Juana, *Llamas redentoras* 1934
403. ORTEGA, Arturo, *Justicia social*
404. URALES, Federico, *Es como un sol*
405. MANCEBO SANTÍN, Ventura, *Antón* 1934
406. GRAUPERA, Ángela, *La romántica*
407. PEÑA, Ricardo, *De la vida que pasa* 1934
408. URALES, Federico, *Entre suegra y nuera*
409. BOSQUE, Libertad del, *Aurora de amor*
410. LÓPEZ PANTOJA, G., *Venus de cabaret*
411. PÉREZ, Cristino, *Nueva aurora*
412. URALES, Federico, *¿Cuál de los dos es mi padre?*
413. CIMORRA, Clemente, *¡Maleantes!*
414. GUTIÉRREZ, Manolita, *El último discípulo*
415. OBAC PUYOL, Valentín, *Almas libres* 15.VII.1934
416. URALES, Federico, *La hija del pueblo*
417. CANO CARRILLO, Salvador, *Amor sin trabas*
418. HERRERA F., Manuel, *¡Proletario!*
419. GONZÁLEZ MASSÓ, Juan, *Los héroes del amor*
420. URALES, Federico, *La mujer del condenado*
421. PADRENY, Juan, *Blanca*
422. MORALES, Celia, *Una historia de amor*
423. FLOR BURGOS, Juan de la, *Floreal*
424. URALES, Federico, *Luz a los veinte años*
425. SERRANO, Javier, *Memorias de un médico* 1934
426. GRAUPERA, Ángela, *La mancha de sangre*
427. HAMLETON, Máximo, *Ariel, el aventurero* 1934
428. LEÓN VICENTE, Félix, *Su vida es mía* 1934
429. BELTRÁN ALOMAR, Miguel, *Violeta*
430. URALES, Federico, *Blancaflor y Enrique*
431. MOLES Y GÜELL, Francisco, *¡Patriotismo!*
432. PEÑA, Ricardo, *Tribunal de amor* 1934
433. ALEDO, Carlos, *Trabajo, lucha y amores*
434. MORANTE, Julio, *Holocausto sublime*
435. MONTSENY MAÑÉ, Federica, *Amor en venta*
436. ANDUEZA, Manuel, *Flor del barro*
437. BERTRÁN, Dionisio, *Una novela vivida*
438. URALES, Federico, *A las doce en punto*
439. CLARO PABÓN, Fernando, *¡Apóstatas!*
440. CIMORRA, Clemente, *El hijo del general* 09.I.1935
441. GRAUPERA, Ángela, *El vagabundo*

442. URALES, Federico, *Aroma y Manuel*
443. LÓPEZ SÁNCHEZ, Manuel, *¡Soledad!* 1935
444. QUERALT, Boris, *Vidas truncadas*
445. GILABERT, Alejandro G., *¡Yo no he matado a nadie!*
446. URALES, Federico, *Cuando nadie nos vea*
447. PÉREZ MONTEJO, Gabriel, *¡Ambiente fatal!* 27.II.1935
448. FERRER, Hilario, *Amor vivificante* 1935
449. URALES, Federico, *Por una sola noche*
450. NAVARRO RUBIO, José, *Perdonar*
451. BADÍA COLOMER, Marcial, *Su vida anterior*
452. MONTSENY MAÑÉ, Federica, *Nada más que una mujer*
453. DURÁN GÓMEZ, Juan, *Estigma de esclavitud* 1935
454. ESTÉVEZ, Antonio, *La admirable vida* 1935
455. TORYHO, Jacinto, *Memorias de un seminarista*
456. MONTSENY MAÑÉ, Federica, *Calvario* 01.V.1935
457. URALES, Federico, *¡Cuánto tarda hoy!*
458. CLARO PABÓN, Fernando, *La hija del apóstata*
459. GRAUPERA, Ángela, *Los dos caminos*
460. PADRENY, Juan, *Un sueño de amor*
461. ORÚS, Francisco, *Vencer es convencer*
462. CIMORRA, Clemente, *Hemos nacido ayer…*
463. BARBOSA, Diego R[odríguez], *Bohemia*
464. URALES, Federico, *La flor loca*
465. ACED, José, *Mi mejor obra*
466. PÉREZ MONTEJO, Gabriel, *Pasado, presente y futuro*
467. PÉREZ, Cristino, *Camaradas y rivales*
468. URALES, Federico, *Las serpientes de mar*
469. MONTSENY MAÑÉ, Federica, *Vidas sombrías*
470. DELGADO, Manuel, *El amor y el ideal* 1935
471. BALDENEBRO BECERRA, Valentín, *El amor ante la farsa*
472. URALES, Federico, *Ni una mirada*
473. FLOR BURGOS, Juan de la, *Hacia otras tierras*
474. HERNÁNDEZ, Asunción, *Todo un caballero*
475. LÓPEZ P., Rafael, *Libre tierra del amor*
476. URALES, Federico, *La esposa del cacique*
477. VILLALBA MÁÑEZ, R., *El hijo de la obrera*
478. SOLÁ, María, *El dilema*
479. PEÑA, Ricardo, *Como se debe amar* 1935
480. CANO CARRILLO, Salvador, *La cosecha, sus encantos y sus dolores*
481. HECHO, Francisco, *Amor prostituido*
482. GIBERT, M. Teresa, *Crímenes en Tierra firme* 1935
483. LEÓN VICENTE, Félix, *Tragedia y Redención* 1935
484. BOHIGAS, D., *Una novela vivida*
485. ANDUEZA, Manuel, *Carmen*
486. BADÍA COLOMER, Marcial, *El singular testamento*
487. MOLES Y GÜELL, Francisco, *La huelga*
488. REINOSO ORTEGA, José, *El alma de Andalucía* 1935
489. CIMORRA, Clemente, *El desertor*
490. GRAUPERA, Ángela, *Odio y amor*

491. GALLEGO GARCÍA, Gregorio, *En las garras de la lujuria* 1.I.1936
492. MARTÍNEZ GRACIA, Luis, *Prejuicios tradicionales*
493. CORDÓN, Miguel P[érez], *La vida de José* 1936
494. URALES, Federico, *Sor María de la Cruz*
495. MONTEMAR, Sergio de, *Jorge y Margarita*
496. MANCEBO SANTÍN, Ventura, *Vivir* 1936
497. GARCÍA, Cecilia, *Mujeres*
498. FLOR BURGOS, Juan de la, *Usted no es mi padre* 1936
499. SÁNCHEZ MARTÍN, Pedro, *¡Libres!*
500. URALES, Federico, *Las que tienen y las que no tienen marido*
501. ALONSO MINGO, Ponciano, *Rosalía*
502. FERNÁNDEZ ESCOBÉS, Antonio, *Los nuestros*
503. ALARCÓN OCAÑA, Antonio, *La alondra remonta el vuelo* 25.III.1936
504. PEDRAZA PALOMO, Antonio, *Rimas del arpa de la vida* 01.IV.1936
505. URALES, Federico, *El rapto de Matilde* 08.IV.1936
506. OPISSO DE LLORENS, Regina, *Flor de pasión* 15.IV.1936
507. MARTÍ, Ada, *Un drama que no es de amor* 22.IV.1936
508. PROGRÉS, René, *Rompiendo las cadenas*
509. OBAC PUYOL, Valentín, *Falsa ilusión* 1936
510. AMADOR, Margarita, *¡Tú, mi hermana!*
511. LÓPEZ SÁNCHEZ, Manuel, *La fuga de un condenado* 1936
512. OLIVER RAMÓN, José, *¡Justicia!* 1936
513. MARTÍNEZ GONZÁLEZ, Juan, *Sor Blanca*
514. VIDAL, Gonzalo, *Libertad*
515. HERRERA F., Manuel, *El triunfo del amor* 1936
516. ALEDO, Carlos, *La que no supo vivir su amor*
517. URALES, Federico, *La sobrina del cura*
518. SERRANO, Antonio, *El crimen de los padres*
519. VELA, Antonio, *El párroco de San Andrés*
520. FRATERNO, Helios, *Regenerada por amor* 22.VII.1936
521. URALES, Federico, *La hermana del cura*
522. GRAUPERA, Ángela, *La casita blanca*
523. SAPIÑA BELTRÁN, José María, *Luminaria*
524. FÁBREGA, Claudio, *Rebeldía* 1936 (Costa)
525. FLOR BURGOS, Juan de la, *El amor triunfa*
526. SANTOS CANTERO, Mateo, *Carne de Caín*
527. SANTOLALLA RODRÍGUEZ, Alberto, *Genny*
528. ALBA, Fraterno, *Sin rumbo en la vida*
529. AMADOR, Margarita, *Venganza no, justicia*
530. GANDÍA, Aurelio, *Los bárbaros* 1936 (Unió Gráf.)
531. MARTÍ, Ada, *Memorias de un colegial* 14.X.1936
532. CASADO FERNÁNDEZ, Leonardo, *Escenas de guerra*
533. HECHO, Francisco, *Desgraciada sin merecerlo* 1936
534. ROJAS, Francisco, *¡Triste realidad!*
535. MONTEMAR, Sergio de, *Anita, la bella*
536. URALES, Federico, *Los perseguidos*
537. NAVARRO RUBIO, José, *Blancaflor*
538. HERRERA, Antonio, *El espartaco negro* 1936
539. CIMORRA, Clemente, *Un taxímetro más*

540. VALDENEBRO, Valentino, *El golfillo*
541. MARTÍN, Alberto, *Memorias de un soldado*
542. BARTHE, Fortunato, *El homicida* 1936
543. ALEDO, Carlos, *Corazones generosos* 1937
544. CARPIO, Campio, *Democracia* 1937
545. SARRAU ROYES, Liberto, *Juanillo, el abandonado*
546. PASCUAL, Rafael, *Tragedia*
547. GALLARDO LÓPEZ, Mariano, *La huelga general revolucionaria* 1937
548. LUQUE, Agustín, *Juan Manuel* 1937
549. ALONSO MINGO, Ponciano, *Una vida de mujer*
550. NAVARRO RUBIO, José, *Crimen y locura*
551. DURÁN, Benjamín, *Por fin felices*
552. DEOGRACIAS, Benjamín, *Mis dos nietos* 1937
553. URALES, Federico, *A los frentes*
554. ALARCÓN OCAÑA, Antonio, *Grandeza de alma*
555. ALTERATS, Salvador, *Hace veinte años que…*
556. MONTEMAR, Sergio de, *La venganza de Andrés* 1937
557. ÁLVAREZ, Eduardo, *Los "lumpen" proletarios*
558. AMADOR, Margarita, *El señorito*
559. PELEGRÍ ALEGRET, Sebastián, *Una historia de amor*
560. FLOR DE BURGOS, Juan de la, *Consuelo y Julián*
561. LESA ACÍN, Luisa, *Amigo aprovechado*
562. TORO, Francisco Javier de, *La tragedia de Castilleja*
563. VILLALBA MÁÑEZ, R., *La huerfanita muda*
564. ROJA, África, *Carmina*
565. ALEDO, Carlos, *Marta la sublime*
566. URALES, Federico, *¿Cúal de las dos?*
567. HERRERA F., Manuel, *Un episodio vulgar* 1937
568. GUILLÉN, Cristóbal, *La venganza de Emilia*
569. PAYÉS, Domingo, *¡Descansa tú, que supiste ofrendar tu vida!*
570. MANCEBO SANTÍN, Ventura, *La vida sigue…*
571. VILLALBA MÁÑEZ, R., *El convento de la montaña* 21.VII.1937
572. PERARNAU, Carmen, *Noble corazón*
573. MONTEMAR, Sergio de, *La tragedia de un hombre cobarde*
574. BERNABÉ, Juan, *La caprichosa*
575. FRATERNO, Helios, *Voces de la conciencia*
576. NAVARRO, Pilar, *Al pie de la cruz*
577. NADAL LLORENS, J., *El abogado de los humildes* 1937
578. TORO, Francisco Javier de, *Un jazmín en la serranía* 1937
579. SARRAU ROYES, Liberto, *Rebeldía vivida*
580. GOSÁLVEZ, José, *Yo… ¡Yo te quiero!*
581. PELEGRÍ ALEGRET, Sebastián, *Nacido con mala estrella*
582. URALES, Federico, *La morena del valle* 6.X.1937
583. OBRERO CASTILLA, Andrés, *Una mujer redimida*
584. SAPIÑA BELTRÁN, José María, *Sendero de paz*
585. HERRERA F., Manuel, *Patria*
586. PEÑA, Ricardo, *Pasiones de sangre* 1937
587. TORO, Francisco Javier de, *Sombras en la retina. Novela fílmica* 1937
588. RAMOS, Ramiro, *Esperanza*

589. MARCOS, Volga, *Dificultad inexistente*
590. MONTEMAR, Sergio de, *Maruxa* 1937
591. OBAC PUYOL, Valentín, *Juanita* 1938
592. MAS DE VALOIS, Pedro, *Poesía de guerra* 1938
593. FAÚLES DEL TORO, Cosme, *La venganza de los parias* 1.IV.1938
594. TEMBLADOR LÓPEZ, Antonio, *Historia de un revolucionario* 8.IV.1938
595. ARIZCUREN, Jorge de, *La lucha por el amor* (anunciado)

La Novela Libre

La editorial La Revista Blanca, de Barcelona, inicia en 1933 esta colección de novelas, la cual se extendiende hasta 1938 (el número 29 se corresponde con enero de 1936 = n.º 491 de La Novela Ideal), llegando a alcanzar 54 números. Se inaugura con el autor que con tanto éxito había abierto La Novela Ideal: Adrián del Valle («que a requerimientos nuestros, A. del Valle ha hecho un esfuerzo y ha escrito una preciosa novela que tiene por título *Todo lo vence el amor*»), al que seguirán «Ángela Graupera, A. Fernández Escobes, Federica Montseny y Federico Urales. Estos nombres irán acompañados por aquellos novelistas españoles que tengan en la cabeza y en el corazón los sentimientos y los ideales necesarios para romper con la moral, con las costumbres y con las ideas dominantes» (n.º 360 de La Novela Ideal).

La imprenta que más utilizó fue la de Impresos Costa (Conde del Asalto, 45, llamada después Nueva de la Rambla), que cambia su denomiación por la de Unió Gráfica Cooperativa Obrera en el inicio de la revolución de 1936. Las cubiertas van a tres tintas, en papel mate, firmadas por Caroll. La periodicidad era mensual. La extensión es de 64 páginas, el doble de lo normal en novela corta, tiradas en papel satinado. El formato de 18 x 12 cm. El precio de 50 céntimos, suscripción al trimestre de 3 pesetas; a corresponsales se les abona el 25 %. El n.º 372 de La Novela Ideal (verano 1933) da cumplida explicación de las razones de este precio, aduciendo que no resulta cara en relación a La Novela Ideal y a los libros en general.

Pueden encontrarse ejemplares de esta colección en **AS**, **CDHS**, **FAL**, **FLA**, **IISG, UV**

1. VALLE Y COSTA, Adrián del, *Todo lo vence el amor*
2. GRAUPERA, Ángela, *Las rebeldes*
3. FERNÁNDEZ ESCOBÉS, Antonio, *Yugo*
4. MONTSENY MAÑÉ, Federica, *Una vida*
5. URALES, Federico, *La Querida*
6. SOLANO PALACIO, Fernando, *La mujer y el ideal*
7. GRAUPERA, Ángela, *Ofrenda de amor*
8, MONTSENY MAÑÉ, Federica, *Aurora roja*
9. URALES, Federico, *La que no tuvo un no*
10. CLARO PABÓN, Fernando, *A merced de las olas*
11. FERNÁNDEZ ESCOBÉS, Antonio, *El amor que ríe*
12. MONTSENY MAÑÉ, Federica, *Ana María*
13. BALLESTER TINOCO, Vicente, *La tragedia vulgar de un hombre libre*
14. URALES, Federico, *La favorita*
15. GRAUPERA, Ángela, *El amo*
16. BARBOSA, Diego R[odríguez], *Amor, sacrificio y venganza*
17. URALES, Federico, *La enamorada*
18. OBAC PUYOL, Valentín, *Ansias de vivir*
19. HERRERA F., Manuel, *Funesto error*
20. MONTSENY MAÑÉ, Federica, *Heroínas*
21. PEÑA, Ricardo, *Las leyes del mal*

22. GRAUPERA, Ángela, *La redimida*
23. URALES, Federico, *La pecadora*
24. MONTSENY MAÑÉ, Federica, *Vampiresa*
25. CABALLERO, Pedro, *Una mujer moderna*
26. GRAUPERA, Ángela, *En busca del amor*
27. URALES, Federico, *La aventurera*
28. MONTSENY MAÑÉ, Federica, *La sombra del pasado*
29. GILABERT, Alejandro G., *El pecado de Ana María* 1.I.1936
30. GRAUPERA, Ángela, *La cadena*
31. MONTSENY MAÑÉ, Federica, *Sinfonía apasionada*
32. URALES, Federico, *La de los claveles rojos*
33. GALLARDO LÓPEZ, Mariano, *La sensualidad y el amor*
34. FERNÁNDEZ ESCOBÉS, Antonio, *Crisis*
35. URALES, Federico, *Adela y sus amigas*
36. MONTSENY MAÑÉ, Federica, *Amor de un día*
37. GRAUPERA, Ángela, *La Herencia*
38. MUÑIZ, Eloy, *Remanso de Paz*
39. URALES, Federico, *Aurora*
40. GRAUPERA, Ángela, *Ansias de volar*
41. AMADOR, Margarita, *¡Por fin triunfantes!*
42. FERNÁNDEZ ESCOBÉS, Antonio, *Fuente de vida*
43. URALES, Federico, *La querida del espía*
44. GALLARDO LÓPEZ, Mariano, *Mujeres libres (novela sexual)*
45. GRAUPERA, Ángela, *La madre*
46. SAPIÑA BELTRÁN, José María, *Rediviva*
47. FERNÁNDEZ ESCOBÉS, Antonio, *Padres e hijos*
48. TORO, Francisco del, *Él era un rebelde. Novela fílmica*
49. HERRERA F., Manuel, *Una moral estúpida*
50. LEÓN VICENTE, Félix, *Vidas insignes*
51. GALLARDO LÓPEZ, Mariano, *Tres prostitutas decentes*
52. URALES, Federico, *Y esto es amor*
53. TORO, Francisco Javier de, *Cadáveres en el monte. Novela fílmica*
54. INIESTA GARCÍA, Salvador, *Venus impúdica*

La Novela Obrera

Editorial Garrofé, empresa comercial de Barcelona, publicaba varias series de novela corta (Grandes Novelas de Amor; La Novel·la Nostra, etc.), algo habitual en la tercera década del siglo XX, por el tirón comercial que suponía. Apoyada en el papel creciente del proletariado, saca a la luz esta colección de título significativo. Esta mezcla de centro comercial y de obras de contenido social produce, como señala A. Álvarez de Insúa referido a La Novela Gráfica, un maremagnum ideológico… en donde la mezcla de tirios y troyanos es espectacular. En la serie, alternan firmas autóctonas, salidas de las fábricas, con literatos de fama internacional. Alguna de ellas es o ha sido libertaria, resultando que otras, incluso, están vasculando hacia el comunismo. Como es lógico, uno de sus temas estrella es la represión hacia el movimiento sindical. Vendía al contado en calle Unión, n.º 19, estando administrada e impresa en Imprenta Garrofé (Villarroel, 12 y 14). Tenía periodicidad semanal. Extensión de 32 páginas. Formato de 71 x 12 cm, y precio de 20 céntimos.

1. **BARANGO-SOLÍS, F.**, *El caudillo. Escenas de la semana trágica*, 32 p. **CDHS**
2. **GUARDIOLA, Antonio**, *Las dos hijas de la fábrica*

3. **CAVANILLAS, Miguel M. de**, *La eterna pugna, por*
4. **PRIETO, Ricardo**, *Aurora de Paz*
5. **BARANGO-SOLÍS, F.**, *El que quiso matar a un rey*
6. **NIMIO, Pedro**, *EI Poder de la sangre*
7. **MARSÁ, Ángel**, *Canción de amor*
8. **AMADOR, Antonio**, *El caso* **CDHS**
9. **LIAÑO, Álex**, *400 voltios*
10. **TOLSTOY, León**, *La miseria del pueblo*
11. **CASTAÑO PRADO, A.**, *El alma de «Juan José»*
12. **HUGO, Victor**, *En Presidio*
13. **ALMA**, *Salvada del abismo*
14. **BALZAC, Honorate de**, *Una tragedia en el mar*
15. **FREYERS, Henry**, *¡Condenado a muerte!*
16. **MARSÁ**, **Ángel**, *El delito de ser pobre*
19. **ZARRALUQUI, Julio**, *Un sindicalista*
20. *La **CABANYA** del tio Tom*, adaptación literaria de Ángel Marsá
25. **MARSÁ, Ángel**, *Bajo el terror*, 32 p. **CDHS**
26. **ÍBERO, Santiago**, *La sangre del rico*, 32 p. **CDHS**
28. **MIRBEAU, Octavio**, *Yo no mato* **CDHS**
30. **ZOLA, Emilio**, *La hermanita* **CDHS**
31. **EUSTERS, J.**, *Un mártir* **CDHS**
32. **KOROLENKO, Wladimir**, *El desertor* **CDHS**

La Novela Proletaria

Nos hallamos de nuevo ante un proyecto editorial que, sin estar encuadrado directamente en una editorial libertaria, incluye plumas anarquistas acompañando a otras de republicanos federales, los cuales suelen novelar hechos sindicales. La colección se desarrolla entre 1932-1933, y está dirigida por el pestañista Alfonso Martínez Carrasco (n.º 1-7) y A. Vivero (n.º 8-22). Es fruto de Ediciones Libertad (C/ Roma, 41, Madrid), cuyo director Augusto Vivero pasaba por convencido anticlerical, prueba de lo cual son los proyectos editoriales por él impulsados, entre los que sobresale la Biblioteca de los Sin Dios. Ha sido objeto de un interesante estudio por parte de Gonzalo Santonja, en el que se reproducen las 22 primeras novelas del catálogo que relacionamos a continuación. Las cuatro restantes que incluye el citado estudio forman un bloque claramente diferenciado, que inician «Tesoro de la literatura revolucionaria».

Según publicidad de la editorial, el promedio de ventas por folleto ronda los 30.000 ejemplares. La extensión es de 32 páginas. El formato de 16 x 11 cm. El precio era de 25 cts., con descuento del 30% a los pedidos contrareembolso.

1. **VIVERO, Augusto**, *Sindicalista en acción*
2. **BALBONTÍN, José Antonio**, *Una pedrada a la Virgen*
3. **BARRIOBERO Y HERRÁN, Eduardo**, *Las ánimas benditas*
4. **PESTAÑA, Ángel**, *La caída del dictador*, 1932 (Imp. Campos), 31 p.
5. **SAMBLANCAT, Ángel**, *Mi dama y mi "star"*
6. **MARTÍNEZ CARRASCO, Alfonso**, *¡Pero mató a un burgués!*
7. **SEDILES, Salvador**, *Las calaveras de plomo*
8. **GUZMÁN ESPINOSA, Eduardo de**, *El confidente*, portada de Alcaraz
9. **VIVERO, Augusto**, *A tiro limpio*
10. **SORIANO, Rodrigo**, *La bomba*
11. **BAJATIERRA MORÁN, Mauro**, *Un ensayo revolucionario*

12. **FALCÓN, César**, *¿Dónde está Dios?*
13. **JIMÉNEZ, Antonio**, *Infamias*
14. **MISTRAL, Emilio**, *La ley de fugas*
15. **FRANCO, Ramón**, *Abel mató a Caín*
16. **MAGRE, Ramón**, *Un periodista*
17. **VIVERO, Augusto**, *El enchufista*
18. **SEDILES, Salvador**, *¡Resignación, hermanos!*
19. **SORIANO, Rodrigo**, *Noche Roja*
20. **FALCÓN, César**, *El agente confidencial*
21. **VIVERO, Augusto**, *La guerra que viene*
22. **HILDEGART**, *¿Quo vadis, burguesía?*

La Novela Roja

La editorial Prensa Roja, de Madrid, emprendió en 1922 y 1923 dos proyectos que dieron cabida a numerosos textos de libertarios: La Novela Roja y Siluetas. Se trata de series dirigidas por libertarios, de la que salen a la luz folletos de anarquistas, republicanos, socialistas y de literatura social, en su mayoría de escritores autóctonos. La nueva sociedad unirá la pluma y el brazo. Muchas de sus páginas están escritas al calor de la reacción que provocaba la represión hacia el movimiento obrero. El estudio de G. Santonja adscribe a Prensa Roja la edición de variados volúmenes, pero se trata de títulos de otras editoriales que se incluían en el Sercicio de Librería ofrecido; práctica bastante común entre editoriales en el tiempo que nos ocupa.

La Novela Roja se inicia a finales de julio de 1922 y llega aproximadamente hasta octubre-noviembre de 1923, alcanzando 49 números. Dirigía la colección Fernando Pintado y la administraba Emilio V.[illalonga] Santolaria. La dirección editorial al comienzo estuvo en C/ Roma, 27, trasladándose después a Alcalá, 177 (hacia el número 38), a mediados de 1923. La periodicidad inicial fue decenal («se publica los días 7, 17 y 27 de cada mes»), para continuar semanal desde el número 13 («aparecerá todos los sábados»). No obstante, no figura fecha de salida en los folletos; las que indicamos se corresponden al catálogo de Santonja. La extensión es variable, aunque oscila alrededor de doce páginas, las cuales van sin numeración. El formato comienza grande –38 x 25–, para pasar pronto a 25 x 15 cm. El precio común era de 20 céntimos, excepto del número 31 al 38 que fue de 30 cts.; a paqueteros 15 cts.; suscripción de un año, 10 pesetas. Varios volúmenes contienen obras de más de un autor.

Encontramos bastantes folletos en **BPA**, así como en **AS, BAB, BNE, CDHS, IISG**

1. **BLASCO IBÁÑEZ, Vicente**, *La Inquisición de Sevilla*, 30.VII.1922
2. **QUEMADES, Salvador**, *Un sujeto peligroso* (p. 1-7). **MALATO, Carlos**, *La justicia* (p. 8), 10.VIII.1922, 8 p., 38 x 25 cm **BPA**
3. **TORRALBA BECI, Eduardo**, *Rojo verde*, 20.VIII.1922
4. **SEGUÍ, Salvador**, *Episodios de la lucha*, 30.VIII.1922, 16 p., 38 x 25 cm **BPA**
5. **GORKI, Máximo**, *La maestra*, 10.IX.1922
6. **FUENTE, Ricardo**, *Recuerdos del zarismo*, 20.IX.1922
7. **MONTSENY MAÑÉ, Federica**, *Horas trágicas*, 30.IX.1922
8. **GHIRALDO, Alberto**, *La Historia de «Gorrita». Páginas del destierro*, 10.X.1922, 11 p.
9. **PEDRO, Valentín de**, *La compañera*, 20.X.1922. 12 p.
10. **GUILLÉN AZNAR, Pascual**, *Camino del destierro*, 30.X.1922, 14 p., 25 x 15 cm
11. **BEL MESONADA, Gil**, *El último atentado*, 10.XI.1922, 12 p.
12. **SAMBLANCAT SALANOVA, Ángel**, *El terror*, noviembre 1922
13. **FERNÁNDEZ BOIXADER, Narciso**, *Días trágicos. Memorias de un abogado… en pleno terrorismo* (p. 1-7). **VERNET, Magdalena**, *Los dos hacendados* (p. 9-11) [1922], 11 p.

14. **POLANCO, Abraham**, *Un asesino* (p. 1-8). **CHUECA, José**, *¡Sin trabajo!* (p. 9-11) [¿25 noviembre?], 1922, 11 p.
15. **TOLSTOI, León**, *Pedro el panadero. Un sueño*, 2.XII.1922, 14 p.
Nota: «en breve, *La noche que abdicó el zar*, por Ezequiel Endériz», sin que la conozcamos
16. **BRANDAO, Raúl**, *Navidad de los pobres*, trad. V. de Pedro [1922]
17. **MARÍN, Astrana**, *Memorias de un pícaro* [¿1922?]
18. **GARCÍA SEGARRA, Elías**, *El presidiario (escenas de presidio)* [1923], 10 p. **BPA**
19. **TORRALBA BECI, Eduardo**, *Páginas de sangre. de 1920 a 1922...* [1923], 16 p. **AS, BPA**
20. **URALES, Federico**, *Germinal*, 1923
21. **BARRIOBERO Y HERRÁN, Eduardo**, *El 606*, 1923, 12 p., 20 cts. **BPA**
22. **ÚBEDA, Rogelio,** *Otro mártir. Episodio de la represión de Barcelona*. Karr, Alfonso, *La gloria militar*, 1923
23. **PEDRO, Valentín de**, *Delatores* [1923], 12 p. **BPA**
24. **DÍEZ, Galo**, *Apariencias*, 1923, 12 p. **BNE**, **BPA**
25. **DANTAS, Julio**, *La cena de los cardenales (comedia)* trad. E. Endériz, y R. y Rovira, 1923
26. **PI Y MARGALL, Francisco**, *Diálogos cortos*, 1923, 12 p. **BPA**
27. **GARCÍA SEGARRA, Elías**, *La roja*, 1923, 20 p. **BPA**
28. ***SALVADOR*** *Seguí. Los mártires del sindicalismo*, por La Redacción (1-8). **TORRAVA [sic] BECI, F**., *El asesinato de Seguí. Los enemigos de un crimen* (9-11) [1923], 11 p. **BPA**
Anuncia la próxima aparición de «Siluetas»
29. **AMADOR, Antonio**, *Los proscritos. De unos años de dolor y de terror*, 1923, 10 p. **BPA**
30. **SEISDEDOS, Miguel R.**, *Papa y papá*, marzo 1923, 20 p. **BPA**
31. **TOLSTOI, León**, *Lucerna. El cadáver viviente*, marzo 1923
32. **ALAIZ, Felipe**, *Elisabet*. **FUENTE, Ricardo**, *Reyes, favoritos y validos*, abr 1923, 16 p. **BPA**
33. **STEPNIAK**, *Perfiles revolucionarios* [mayo 1923], 16 p. **UPF**
34. **RÍO DEL VAL, José del**, *Los victimarios*, 1923
35. **SOMOZA SILVA, Lázaro**, *Los ídolos rojos*. **SEISDEDOS, Miguel R.**, *La canción del réprobo*, 1923, 16 p. **BPA**
36. **STRINDBERG, August**, *Un criminal; Pequeño catecismo para el pueblo*, 1923, 14 p. **BPA**
37. **GARCÍA SEGARRA, Elías**, *El Nihilista*, junio 1923, 16 p. **AS, BAB, BPA**
38. **PUIG Y FERRATER, Juan**, *Diálogos dramáticos*, trad. V. de Pedro, 1923, 16 p. **BPA**
Contiene: *El labrador y el caminante; Desolación; Amor de padre*
39. **MARSÁ, Angel**, *La voz de la sangre*. **SEISDEDOS, Miguel R.**, *¡Catedrales, viejas catedrales!* julio 1923, 12 p. **BPA**
40. **ÚBEDA, Rogelio**, *El terrorismo blanco*. **SEISDEDOS, Miguel R.**, *Amor y púrpura (monólogo dramático)*, 1923
41. **ABELLA, Ángel**, *Odio y violencia (novela social)*, 1923, 12 p. **BPA**
42. **MACHADO, Augusto**, *Redención imposible*, 1923, 12 p. **BAB, BPA**
43. **LEVAL, Gastón**, *La muerte del genio*, 1923, 12 p. **BPA**
44. **ANDREIEV, L.**, *Entre el hampa*. **MARX, C.**, *El día de trabajo*, trad. E. Puche, agosto 1923
45. **GORKI, Máximo**, *El prisionero*, Madrid, Prensa Roja, 1923
46. **SAMBLANCAT SALANOVA, Ángel**, *En la roca de la Mola*, 1923
47. **LUJAMBIO, Juan**, *La máquina infernal*, 1923, 12 p. **BAB, BPA**
48. **BARTHE, Fortunato**, *El dolor errante*, cub. M. Moreno, 1923, 12 p. **BPA**
49. **FERRÁS CATALÁ, Eduardo**, *El traidor y la recompensa*, 1923

La Novela Roja

La editorial Pegaso de Barcelona inició en 1926 esta colección de novelas, cuyo nombre, había sido utilizado cuatro años antes en Madrid. Además, el calificativo 'roja' se empleaba en

series de libros ya desde la primera década (Centro Editorial Presa, etc.), por las connotaciones ideológicas que llevaba. Conocemos pocos ejemplares de esta serie. En el catálogo que incorpora el folleto de M. de Castro anuncia que la sexta obra aparecerá el 30 de junio de 1926, por lo que podemos atribuirle una periodicidad quincenal. La extensión es de 32 páginas. El formato de 17 x 12 cm. El precio era de 20 céntimos.

1. **SAMBLANCAT, ÁNGEL**, *El aprendiz (aguafuerte)*, 2.ª ed., 1926, 32 p. **BNE**
2. **SANTOS CANTERO, Mateo**, *Los héroes del siglo XX*
3. **ALAIZ DE PABLO, Felipe**, *Amor mío, ven temprano*, cub. E. Ochoa [1926], 29 p. **CDHS**
4. **LAMO, Regina**, *La colegiata*, 30.V.1926
5. **CASTRO TIEDRA, M. de**, *El hotel del hambre*, 20 cts. **CDHS**
6. **POLANCO, Abraham**, *Los malos*, «aparecerá el 30 junio 1926».

La Novela Social

El grupo anarquista Crisol de Sabadell inició a finales de 1925 la publicación de la revista gráfica de ideas, ciencia y arte *Crisol*, y en 1926 una colección de novela corta a la que denominó La Novela Social, subtitulada publicación ideológica, que se extiende hasta 1927. Al frente de este empeño, se hallaban Hermoso Plaja y Juan Cinca (o Sinca), que pretendían burlar así la censura a la que sometía la dictadura de Primo de Rivera en Barcelona a las revistas. Su fin era propagar el anarquismo junto a obras literarias. En ella colaboraron escritores anarquistas autóctonos, por entontes poco conocidos la mayoría. La dirección administrativa se encontraba en calle Pérez Galdós, 110, sede de la Federación Obrera de la capital del Vallés.

Utilizaban la imprenta de Barcelona de calle Viladomat, 108 (en la que trabaja H. Plaja), que denominan aquí bien Imprenta y Editorial Barcelonesa bien Imprenta Clásica, pasando en los últimos números a Imprenta Layetana (Bou de San Pedro, 9). La ilustración de las cubiertas corría a cargo de Segarra, estando algunas realizadas por Lázaro, Alloza y Shum. Tenía periodicidad quincenal (comprendidas las irregularidades forzadas) y desapareció justamente en el número en que se anunciaba semanal. La extensión de los folletos es de 32 páginas, impresas en papel couché, con formato 17 x 12 cm, y precio de 20 céntimos. Al inicio o al final del texto, aparece la leyenda: «Revisado o Aprobado por la censura».

Se hallan en **AS, CDHS, FLA, IISG**

1. **DICENTA, Joaquín**, *Infanticida* [1926], sin paginar **IISG**
2. **VIDAL, Fructuoso**, *Vidas quiméricas* [1926], 32 p. **CDHS**
3. **MAGRE, Ramón**, *Carne podrida* [1926]
4. **ALAIZ, Felipe**, *El grumete*, cub. Segarra [1926], 29 p. **AS**, **CDHS**
5. **SANJUAN, Eduardo**, *"Shum" íntimo*, grabados de Shum [1926], 32 p. **IFHS** (2.ª ed. **BJI, IISG**)
6. **CORDÓN AVELLÁN, Salvador**, *Locos*, cub. Lázaro [1926], 30 p. **CDHS**
7. **DOSTOYEWSKY** [sic], *La noches blancas* [1926], 20 cts.
8. **TORRES TRIBÓ, José**, *La redención de Pierrot* [1926], 32 p. **FLA**, **IISG**
9. **IBERO, Ernesto** [¿Felipe Alaiz?], *Mingo Radical* [1926] **FLA**
10. **TORRES TRIBÓ, José**, *La loca vida (drama en tres actos). Primer acto*, cub. Shum [1926]
11. **PEÑA, Ricardo**, *¡Que salga el autor! (novela social)*, pról. Cordón, cub. Segarra [1926]
12. **MAGRE, Ramón**, *Almas de amor* [1926]. (Texto: Prisión Celular, marzo 1925.) **CDHS**
13. **PEÑA, Ricardo**, *Llamas de odio (novela)* [1926]. (Nota editorial: morosos.) **BPA**
14. **RYNER, Han**, *El libro de Pedro*, trad. Elizalde, 1926, 32 p. (2.ª ed.: 1927)
15-16. **RYNER, Han**, *La verdad sobre Jesús*, cub. Segarra, 1926, 63 p., extra (2.ª ed.: 1927)
17. **CLARO PABÓN, Fernando**, *¡Una víctima!* [1926]
18. **PÉREZ VIDAL, Manuel**, *Más fuerte que la amistad*, cub. Alloza, 1927, 30 p. (Nota ed.)
19. **UBEDA, Rogelio**, *Carmen*, 1927, 30 p. (Advertencia ed.)

20. **TORRES TRIBÓ, José**, *El ídolo* (seguramente ya no vió la luz)

Los Nuestros
novela libertaria

Colección relámpago de novelitas de crítica e ideas, administrada en un principio por Salvador Cordón desde Montejaque (Málaga), y posteriormente por Bruno Sánchez desde el Centro Instructivo Obrero de Aznalcóllar. Conocemos tres números de ella por referencia (*Tierra y Libertad*, 24.I.1917 y 21.III.1917), correspondientes al 15 de enero de 1917 y siguientes, aunque tuviera un anterior anuncio de salida en *Solidaridad Obrera*, 6.IX.1916: «Trabajadores suscribíos o comprad esta publicación quincenal, una novela libertaria por sólo cinco céntimos. Pedidos a la administración de la revista *Los Nuevos* [Barcelona] o a su dirección». La suscripción, 75 céntimos semestre; a paqueteros y corresponsales, 15% dto.

1. **DONKOR, S.**, *La locura de Mari*. **ZOAIS, Luis**, *A violín*, Montejaque, 15.I.1917, 16 p.
2. **PAGÁN NAVARRO, J.**, *¡Paria!* **ZOAIS, Luis**, *Vida*, Montejaque, 1917, 16 p.
3. **BAJATIERRA MORÁN, Mauro**, *Asomándose a la vida*, Montejaque, 1917, n.º extra, 10 cts.

Nueva Era

La editorial barcelonesa Ediciones y Reportajes (Claris, 20), que asegura tener «el análisis más imparcial de los hechos que vivimos, vistos desde Catalunya», saca a la luz en 1937 la colección Nueva Era en la que prima los textos del médico libertario Félix Martí Ibáñez, vinculado al Ministerio de Sanidad y Asistencia Social y a la Consellería de de la Generalitat. La editorial, por su parte, tiene otra serie de cuadernos sin ligazón con el anarquismo en su mayoría. Utiliza la imprenta Tipografía Catalana. Tenía periodicidad semanal, formato 20 x 14 cm, y precio variable entre 0,60 y 1,50 ptas.

1. **MARTÍ IBAÑEZ, Félix**, *Meditación del mar*, 1937, 48 p. **AS, CDHS**, **IMHB**
2. **MARTÍ IBAÑEZ, Félix**, *El sentido de la vida*, 1937, 40 p. **AS, CDHS**, **IMHB**
3. **MARTÍ IBÁÑEZ, Félix**, *Los milagros curativos en la H. de la Medicina*, 1937, 31 p. **AS**
4. **MARTÍ IBAÑEZ, Félix**, *Tres mensajes a la mujer*, 1937, 29 p. **AS, CDHS**, **IMHB**
5. **MARTÍ IBÁÑEZ, Félix**, *Ensayos sobre el amor*, 1937, 40 p. **IMHB**
6. **GALÁN, Fermín**, *Nueva creación*, pórtico de Felix Martí Ibáñez, 1937, 75 p. **AS**

Los Pensadores

Al inaugurar esta colección, la editorial Estudios de Valencia se proponía poner al alcance de los bolsillos más modestos obras de gran interés que conformaran en conjunto una pequeña enciclopedia del pensamiento clásico anarquista, tocando los temas básicos de el militarismo, clericalismo, emancipación de la mujer, ateísmo, campo, juventud, educación, etc. El precio que tienen nos hace situar la colección hacia 1936.

Como excepción en esta editorial, no figura pie de imprenta en ninguno de los números. El diseño de las cubiertas era común, y fue realizado por Shum. Probablemente, su periodicidad sería mensual. La extensión de los folletos es de 16, 24 ó 32 páginas. Presentan formato de 17 x 12 cm. El precio era de 25 céntimos los de 16 páginas y de 40 céntimos en el resto. En ocasiones, la numeración presenta irregularidades (números repetidos con autores diferentes o números cambiados borrando el anterior, etc.).

Pueden encontrase ejemplares en **AS**, **BNE**, **IISG, UV**

1. **REY, Miguel**, *¿Donde está Dios? (poema)*, 16 p.
2. **RECLUS, Eliseo**, *A mi hermano el campesino*, 16 p.
3. **SALVOCHEA ÁLVAREZ, Fermín**, *La contribución de sangre*, 24 p.

4. **Faure, Sebastián**, *Contestación a una creyente*, 32 p.
5. **Malatesta, Errico**, *Entre campesinos*, trad. de J. Prat, 32 p.
6. **Jacquinet, Clemencia**, *La sociología en la escuela*, prólogo de José Prat, 16 p.
7. **Bakunin, Miguel**, *El patriotismo*, 32 p.
8. **Kropotkin, Pedro**, *A los jóvenes*, 32 p.
9. **Fabbri, Luigi**, *El ideal de la libertad*, 16 p.
10. **Malatesta, Errico**, *Nuestro programa*, 24 p.
11. **Most, Johan**, *La peste religiosa*, 16 p.
12. **Cafiero, Carlo**, *Comunismo y anarquía*, 16 p.
13. **Robin, Paul**, *Degeneración de la especie humana*, trad. de L. Cabós, 16 p.
14. **Malatesta, Errico**, *Socialismo y anarquía*, 24 p.
15. **Goldman, Emma**, *La tragedia de la emancipación femenina*, 16 p.
16. **Grave, Jean**, *La preparación del porvenir*, 16 p.
17. **Reclus, Eliseo**, *El porvenir de nuestros hijos*, 24 p.
18. **Goldman, Emma**, *La prostitución*, 24 p.
19. **Faure, Sebastián**, *Las doce pruebas de la inexistencia de Dios*, 32 p.
20**. Lorenzo Asperilla, Anselmo**, *El sindicalismo. El proletariado emancipador*, 32 p.
21. **Faure, Sebastián**, *El absurdo religioso*, 32 p.
22. **Fabbri, Luis**, *Función anárquica en la revolución*, 32 p.
23. **Chaughi, René & Robin, Paul**, *La mujer. Mujer esclava; Mujer pública*, 16 p.
24. **Kropotkin, Pedro**, *El espíritu revolucionario*, 32 p.
25. **Huot, María**, *La procreación voluntaria y el paro forzoso*, trad. J. Elizalde [¿1931?], 24 p.
26. **Kropotkin, Pedro**, *La ley y la autoridad*, 24 p.
27. **Tolstoi, León**, *La propiedad de la tierra*, 24 p.
28. **Malatesta, Errico**, *En el café. Conversaciones sobre el comunismo anárquico*, 32 p. (En la cub. figura impreso como XIV, tachado por un cuño azul, con el que ponen debajo XXVIII.)

Los Pequeños Grandes Libros
Biblioteca Popular Económica

En los primeros años del siglo xx, suponemos que hacia 1904-1905, se inicia en Barcelona esta «moderna biblioteca» con la pretensión de ofrecer las obras de los más eminentes filósofos, sociólogos, políticos y agitadores del globo, la cual creemos que queda completada en la primera edición de sus setenta y seis volúmenes en 1907. Según su intención editorial, «no se propone la propaganda de determinados ideales políticos y sociales», pero lo cierto es que en ella tienen cabida buena parte de propagadores libertarios. Sin ir más lejos, los cuatro primeros lo son. No siendo, pues, un proyecto libertario, sí representa el potencial de su ideario. Los 76 números que alcanza, nos hablan de la aceptación que tiene la colección, por lo que hallamos sus volúmenes en buena parte de las bibliotecas consultadas.

El primer calificativo del nombre lo justifica su formato –16 x 11 cm– y extensión –64 páginas en los números simples y 128 en los dobles–. La popularidad le viene por el precio: 25 céntimos los simples y 50 los dobles. En la cubierta solía aparecer un grabado reproduciendo la fotografía del autor o autora de la obra. Comienzan a ser editados por Presa y Rosón, editores (C/ Hospital, 115) y pronto pasan a serlo por Centro Editorial Presa, llegando así hasta el último número de la colección (las reediciones tardías están en calle Diputación, 344). La imprenta más utilizada en los primeros números fue la de Antonio Viladot (Universidad, 32), pasando desde el n.º 16-17 (2.ª ed.) a la de El Anuario de la Exportación (C/ Diputación, 344), propiedad de F. Granada y Cía. Preciamente, es Atlante, la continuadora de F. Granada, la que se encarga de reeditar las obras en la década de 1910. Esta editorial reduce la extensión de los números simples a 48 páginas y de los dobles a 96, y les marca precio de 35 y 65 céntimos.

Se hallan en todas las bibliotecas **AS, BC, BNE, BPA, CDHS, FAL, FLA, IISG, IMHB**

1. **KROPOTKIN, Pedro**, *Un siglo de espera; El gobierno revolucionario* [*ca.* 1905], 62 p.
   ~ Trad. del Centro Editorial Presa, Barcelona, Atlante, s.a., 48 p., 35 cts. **AS, CDHS**
2. **RECLUS, Eliseo**, *El porvenir de nuestros hijos* (p. 5-13); *La anarquía y la Iglesia* (p. 15-41); *A los campesinos* (p. 43-60), trad. de Rosendo Diéguez [*ca.* 1905], 60 p. (3.ª ed.: 63 p.)
   ~ Trad. de Rosendo Diéguez, Barcelona, Atlante, s.a., 48 p., 35 cts.
3. **BAKUNIN, Miguel**, *El patriotismo*, trad. R. Diéguez [*ca.* 1905], 61 p. **AS** (2.ª ed. **BC**, **IMHB**)
   ~ Trad. R. Diéguez, Barcelona, Atlante, s.a., 46 p. **AS**, **BNE**, **CDHS, UV**
4. **MALATO, Carlos**, *Antes del momento*, trad. R. Diéguez [*ca.* 1905], 64 p. **BNE**, **CDHS**, **IISG**
   ~ Trad. de R. Diéguez, Barcelona, Atlante, s.a., 47 p., 35 cts. **AS, BPA**, **CDHS**
5. **GUESDE, Jules**, *La ley de los salarios y sus consecuencias*, Centro Ed. Presa y Atlante
6-7. **SPENCER, Herbert**, *Demasiadas leyes*, Centro Ed. Presa y Atlante
8. **GRAVE, Juan**, *Educación burguesa y educación libertaria*, trad. J. Ruipérez, s.a., 64 p.
   ~ Trad. de J. Ruipérez, Barcelona, Atlante, s.a., 48 p., 35 cts. **AS**, **BPA**, **CDHS**
9. **SCHOPENHAUER, A.**, *Los dolores del mundo*, Centro Ed. Presa y Atlante
10-11. **TOLSTOI, León**, *Lo que yo pienso de la guerra. ¡Despertad!*, traducción de Rosendo Diéguez. 2.ª ed., Barcelona, Centro Ed. Presa, [*ca.* 1905], 127 p., 50 cts. **BC**
   ~ Trad. de Rosendo Diéguez, Barcelona, Atlante, s.a. 111 p., 65 cts. **CDHS, UV**
12. **MALATESTA, Errico**, *La anarquía*, trad. J. Ruipérez, 67 p. **AS** (2.ª ed.: 35 cts. **BC**, **BNE**)
13. **RENÁN, Ernesto**, *El liberalismo clerical*, Centro Ed. Presa y Atlante
14-15. **MICHEL, Luise**, *La Commune (extracto)*, trad. J. Ruipérez [*ca.* 1905], 128 p. (2.ª ed.)
   ~ Trad. de J. Ruipérez, Barcelona, Atlante, s.a., 94 p., 65 cts. **AS, B UV**, **CDHS**
16-17. **KROPOTKIN, Pedro**, *Los tiempos nuevos*, trad. J. J. Rubio [*ca.* 1905], 128 p. (2.ª ed.)
   ~ Trad. de Juan J. Rubio, Barcelona, Atlante, s.a., 96 p., 65 cts. **CDHS**
18. **ENGELS, Federico**, *Socialismo utópico y socialismo científico*, Centro Ed. Presa y Atlante
19-20. **LITTRÉ, Emilio**, *El árbol del bien y del mal - La idea de justicia*, Presa y Atlante
21-22. **DARWIN, C. R.**, *Las facultades mentales en el hombre y en los animales*. Presa Atlante
23-24. **ZOLA, Emilio**, *Estudios críticos*, Centro Ed. Presa, s.a., 128 p.; Atlante, s.a., 95 p.
25-26. **FLAMMARION, Camille**, *Un viaje por los cielos*, Centro Ed. Presa y Atlante
27-28. **LAFARGUE, Pablo**, *El derecho a la pereza*, Presa y Atlante
29-30. **NOVICOW**, **J.**, *El porvenir de la raza blanca. Tomo I*, trad. Comaposada, Presa Atlante
31-32. **NOVICOW**, **J.**, *El porvenir de la raza blanca. Tomo II*, Centro Ed. Presa y Atlante
33. **VANDERVELDE, E.**, *El socialismo agrícola*, Centro Ed. Presa y Atlante
34. **SMILES, Samuel**, *La disciplina de la experiencia*, Centro Ed. Presa y Atlante
35-36. **HAECKEL, Ernesto**, *Maravillas de la vida*, Centro Ed. Presa y Atlante
37. **MALATESTA, Errico**, *Entre campesinos*, trad. J. Prat [*ca.* 1906], 64 p.
   ~ Trad. de J. Prat, Barcelona, Atlante, s.a., 64 p., 35 cts. **BPA**
38. **NORDAU, Max**, *Crítica contemporánea*, Centro Ed. Presa y Atlante
39-40. **BEBEL, Augusto**, *Socialización de la sociedad*, Centro Ed. Presa y Atlante
41-42. **ALBERT, Carlos**, *El amor libre. T. I*, trad. J. Comaposada, Centro Ed. Presa, [*ca.* 1906]
43-44. **ALBERT, Carlos**, *El amor libre. T II*, trad. J. Comaposada, 91 p.
45-46. **TOLSTOI, León**, *Nuevas orientaciones*, Centro Ed. Presa **CDHS**
47-48. **LAFARGUE, Pablo**, *El concepto de la historia (controversia)*, Centro Ed. Presa y Atlante
49-50. **PROUDHON, P.J.**, *Psicología de la revolución*, Centro Ed. Presa, 128 p. **AS, FAL**
51-52. **KROPOTKIN, Pedro**, *El Estado* (p. 7-71); *Estudios penales* (p. 75-127), trad. J. Prat. Centro Ed. Presa, [*ca.* 1906], 127 p. **AS**, **BNE**, **CDHS**, **IISG**
   ~ Trad. J. Prat, Barcelona, Atlante, s.a., 107 p., 65 cts. **AS**, **BPA**, **CDHS**
53-54. **MAETERLINCK**, *La Justicia*, Centro editorial Presa y Atlante
55-56. **NIETZSCHE, F.**, *Opiniones (Para todos y para nadie)*, Centro Ed. Presa y Atlante

57-58. **SALA Y VILLAET, Pedro**, *La revolución intelectual*, Centro Ed. Presa y Atlante, 1906
59. **KROPOTKIN, Pedro**, *La moral anarquista*, trad. Centro Ed. Presa, 2.ª ed. [c.1906], 63 p.
~ Barcelona, Atlante, s.a., 48 p., 65 cts. **AS, BPA**, **CDHS**
60. **GORI, Pedro**, *La anarquía ante los tribunales* (p. 7-48). **HAMON, Agustín**, *De la patria* (p. 49-64), 3.ª ed., Centro Ed. Presa, [*ca.* 1906], 64 p. **AS**, **BC**, **CDHS**
~ Barcelona, Atlante, s.a.
61. **MALATESTA, Errico**, *En el café. Conversaciones…*, 3.ª ed., Presa, [*ca.* 1907], 64 p.
~ Barcelona, Atlante, s.a., 48 p., 50 cts. **AS, BPA**, **CDHS** (reedición **CDHS**)
62-63. **GRAVE, Juan**, *La sociedad del porvenir*, trad. Presa [*ca.* 1907], 128 p. (2.ª ed.)
64-65. **HERVÉ, Gustavo**, *La humanidad futura*, Centro Ed. Presa y Atlante, 108 p. **IFHS**
66-67. **RICHARD, Alberto**, *Manual del socialista*, Centro editorial Presa y Atlante
68-69. **JAURÉS, Jean**, *La paz y el socialismo* (p. 7-87), trad. J. Comaposada. **PELLICER PARAIRE, Antonio**, *Disquisiciones sociales* (p. 89-127) Centro Ed. Presa, [1907], 127 p. **CDHS**
~ Trad. de José Comaposada, Barcelona, Atlante, s.a., 109 p. **CDHS, UV**
70. **MALATO, Carlos**, *Desenvolvimiento de la humanidad* (p. 7-36)*; Arte y ciencia* (p. 37-50)*; La propiedad* (p. 51-63) Centro Ed. Presa (63 p.) [*ca.* 1907] y Atlante (48 p.)
71-72. **LAFARGUE, Pablo**, *Por qué cree en Dios la burguesía*, Centro Ed. Presa y Atlante
73-74. **HAMON, Agustín**, *La revolución a través de los siglos*, trad. Comaposada, Presa, 127 p.
75-76. **ZÚÑIGA, Antonio R.**, *El Apostolado de la mentira*

Renovación Proletaria
Revista filosófico-literaria

Denominada también Biblioteca o Editorial Renovación Proletaria, según los distintos folletos, la colección surge con el impulso de Aquilino Medina y Antonio Amador a finales de 1919, secundados por otros militantes como Higinio Noja y Eusebio C. Carbó. Representa un intento de atraer hacia el anarquismo a la joven intelectualidad renovadora española, dando cabida a sus textos, al tiempo que su propósito es «difundir entre los esclavos el espíritu de libertad, para engrandecer económica e intelectualmente la familia humana», teniendo presente que es «nuestro interés propagar, por la cultura, ideas que hagan de la tupida y oscura manigua del pensamiento, cerebros por razonamiento equilibrados, base del Amor y de la Equidad social». Por ello anuncian la publicación de textos filosóficos. El término «revista» del subtítulo ha dado lugar a alguna confusión, pero, como la propia publicidad de la colección anuncia, se trata de volúmenes elaborados por un solo escritor.

Se convirtió en una colección con amplia implantación, adquiriendo importancia al editarse en tiempos de extremas dificultades. «Los veinte números de la revista…», dirigida por Medina, alcanzaron la cifra de 449.000 ejemplares (BIB1500/100).

Inicia su andadura en Pueblonuevo del Terrible, Córdoba (C/ San Pedro, 27, pral.), trasladándose posteriormente a Herrera, Sevilla (C/ Alpechín, 17), hacia 1923. La periodicidad es mensual. El primer volumen ve la luz a finales de 1919, llegando al menos hasta el número 21, publicado en 1924, sin que pueda mantener la regularidad, debido a las persecuciones que sufren sus mentores. Es posible que desde febrero de 1921 (n.º IX) no publique hasta mayo de 1922 (n.º X), coincidiendo con la época de mayor represión. La extensión de los folletos es de 24 páginas y presentan un formato mayor que el normal, 20 x 14 cm, «con el fin de encuadernarlo cada 12 números, para lo cual se harán cubiertas especiales». En la cubierta inserta una fotografía de cada autor en un medallón ovalado. El precio era de 25 céntimos, desde 10 hasta 50 ejemplares el 25% de dto., para mayores el 40%, pago adelantado, el franqueo a cuenta del comprador.

1. **PESTAÑA NÚÑEZ, Ángel & SEGUÍ RUBINAT, Salvador**, *El sindicalismo en Cataluña*, Pueblonuevo del Terrible [¿1919?], 24 p.

2. **NOJA RUIZ, Higinio**, *Brazo y cerebro*, Pueblonuevo del Terrible [¿1920?], 24 p.
3. **BAJATIERRA, Mauro**, *Comentarios al II congreso de la CNT de España*, 1920, 20 p. **BPA**
4. **SAMBLANCAT, Ángel**, *Bocanadas de fuego*, Pueblonuevo del Terrible, 1920, 20 p. **UV**
5. **BUENACASA, Manuel**, *La Rusia Roja*, Pueblonuevo del Terrible, 1920, 20 p. **BNL, BPA**
6. **AMADOR OBÓN, Antonio**, *Trazos sociales*, Pueblonuevo del Terrible, 1920, 20 p.
7. **DÍAZ, David**, *En tiempos de batalla*, Pueblonuevo del Terrible [1920], 20 p. **BNL, BPA**
8. **PEDRO, Valentín de**, *El sindicalismo frente a la política*, Pueblonuevo [1920], 20 p. **UV**
9. **MALATESTA, Errico**, *La revolución en Italia*, trad. E. Carbó, 1921, 31 p. **BPA, IISG, UV**
10. **BALLESTER, Rafael**, *Frente a la dictadura* [¿1922?], 20 p. **BNL, UV**

En principio estaba programado *El deber revolucionario*, de Andrés Nin, lo que no pudo ser.

11. **CARBÓ, Eusebio C.**, *Gestas magníficas*, 2.ª ed. [1922], 20 p. **BPA, UV**
12. **MEDINA, Aquilino**, *Más allá de la política* [1922], 19 p. **AS, BNL** (2.ª ed.: 1922 **BPA**)
13. **MELLA, Ricardo**, *Doctrina y combate*, Pueblonuevo del Terrible, 1922, 20 p. **BPA**, **IISG**
14. **ZOAIS, Luis**, *Contra todo y contra todos*, Pueblonuevo del Terrible [¿1922?], 20 p.
15. **DÍEZ, Galo**, *La mujer en la lucha social*, Pueblonuevo del Terrible [¿1922?], 20 p.
16. **FERRÁS CATALÁ, Eduardo**, *El hombre y la creación*, Herrera, [1923], 20 p. **BPA**, **IISG**
17. **CHUECA, José**, *Chispazos. Máximas, reflexiones, ideas*, Herrera, [1923], 20 p. **BPA**
18. **SAMBLANCAT, Ángel**, *La violencia*, Herrera, 1923, 20 p. **AS**, **CDHS** (2.ª ed.: 1923)
19. **NOJA, Higinio**, *La palanca de Arquímedes: la solidaridad*, Herrera. 1923, 20 p. **BPA**
20. **DÍAZ, David**, *La bancarrota del socialismo*, Herrera, abril 1924, 20 p. **BPA**, **IISG**
21. **MEDINA, Aquilino**, *Fundamento y finalidad del anarquismo*, Herrera, mayo 1924, 20 p.

Rojo y Negro

Laura Brunet [seudónimo de Joan Sanxo Ferrerons] regentaba Editorial Sanxo, de Barcelona (Bou de San Pedro, 9), en donde había dirigido colecciones de novelas (La Novela Nueva, en 1926, o La Pantalla Literaria), utilizando Imprenta Layetana como taller de impresión. Ahora saca a la luz estos cuadernos hacia 1933, figurando como Rojo y Negro, desde la misma dirección editorial y en la misma imprenta. Su aportación intelectual en texto y prólogos es sobresaliente en la colección.

Sin que conste periodicidad, incorpora ilustraciones. Tiene extensión de 64 páginas y formato de 18 x 12 cm.

1. **BRUNET, Laura**, *La quema de los conventos (1835-1909-1931)* [193-], 64 p. **IISG**
2. **BRUNET, Laura**, *Martínez Anido, monstruo de monstruos* [1933], 62 p.
3. **BRUNET, Laura**, *Los martirios de Montjuic* [¿1933?], 62 p.
4. (¿**BRUNET, Laura**?), *Los asesinos de Ferrer y Guardia*, prólogo y epílogo de Laura Brunet, s.a. (Imp. Layetana), 58 p., il. **AS**

Siluetas

Revista política, literaria y de actualidad

La editorial Prensa Roja, de Madrid, completó la serie La Novela Roja con la publicación de Siluetas, que, a pesar de llevar en el subtítulo el término «revista», aquí consideramos como celección. Inicia su andadura en mayo de 1923, con La Novela Roja rondando el n.º 30, y tiene la administración en calle Roma, 27, pasando después a Alcalá, 177. La dirección corre a cargo de Fernando Pintado y la gerencia de José Alonso. Se considera a sí misma una «publicación revolucionaria que dedicará sus páginas a los hombres que defendieron la causa del pueblo».

Utilizaban la imprenta de Anguiano, impresor (C/ Bola, 8), y la del socialista Felipe Peña Cruz (Pizarro, 16). Las cubiertas son obra de Monteserín, con dibujo del biografiado. La periodicidad varía de quincenal (1-2) a decenal (3-12), para terminar en semanal (15-18). La

extensión oscila entre las 12 y las 16 páginas, excepto el n.º 18 que es de 26 págs. El formato era amplio: 27 x 18 cm. El precio era de 25 cts., excepto el n.º 18, de 50 cts.

Hallamos ejemplares en **BPA**, **IISG**, [se encuentran: I (1923): 6, 12, y (1924): 18 ¿de la revista?]

1. **SAMBLANCAT, Angel**, *D. Joaquín Costa*. *Semblanza y psicografía*, 26.V.1923, 11p. **BPA**
2. **TORRALBA BECI, Eduardo**, *Indalecio Prieto*, 9 junio 1923, 8 p. **BPA**
3. **QUEMADES, Salvador**, *Salvador Seguí*, dibujo de Monteserín, 23 junio 1923, 8 p. **BPA**
4. **ALAIZ DE PABLO, Felipe**, *Cardenal Soldevila*, 7 julio 1923, 8 p. **BAB**
5. **PEDRO, Valentín de**, *Castrovido*, 1923, 8 p. **BNE**
6. **ARBÓN, Carlos** (Victor Gabirondo?), *Angel Pestaña*, agosto 1923, 11 p. **IISG**
7. **SÁNCHEZ ROJAS**, **José**, *Miguel de Unamuno*, 8 septiembre 1923
8. **SAMBLANCAT SALANOVA, Ángel**, *Francisco Layret*, 1923, 12 p. **BPA**
9. **TORRALVA BECI, Eduardo**, *Virginia González*
10. **PERUCHO, Arturo**, *Julio Senador Gómez*
11. **PANTORBA, Bernardino de**, *Santiago Ramón y Cajal*, octubre 1923 **IISG**
12. **RIERA**, **Augusto**, *Don Juan Prim y Prats*, octubre 1923, 6 p. **BNE**, **IISG**
13. **SÁNCHEZ ROJAS, José**, *Julián Besteiro*, noviembre 1923, 7 p. **IISG**
14. **MIRBEAU, Octavio**, *La guerra*
15. **ROCKER, Rodolfo**, *Gustavo Adolfo Bécquer*. Madrid, Prensa Roja,
Contiene (sin consignarlo en portada): *Un criminal*, novela corta de José Castellón; y *Guerra del Río*, esbozo biográfico trazado por José de las Casas Pérez
16. **SÁNCHEZ ROJAS, José**, *José María Gabriel y Galán*.
Contiene (sin consignarlo en portada): *Las almadías*, de Máximo Gorki
17. ***GUMERSINDO** de Azcárate*, número homenaje, por varios autores
18. **GONZÁLEZ-RUANO, César**, *Mariano José de Larra (Fígaro)* (p. 3-8). & **SORIANO, Rodrigo**, *Un soviet en el siglo XVI* (p. 9-23), enero 1924, 25 p., 50 cts. **IISG**

En el número 8, además de los números publicados, anuncia en prensa:
Juan de la Cierva, por Ángel Samblancat
Francisco Cambó, por Rafael Marquina
Blasco Ibáñez, por Féliz Azzati
Rafael Salillas, por Roberto Castrovido
Melquiades Álvarez, por José Rodríguez de la Peña
Pablo Iglesias, por Julián Besteiro
Marcelino Domingo, por José Sánchez Rojas
Álvaro de Albornoz, por Abraham Polanco

Vidas revolucionarias

A pesar de los pocos números de que se compone, incluimos esta colección al ser paradigma de la «nueva economía» creada en algunos sectores de la zona republicana durante la guerra o, en este caso, revolución de 1936, Editorial Guerri, de Valencia, junto con la imprenta del mismo nombre, fue colectivizada por los obreros que trabajaban en ella y tomó el apelativo «Obrera». Suponía convertir en realidad el sueño de la autogestión, proclamado por anarquismo y socialismo, especialmente el primero al suprimir el estamento político. De ahí que los personajes incluidos en la colección sean los tres libertarios. También libertarios eran los responsables de la misma: el periodista Emilio Mistral (Pommercy, Santolaria) las confeccionaba, el ilustrador Muro (Juan Pérez del Muro Sánchez) diseñaba cubiertas y elaboraba prólogos. Las circunstancias se encargaron de frustrarla.

Se publica entre 1937-1938, sin que haya periodicidad expresa. La extensión ronda las 80 páginas. El formato es algo mayor que lo corriente, 22 cm. El precio era de 1 pta.

Hallamos ejemplares en **AS, CDHS, FAL, FLA, IFHS, UV**

1. **MISTRAL, Emilio**, *Vida revolucionaria de Durruti*, 1938, 79 p.
2. **MISTRAL, Emilio**, *Fermín Salvochea*, 1937, 79 p.
3. **MISTRAL, Emilio**, *Vida revolucionaria de Ricardo Flores Magón*, *ca*. 1938, 78 p.

En preparación:
Rafael de Riego
Anselmo Lorenzo
Francisco Ferrer Guardia
Salvador Seguí

ÍNDICES

Índice de Colecciones

Agrupación de Propagando Socialista
Antología de la felicidad conyugal
Ayer, hoy y mañana
Biblioteca Anárquico-Comunista
Biblioteca de Cultura Obrera (Jerez de la Frontera)
Biblioteca de Cultura Obrera (Palma de Mallorca)
Biblioteca El Corsario
Biblioteca de El Porvenir del Obrero
Biblioteca de La Huelga General
Biblioteca de los Obreros
Biblioteca de Salud y Fuerza
Biblioteca El Cráter Social
Biblioteca Internacional
Biblioteca Juventud Libertaria
Biblioteca La Internacional
Biblioteca Liberación
Biblioteca Plus Ultra
Biblioteca Roja: *use* Libros Rojos
Biblioteca Social
Biblioteca Universal de Estudios Sociales (1935-1937 y 1938-1939)
Colección Inquietud
Colección Vértice
Conocimientos útiles de medicina natural
Cuadernillos Athenea
Cuadernos de Cultura
Cuadernos de Educación Sexual
Cuadernos de Educación Social
Cuadernos de Orientación Científico-Social
Cuadernos Rojo y Negro
Cuentos Morales
Divulgación Sociológica
Ediciones económicas Avenir
Enciclopedia de Enseñanza Popular Superior
Episodios
FARO
Los Grandes Pensadores
Una hora de lectura
El Libro Popular
Libros Rojos
Luz y Vida
El Mundo al Día
Nosotros
La Novela Biófila

Novela Corta
La Novela Decenal
La Novela del Miliciano
La Novela del Pueblo
La Novela Femenina
La Novela Ideal
La Novela Libre
La Novela Obrera
La Novela Proletaria
La Novela Roja (Madrid)
La Novela Roja (Barcelona)
La Novela Social
Los Nuestros
Nueva Era
Los Pensadores
Los Pequeños Grandes Libros
Renovación Proletaria
Rojo y Negro
Siluetas
Vidas Revolucionarias

Índice de nombres

A. F. de M.: *use* Fernández Molina, Antonio
A. G. M. [¿Avelino González Mallada?] (pról.):
A. H. R.:
Abad Caballero, J.:
Abad de Santillán, Diego [seud. de Baudilio Sinesio García Fernández]:
Abad de Santillán, Diego: *véase además* García, Sinesio
Abad de Santillán, Diego (pról.):
Abad de Santillán, Diego (trad.):
Abayá Garriga (col.):
Abella, Ángel:
Abella, Ángel (trad.):
Abella, Francisco (adm. ed.):
Abella Pérez, José, 1904- (col.):
Abraldes Torres, José:
Acebo y Modet, Juan:
Aced, José:
Acevedo, Emilio
Acevedo Agostí, Valentí:
Acher, Juan Bautista:
Acher, Juan Bautista (seudónimo): *véase además* Shum
Acín Aquilué, Ramón Arsenio:
Acuña y Villanueva, Rosario de:
Adalía, Natividad:
Adalía, Natividad:
Adame, Manuel:
Adler, Alfred
Agramunt, Juan d':
Agramunt, Juan d' (seudónimo): *véase además* Viadiu i Valls, José
Agraz, Antonio:
Agraz, Antonio (col.):
Agrupación Alba Social:
Agrupación La Social:
Agrupación los Amigos de Durruti:
Aguilar, J.:
Aguilar, Mario:
AIT-FRE [Federación Regional Española]:
Alaiz de Pablo, Felipe:
Alaiz de Pablo, Felipe (pról.):
Alaiz de Pablo, Felipe (trad.):
Alarcón, José [seud. Palmiro del Campo]:
Alarcón de Castro, Manuel, (col.):
Alarcón Ocaña, Antonio:
Alas Ureña, Leopoldo [seud. Clarín]:
Alba, Fraterno (pról.):
Alba, Germina:

Alba, Germina (seudónimo): *véase además* Rosell i Llongueras, Alban
Alba, Luz D. (seudónimo): *use* Fabbri, Luce
Albanell y Vilas, Joaquín:
Albarracín Broseta, Severino, 1850-1878 (col.):
Albarracín, Severino (trad.):
Alberola Navarro, José:
Albert, Carlos [seud. de Charles Daudet]:
Albés, J. Luis (trad.):
Albornoz y Limiñana, Alvaro de
Alcaide, Daniel:
Alcalá Galiano, Antonio, 1789-1865 (col.):
Alcaraz (il.):
Aldave, Mariano (col.):
Aldaz, Francisco (pról.):
Aledo, Carlos:
Alerini, Carlos (col.):
Alfonso y Herrán, Eduardo, doctor:
Alfonso, Eduardo (pról.):
Alfonso, José:
Aliaga, Serafín, 1915-1990 (col.):
Alianza de la Democracia Socialista:
Alloza i Martin, Manuel, 1903-1990 (il.):
Almela Vives, Francisco (trad.):
Alomar i Villalonga, Gabriel:
Alonso, Diego:
Alonso, Diego (editor):
Alonso Marselau, Nicolás:
Alonso Mingo, Ponciano:
Alonso Somera, Miguel:
Altair [seud. de Mariano Cortés]:
Altair (trad.):
Altamira y Crevea, Rafael:
Alted, José (col.):
Alterats, Salvador:
Álvarez, Alfonso (trad.):
Álvarez, Aurora:
Álvarez, Eduardo:
Álvarez, Segis:
Álvarez, Serafín:
Álvarez Fernández, Lucio:
Álvarez Mendoza, Ernesto:
Álvarez Sereix, Rafael (trad.):
Amado, Luis:
Amador, Margarita:
Amador Obón, Antonio:
Amichatis [seud. de José Amich Bert]:
Amigos de Durruti, Los: *use* Agrupación Los Amigos de Durruti
Amo, Eusebio del (trad.):
Amor, El (tít.):

Amor, Avenir d':
Amor, Avenir d': *véase además* López Calle, Pedro (seudónimo)
Amor propio, orgullo y vanidad (tít.):
Amster, Mauricio (il.):
Anarquía (tít.):
Anarquismo (tít.):
Anarquismo naciente, El (tít.):
Andrade, Joaquín (pról.):
Andreiev, Leónidas:
Andreiev, Leónidas (col.):
Andueza, Manuel:
Angiolillo Lombardi, Miguel, 1870-1897 (col.):
Anteo (seudónimo): *use* Segarra Boronat, Pedro
Antillí, Teodoro:
Antimilitarismo (mat.):
Antona Domínguez, David:
Antona Domínguez, David (col.):
Aplicado, El (tít.):
Aragonés Saborit, José:
Aragonés Saborit, José (pról.):
Arana, Emilio Z. de:
Arbón, Carlos:
Arbón, Carlos: posible seudónimos de Víctor Gabirondo y Sarabia
Archinoff, Pedro:
Argelés (adm.):
Argüello (il.):
Argüello, Santiago:
Arias Vallejo, Eduardo:
Ariel [seud. de Josep Bort Bela] (col.):
Arizcuren, Jorge de:
Arjona (il.):
Armand, E. [seud. de Ernest Juin]:
Armand, E. (trad.):
Armentero, Antonio
Arnau, Rogelio:
Arquer, Jordi (trad.):
Arroyo, Juan del (col.):
Artal, Armando [seud. de Vicente Martínez López]:
El Arte y la Ciencia (tít.):
Artigas, Laureano:
Artistas, pensadores y poetas (tít.):
Ascaso Abadía, Francisco, 1901-1936 (mat.):
Ascaso Budría, Joaquín:
Asch, Nathan:
Asensio Torrado, José, general:
Aspectos sociales de la humanidad (tít.):
Assens, Luis:
Astro, doctor:
Astur, Alfrecru:

Astur, Alfrecru (seudónimo): *véase además* González, Alfredo C.
Asturiak, Diego S.:
Avecilla, Ceferino R.: *use* Rodríguez Alonso de Avecilla, Ceferino
Averchenko, A. (col.):
Avilés, A. (trad.):
Aznar Solanas, Joaquín:
Azorín (seudónimo): *use* Martínez Ruiz, José
Azzati, Félix (trad.):
Badía Colomer, Marcial, 1906-:
Baeza, Ricardo (pról.):
Baeza, Rogelio:
Bajatierra Morán, Mauro:
Bakunin, Miguel A. [Mikhail Aleksandrovich]:
Bakunin, Miguel A., (col.):
Bakunin, Miguel A. (mat.):
Balagué, Juan (pról.):
Baldenebro Becerra, Valentín:
Baldenebro Becerra, Valentín: *véase además* Valdenebro, Valentino
Balius Mir, Jaime [Santiago María]:
Balius Mir, Jaime (col.):
Ballano Bueno, Adolfo:
Ballbe, Pedro (trad.):
Ballester, Arturo, 1892- (il.):
Ballester, Rafael:
Ballester, Rafael (adm. ed.):
Ballester, Pablo: *use* Progrés, René (seudónimo)
Ballester Gozalvo, José:
Ballester Tinoco, Vicente:
Banda negra en Barcelona, La (tít.):
Barbarie gubernamental en España, La (tít.):
Baraibar, Carlos de:
Baraibar, Carlos de (col.):
Baratech Alfaro, Feliciano:
Barbedette, L. (col.):
Barbero, Edmundo:
Barbosa, Diego R[odríguez. Seud. Silvestre del Campo]:
Barcos, Julio R.:
Barcos, Julio R. (pról.):
Bark, Ernesto:
Baroja Nessi, Pío:
Baroja Nessi, Pío (pról.):
Barón de X:
Barradas, Rafael (il.):
Barret Álvarez de Toledo, Rafael:
Barriobero y Herrán, Eduardo:
Barriobero y Herrán, Eduardo (pról.):
Barriobero y Herrán, Eduardo (trad.):
Barriobero González, Eduardo
Barthe, Fortunato [posible seud. de Pablo Barrabés]:

Bartolomé, Acracio:
Bartrina, Joaquín María:
Basa, Leopoldo:
Basora, Enrique:
Bassaneri, Jean
Bastos, Teixeira:
Bastos Ansart, Francisco:
Bastos Corbeira, L.:
Bausá, Jaime:
Bayo, Ciro (trad.):
Bebé, Jean:
Bebel, Augusto:
Bécquer, Gustavo Adolfo:
Béjar, Joaquín:
Bejarano Domínguez, Benigno:
    Bejarano Domínguez, Benigno: *véase además* Lazarillo de Tormes (seudónimo)
Bel Mesonada, Gil:
Belfort Bax, E.:
Bellamy, Edward:
Bellegarrigue, Anselmo:
Beltrán, Esteban:
Beltrán, S.:
Beltrán Alomar, Miguel:
Bembo, Max:
    Bembo, Max (seud. de José Ruiz Rodríguez): *véase además* Emmanuel, José Antonio
Benet i Zaragoza, Marc (col.):
Benito, Enrique de:
Benot, Eduardo, 1822-1907:
Beraza, Juan (col.):
Bergamín, Francisco (pról.):
Bergés Rábago, Consuelo
Bergua Olavarrieta, Juan Bautista:
Berkman, Alejandro:
Bernard, Alfonso (col.):
Bernard, L.
    Bernard, R. (seudónimo): *use* Pou Riera, Bernardo
Berner, Rodolfo:
Berneri, Camillo [seud.: Camillo da Lodi]:
Berneri, Mª Luisa (adm. ed.):
Berthelot, Marcelino:
Bertrán, Luis:
Bertrand, Dionisio:
Besnard, Pierre:
Bessède, G.M., doctor:
Betances y Alacán, Ramón Emeterio
Bibberman, José:
Biografías (mát.)
Blanco, Ángel E.:
Blanco, Avelino:

Blanco Fontalba, Vicente:
Blanqui, Louis-Auguste:
Blasco, Eusebio:
Blasco, José María, párroco:
Blasco Ibáñez, Vicente:
Blasco y Sala, Juan (col.):
Blasco y Sala, Juan (pról.):
Blázquez de Pedro, José María:
Blázquez Moreno, Remedios o Rosa (ed., imp.)
Bloch, Albert:
Blum, Oscar:
Bó y Singla, Ignacio:
Boe, Jean de (pról.):
Bohigas, D.:
Borieux, L. A. (seudónimo): *use* Libertad, Albert
Boix, Juan, 1851-1929 (adm. ed.):
Boixader, Narciso F.: *use* Fernández Boixader, Narciso
Boixader de Pedro, María (trad.):
Bonafulla, Leopoldo:
Bonafulla, Leopoldo (seudónimo): *véase además* Esteve, Juan Bautista
Bonafulla, Leopoldo (trad.):
Bonet, José:
Bonilla, Adolfo (col.):
Bonnard, Leopoldina:
Bonnot [1876-1912] (mat.):
Borieux, L. A.: *use* Libertad, Albert
Borjas Ruiz, Ángel de:
Borrán, J. de (pról):
Borrás, María del Amparo:
Borrás Jover, Martín (adm. ed.):
Borrás López, Eduardo:
Borrel Mateo, Enrique:
Bort Bela, Josep, 1905-: *use* Ariel (seudónimo)
Bosque, Libertad del:
Botella, Cristóbal:
Botella, Florencio:
Bouvery, J.
Bou (il.):
Bou, Alejandro (trad.):
Bovio, Juan Giovanni:
Boy [seud. de Ramón Estany]:
Boye, Georgette (col.):
Branco, J. (col.):
Bragado Ruiz, Dalmacio:
Brandés, Georg:
Brandés, Georg (pról.):
Brandt, Carlos:
Bravo, Julio (col.):
Breselle, L, doctor (pról.):

Brieux, Eugène:
Brissa, José:
Brocal, Lázaro:
Brossa Roger, Jaime
Brotons, Ramón:
Brunet, Laura [seud. de Joan Sanxo Ferrerons]:
Büchner, Luis:
Buen del Cos, Odón de:
Buen del Cos, Odón de (rev.):
Buenacasa Tomeo, Manuel:
Buenacasa Tomeo, Manuel (col.):
Buenacasa Tomeo, Manuel (trad.):
Buhr, Max (seudónimo): *use* Girard, André
Buireu Rosich, Ramón: *use* Cortés, Román (seudónimo)
Buitrago, Amor:
Bujarin, Nicolai:
Bulffi de Quintana, Luis:
Bulffi de quintana, Luis (trad.):
Bunge, Roberto J.
Burell y Cuéllar, Julio (col.):
Burgos, Manuel M., 1904-1976:
Burgos, Manuel M.: *véase además* Monleón Burgos, Manuel
Burguès, Marià (col.):
Burle, María:
Busquet, Jaime: *use* Portet, Lorenzo (seudónimo)
Busquets, Marcial (trad.):
Buxadé, José:
Bya (il.):
C. A. (il.):
C. G. M.: *use* Gomis Mestre, Cels
C. L.: *use* Litrán, Cristóbal
Caba Landa, Carlos & Pedro
Caballero, Pedro:
Caballero Audaz, El [seud. de José María Carretero]:
Caballero del Azul, El (col.):
Cabezas, Felipe A. (pról.):
Cabanellas, Guillermo:
Cabañas Catalán, José:
Cabañas Cabañas, José (pról.):
Cabós, Lorenzo (trad.):
Cadalso y Manzano, Fernando:
Cadenas, Eugenio
Cafiero, Carlo:
Calderón Arana, Alfredo:
Calderón, Francisco de P.:
Callejas, Liberto [seud. de Juan Perelló Sintes, 1886-1969] (col.):
Calventus, Luis:
Calvo y Conejo, Manuel (anot.):
Camacho, Tomás:

Camba Andreu, Julio:
Camín Meana, Alfonso (pról.):
Caminero, F.:
Campmany, Ramón (trad.):
Campo, Floreal del (seudónimo): *use* Pérez, Cristino
Campo, Julio (trad.):
Campo, Palmiro del (seudónimo): *use* Alarcón, José
Campo, Silvestre del (seudónimo): *use* Barbosa, Diego R.
Campoamor Freire, Ramón de:
Campos, Fermín:
Campos, J. C. [J. C. C.] (trad.):
Campos, Severino, 1905- (pról.):
Camprubí, Martín:
Campuzano García, Miguel:
Canalejas y Méndez, José, 1854-1912 (mat.):
Canals y Vilaró, Salvador:
Cancela y Ruiz, Manuel (pról.):
Cancionero/Canciones:
Candamo, Bernardo F. (trad.):
Canibell Masbernat, Eudald
Cano Carrillo, Salvador, 1900-1991:
Cano Carrillo, Salvador (pról.):
Cano Ruiz, Tomás:
Cano Ruiz, Tomás (pról.):
Cánovas Cervantes, Salvador:
Canta-Claro [seud. de Ubaldo Romero Quiñones]:
Canudo Zaporta, Zenón, -1952? (col.):
Cañadas, Francisco:
Capdevila, Juan:
Capital, dinero y trabajo (tít.):
Capo, Nicolás:
Caravaca, Francisco:
Carbó Carbó, Eusebio [Eusebio C. Carbó]:
Carbó Carbó, Eusebio (pról.):
Carbonell (il.):
Cardenal Primado:
Cardona Rosell, Mariano:
Carlavilla del Barrio, Mauricio: *use* Karl, Mauricio (seudónimo)
Carles, Emilio:
Caro Crespo, Francisco:
Caroll (il.):
Carpenter, Edward:
Carpio, Campio [seud. de Sidonio o Campio Pérez Pérez]:
Caroll (col.):
Carqué de la Parra, Eduardo:
Carral, Emilio:
Carranque de los Ríos, Andrés:
Carrasco, Cástulo:
Carrasco, Urbano (trad.):

Carrasco de la Rubia, Francisco (col.):
Carrasquer Launed, Félix:
Carrencá, Ricardo: *use* R. C. R.
Carreras, Antonio (col.):
Carreras, Luis (col.):
Carret, Jules, doctor:
Carretero, José María: *use* el Caballero Audaz (seudónimo)
Carril, Arturo Patricio:
Carril, Arturo Patricio (trad.):
Carrillo, Pedro G.:
Carrillo, R. (trad.):
Carsí Lacasa, Alberto:
Carvajal, Antonio M. (trad.):
Carvajal y Hue, J.:
Carvalho, Florentino de (seudónimo): use Suáez, Primitivo
Casado Fernández, Leonardo:
Casal de Nis, Emilio:
Casal Gómez, Manuel:
Casanellas Lluch, Ramón:
Casanova, V. (il.):
Casanovas Casellas, José:
Casares, Arturo (trad.):
Casas Viejas (mat.):
Casasola y Salmerón, José:
Cascales y Muñoz, José:
Caserio, Santo Jerónimo:
Cases Ruiz del Árbol, Pablo:
Castelao [seud. de Alfonso Rodríguez]:
Castelnuovo, Elías:
Castells Serra, José:
Castillejo García, Antonio:
Castro, José:
Castro, Luis:
Castroviejo, Armando:
Catálogos:
Catulle Mendes, Jane:
Catulle Mendes, Jane (col.):
Cavelier, Madeleine: *use* Vernet, Madeleine (seudónimo)
Cebrián García, Juan José:
CENU: *use* Consejo de la Escuela Nueva Unificada
Cerdá y Richard, Baldomero:
Cero (seudónimo): *use* Ferrer i Guardia, Francisco
Cervantes del Castillo Valero, Agustín:
Chamisso, Adalberto de:
Chapelier, E. (col.):
Charbonnell, Víctor:
Chardon, J. Pierre [seud. de Maurice Charron]:
Charron, Maurice: *use* Chardon, J. Pierre y Sans-Patrie, Un (seudónimos)
Chassignet Noguera, José [José Noguera] (trad.):

Chauguí, René [seud. de Henri Gauche]:
Chavaroche, J. (pról.)
Chavarría, Ramón (il.):
Chejov, Antón:
Cherkesov, Varlaam: *use* Tcherkesov, Varlaam
Chernomordik, S.:
Chesterton, G. K.:
Chevik, Iván:
Chicago (sucesos, crimen, mártires…):
Chíes, Carlos (trad.):
Chinisky, expadre:
Chiti, José (trad.):
Chueca, Ángel, 1877-1920:
Chueca, José:
Cianci, Francisco (pról.):
Cibanel, A.: *use* Gibanel, Agustín
Cierva y Peñafiel, Juan de la:
Ciges Aparicio, Manuel:
Ciges Aparicio, Manuel (trad.):
Ciges Aparicio, Manuel (pról.):
Cimorra, Clemente:
Cinca [Sinca] Vendrell, Juan (adm. ed.):
Civera Martínez, Marín:
Clará, Jaime (adm. ed.):
Clará i Sardó, Sebastián, 1894-1986 (pról.):
Claramunt Creus, Teresa:
Clare, Hope:
Clariá, Ignacio:
Clarín (seudónimo): *use* Alas, Leopoldo
Claro Pabón, Fernando:
Claro, Juan:
Claro Sendón, José: *use* Sendón, Claro José
Clemenceau, Georges, 1841-1929 (col.):
Clemens, G. C.:
CNT [Confederación Nacional del Trabajo]:
Coca, Joaquín:
Cochet Hernández, Gustavo (il.):
Cochet Hernández, Gustavo (pról.):
Codina, A.:
Codina (col.):
Coello y Quesada, Francisco, 1822-1898 (ed., trad.):
Colectividades (mat.):
Colectividades de Castilla (tít.):
Colina Blanco, Jenaro de la
Colomer, Joaquina:
Colomer i Nadal, Víctor:
Colomer Soler, Pedro
Comaposada i Gili, José:
Comaposada i Gili, José (trad.):

Comaposada Guillén, Mercedes [Mercedes Guillén]:
Comas, Casimiro:
Comas, José (trad.):
Comas Faura, Juan (imp.):
    Comas Pagés, Francisco: *use* Paronas (seudónimo)
Comas Solá, José, 1868-1937 (pról.):
    Combina (seudónimo): *use* Pérez, Vicente
Comité Pro-Presos de Manresa:
Cómo combate el capitalismo español a la cnt:
Companys i Jover, Lluís, 1882-1940 (pról.):
Concepto confederal del comunismo libertario (tít.):
Concepto del comunismo libertario (tít.):
Conde Abellán, Carmen:
Condorcet:
Conesa, E. (col.):
    Confederación Nacional del Trabajo: *use* CNT
Conrad, J.:
Conrad, Joseph:
Consejo de la Escuela Nueva Unificada [cenu]:
Constant, J. (col.):
Constantí, Ramón (col.):
Contador, José (col.):
Contra el tabquismo (tít.)
Converti, Niccoló:
Cordero, Juan (adm. ed.):
    Cordón, Miguel P.: *use* Pérez Cordón, Miguel
Cordón Avellán, Salvador:
Cordón Avellán, Salvador (pról.):
Corma, Antonio:
Cornejo Herrera, Ignacio:
Cornelissen, Christian:
Corominas Montanya, Pere:
Corres, L. de (dir. col.):
Cortés, Joaquín, -1979 (col.):
    Cortés, Mariano: *use* Altair (seudónimo)
Cortés, Román:
    Cortés, Román (seudónimo): *véase además* Buireu Rosich, Ramón
Cortiella Ferrer, Felip:
Cortiella Ferrer, Felip (trad.):
Comopolita, Un (col.):
Cosmo, Sergio de (col.):
Coso, A. del (col.):
Costa, Carles (trad.):
Costa, J. Ramón (col.):
Costa Iscar, Manuel [seud. de Antonio Faciabén]:
Costa Iscar, Manuel (trad.):
Costa Pomés, J.:
Costajussá, J. H.:
Costi y Erro, Cándido:

Cotelo Suhet, Roberto, -1970 (pról.):
Cotelo Palleiro, Constancio:
Couret, E.:
Coves Moya Luis:
Crámer [Crémer] Alonso, Victoriano
Criado Riva, Eugenio, 1906- (col.):
Criminales, leyes y juzgadores (tít.):
Cruz, Antonio:
Cruz, Antonio (trad.):
Cuaderno manuscrito (tít.):
Cuello Calón, Eugenio:
Cultura, progreso y civilización (tít.):
D.: *use* Dionysios
Dahl, Andrés:
Dallas, Onofre (seudónimo): *use* Olay, Maximiliano
Dalmau, J. (il.):
Dalmau i Gener, Delfí:
Darien, Georges [Adrien]:
Darío, Rubén (col.):
Danel, Arnaldo:
Darrow, Clarence S.:
Darwin, Charles Robert:
Dato Iradier, Eduardo, 1856-1921 (mat.):
Daudet, Charles: *use* Albert, Carlos (seudónimo)
Dauphin-Meunier, Achille:
Dauphin Meunier, Achile: *véase además* Ganivet, Pierre (seudónimo)
Dave, Victor, 1845-1922 (col.):
David-Néel, Alejandra [seud. Alexandra Myrial]:
Davis, John:
Day, Hem [seud. de Marcel Dieu]:
Daza y Hurtado, Vicente:
Declaraciones de Etiévant (tít.):
Decret del 18.I.1937 fixant... un comité obrer... (tít.):
Decret sobre la col·lectivització i control... (tít.):
Decreto y Orden de regulación del aborto (tít.):
Dejacques, Joseph:
Delaisi, M. Francis:
Delaville:
Delaville (seudónimo): v*éase además* Foix Cases, Pere
Delaville (trad.):
Delesalle, Paul, 1870-1948 (col.):
Delfino, Víctor (col.):
Delgado, Agustín:
Delgado, Manuel:
Delgado, Sinesio (col.):
Delgado Bianchi, Carlos:
Delgado Rodríguez, Secundino:
Delgado Vivanco, Erasmo: *use* Val, Encino del (seudónimo)
Delhom, Rodolfo:

Democracia, sufragio y parlamentarismo (tít.):
Deogracia, Francisco:
Deogracias, Benjamín:
Derecho y la Justicia, El (tít.):
Descaves, Lucien:
Desgranges, abate:
Desheredados, Los:
Després, Margarita:
Detrié, J.:
Devaldés, Manuel [seud. de Ernest Lohy]:
Día, El (tít.):
Díaz del Moral, Juan:
Díaz-Guerra, Luis S.
Díaz Rodríguez, David:
Díaz Veiga, Vicente:
Dicenta, Joaquín (padre):
Dicenta, Joaquín (col.):
Dickens, Charles:
Dide, Augusto:
Diderot, Denis:
Diéguez, Rosendo (trad.):
Dieudonné, Eugéne:
Díez, Eladio:
Díez Maza, Galo:
Dieu, Marcel: *use* Day, Hem (seudónimo)
Diógenes Laercio:
Dionysios:
Dionysios (seudónimo): *véase además* García Birlán, Antonio
Discordancias de bronce (tít.):
Dománico, J. (Giovanni):
Domela Nieuwenhis, Ferdinand:
Doménech, José Juan:
Domengue Mir, Miguel (trad.):
Domínguez (il.)
Domínguez, Abel:
Dominó Negro, El: use Pardo, Gonzalo
Dornel, Arnaldo: *use* Danel, Arnaldo
Donkor, S.:
Dorado Montero, Pedro:
Dorado Montero, Pedro (trad.):
Dornier, J.:
Dostoievski, Feodor:
Dowes Dekker, Edward: *use* Multatuli (seudónimo)
Drovar, León:
Drovar, León (pról.):
Drovar, León (trad.):
Drysdale, G., doctor:
Dubinsky, Máximo:
Duende de la Cárcel, El:

Duende de la Giralda, El:
Dulin, Juan Esteve:
Durán, Benjamín:
Durán Gómez, Juan:
Durán Jordá, F.:
Durruti Dumange, Buenaventura, 1896-1936 (mat.):
E. A.: *use* Álvarez Mendoza, Ernesto
Easo, Juan de [seud. de Juan Ortega]:
Edmund:
Educación, La (tít.):
Eichembaum, Vsevolod M., 1882-1945: *use* Volin (seudónimo)
Einstein, Karl (col.):
Elám Rável, M.:
Elizalde, José (trad.):
Ellis, H. Havelock:
Elmassian, Dikran:
Elosu, Fernad:
Elslander, J. F.:
Eltzbacher, Paul:
Emmanuel, José Antonio:
Emmanuel, José Antonio: *véase además* Bembo, Max (seudónimo)
Emmanuel, José Antonio (trad.):
Empecemos (tít.):
Endériz, Ezequiel (col.):
Endériz, Ezequiel (trad.):
Engels, Friedich:
Engerrand, Georges:
Entre campesinos (tít.):
Ernestán [seud. de Ernest Tanred]:
Error, mentira y verdad (tít.):
Esbelt [seud. de Tomás Vera] (il.):
Escandell, Juan:
Escartín y Lartiga, Eduardo:
Escofet, Domingo:
Escriptors de la Revolució (tít.):
Esgleas, José:
Esgleas Jaume, Germinal:
España 1933 (tít.):
Espinar, Jaime:
Espinosa, Carlos (trad.):
Espinosa, Mario:
Estado, El (tít.):
Estany, Ramón: *use* Boy (seudónimo)
Estassy, Ivonne:
Estatutos:
Esteban, Benito:
Estévanez Murphy, Nicolás:
Esteve, Juan Bautista:
Esteve, Juan Bautista: *véase además* Bonafulla, Leopoldo (seudónimo)

Esteve, Pedro:
Esteve Dulin, Juan: *use* Dulin, Juan Esteve
Estívalis Calvo, José María: *use* Guerra, Armand (seudónimo)
Estévez, Antonio:
Estructura y funcionamiento de las milicias (tít.):
Ética y Moral (tít.):
Etiévant, Georges:
Etruria, Palmiro de:
Evolución y revolución (tít.):
Expósito, Juan [seud. de Ticiano Picón]:
Fabbri, Luce [seud. Luz D. Alba], 1908-2000 (sel., pról.):
Fabbri, Luigi:
Fabbri, Luigi (pról.):
Fábrega, Claudio:
Fábregas Llauró, Juan Porqueras:
Faciabén, Antonio: *use* Costa Iscar, Manuel (seudónimo)
FAI [Federación Anarquista Ibérica]:
Falaschi, Fausto [seud.: Gina Fosco]:
Falconnet, Joaquín Alejo: *use* Quiroule, Pierre (seudónimo)
Famades Villamur, José:
Fandiño Ricart, Manuel, 1896-1978 (col.):
Farga Pellicer, Rafael:
Farga Pellicer, Rafael: *véase además* Pastor de Pellico, Justo (seudónimo)
Fariñas:
Farré Morego, José María:
Faúles del Toro: *use* Paúles del Toro
Faure, Sebastian:
Faure, Sebastian (col.):
Feced Calvo, Inocencio:
Fedeli, Hugo, 1898-1964: *use* Treni, Hugo (seudónimo)
Federación Anarquista Ibérica: *use* FAI
Federación de las Bolsas de Trabajo de Francia:
Federación Ibérica de Juventudes Libertarias: *use* FIJL
Federación Regional Española: *use* AIT-FRE
Federación de Trabajadores de la Región Española: *use* FTRE
Federn, Etta (¿Plumas?):
Felguera en la revolución asturiana, La (tít.):
Fenton, Carroll Lane:
Fernández, Francisco (col.):
Fernández, Joaquín Julio:
Fernández, R. M.:
Fernández Boixader, Narciso:
Fernández Escobés, Antonio:
Fernández Escobés, Antonio (trad.):
Fernández Hontoria y García, Ramón, conde de Torreánaz:
Fernández Molina, Antonio [A. F. de M.]:
Ferrán, Ignacio María de:
Ferrán, Pedro Enrique de:
Ferrándiz García, Luis Vicente:

Ferrándiz de Santa Cruz, A.:
Ferrás Catalá, Eduardo:
Ferré, Dora:
Ferré Esteller, J.:
Ferreiro, Luis:
Ferrer, Hilario:
Ferrer i Fariol, Juan:
Ferrer y Guardia, Francisco [seud. Cero]:
Ferrer y Guardia, Francisco (pról.):
Ferrer y Guardia, Francisco, 1856-1909 (mat.):
Ferreiro, Martín, 1830-1896 (ed., trad.):
Ferri, Enrique:
Fielding, William J.:
Figner, Vera:
Figueras Mestres, Carlos
Figueres, José (il.)
Figueroa, Álvaro de (pról.):
Figuier, Atilio:
FIJL [Federación Ibérica de Juventudes Libertarias]:
FIJL con el pueblo, La (tít.):
Filosofía y psicología (tít.):
Finot, Jean:
Fischer, Adolf (col.):
Flammarión, Camille:
Flor Burgos, Juan de la:
Flores Magón, Ricardo:
Fó, Francisco (adm. ed.):
Foix Cases, Pere:
Foix Cases, Pere: *véase además* Delaville (seudónimo)
Foix Cases, Pere:
Folgar, C.:
Folgare, Paul [seud. de Pablo Partos]:
Fontana Grau, Fernando:
Fontanals, J. M.:
Fontaner, J. (il.)
Fontanillas Junyent, Ramón:
Fontás, Narciso:
Fontaura, Evelio G. [seud. de Vicente Galindo Cortés]:
Fontaura, Evelio G. (pról.):
Fontseré, Carles (il.):
Forcada, Federico:
Fortin, Fernad (col.):
Forward:
Forward (seudónimo): *véase además* Prat, José
Fosco, Gina (seudónimo): *use* Falaschi, Fausto
Fouquier, Enrique (col.):
Fraile, Manuel:
France, Anatole:
France, Anatole (col.):

Francés, José María (pról.):
Franco, Amador (col.):
Franco Bahamonde, Ramón:
FRE: *use* AIT-FRE
Freixas Aranguren, Emilio :
Freixas Aranguren, E[milio] (il.):
Freixás, Mateo (rec.):
Fresneda, Mariano de:
FTRE [Federación de Trabajadores de la Región Española]:
Fructidor, Federico (seudónimo): *use* Marbá, Palmiro
Fuentes, Ricardo:
Fueyo, Bautista (ed.)
Gabirondo y Sarabia, Víctor [¿Carlos Arbón?]:
Galán, Fermín:
Galián Cerón, José:
Galindo, Marco Aurelio:
Gallach Palés, Helenio (trad.):
Gallardo López, Mariano:
Gallo [Luis García Gallo, 1907-2001] (il.):
Gallego Crespo, Juan:
Gallego García, Gregorio:
Galindo Cortés, Vicente: *use* Fontaura, Evelio G. (seudónimo)
Gálvez, Pedro Luis de:
Gamarra, Gonzalo R.:
Gamón, Carlos [seuds.: Carlos de Sirval, Floreal] (col.):
Gandía, Aurelio:
Gandolfi Herrero, Arístides: use Yunque, Álvaro (seudónimo)
Ganivet, Pierre:
Ganivet, Pierre (seudónimo): *véase además* Dauphin Meunier, Achile
Gante, Emilio:
García, Cecilia:
García, Ginés:
García, Juan (Tip. Cosmos):
García, Manuel:
García, Marcelino, 1893-1977 (pról.)
García, Rafael:
García, Sinesio [García Fernández, Sinesio Baudilio]:
García Sinesio: *véase además* Abad de Santillán, Diego (seudónimo)
García, Vicente, 1866-1930 [seud.: Palmiro] (pról.):
García Birlán, Antonio:
García Birlán, Antonio: *véase además* Dionysios (seudónimo)
García del Moral, J.:
García del Real, E. (pról.):
García-Diego, Ramón:
García Escribá, R. (il.):
García Gallo, Luis, 1905-2001 (il.): *use* Gallo
García García, Pedro:
García Giner, Juan
García Hernández, Sinesio: *use* Abad de Santillán, Diego (seudónimo)

García Muñoz, Luis: *use* Zoais (seudónimo)
García Oliver, Juan:
García Oliver, Juan (pról.):
García Ormaechea, Rafael (trad.):
García Palacios, L.:
García Paladini (trad.):
García Pradas, José:
García Pradas, José (prol.):
García Segarra, Elías:
García Viñas, José:
García Sánchiz, Federico, 1886-1964 (pról.):
García Viñas, José: *véase además* Omblaga, G. D. (seudónimo)
García Viñas, José (trad.):
Garcitoral, Alicio:
Gardeñas, José:
Gargallo, Alejandro (pról.):
Garibaldi (tit.):
Garnier [-1912] (mat.):
Garnier, P., doctor:
Garrido, Virgilio (col.):
Gastelu Macho, Eduardo:
Gauche, Henri : *use* Chauguí, René (seudónimo)
Gautier, Émile:
Gener i Babot, Pompeyo, 1848-1921:
Gennari, Guillermo:
George, Henry:
Ghiraldo, Alberto:
Ghiraldo, Alberto (pról.):
Gibanel, Agustín, 1892-1933? (trad.):
Gibert, M. Teresa:
Gil Maestre, Manuel:
Gil-Albert, Juan:
Gilabert, Alejandro G.:
Gilimón, Eduardo G.:
Gille, Paul:
Giménez Igualada, Miguel:
Giménez Igualada, Miguel (pról.):
Gimeno, Manuel:
Ginés, José (trad.):
Girard, André [seud.: Max Buhr]:
Girard, Henri:
Girault, Ernest:
Gironés y Casas, Juan:
Giroud, Gabriel [C. Lyon]: *use* Hardy, Gabriel (seudónimo)
Gispert, Margarita (col.):
Gispert Boix, Fernando:
Glay, doctor (seudónimo): *use* Laiglesia y García, Gustavo
Gobierno y autoridad (tít.):
Godoy, Pedro

Goldman, Emma:
Gómez, Tomás:
Gómez de Baquero, Eduardo (col.):
Gómez Humarán, Felipe:
Gómez Latorre, M.:
Gómez Pozo, Aquilino:
Gómez Rodríguez, Helios:
Gomis Mestre, Cels [C. G. M.]:
Gómez de Miguel, Emilio (trad.):
Gómez Pinilla, A. (trad.):
Gómez Rodríguez, Helios (il.):
Gómez y González, Mariano:
Gómez y González, Mariano (pról):
Gosálvez, José:
González, Alfonso (col.):
González, Alfredo C[ruces]:
González, Alfredo C.: *véase además* Alfrecru, Astur (seudónimo)
González, Justo F. (pról.):
González Blanco, Edmundo:
González Blanco, Edmundo (rec.):
González-Blanco, Pedro:
González Blanco, Pedro (trad.):
González Inestal, Miguel:
González Llana, Félix:
González Mallada, Avelino [¿A. G. M.?]:
González Massó, Juan:
González Morago, Tomás, -1885 (col.):
González Pacheco, Rodolfo:
González Prada, Manuel:
González Rendón, Aurelio: use Rendón, Aurelio G.
González Rigabert, F. (trad.):
González Serrano, Urbano (trad.):
González Sola, Francisco:
González Tello:
Gorelik, Anatol:
Gorelik, Anatol (pról.):
Gori [Gregorio Muñoz] (il.):
Gori, Pedro [Pietro]:
Gorki, Máximo:
Goron, M.:
Gracia, Clodoaldo:
Gracia, Lorenzo A. (pról.):
Gracia Colás, Victoriano [seud. Tentetieso]
Graciani, Antonio:
Graciano, Francisco
Granada, José María de [seud. de José Martín López]
Grau Jassans, José: *use* Sopelana, Arnaldo (seudónimo)
Graupera, Ángela:
Grave, Jean [seud. Jehan Le Vagre]:

Grifuelhes, Victor:
Grossmann, Rudolf: *use*: Ramus, Pierre (seudónimo)
Gruber, Max, doctor:
Grup Sindical d'Escriptors Cnt:
Grupo Amor y Odio (La Felguera):
Grupo Anarquista Reclús:
Grupo Avanti (Sabadell):
Grupo Comunismo Libertario (Detroit):
Grupo Cultural Luz (Villajoyosa):
Grupo de Jóvenes Hijos del Mundo:
Grupo Derecho a la Vida:
Grupo Editor de Cultura Libertaria (La Coruña):
Grupo Editor de El Productor (Sevilla):
Grupo Editor Juventud Anarquista (Cocentaina):
Grupo Gorki (Sevilla):
Grupo Los Afines (Madrid):
Grupo Los Iguales (Madrid):
Gruppe das Deutsche Anarcho-Syndikalisten:
Gual, Julià (pról.):
Guardiola, Antonio:
Guarner, Luis, 1902-:
Guayabens, E. (col.):
Gudell Petrowsky, Martin [M. Petrowsky], 1906-1993 (trad.):
Guerra, La (tít.):
Guerra, Armand [seud. de José María Estívalis Calvo]:
Guerra, Armand (trad.):
Guerra, Francisco:
Guesde, Jules:
Guillaume, James :
Guillaume, James (pról.):
Guille, Paul: *use* Gille, Paul
Guillén, Mercedes: *use* Comaposada Guillén, Mercedes
Guillén Aznar, Pascual, 1891-1972:
Guinea López, Emilio:
Guiverau i Jané, Joan (col.):
Gumbau Vidal, Josep, 1907-1989 (il.):
Gumsay [seud. de Gumersindo Sáinz de Morales]:
Gustavo, Soledad:
Gustavo, Soledad (seudónimo): *véase además* Mañé i Miravent, Teresa
Gustavo, Soledad (trad.):
Gutiérrez, José (col.):
Gutiérrez, Manolita:
Gutiérrez Castro, Melitón:
Gutiérrez Castro, Melitón: *véase además* Temísdemos, Calícrates (seudónimo)
Gutiérrez Gamero, Emilio:
Guyau, Jean Marie:
Guyot, Jules:
Guzmán, Mariano de (col.):
Guzmán, Miguel:

Guzmán Espinosa, Eduardo de:
Guzmán Espinosa, Eduardo de (pról.):
Guzmán Espinosa, Eduardo de (trad.)
Hacia una nueva revolución (tít.):
Haeckel, Ernesto, 1834-1919:
Hamlet-Gómez [seud. de Antonio Sánchez Ruiz]:
Hamletón, Máximo:
Hamon, Agustín-Frederic-Alphonse:
Hardy, Gabriel [seud. de Gabriel Giroud]:
Harris, Frank:
Hauptmann, Gerhart:
Hecho, Francisco:
Helios (seudónimo): *use* Sanchís Palacio, Vicente
Helios, Fraterno:
Hénault, Jules (il.):
Henry (col.):
Henry, Emile:
Heras, Eusebio (trad.):
Hermann-Paul (il.):
Hermes (seudónimo): *use* Rodríguez Matres, Enrique
Hernández, Asunción:
Hernández, Miguel:
Hernández Luquero, N. (trad.):
Hernández Villaescusa, Modesto:
Herrera, Alfonso L.:
Herrera, Antonio:
Herrera, Dolores (adm. ed.):
Herrera Camarero, Pedro, 1909-1969 (prol.):
Herrera F., Manuel:
Herrero Miguel, A. (trad.):
Herreros (il.):
Herreros Miguel, Tomás:
Hervé, Gustavo:
Hervieu, Pablo:
Hidalgo Pérez, Agustín:
Hildegart [seud. de Carmen Rodríguez Carballeira]:
Hire, Jean de la:
Historia y los Historiadores, La (tít.):
Holbach, Paul Henry, Barón d', 1725-1789:
Holmes, William:
Hombres y Hombrecillos (tít.):
Hombre y mujer (tít.):
Homenajes (mat.):
Hommes, Ladislao:
Hommes, Ladislao (trad.):
Horacio (il.):
Hoyos, Julio:
Hoyos y Vinent, Antonio de:
Huelga general de Barcelona, La (tít.):

Hucha, Joaquín:
Huerta Naves, Luis:
Hugas, Emilio:
Hugo, Victor:
Humbert, Jeanne (pról.):
Humbert, Luis:
Huot, María:
Hureau, Emilio:
Ibáñez, Domingo P. (trad.):
Ibáñez, Ramón (trad.):
Ibarra, I. (adm. ed.):
Ibarra, Manuel:
Ibarreta, Rogelio Herqués de:
Íbero, Ernesto [¿Felipe Alaiz de Pablo?]:
Ibsen, Enric:
Iglesias, Abelardo (col.):
Iglesias, José:
Ignacio:
Ignotus [seud. de Manuel Villar Mingo]:
Impresiones y pensamientos de dos niños ausentes (tít.):
Inchio:
Incógnito, Luisa:
Infancia, juventud, madurez y ancianidad (tít.):
Ingenieros, José:
Ingersoll, Robert Green:
Industrias para los sindicatos, Las (tít.):
Iniesta, Juan de:
Iniesta García, Salvador:
Insa, Ramón (adm. ed.)
Íñigo Granizo, Lorenzo, 1911-1991 (col.):
Isgleas Piarnau, Francisco, 1892-1977 (col.):
Istrati, Panait:
Istrati, Panait (pról.):
Iswolski, Helene:
Itir, Paco [seud. de Patricio Redondo Moreno]:
Iturbe Arizcuren, Dolores: *use* Kyralina (seudónimo)
Ituz (il.):
Ivetot, Georges:
J. M. R. (pról.): *use* Martínez Ruiz, José
J. C. C. (trad.): *use* Campos, J.C.
Jacobus, Dom (seudónimo): *use* Laisant, F.
Jacquinet, Clemencia:
Jacob, Alexandre-Marius:
Jacobina, Juana:
Jacobus, Dom (seudónimo): use Laurent, F[rançois]
Jamin, Ph.:
Jamvión, E.:
Janvion, Émile: *use* Jamvión, E.
Jaquetti Jordá [Sardá], Ignasi (trad.):

Jaramillo, Enrique:
Jardí, Enric:
Jaumar, Ramón (col.):
Jaurés, Jean:
Jávega, Enrique:
Jiménez de Asúa, Luis (pról.):
Jiménez Calderón
Jimeno Portolés, M. (trad.):
JJLL [Juventudes Libertarias]:
Jordán, Francisco:
Jordana, C. A. (trad.):
Joseph, Albert: *use* Libertad, Albert (seudónimo)
Jové, R. [¿Rogelio Jové i Olivé?]:
Jover, José María:
Juan Pastor, Joaquín (J.J. Pastor): *use* Pastor, Joaquín Juan
Juanel [seud. de Juan Manuel Molina Mateo] (col.):
Juanonus:
Juanonus (seudónimo). *Véase además*: Usón, Juan
Juguetes, Los (tít.):
Juin, Ernest. *Use*: Armand, E. (seudónimo)
Junoy, Emilio (pról.):
Just, Alberto:
Juventud Literaria (trad.):
Juventudes Libertarias: *use* JJLL
Juventudes libertarias ante el pueblo, Las (tít.):
Kaminski, Hans-Erich:
Karl, Mauricio [seud. de Mauricio Carlavilla del Barrio]:
Karr, Alfonso, 1808-1890:
Key, Ellen:
Kilbaltkiche, Victor: *use* Serge, Victor (seudónimo)
Kollontay, Alejandra:
Korolenko, Vladimir:
Kowalewsky Voronoz, Iván (pról.):
Kraft (il.):
Krasnin, P. (trad.):
Kravchinsky, Sergio M.: *use* Stepniak (seudónimo)
Kropotkin, Pedro:
Kropotkin, Pedro (col.):
Kropotkin, Pedro (pról.):
Kuhne, Luis:
Kult, Guillermo (trad.):
Kupka, Frantisek, 1871-1957 (il.):
Kuprin, Alejandro:
Kyralina [seud. de Dolores (Lola) Iturbe Arizcuren]:
Labadie, Laurence:
Labriola, Arturo:
Lacaze Duthiers, Gerard de:
Lacerda de Moura, María: *use* Moura, María Lacerda de
La Chatre, Maurice, 1814-1900:

Lachevetière, Delisle de:
Ladera:
Lafargue, Pablo:
Lagerlof, Selma:
Laguna Alemany, Augusto:
Laiglesia y García, Gustavo [seud. Dr. Glay]:
Laiglesia y García, Gustavo:
Laisant, F. [seud. Dom Jacobus]
Largo Caballero, Francisco (col.):
Lamennais, Félicité-Robert de:
Lamo de Espinosa, Regina de:
Lamo de Espinosa, Regina de (pról.):
Landauer, Gustav:
Larrea, Asensio:
Lasso de la Vega, Leoncio
Lasso de la Vega, Leoncio (pról.)
Latinen, Taav (col.):
Latre, Tomás (col.):
Laugel, Augusto:
Laur, Francis:
Laurent, F[rançois] [seud.: Dom Jacobus]:
La Verne, B. de:
Lavoisier (col.):
Lazare, Bernard:
Lazarillo de Tormes
Lazarillo de Tormes (seudónimo): *véase además* Bejarano Domínguez, Benigno
Lázare, Bernard (col.):
Lázaro (il.):
Lazarte, Juan:
Leante, Eugenio, doctor:
Lebedeff, N. (pról.):
Leiva, José Expósito (col.):
Lence, David:
Lenguaje, la palabra y la conversación, El (tít.):
Lenin, Vladlimir, Ilich, 1870-1924:
León Felipe:
León Vicente, Félix:
Leone, Enrique:
Leprice, Esteban (trad.):
Lera, Ángel María de
Lericolais, E.:
Lermina, Jules:
Leroy, Constant [seud. de José Sánchez González]:
Lerroux García, Alejandro:
Lerulot, Casimir:
Les [Lescarboura Santos, Ángel, ¿1910-1977?] (il.):
Lesa Acín, Luisa:
Letourneau, Carlos:
Le Vagre, Jehan (seudónimo): *use* Grave, Jean

Leval, Gastón:
Leval, Gastón (seudónimo): *véase además* Piller, Pedro R.
Leval, Gastón (trad.):
Liaño (pról.):
Liarte Viu, Ramón, 1918-2004 (col.):
Libertad, Albert [seud. de Albert Joseph]:
Libertad, igualdad y fraternidad (tít.):
Libertarios del Alto Llobregat, Los:
Lidia (Lydia), Palmiro de:
Lidia, Palmiro de (seudónimo): *véase además* Valle y Costa, Adrián del
Ligt, Barthèlemy de:
Lindholm, Frederiks:
Lingg, Louis (col.):
Literatura, Música, Poesía (tit.):
Litrán, Cristóbal:
Litrán, Cristóbal [C. L.] (pról.):
Litrán, Cristóbal (trad.):
Littré, Emilio:
Lizárraga, Gabino (trad.):
Lladó Roca, Bruno:
Llatas (il.):
Lles y Berdayes, Fernando:
Llobregat Balaguer, Enrique:
Llopis Ferrándiz, Rodolfo, 1895-1983:
Llorca, Máximo [seud. de Salvador Lluch Cuñat]:
Llorca, Tomás:
Llorens, Arturo:
Llorente, Ramón M.
Lluán, Amadeo: *use* Nido, Enrique (seudónimo)
Lluch Cuñat, Salvador: *use* LLorca, Máximo (seudónimo)
Lluelles, Enric (col.):
Llunas i Pujols, José:
Llunas i Pujols, José (col.):
Llunas i Pujols, José (pról.):
Lluria y Despau, Enrique:
Lodi, Camillo da (seudónimo): *use* Berneri, Camillo
Lohy, Ernest: *use* Devaldés, Manuel (seudónimo)
Lom González, Miguel d' (1880-1936)
Lombardía, Francisco (trad.):
Lombroso, Cesare:
Londres, Albert:
Londres, Albert (pról.):
Longoni, Elsy (col.):
López, Abdón (trad.):
López, José:
López Alarcón, Enrique (col.):
López Alarcón, Enrique (pról.):
López Arango, Emilio:
López Calle, Pedro:

López Calle, Pedro: *véase además* Amor, Avenir d' (seudónimo)
López García, Francisco: *use* Martín, Alberto (seudónimo)
López Llasera, A. (trad.):
López Montenegro, José:
López Montenegro, José (pról.):
López P., Rafael:
López Pantoja, G.:
López Rodrigo, A.:
López Rodrigo, A. (trad.):
López Sala (il.):
López Sánchez, Juan:
López Sánchez, Manuel:
López Tomás, José:
López White, A. (trad.):
Loredo, Antonio:
Lorenzo Asperilla, Anselmo:
Lorenzo Asperilla, Anselmo (col.):
Lorenzo Asperilla, Anselmo (pról.):
Lorenzo Asperilla, Anselmo (trad.):
Lorenzo y López, Alfredo:
Lores, Marcial [seud. M. Serol]:
Lorulot, André [seud. de André Roulot]:
Lorulot, André (pról.):
Losovski, A.:
Lot, Lucas:
Loyot, Noel, prof.:
Luaces, Juan G. de:
Luben, Donato:
Lucientes, Francisco (pról.):
Lugilde Huerta, Manuel:
Lujambio, Juan:
Lujo y Miseria (tít.):
Luna, Isabel:
Luque, Agustín:
Luz, Palmira (col.):
Lydia, Palmiro de: *use* Lidia, Palmiro de
M. F. y T. (trad.):
Mac Cabe, José:
Macdonald, J. A.:
Macein, Francisco:
Maceira, José:
Machado, Augusto:
Mac Govern, John (col.):
Mackay, Juan Enrique:
Madariaga, Salvador de:
Madrid Alier, Francisco:
Maeterlinck:
Maeztu, Ricardo de, 1874-1936 (col.):
Magre Riera, Ramón:

Magre Riera, Ramón (pról.):
Magriñá, Jaime R[osquillas], 1899-1975:
Magriñá, Jaime R. (pról.):
Mahé, Ana:
Makhno, Néstor:
Malatesta, Errico:
Malatesta, Errico (col.):
Malatesta, Errico (pról.):
Malato Hennequin, Carlos:
Malato Hennequin, Carlos (col.):
Malato Hennequin, Carlos (pról.):
Malon, Benoît:
Malvert:
Mamélez, Modesto (col.):
Mancebo Santín, Ventura:
Mañé i Miravent, Teresa:
Mañé i Miravent, Teresa: *véase además* Gustavo, Soledad (seudónimo)
Mangado, Clemente:
Mano Negra, La (mat.):
Marañón, Gregorio:
Marbá, Palmiro [seud. Federico Fructidor]:
Marbá Collel, Pere, 1861- (ep.):
Marcenat (il.):
Marcilla, Pedro (trad.):
Marco, Luis (trad.):
Marcos Calvo, Volga:
March, Vicente:
Marestán, Jean:
Margueritte:
María [compañera de T. Herreros]:
María Ana de Gracia, sor:
Mariani, Mario:
Marín, Astrana:
Marín, María (pról.):
Marino, C. M.:
Marivent (tít.):
Márquez, A. (il.):
Márquez Guerrero, Enrique:
Márquez Sicilia, Ventura:
Marselau: *use* Alonso Marselau, Nicolás
Marsillach, Adolfo:
Martí, Ada:
Martí, Joaquim (pról.):
Martí Alcaraz, Juan:
Martí Ibáñez, Félix:
Martí Ibáñez, Félix (pról.):
Martillet, G. de (col.):
Martín, Alberto [seud. de Francisco López García]:
Martín, José:

Martín Carrillo, Felipe (adm. ed.):
Martín González, Juan:
Martín López, José: *use* Granada, José María de (seudónimo)
Martínez, J., doctor:
Martínez, Pedro Antonio:
Martínez, Progreso [seud. de Sebastián Martínez del Hoyo]:
Martínez Bosch, Miguel:
Martínez Carrasco, Alfonso:
Martínez del Hoyo, Sebastián: *use* Martínez, Progreso (seudónimo)
Martínez Gracia, Luis:
Martínez López, Vicente: *use* Artal, Armando (seudónimo)
Martínez Novella, Antonio:
Martínez Prieto, Horacio: *use* Prieto, Horacio M.
Martínez Puig, Leopoldo:
Martínez Rizo, Alfonso:
Martínez Rizo, Alfonso (pról):
Martínez Ruiz, José [futuro Azorín]:
Martínez Ruiz, José (pról.):
Martínez Ruiz, José (trad.):
Martínez Sánchez, José María:
Martínez Sellés, Manuel:
Martínez Vargas, A.:
Martins, Joao [Juan Martínez]
Martrus, José (col.):
Marx, Karl:
Mas de Valois, Pedro:
Mas Gomeri, Daniel: *use* Niel (seudónimo)
Mas Gomeri, José [José Masgomieri]:
Masgomieri, José: *use* Mas Gomeri, José
Mas y Pí, Juan:
Masaryk, T. G.:
Massoni Viva, Pedro:
Mater, André:
Maudet, Alejandro José: *use* Sux, Alejandro (seudónimo)
Maupassant, Guy de:
Maupassant, Guy de (col.):
Maurín Juliá, Joaquín:
Maurín Juliá, Joaquín (pról.):
Mayer, Romilda:
Maymón Giménez, Antonia Rufina:
Maynadé y Mateos, Pepita (pról.):
Mayoral Tejero, Teodoro:
Mayoux, doctor:
Mazzoni, Ana María: *use* Mozzoni, Ana María
Médico rural, Un (pról):
Médico rural, Un (seudónimo): *véase además* Puente Amestoy, Isaac
Médico y Soto, José:
Medina, Aurelio (trad.):
Medina, Aquilino:

Medina, Aquilino (editor):
Medina González, Manuel:
Meikle, William (col.):
Mel (il.):
Mella y Cea, Ricardo [seud. Raúl]:
Mella y Cea, Ricardo (pról.):
Mella y Cea, Ricardo (trad.):
Mena, Antonio M. de:
Méndez Ordaz, Juan:
Menéndez, general (pról.):
Menger, A.:
Mercader, Vicente:
Merchán, Benjamín:
Merejkowsky, Dimitri:
Merescal:
Méric, Victor:
Merlino, Francesco Saverio:
Meseguer Roglán, Alfredo (dir. ed.):
Mestre, A. (il.):
Michel, Louise:
Michelet, Jules, 1798-1874:
Michels, Roberto:
Micrófilo [seud. de Juan Antonio de Torres Salvador] (trad.):
Miguel Martorell, Alfonso de:
Miguel Martorell, Alfonso (trad.):
Milán, José Lorenzo:
Mill, John-Stuart, 1806-1873:
Millà Navarro, Ángel:
Milla Navarro, Benito, 1916-1987 (col.):
Millet Simón, J.:
Mineto Ruiz, Genaro:
Minor, Robert:
Minteguiaga, Venancio M. de:
Miñana Villagrasa, Emilio (trad.):
Mir y Mir, Juan (pról.):
Mira Martínez, José:
Miralles, Carlos (col.):
Miralles, Domingo (col.):
Miravitlles, Jaume:
Mirbeau, Octave:
Mirbeau, Octave (pról.):
Miró Argenter, José
Miró Solanes, Fidel, 1910-1998 (col.):
Mistral, Emilio:
Mistral, Emilio: *véase además* Pommercy, Mario y Santolaria, Emilio V.
MMLL [Mujeres Libres]:
Mogrovejo Fernández, Restituto:
Moles y Güell, Francisco:
Molina Mateo, Juan Manuel, 1901-1984: *use* Juanel (seudónimo)

Molina y Vedia, Julio (trad.):
Molinari, Luiggi:
Moliné (il):
Molins Cusidó, Emilio (editor):
Molotov, Viacheslav, 1890-1986:
Monclús Verdaguer, J.:
Moneny, Enric:
Mongeot, Marcel Kienné de (pról.):
Monleón Burgos, Manuel (il.):
    Monleón Burgos, Manuel: *véase además* Burgos, Manuel M.
Montemar, Sergio de:
Montero, Joaquín (dir. col.):
Montero Alonso, José:
Montero Díaz, Santiago:
Montes, Eugenio (pról.):
Montes, Manuel, -1936 (pról.):
Montes, Rosario:
Montiel Díaz, José:
Montoriol i Puig, Carme (col.):
Montseny Carret, Juan:
    Montseny Carret, Juan: *véase además* Urales, Federico (seudónimo)
Montseny Mañé, Federica:
Montseny Mañé, Federica (col.):
Montseny Mañé, Federica (pról):
Mora Méndez, Francisco:
Morales, Celia:
Morales, Francisco (trad.):
    Morales, Francisco: *véase además* Pizzana, Federico (seudónimo)
Morales, Francisco (trad.):
Morand, Jeanne (ed.):
Morand, Jeanne (trad.):
Morante, Julio:
Morata Cantón, Juan:
Morato Caldeiro, Juan José:
Morato, Juan José (trad):
Moreau, Luis, -1958 (il.):
Moreno, Jacinto (col.):
    Moreno, Miguel V[illalobos] (seudónimo): *use* Leroy, Contant (seudónimo)
Moreno R., M. (il.):
Moret y Prendesgost, Segismundo:
Morin, Emiliènne (col.):
Morral Roca, Mateo, 1880-1906 (rec.):
Morris, William:
Most, Johan:
Mota, Benjamín:
Moura, María Lacerda de:
Mozzoni (Mazzoni), Ana María:
    Mujeres Libres: *use* MMLL
Multatuli [seud. de Edward Dowes Dekker]:

Munárriz, Julio Augusto:
Muñiz, Aurelio:
Muñiz, Eloy:
Muñiz, Eloy (trad.):
Muñoz, Eusebio:
Muñoz, Felipe:
Muñoz, Gregorio, 1906-1978: *use* Gori (seudónimo)
Muñoz, J. (trad.):
Muñoz Cerisola, Nicolás:
Muñoz y Núñez de Prado, Ramón
Murià i Romani, Anna (col.):
Murià i Romani, Josep Maria:
Muro Sánchez, Juan Pérez del
Muro Sánchez, Juan Pérez del (il.)
Muro Sánchez, Juan Pérez del (pról.)
N. M.:
Nakens, José:
Naquet, Alfredo:
Naquet, Alfredo (pról.):
Navarro Rubio, José:
Navas, Eugenio:
Mavas Sendito, Eusebio
Negre, José:
Negre, José (pról.):
Neira Barragán, Andrés de (dir. ed.):
Nelken, Margarita:
Nergal, M. J.:
Nettlau, Max:
Nettlau, Max (pról.):
Neuens, Nicolas, doctor:
Nicolai, Jorge Francisco [G. F.]:
Nicolai, Jorge Francisco (mat.):
Nicolai, Jorge Francisco (pról.):
Nido, Enrique [seud. de Amadeo Lluán]:
Nido, Enrique (pról.):
Niel [seud. de Daniel Mas Gomeri) (il.):
Nieto, Juan:
Nietzsche, Federico:
Nieuwenhuis, Domela Ferdinand:
Nieva, Teobaldo:
Nin, Andrés:
Nin, Andrés (trad.):
Nitran, Ledif:
Niv (il.)
Nó Iglesias, Juan:
Nobruzán [seud. de Manuel Zambruno Barrera] (col.):
Nocedal y Romea, Ramón, -1907: *use* Pero Pérez, L.
Noche, La (tít.):
Noel, Eugenio:

Nogueira, A. (il.):
Noguer Moré, Jesús:
Noguera, José: *use* Chassignet Noguera, José
Noguera López, Julio:
Noguerol, N.:
Noi del Sucre, el (seudónimo): *use* Seguí Rubinat, Salvador
Noja Ruiz, Higinio:
Noja Ruiz, Higinio: *véase además* Vidal, Fructuoso (seudónimo)
Nordau, Max:
Novicow, Jacques:
Nuñez de Prado, Guillermo:
Núñez de Prado, G. (trad.):
Obac Puyol, Valentín, 1908-:
Obac Puyol, Valentín (pról.):
Objeto, fin, organización, medios y cuotas de la ftre (tít.):
Obrera anarquízate (tít.):
Obrero Castilla, Andrés:
Obreros, hay que salvar a unos compañeros inocentes (tít.):
Oc, Enric D' (il.):
Ocaña Martín, Antonio:
Ocaña Sánchez, Floreal:
Ocaña Sánchez, Floreal (trad.):
Ochoa, Enrique (il.):
Odin, Raoul:
Olay, Maximiliano [seud. Onofre Dallas]:
Olcina Esteve, Arsenio:
Oliva, Juan (dir. col.):
Oliva, L:
Oliva Jiménez, Sebastián (col.)
Oliván García, Gregorio
Olivares Figueroa, R.:
Oliver, Federico:
Oliver Ramón, José:
Olivi, Luis:
Oller i Rabasa, Joan:
Olmos, Juan Andrés (col.):
Oltra Picó, J.:
Omblaga, G. D. (trad.):
Omblaga, G. D (seudónimo): *véase además* García Viñas, José
O'Neill, Carlota:
Oñate Velao, Antonio (col.):
Opisso de Llorens, Regina:
Ordóñez Domínguez, Rafael:
Origen del cristianismo (tít.):
Orobón Fernández, Valeriano [seud. Valentín Roi]:
Orobón Fernández, Valeriano (pról.):
Orobón Fernández, Valeriano (trad.):
Ordaz Juan, Ernesto
Orpí Borrás, J.:

Ors, Eugenio d':
Ortega, teniente coronel (col.):
Ortega, Arturo:
Ortega, José (imp.):
Ortega, Juan: *use* Easo, Juan de (seudónimo)
Ortega, Pedro (col.):
Ortega, Pedro (imp.):
Ortega, Teófilo:
Orts Ramos, Antonio:
Orús, Francisco:
Ossip-Lourié:
Ossorio Gallardo, Ángel:
Ossorio y Gallardo, Ángel (col.), (pról.):
Ostenberg, Axel
Otero, Santiago S.:
Otro Cero (col.):
Ourthe, Juan de l':
Pacheco, Isaac:
Padreny, Juan:
Pagán, Eugenio:
Pagán Navarro, José:
Páginas de sangre, 1920-1921 (tít.):
Pahissa, Lorenzo (trad.):
Palasí y Martín, Fabián:
Palmiro [seud. de Abelardo Saavedra]:
Palmiro (seudónimo): *véase además* Saavedra Saavedra, Abelardo
Palmiro (seudónimo): *use* García, Vicente
Palomera, Joaquín (col.):
Palomo, Emilio:
Palou, J. (col.):
Paraf-Javal, Mathias-Georges:
Parcerisa, Francisco:
Pardo, Gonzalo
Paredes, Félix:
Paredes Sans, Carmen (adm. ed.):
Paredes, Félix (col.):
Parera Mallí, Arturo:
Pargame, J. M.:
Paronas [seud. de Francisco Comas Pagés]:
Partos, Pablo, 1911-1964: *use* Folgare, Paul (seudónimo)
Pascual, Rafael:
Pastor, Joaquín Juan (director ed. Estudios, GC y Redención):
Pastor, Joaquín Juan (pról.):
Pastor de Pellico, Justo (dir.):
Pastor de Pellico, Justo (seudónimo): *véase además* Farga Pellicer, Rafael
Pataud, Émile:
Patriotismo y nacionalismo (tít.):
Paúles del Toro, Cosme [Faúles]:
Paúles del Toro, Cosme: *véase además* Toro, Francisco Javier de (seudónimo)

Pavía, M. (trad.):
Payá, Joaquín (col.):
Paz, Madeleine:
Pedraza Palomo, Antonio:
Pedrero Vallés, José:
Pedro, Valentín de [seud. Valentín de la Villa]:
Pedro, Valentín de (pról.):
Peirats Valls, José:
Peirats Valls, José (col.):
Peiró Belis, Joan:
Peiró Belis, Joan (pról.):
Pelegrí Alegret, Sebastián:
Pellicer Montseny, Joan, 1863-1914 (il.):
Pellicer Paraire, Antonio:
Pelloutier, Fernand:
Pena Rumia, Antonio (trad):
Pensamientos contra la guerra (tít.):
Pensa, Pasquale: *use* Peura, Pascual
Pentecost, Hugh C.:
Peña García, Rafael:
Peña, Ricardo:
Perales Raynaud, V. (distr.):
Perarnau, Carmen:
Peratonera, Amancio (trad.):
Perdigao Saavedra, Manuel [Perdigón]
Perea Romero, Martín:
Perelló Sintes, Juan, 1886-1969: *use* Callejas, Liberto (seudónimo)
Pereyra, A.:
Pereyra Dagedo, Isabel Hortensia:
Pérez, Antonio:
Pérez, Cristino [seud. Floreal del Campo]:
Pérez, Vicente [seud. Combina]:
Pérez, Vicente (pról.):
Pérez Bances, José R. (trad.):
Pérez Cordón, Miguel [Cordón, Miguel P.], 1909-1939:
Pérez de Ayala, Ramón:
Pérez del Muro Sánchez, Juan: *use* Muro Sánchez, Juan Pérez del
Pérez Fernández, Manuel:
Pérez Hervás, J.:
Pérez Jorba, Juan
Pérea López, Juan
Pérez Montejo, Gabriel:
Pérez Navarro, A.:
Pérez Perez, Sidonio o Campio: *use* Carpio, Campio (seudónimo)
Pérez Solís, Oscar:
Pérez Vidal, Manuel:
Pérez Yuste, María
Perezorti, Jesús:
Periódicos y periodistas (tít.):

Pero Pérez, L. [posible seudónimo de Ramón Nocedal]:
Pert, Camilla [seud. de Louise Hortense Rougeul]:
Pertegás (il.):
Pestaña Núñez, Ángel:
Pestaña Núñez, Ángel (pról.):
Pestaña Núñez, Ángel (trad.):
Petit, Miguel:
Petrowsky, M.: *use* Gudell Petrowsky, Martin
Peura, Pascual [Pasquale Pensa]:
Pi y Arsuaga, Francisco:
Pí y Arsuaga, Francisco (col.):
Pí y Margall, Francisco:
Pí y Margall, Francisco (col.):
Pí y Margall, Francisco (trad.):
Picón, Jacinto Octavio (col.):
Picón, Ticiano: *use* Expósito, Juan (seudónimo)
Pierrot, Marc:
Piferrer, Salvador (trad.):
Piller, Pedro R.:
Piller, Pedro R. (seudónimo): *véase además* Leval, Gastón
Pilniak, Boris:
Pina Polo, Francisco:
Pintado, Fernando (pról.):
Piqué y Piera, Jaume:
Piquer, Constantino (trad.):
Piron, Gaétan:
Pizzana, Federico (trad.):
Pizzana, Federico (seudónimo): *véase además* Morales, Francisco
Plá (il.):
Plá y Armengol, Ramón:
Plá y Beltrán, Pascual:
Placer y Dolor (tít.):
Plaja Saló, Hermoso:
Planas, Estanilao (adm. ed.):
Planas, José (col.):
Planas, José (il.):
Platón:
Plaza, Aselo:
Plaza, Aselo (pról.):
Plejanov, Jorge:
Plivier, Theodor:
Plumas (¿Etta Federn?):
Pobres y Ricos (tít.):
Poch y Gascón, Amparo:
Poch y Gascón, Amparo: *véase además* Salud Alegre, doctora (seudónimo)
Poch y Gascón, Amparo (il.):
Poch y Gascón, Amparo (pról.):
Poeymerau Rochina, Narciso, -1940 (col.)
Pol, Carlos

Polanco, Abraham:
Polgare, Pablo (seudónimo): *use* Folgare, Paul (seudónimo)
Política y los políticos, *La* (tít.):
Polo y Peyrolón, Manuel:
Polonski, Viatxeslav:
Pommercy, Mario [¿Seud. de Emilio Mistral y de Emilio Santilaria V.?]:
Pommercy, Mario (pról.):
Pommercy, Mario: *véase además* Mistral, Emilio y Santolaria, Emilio V.
Pontoppidan, Henrik, 1857-1943 (col.):
Por la Universal Anarquista (tít.):
Porras, Antonio:
Portet, Lorenzo [seud. Jaime Busquet] (pról.):
Posada, Adolfo:
Posada, Adofo, (trad.):
Pou Riera, Bernardo [seud. R. Bernard]:
Pou Riera, Bernardo (pról.):
Pou Riera, Bernardo (trad.):
Pouget, Emilio:
Pouget, Emilio (col.):
Prat, José:
Prat, José : *véase además* Forward (seudónimo)
Prat, José (col.):
Prat, José (pról.):
Prat, José (trad.):
Pratelle, A. (col.):
Prats, Alardo:
Praycourt, P.:
Preciosas canciones anárquicas (tít.):
Precioso, Artemio (pról.):
Preobrazenski, Evgueni:
Prieto, Horacio M[artínez]:
Prieto, Manuel:
Primer Certamen Socialista (tít.):
Primer manuscrito (tít.):
Procesos (mat.):
Profesor de la Normal, Un (seudónimo): *use* Urales, Federico
Progrés, René [seud. de Pablo Ballester]:
Progreso, Acracio (col.):
Propaganda por el hecho (mat.):
Propiedad, La (tít.):
Proschowsky, Axel Robertson:
Prostitución, La (tít.):
Proudhon, Pierre Josep:
Prunier, Marcel:
Puccini, Mario:
Puch Solferino, Joaquín (pról.):
Puche, E. (trad.):
Pueblo, Aristocracia y Burguesía (tít.):
Pueblo, Juan del:

Puente Amestoy, Isaac:
Puente Amestoy, Isaac: *véase además* Un Médico rural (seudónimo)
Puente Amestoy, Isaac (col.):
Puente Amestoy, Isaac (pról.):
Puerta, Germán (col.):
Puerta y de La Cruz, José Mª de la:
Puig Elias, Juan:
Puig y Ferreter, Juan:
Puig Roca, Germinal:
Pujades, Luis:
Pujol, Francisco:
Pujol Hermann, G. (il.)
Pumarega, Manuel (trad.):
Puyol y Alonso, Julio:
¿Qué es el colectivismo anarquista? (tít.):
Quemades Barcia, Salvador:
Quemades Barcia, Salvador (prol.):
Quemades Barcia, Salvador (trad.):
Queralt, Boris:
Quiénes somos y a dónde vamos (tít.):
Quinet (pról.):
Quintanilla Prieto, Eleuterio:
Quintanilla Prieto, Eleuterio (pról.):
Quiroule, Pierre [seud. de Joaquín Alejo Falconnet]:
R. Blanca: *use* Revista Blanca
R. C. R., obrero alicantino [Ricardo Carrencá]:
R. M.: *use* Mella y Cea, Ricardo
R. S. [¿Ramón Segarra Vaqué?] (il.):
Ráez Almagro, M.:
Rahola, Carles:
Ramón, Diego:
Ramón y Cajal, Santiago (pról.):
Ramos, Máximo (il.):
Ramos, Ramiro:
Ramos Alvarado, Andrés:
Ramos Bazaga, José:
Ramos Concepción, J.:
Ramos Varela, Antonio:
Ramus, Pierre [seud. de Rudolf Grossmann]:
Raúl (seudónimo): *use* Mella y Cea, Ricardo
Ravachol [François Claudius Koeningstein, 1859-1892] (mat.):
Reacción, agitación y revolución (tít.):
Reclús, Elías:
Reclús, Eliseo:
Reclús, Eliseo (pról.):
Redondo Moreno, Patricio: *use* Itir, Paco (seudónimo)
Regalado y García, Lorenzo, 1909-:
Reig, Joaquín (pról.):
Reinoso Ortega, José:

Relgis, Eugen [seud. de Eugen Sigler]:
Remartínez Gallego, Roberto:
Rémy, Caroline: *use* Séverine (seudónimo)
Renn, Ludwig:
Renán, Ernesto, 1823-1892:
Renau Berenguer, José, 1907-1982 (il.):
Rendón, Aurelio G[onzález]:
Reparaz Rodríguez, Gonzalo de:
Reparaz Rodríguez, Gonzalo de (col.):
Reparaz Rodríguez, Gonzalo de (trad.):
Reparaz Rodríguez, Gonzalo de (pról.):
Reparaz Ruiz, Gonzalo de, 1901-1984:
Répide, Pedro de:
Resnick, Salomón (trad.):
Retratos de burgueses (tít.):
Revista Blanca (trad.):
Rey, Francisco (adm. ed.):
Rey, Miguel [M. R.]:
Rey Vila, José Luis: *use* Sim (seudónimo)
Reyes, Alfonso, 1889-1959 (pról.):
Reyes, José María:
Reygadas, José:
Rial Vázquez, José: *use* Sahareño, José (seudónimo)
Ribelles Pla, Pedro:
Ribera, Domingo (enc.):
Ribera, Librado (pról.)
Ribera y Aguilar, Celestino:
Ricardo España, Gabriel (trad.):
Richard, Alberto:
Richards, Vernon (adm. ed.):
Rico Cobas, Mario
Rico y Rico, Marcelino:
Riera, Augusto:
Riera, Augusto (trad.):
Rillo, Jaime, -1983 (col.):
Río del Val, José del:
Rioja lo Bianco, Enrique:
Riquer Palau, Joaquín:
Ris (il.):
Risa, lo cómico y el humorismo, La (tít.):
Riu, Manuel:
Rivado:
Rivadulla, Mario (il.):
Rivas Barrás, Manuel:
Rivas, Miguel:
Robert, Roberto, 1830-1873 (trad.):
Robin, Paul:
Robin, Paul (pról.):
Roca, Domingo:

Roca, Vicente:
Rocker, Rudolf:
Rocker, Rudolf (pról.):
Rodríguez, Alfonso: *use* Castelao (seudónimo)
Rodríguez, Francos, 1862-1931:
Rodríguez, Leonardo (trad.):
Rodríguez Aragón, Juan:
Rodríguez Alonso de Avecilla, Ceferino [Ceferino R. Avecilla] (trad.):
Rodríguez Baraja, Manuel:
Rodríguez Barbosa, Diego: *use* Barbosa, Diego R.
Rodríguez Carballeira, Carmen: *use* Hildegart (seudónimo)
Rodríguez del Busto, Francisco (col.):
Rodríguez Flores, Ricardo:
Rodríguez García, Melchor, 1893-1972 (mat.):
Rodríguez García, Vicente (col.):
Rodríguez García, Vicente: *véase además* Viroga (seudónimo)
Rodríguez Matres, Enrique [seud.: Hermes]:
Rodríguez Palacios, Fernando: *use* Solano Palacio, Fernando (seudónimo)
Rodríguez S., Antonio (adm. ed.):
Rodríguez Vázquez, Mariano: *use* Vázquez, Mariano R.
Rohem (il.):
Roi, Valentín (seudónimo): *use* Orobón Fernández, Valeriano
Roja, África:
Rojas, Francisco:
Roland Holst, Henriette:
Rolland, Romain:
Rolland, Romain (pról.):
Romano, Julio:
Romeo Lasarte, Constancio:
Romero, A.:
Romero, Antonio (il.):
Romero, Isaac:
Romero Basart, Luis:
Romero Cuesta, José:
Romero Quiñones, Ubaldo: *use* Canta-Claro (seudónimo)
Roqué, Horacio E., 1902-1973 (pról.):
Roqué, Horacio E. (trad.):
Rosal Díaz, Amaro del:
Rosal Díaz, Amaro del (pról.):
Rosell i Longueras, Alban:
Rosell i Llongueras, Alban: *véase además* Alba, Germina (seudónimo)
Rosquillas Magriñá, Jaime: *use* Magriñá, Jaime R.
Ross [seguramente Jaime Torrents Ross] (trad.):
Rouco Buela, Juana
Rouget, Sílex (ed.):
Rougeul, Louise Hortense : *use* Pert, Camilla (seudónimo)
Roulot, André : *use* Lorulot, André (seudónimo)
Rousseau, Juan-Jacobo, 1712-1778:
Rouzade, Leonie (col.):

Royer, Clemencia, 1830-1892 (col.):
Royo, Macario:
Royo, Ramón:
Ruben, Elías:
Rubiera, Carlos (col.):
Rubio, Juan J. (trad.):
Rubio, Ricardo (trad.):
Rubio del Hoyo, Aurelio
Rubio Fernández, Eduardo (dir.):
Rucabado i Comerma, Ramón:
Rüdiger, Helmut [¿M. Dashar?]:
Rüdiger, Helmut (trad.):
Rueda López, Rafael:
Rueda Ortiz, Juan:
Rufinelli, Federico G. (pról.):
Ruipérez, J. (trad.):
Ruiz, César (trad.):
Ruiz, Luzbel [seud. de Benito Ruiz Berlanga]:
Ruiz, Luzbel (pról.):
Ruiz Artajona, E.:
Ruiz Berlanga, Benito: *use* Ruiz, Luzbel (seudónimo)
Ruiz de Galarreta, Pablo
Ruiz Rodríguez, Diego:
Ruiz Rodríguez, José: *use* Bembo, Max y Enmanuel, José Antonio (seudónimos)
Rull Queraltó, Juan:
Russell, Bertrand:
Rutas juveniles (tít.):
Rutgers, J., doctor:
Ryner, Han [seud. de Jacques-E-H-A-M-Ernest Ner]:
Saavedra Saavedra, Abelardo:
Saavedra Saavedra, Abelardo: *véase además* Palmiro (seudónimo)
Sáez Domingo, Agustín (pról.):
Sagristá, Fermín (il.):
Sahareño, José [seud. de José Rial Vázquez]:
Sáinz de Morales, Gumersindo: *use* Gumsay (seudónimo)
Sáinz de Robles, Federico Carlos, 1898-1982:
Sala, J., doctor:
Sala y Villaret, Pedro:
Salanova, E. (trad.):
Salazar Alonso, Rafael:
Salazar y Quintana, Francisco:
Saldaña y García Rubio, Quintiliano:
Saldaña y García Rubio, Quintiliano (pról.):
Salgado Moreira, Manuel (dir.):
Salillas y Panzano, Rafael:
Salmerón y Alonso, Nicolás, 1838-1908:
Salud Alegre, doctora:
Salud Alegre, doctora (seudónimo): *véase además* Poch y Gascón, Amparo
Salut, Emili:

Salvador y Ramón, José:
Salvat, R.:
Salvat-Papasseit, Joan:
Salvochea Álvarez, Fermín:
Salvochea Álvarez, Fermín (trad.):
Samblancat Salanova, Ángel:
Samblancat Salanova, Ángel (pról.):
Sánchez, Bruno (adm. ed.):
Sánchez, Pedro (col.):
Sánchez Carnerero Marín, Juan José:
Sánchez González, José: *use* Leroy, Constant (seudónimo)
Sánchez Martín, Pedro:
Sánchez Pérez, Antonio:
Sánchez Roca, Mariano:
Sánchez Rojas, J. (trad.):
Sánchez Rosa, José:
Sánchez Ruano, Julián (pról.):
Sánchez Ruiz, Antonio: *use* Hamlet-Gómez (seudónimo)
Sánchez Saornil, Lucía:
Sánchez Saornil, Lucía (col.):
Sánchez-Trincado, José Luis:
Sanchís Palacio, Vicente [seud.: Helios]
Sangro y Ros de Olano, Pedro:
Sanjuán Castro, Eduardo:
Sanjurjo, José:
Sans-Patrie, Un [Pierre Chardon]:
Santana Calero, José:
Santana Calero, José (pról.):
Santolalla Rodríguez, Alberto:
Santiago Carvajal, Manuel:
Santiago-Fuentes, Magdalena (trad.):
Santolalla [Santolaya] Rodríguez, Alberto:
Santolaria, Emilio V[illalonga] (adm. ed.). Confundido con Emilio Mistral y Mario Pommercy
Santos Cantero, Mateo:
Sanz, Saturnino, -1990 (trad.)
Sanz de Ancos (Fot.):
Sanz y Escartín, Eduardo:
Sanz García, Ricardo:
Sanxo Ferrerons, Joan: *use* Brunet, Laura (seudónimo)
Saorín, Fermín:
Sapiña Beltrán, José María:
Sardà, Rafael:
Sardà y Salvany, Félix:
Sardina Muiños, Constantino:
Sarrau Royes, Liberto:
Sastre y Sanna, Miguel:
Satterbwaite, Alva:
Sau Olite, Antonio

Saurén, Francisco (il.):
Sauerwein, Carlos:
Saver, Ángel (trad.):
Saw, Bernard:
Sawa, Alejandro:
Sawa, Alejandro (col.):
Schmidt, Johann Kaspar: *use* Stirner, Max (seudónimo)
Schwalve, G.:
Segarra Boronat, Pedro, 1886-1945 [seud. Anteo]:
Segarra Vaqué, Ramón:
Segarra Vaqué, Ramón (il.):
Seguí Rubinat, Salvador [seud. el Noi del Sucre]:
Segundo Certamen Socialista (tít.):
Segundo Manuscrito (tít.):
Seis Cantos en seis Hojas para coros (tít.):
Seisdedos, Miguel R.:
Seisdedos Gómez, Juan Manuel:
Semenof, Sergio:
Sempau, Ramón:
Sena, Aurelio (trad.):
Senador Gómez, Julio, 1872-1962:
Sender, Ramón J. [Ramón José Sender Garcés]:
Sender, Ramón J. (pról.):
Sendón, Claro José [J.]:
Sendón, Claro José [J.], (col.):
Sentiñón Cerdaña, Gaspar:
Sentiñón Cerdaña, Gaspar (pról.):
Sentiñón Cerdaña, Gaspar (trad.):
Serantini, Fortunato (ed.)
Serge, Victor, 1891- [seud. de Victor Kilbaltchiche]:
Sergi, José:
Serick (col.):
Serpa Pimentel, Antonio de:
Serra Furnells, Antonio (adm. ed.):
Serra Masana (il.):
Serrano, Antonio:
Serrano, Ildefonso:
Serrano, V.:
Serrano Coello, Javier:
Serrano y Oteyza, Juan:
Serrat Pararols, J.:
Séverine [seud. de Caroline Rémy]:
Shaw, Bernard:
Shum [seud. de Alfonso Vila Franqueza] (il.):
SIA [Solidaridad Internacional Antifascista]:
Sicilia (il.):
Sierra, Joaquín:
Sierra Álvarez, Pedro (ed.):
Sigler, Eugen: *use* Relgis, Eugen (seudónimo)

Silvio, Máximo (seudónimo): *use* Soler, Juan Mª
Silió y Cortés, César:
Sim [seud. de José Luis Rey Vila] (il.):
Simarro y Lacabra, Luis:
Simpatía y la Amistad, La (tít.):
Sinclair, Upton:
Sinopsis social (tít.):
Sirlin, Lázaro:
Smiles, Samuel:
Smolenski, doctor:
Sinca Vendrell, Juan: *use* Cinca Vendrell, Juan
Socialismo, sindicalismo y anarquismo (tít.):
Sociedad al día siguiente de la revolución, La (tít.):
Sociedad actual, La (tít.):
Sociedad del porvenir, La (tít.):
Sol de la Vida:
Sol de la Vida (seudónimo): *véase además* Torres Tribó, José
Solá, María:
Solá Cañizares, Felip de:
Solana, Ramón (intr.):
Solano, E. G.:
Solano Palacio, Fernando [seud. de Fernando Rodríguez Palacios]:
Soler, Juan Mª [seud. Máximo Silvio]:
Soler y Raventós, José:
Solidaridad Internacional Antifascista: *use* SIA
Solís y Ávila (il.):
Solsona, Braulio (pról.):
Solterra, Wolney:
Somacarrera, Manuel P. de:
Somoza Silva, Lázaro:
Sopelana, Arnaldo [seud. de José Grau Jassans]:
Sorel, Georges:
Sorel, Georges (pról.):
Soriano Berrueta-Aldemar, Rodrigo, 1868-1944 (pról.):
Soto, Manuel (adm. ed.):
Soto, Palmiro del (pról.):
Souchy Bauer, Agustín:
Souza, Amílcar de (pról.):
Souza Reilly, Juan José de (pról.):
Spencer, Herbert:
Spies (col.):
Stackelberg, Federico:
Steinberg, I.:
Stepniak [seud. de Sergio M. Kravchinsky]:
Stirner, Max [seud. de Johann Kaspar Schmidt]:
Stirner, A. (trad.):
Strindberg, August, 1849-1912 (col.):
Suárez, José María (col.):
Suárez, Marcelino:

Suárez, Primitivo [Seud.: Florentino de Carvalho]
Suárez Casañ, Vicente:
Suárez Duque, José:
Sucesos de Barcelona en julio de 1909, Los (tít.):
Suñé Gavaldá, Sebastián:
Suñé Gavaldá, Sebastián (pról.):
Suñer Capdevila, Francisco:
Sutor, Frank:
Sux, Alejandro [seud. de Alejandro José Maudet]:
T. A. M. (trad.):
Tabarro:
Tabarro (pról.):
Taboada Chas, Enrique (editor):
Tallada, Josep Maria:
Tanred, Ernest: *use* Ernestán (seudónimo)
Tapia Bujalance, José de:
Tarassov, N.:
Tarde, La (tít.):
Tarnowsky, Benjamín:
Tarrida del Mármol, Fernando:
Tarrida del Mármol, Fernando (pról.)
Tasin, Nicolás (trad.):
Tasso, N. (col.):
Tato Lorenzo, José:
Tauzin, Isidro:
Tcherkesov, Varlaam:
Tchekhof, Anton: *use* Chejov, Anton
Teatro (mat.):
Teatro, El (tít.):
Temblador López, Antonio:
Temísdemos, Calícrates:
Temísdemos, Calícrates (seudónimo): *véase además* Gutiérrez Castro, Melitón
Tentetieso: use Gracia Colás, Victoriano
Terrorismo blanco (mat.): (índice rojo…)
Testigo Ocular, Un:
Thonar, Georges:
Thulié, H.:
Tilla, Gabriel L. (trad.):
Toda Güell, Eduardo, 1851-1941 (trad.):
Toller, Ernest:
Tolosa Valero, Guillermo (il.)
Tolstoi, León:
Tolstoi, León (col.):
Tomás Oliver, Francisco:
Torner, Samuel (il.)
Toro, Francisco Javier de:
Toro, Francisco Javier de (seudónimo): *véase además* Paúles del Toro, Cosme
Torón Villegas, Luis:
Torralba Beci, Eduardo:

Torralba Beci, Eduardo:
Torralvo [Torralbo], José
Torralvo, José (adm. ed.):
Torralbo, José (pról.):
Torras y Bages, Josep, obispo:
Torrents Ross, Jaime (col.):
Torres, Antonio J.:
Torres, Federico:
Torres, Manuel:
Torres, M. (col.):
Torres Maeso, Domingo:
Torres Salvador, Juan Antonio de: *use* Micrófilo (seudónimo)
Torres Tribó, José:
Torres Tribó, José: *véase además* Sol de la Vida (seudónimo)
Toryho, Jacinto:
Toryho, Jacinto (pról.):
Toulouse**,** doctor:
Trabajo de mujeres y niños, El (tít.):
Treinta y seis días de huelga en Zaragoza, Los (tít.):
Treni, Hugo [seud. de Hugo Fedeli, o H. Treve]:
Trigo Durán, José:
Troclet, León:
Tucker, Benjamín R[icketson]:
Turia (il.):
Úbeda, Rogelio:
UGT-CNT: *use* CNT-UGT
Ugarte y Pagés, Javier, 1852-1919 (col.):
Ullá Rodríguez, Alejandro J.:
Ullastres Sampons, Evaristo, 1886 (editor):
Un año de colectivismo en Almagro (tít.):
Unión General de Trabajadores: *use* CNT-UGT
Unamuno, Miguel de, 1864-1936 (col.):
Urales, Federico:
Urales, Federico (seudónimo): *vease además* Montseny Carret, Juan
Urales, Federico (pról.):
Uranus [seudónimo]
Usero Torrente, Matías:
Usón, Juan:
Usón, Juan: *véase además* Juanonus (seudónimo)
Usón, Juan (col.):
Utopías (mat.): López, Maceira, Ocaña, Rizo, etc.
Vachet, Pierre [Pedro] doctor:
Vaillant (col.):
Val, Encino del [seud. de Erasmo Delgado Vivanco]
Val Bescós, Eduardo:
Valdenebro, Valentino:
Valdenebro, Valentino: *véase además* Baldenebro, Valentín
Valdeón y Garrido, José María:
Valencia, C. de (col.):

Valentí, Salvio:
Valentí Camp, Santiago:
Valentí Camp, Santiago (pról.):
Valera, Fernando:
Valldeperes, Manuel (trad.):
Valle, José Mª del:
Valle, Pablo:
Valle y Costa, Adrián del:
Valle y Costa, Adrián del: *véase además* Lidia, Palmiro de (seudónimo)
Vallejo, Fernando:
Vallina Martínez, Pedro (trad.):
Valls, Vicente (trad.):
Valverde, Adrián (trad.):
Van de Velde, Th., doctor:
Vandervelde, E.:
Vaqué Azcuain, Ricardo:
Vargas Vila, José María:
Vanuci, A.:
Vasconcellos Veiga, Arthur de:
Vasconcelos, J.
Vasconty, J. de:
Vautel, Clemente:
Vázquez, Mariano R[odríguez]:
Vázquez, Remigio:
Vedia, J. M. y: *use* Molina y Vedia, Julio
Vehil, Juan (il.):
Vela, Antonio:
Velasco y Llamas, Samuel:
Ventosa, Ricardo:
Vera, Tomás: *use* Esbelt (seudónimo)
Verdad sobre Casas Viejas, La (tít.):
Verdaguer, Mario (trad.):
Verdú Suárez, A.:
Véritas:
Verne, B. de la : *use* La Verne, B. de
Vernet, Madeleine [seud. de Madeleine Cavelier]:
Vernet, Madeleine (col.):
Viadiu i Valls, José:
Viadiu i Valls, José: *véase además* Agramunt, Juan d' (seudónimo)
Vicent, Antonio, p. i.:
Vicente, Eduardo, 1909-1968 (il.):
Vicente, Gregorio (il.):
Vida, La (tít.):
Vida y la Muerte, La (tít.):
Vida Literaria (trad.):
Vidal, Angelina, 1853-1917 (col.):
Vidal, Fabián:
Vidal, Fructuoso:
Vidal, Fructuoso (seudónimo): *véase además* Noja Ruiz, Higinio

Vidal, Gonzalo:
Vidal, J.:
Vidal, Jaime:
Vidal, Toni:
Vidal y Planas, Alfonso:
Vidal y Planas, Alfonso (pról.):
Vidiella, Rafael:
Vila, Maria:
Vila, María (col.):
Vila Franqueza, Alfonso: *use* Acher, Juan Bautista (seudónimo) y Shum (seudónimo)
Viladomiú Viñoles, José
Vilariño Gilló, J. M.:
Vilatimó, Miguel, pbro.:
Vileri, J. K.:
Villa, Valentín de la (seudónimo): *use* Pedro, Valentín de
Villalabe, Ángel:
Villalba, A. (col.):
Villalba Máñez, R.:
Villalonga, Augusto:
Villalonga Santolaria, Emilio: *use* Santolaria, Emilio V.
Villanpando de Cárdenas, Felipe (trad.):
Villar Mingo, Manuel: *use* Ignotus (seudónimo):
Villaverde Velo, José
Villaverde Velo, José (pról.):
Viña, Mario de la (col.):
Viñuales, Mariano:
Viola y Vergés, Lluis
Viollet, abate:
Viroga:
Viroga (seudónimo): *véase además* Rodríguez García, Vicente
Viura, Xavier (col.):
Vogt, Henry (col.):
Volga, Marcos: *use* Marcos Calvo, Volga
Voline [seud. de Vsevolod M. Eichembaum]:
Voline, (pról.):
Volney, Conde de [Constantin François Chassebeuf]:
Voltaire, 1694-1778 [François-Marie Arouet]:
Walio, J.:
Wasroche, W.:
Wells, Herbert George:
Wenzel (trad.):
Winkler (col.):
Wood Allen, Mary:
Wolf, O.:
Wullens, Mauricio (pról.):
Xena Torrent, José, 1908-1988 (col.):
Xuriguera, Ramón:
Yarchuck, Efim:
Yaroslavsky, Emilian

Yunque, Álvaro [seud. de Arístides Gandolfi Herrero]
Yvetot: *use* Ivetot
Yzquierdo (il.):
Zamacois, Eduardo:
Zambruno Barrera, Manuel: *use* Nobruzán (seudónimo)
Zapico Loredo, Florentino:
Zévaco, Michel
Zengeid, A. (trad.):
Zoais, Luis [seud. de Luis García Muñoz]:
Zoccoli, Ettore:
Zola, Emilio:
Zola, Emilio (col.):
Zugadi, Luis (col.):
Zugazagoitia, Julián, 1893-1941:
Zuloaga, Joaquín G. (trad.):
Zweig, Stefan, 1881-1942:

Índice de editoriales e imprentas

Dado que el número de editoriales supera con creces al de imprentas consignadas en este índice, sólo se indicará expresamente cuando se trate de una imprenta. En todos los demás casos se entenderá que nos referimos a una editorial. Cuando no sea libertaria, lo señalamos.

La Academia (Imprenta y Editorial) (Barcelona) no libertaria
Acción Libertaria (Biblioteca) (Gijón)
Acracia (Biblioteca) (Tarragona)
Adelante (Ediciones FIJL) (Barcelona)
Agrupación de Propaganda Socialista (Biblioteca) (Sabadell, Barcelona)
Alfonso Durán (Librería) (Madrid)
América (Editorial) (Madrid) no libertaria
Amicus (Biblioteca) (Barcelona)
Anarquía (Biblioteca) (Barcelona)
Antonio Rubiños (Librería de) (Madrid) no libertaria
Ateneo Libertario de Centro (Madrid)
El Anuario de la Exportación (Barcelona) (imprenta) no libertaria
Apuntes Sociales (Villanueva de Córdoba) socialista
Archivo Social (Biblioteca de propaganda) (Barcelona)
Archivo Social (Igualada)
Archivo Social (Colección) (Reus)
Ars (Barcelona) (Tipografía)
Artes Gráficas CNT (Barcelona) (imprenta)
Atlante (Barcelona) no libertaria
Aurora (Buenos Aires)
Aurora (Biblioteca) (La Coruña)
Avenir (Biblioteca, Ediciones) (Barcelona)
B[autista] Fueyo (Editorial) (Buenos Aires)
B. Bauzá (Barcelona) no libertaria
BAI (Biblioteca Anarquista Internacional) (Barcelona)
Bergua (Librería) (Madrid) no libertaria
Biblioteca Anárquico-Comunista (Gracia, Barcelona)
Biblioteca Cultura (Barcelona)
Biblioteca Económica (Úbeda, Jaén)
Biblioteca Violeta (Santa Cruz de Tenerife) (también imprenta)
Bibliotheka (Reus, Tarragona) (imprenta) socialista
Buena Semilla (Biblioteca) (Barcelona)
Campos (Madrid) (imprenta) no libertaria
Canal Doménech (Sabadell) (imprenta)
Centro de Estudios Sociales Germinal (La Coruña) no libertaria
Centro Editorial Presa (Barcelona) no libertaria
CIB. Centro de Información Bibliográfica (Publicaciones) (Barcelona) no libertaria
Claridad (Editorial) (Buenos Aires) de ideas libertarias
CNT (Comité Nacional, sindicatos…)
Colección Balagué (Barcelona)
Comité de Defensa Confederal del Centro (Madrid)
El Condenado (Madrid)
El Corsario (Biblioteca) (La Coruña)

Cosmos (Editorial e Imprenta) (Barcelona)
El Cráter Social del Ramo del Vidrio (Biblioteca) (Barcelona)
Crisol (Editorial) (Sabadell)
Cuadernos de Cultura (Valencia)
Cultura Libertaria (Grupo Editor) (La Coruña)
Cultura Obrera (Biblioteca) (Jerez de la Frontera)
Cultura Obrera (Biblioteca) (Nueva York)
Cultura Obrera (Biblioteca) (Palma de Mallorca)
Cultura Obrera (Biblioteca) (Santa Cruz de Tenerife)
Cultura Proletaria (Biblioteca) (Nueva York)
Cultura y Libertad (Gráficas) (Valencia) (imprenta)
El Despertar (Biblioteca) (Brooklyn)
El Despertar del Terruño (Biblioteca) (La Línea)
Edeya (Publicaciones) (Barcelona) comunista
Ediciones Culturales Iberia no libertaria
Ediciones de la Flecha (Barcelona-Madrid) no libertaria
Ediciones de la República (Barcelona) no libertaria
Ediciones Populares (Barcelona) no libertaria
Ediciones y Reportajes (Barcelona)
Editorial Pedagógica (Puente Genil, Córdoba)
Editorial Teosófica (Barcelona)
Ekléktika (Biblioteca Editorial) (Barcelona)
Elzeviriana (Barcelona) (imprenta)
Enrique Taboada (Editorial) (La Coruña)
El Esclavo (Biblioteca) (Tampa, Florida)
Esfuerzo (Montevideo)
Estudios (Biblioteca) (Valencia)
Eusebio Heras (Barcelona) no libertaria
Europa-América (Ediciones) comunista
La Escuela Moderna (Publicaciones de) (Barcelona)
F. Granada y Cía. (Barcelona) no libertaria
F. Sempere y Cía. (Valencia) no libertaria
FAI (Federación Anarquista Ibérica)
Felipe Peña Cruz (Madrid) (imprenta) socialista
Félix Costa (Barcelona) (imprenta) no libertaria
Fernando Fé (Librería) (Madrid) no libertaria
Ferreira (Tipografía) (Madrid) (imprenta) no libertaria
FIJL (Federación Ibérica de Juventudes Libertarias) (Valencia)
Flórez Gusano y Cía. (Oviedo) (imprenta) no libertaria
Francisco Beltrán (Librería) (Madrid) no libertaria
Fueyo: *use* Bautista Fueyo
El Gato Negro (Barcelona) no libertaria
Generación Consciente (Biblioteca) (Alcoy-Valencia)
Germinal (Biblioteca) (Sabadell)
Germinal (Barcelona) (imprenta)
Grupo Cultural Ricardo Flores Magón (México D.F.)
Guilda de Amigos del Libro (Barcelona)
Grupo de Propaganda Anarquista (Sabadell)
Grupo Los Afines (Biblioteca del)

Gutenberg (Tarragona) (imprenta)
Hermes (Biblioteca) (Barcelona) no libertaria
Higia (Biblioteca) (Barcelona)
Hispanismo (Ediciones) (Madrid) no libertaria
Hoy (Barcelona)
La Huelga General (Biblioteca) (Barcelona)
La Huelga General (Biblioteca)
La Idea Libre (Biblioteca) (Madrid)
Imprenta Cultural Libertaria (S.l.)
Imprenta Ibérica de Francisco Fossas (Barcelona) no libertaria
Imprenta Industrial (Barcelona) no libertaria
Imprenta Neomalthusiana (Nueva York)
La Industria (Gijón) (imprenta)
Industrias Gráficas CNT (Valencia (imprenta)
Iniciales (Ediciones) (Barcelona)
La Internacional (Biblioteca) (La Coruña)
JJLL (Juventudes Libertarias)
José Médico (Barcelona)
José Ortega (Barcelona) (imprenta)
Juan Comas Faura (Sabadell, Barcelona) (imprenta)
Julio Mateu (Valencia) (imprenta) no liberaria
Juventud Anarquista (Grupo Editor) (Cocentaina, Alicante)
Juventud Libertaria (Biblioteca) (Barcelona)
Juventud Libertaria (Biblioteca) (Zaragoza)
Krisol (Grupo Editor) (León)
Liberación (Biblioteca)
El Libertario (Ediciones) (Madrid)
Librería Internacional (París)
Librería y suscripciones J. Vives (Reus)
Lumen (Montevideo)
Lux (Barcelona)
M. Aguilar (Madrid) no libertaria
M. Pau (Valencia) (imprenta)
Manuel Durán (Ronda, Córdoba) no libertaria
Maratón (Barcelona)
Marín (Córdoba) (imprenta) no libertaria
Maucci (Barcelona) no libertaria
Minuesa (Madrid) no libertaria
MMLL (Mujeres Libres)
Moderna (Editorial) (Barcelona)
Mujeres Libres (Publicaciones) (Barcelona)
Mundial (Publicaciones) (Barcelona) no libertaria
Mundo Obrero (Editorial) (M-B) comunista
Natura (Editorial) (Logroño)
Nervio (Barcelona-Buenos Aires)
Nosotros (Valencia)
Nueva Generación (Málaga) no libertaria
Nuevo Mundo FIJL, JJLL (Barcelona)
El Obrero Moderno (Biblioteca) (Murcia)

Oliva S.A. (Igualada) (imprenta) no libertaria
Ortega (Valencia) (imprenta) no libertaria
Orto (Biblioteca) (Valencia)
Pascual Quiles (Valencia) (imprenta) no libertaria
Pedro Sierra (Gijón)
Pegaso (Barcelona) no libertaria
Perseo (Barcelona) no libertaria
El Porvenir del Obrero (Biblioteca e imprenta) (Mahón)
El Productor (Biblioteca) (Barcelona)
El Productor (Grupo Editor) (Sevilla)
El Progreso (tipografía) (La Coruña)
El Proletariado (Biblioteca de) (Sabadell)
La Protesta (Buenos Aires)
La Protesta (Biblioteca) (Valladolid)
La Protesta (Editorial) (Buenos Aires)
La Rambla (Ediciones) (Barcelona)
Real Academia de Ciencias Morales y Políticas (Madrid) no libertaria
Redención (Biblioteca) (Alcoy)
Remedios Blázquez Moreno (Editora) (Santa Cruz de Tenerife)
Renovación (Puente Genil, Córdoba)
Renovación Proletaria (Biblioteca) (Pueblo Nuevo del Terrible, Córdoba, y Herrera, Sevilla)
La Revista Blanca (Biblioteca) (Barcelona)
La Revista Blanca (Madrid)
Rojo y Negro (Biblioteca) (Barcelona)
Salud y Fuerza (Biblioteca e Imprenta) (Barcelona)
Salvat, Duch y Ferré (Barcelona) (imprenta) no libertaria
Satanás (Biblioteca)
Sempere (Valencia) republicana
SIA (Solidaridad Internacional Antifascista)
Sindicato Único de Artes Gráficas
Solidaridad Obrera (Biblioteca e imprenta) (Barcelona)
Somo (Barcelona)
Talleres socializados del SUIG-CNT (Madrid)
T. Taberner (Barcelona) no libertaria
Tierra y Libertad (Biblioteca) (Barcelona)
Tipografía Obrera Coruñesa (La Coruña) no libertaria
La Tramontana (Biblioteca) (Barcelona)
V. Campo (Imprenta y Librería) (Huesca) no libertaria
Vértice (Biblioteca y Editorial) (Barcelona)
La Victoria (Gijón) (imprenta)
Vida y Trabajo (Publicaciones) (Madrid)